

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» г. Сергиев Посад

Литературная композиция

Сказки А. С. Пушкина

2 класс

Учитель: Дегтярёва Ольга Васильевна

2020г.

Цели:

Образовательная: познакомить с историей создания сказок Пушкина.

Развивающая: развивать творческий потенциал ребёнка, его мотивацию к познанию и творчеству через увлечение театральной деятельностью.

Воспитательные: осуществлять комплексный подход к подготовке младшего школьника жить в современных социально-экономических условиях: умеющего работать в группе, обладающего коммуникативными навыками, навыками саморегуляции, самореализации, самопрезентации, обладающего высоким интеллектом и морально-волевыми качествами

Задачи:

Демонстрировать через игру:

- идею произведения; (любовь к родителям, душевная чуткость... патриотизм)
- находить соответствующие выразительные средства для передачи образа в движении;
- применять выразительные средства речи;
- показать навыки коллективного взаимодействия на сцене.
- точно создавать и доступно передавать сценический образ.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать и осуществлять свои действия на сцене;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

Сценарий

Ведущий №1

-Дорогие ребята! Сегодня мы будем вспоминать наши любимые стихи и сказки великого русского поэта А. С. Пушкина.

Ведущий №2

-Про кораблик, что бежит себе в волнах на раздутых парусах?(Слайд №2).

А может быть, про золотого петушка, который сидел на спицах?(Слайд №3).

Или про умную золотую рыбку из синего-синего моря?(Слайд №4).

Всё волшебное в сказках Пушкина (Слайд №5).

Ведущий №3

-Стихи его прекрасны! Читаешь их, и будто поднимают они тебя над землёй, и ты чувствуешь, о чём написал поэт. Как много в них сердечности, тепла, золотистого света. Они звучат как музыка.

Ведущий №1

-«Солнце русской поэзии»,-так всегда называли Пушкина. Слово Пушкина волнует, будит мысль, вселяет радость, надежду.

-В этом учебном году мы выучили наизусть стихи А. С. Пушкина послушайте:

« Унылая пора, очей очарование...»

(Слайд №6)

(Слайд №7)

(Слайд №9)

«Октябрь уж наступил...»

(Слайд №10).

« Встаёт заря во мгле холодной...»

(Слайд №11).

(Слайд №12).

Ведущий №2

-Горит свеча. Ветер потряхивает ставни. Пушкин сидит за столом. Он обмакивает в чернильницу гусиное перо и пишет:

(Слайд №13).

-Поцепи ходит кот кругом-

Не схожий ни с одним котом,

Направо-сказочку мурлычет,

Направо-песнь мурлычет он...

-Секунду помедлив, жирно перечеркнул написанное, улыбнулся и начал с новой строки:

У Лукоморья дуб зелёный

Златая цепь на дубе том...

Ведущий №3

(Слайд №14).

-Скрипнула дверь, и большой серый кот легко прыгнул на стол. Улегся среди бумаг. «Каков нахал»,-подумал Пушкин. Но перо уже вновь бежало по листу.

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом..

-Комната наполнялась неясными звуками, шорохами. Запахло морем. Послышалась мерная тяжёлая поступь, звякнули доспехи...

Ведущий №1

-«Боже мой! Опять они, надоели»,-простонала русалка на дубе.

Ведущий №2

«А почему обо мне ни слова?»,-обиженно проворчал заросший мхом леший.

Ведущий №3(слайд 15)

«Лицом не вышел»,- прошамкала в ответ Баба Яга.

Ведущий №1

« Видали красавицу,- рассвирепел кот.-Тоже мне звезда –Костяная нога!»

Ведущий №2

-Волк было сунулся в кошачью миску. «А ну, брысь!»,-осерчал кот. Он боялся собак и совсем не боялся волков.

Ведущий №3

-А когда дядька Черномор осторожно кашлянул в боевую рукавицу, кот вдруг успокоился и пробурчал: «Ходят тут всякие, наследили. Ноги надо вытирать.-И неожиданно прошипел:-Вы ему не мешайте, да в море ступайте.»

Ведущий №1

-Тут Пушкин поставил точку, повернулся от стола. Оглядел обступивший его со всех сторон сказочный люд, посмотрел озорным взглядом на смущённых витязей, улыбнулся и тихо сказал: «Обо всех напишу, никого не забуду. Дайте срок».

Ведущий №2

(Слайд №16).

-Уже за полночь услышала Арина Родионовна в соседней комнате странные звуки, неразборчивые голоса и подумала спросонья: « С кем это он?»- Потом догадалась: « Работает голубчик мой», -с тем и уснула.

Ведущий №3(Слайд №17).

-Наступило утро. Голубеет высокое небо. Ослепительно белеют снега. Ночью пришла зима.

-Пушкин накинул полушубок, вышел на крыльцо:- «Вот оно, моё Лукоморье! Здесь так легко и вольно дышится. Здесь тёплый дом, добрые соседи и старая моя няня...»

Ведущий №1

-А в его комнате на столе валялись исписанные бумаги. Сломанное гусиное перо. А на одном листе, забрызганном чернилами, можно было прочесть:

«У Лукоморья дуб зелёный...» (читают дети)(Слайд №18).

Ведущий №2

-А Лукоморьем, где рождались пушкинские сказки, было его роднее село Михайловское.

(Слайд №19).

Открыла Пушкину сказочный мир его няня Арина Родионовна. С детских лет самый близкий и дорогой человек для поэта.

(Слайд №20).

Арина Родионовна с малых лет ввела будущего поэта в мир сказки, раскрыла передним богатства русской речи, расцвеченной пословицами, поговорками, прибаутками и меткими словечками.

Ведущий №1 (слайд 21)

-«Что за прелесть эти сказки,- писал Пушкин-Каждая из них поэма».

Эти замечательные сказки вам, конечно, читала мама. И вы без труда угадаете названия сказок.

(Инсценировка отрывка сказки о царе Салтане.)

Ведущий №2

-Из какой сказки отрывок?

-Ребята приготовили для вас загадки, отгадки встречаются в тексте сказки:

Ведущий №3(Слайд №22).

-Плывёт белый гусь-

Брюхо деревянное

Крыло полотняное. (корабль)

Ведущий №1(Слайд №23).

-Бархатный весь

И жальце есть. (шмель)

Ведущий №2

-Летела птица не крылата, не перната.

Носик долгий, голос тонкий.

Кто её убьёт,

Свою кровь прольёт. (комар)(Слайд №24).

Ведущий №3.

-Отгадайте из какой сказки этот отрывок:

(Инсценировка отрывка сказки о рыбаке и рыбке.)

Ведущий №1

Не хожу и не летаю, а попробуй догони!

Я бываю золотая, ну-ка в сказку загляни! (Золотая рыбка)

(Слайд №25).

Ведущий №2

Поле синее,

Овцы белые.

На поле пасутся,

к берегу несутся. (Море и волны)

(Слайд №26).

(Инсценировка отрывка сказки о Мёртвой царевне.)

Ведущий №3

Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка,

Собаки лают, а достать не могут. (месяц)(Слайд №27).

Ведущий №1

Без рук, без ног,

А в окно стучится,

В избу просится. (Ветер)(Слайд №28).

Ведущий №2

Висит в небе сито

Золотом покрыто. (Солнце)(Слайд №29).

Ведущий №3

Круглое румяное

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые,

Любят меня детки. (Яблоко.)(Слайд №30).

Ведущий №1

В деревянной раме художник перед нами

Художник честно много лет

Дарит каждому портрет. (Зеркало)(Слайд №31).

(Слайд №32).(Показ отрывка из сказки о попе и работнике его Балде.)

Ведущий №1

Вгору бегом, а с горы кувырком. (Заяц)(Слайд №33).

Рефлексия:

Ведущий №1

-Ребята, вам понравилось выступление участников театрального кружка?

Ведущий №2

Чтобы вы хотели пожелать маленьким артистам?

Оборудование:

Императивная доска, персональный компьютер ,фотокамера.видеокамера для съёмок и анализа выступлений.

Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;

Информационные источники:

З.В. Климентовская «Уроки поэзии в начальных классах» М.: Владос 2000г.

Интернет-ресурсы: muzruk.net>2011/09/teatralnye-stupenki...kruzhok...http://4stupeni.ru/stady — клуб учителей начальной школы. 4 ступени