

## **Конспект урока литературного чтения**

(4 класс )

**Тема: Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»**

**Цели:**

Образовательные задачи:

познакомить учащихся со стихотворением И.А.Бунина «Листопад»;

учить чувствовать поэтический мир;

формировать у учащихся навык выразительного чтения стихотворных произведений.

формировать умение исследовать текст, понимать его смысл.

Развивающие задачи:

развивать речь, память, мышление, воображение;

развивать умение исследовать текст, понимать его смысл.

Воспитательные задачи:

воспитывать любовь к родине

воспитывать мотивацию к учению, любовь к поэзии;

учить понимать и чувствовать окружающую природу,

Планируемые результаты: в процессе урока обучающиеся должны осознать необходимость

общения с книгой, увидеть красоту русского языка, научиться выразительно читать стихотворение И. А. Бунина.

Предметные результаты:

Слушают стихотворение И. Бунина «Листопад». Определяют виды строф. Называют фамилию поэта и его стихи, читают одно из стихотворений наизусть.

Метапредметные результаты:

Познавательные: находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).

Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог.

Личностные: самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Проверка домашнего задания.

Сегодня у нас ещё один урок- встреча с великой русской поэзией.

Настроимся с помощью музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена Года», Октябрь.

Осень. Сказочный чертог,

Всем открытый для обзора.

Просеки лесных дорог,

4. Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:

Залы, залы, залы, залы

Вязов, ясеней, осин

В позолоте небывалой.-

-Написал Борис Пастернак.

Мы проверим домашнее задание:

Стихи русских поэтов об осени, каждый выступающий-экскурсовод в своём осеннем зале.

Чтение наизусть стихотворений на тему «Осень» русских поэтов

-Как ты понимаешь слово кокетничает? Почему поэт так написал?

С одной стороны мы восхищаемся красками природы, погожими деньками, лучезарными вечерами, но всё же грустим об ушедшем лете.

-Есть ли изменение настроения в твоём стихотворении

3. Мотивация.

1. Загадка. (записана на доске)

Вот и осень наступила

Вслед за летом, точно в срок,

И в садах позолотила

Каждый маленький листок.

Листья стайками летят

В нашем парке ... (листопад).

Сегодня на уроке мы будем изучать отрывок из стихотворения И. А. Бунина « Листопад»

#### 4. Постановка проблемы.

(слайд №4)

Иван Алексеевич Бунин родился 10 октября 1870 года в Воронеже. Отец Бунина жил широко, беззаботно, и разорившись, семья Буниных переехала в имение Орловской губернии. Бунин детство провёл в этом месте, среди природной красоты полей.

Начальное образование в жизни Бунина было получено дома. Первые стихи Бунина написаны в семилетнем возрасте.

В 10 лет его зачислили в Елецкую мужскую гимназию. Однако он не закончил её, вернувшись домой, потому что за обучение платить было нечем.

Дальнейшее образование в биографии Ивана Бунина было получено благодаря старшему брату Юлию. Первое стихотворение было напечатано, когда Ивану Алексеевичу исполнилось 17 лет. Писал Бунин не только стихи, но и прозу: рассказы, повести. Он хорошо знал иностранные языки, много переводил.

Литературная судьба складывалась удачно. Он много писал, и его произведения сразу же получили известность.

В 1933 году он первым из русских писателей был удостоен Нобелевской премии.

В возрасте 83 лет, 8 ноября 1953 года, он умер в Париже.

В Ельце в 1988 г. открыт дом-музей И. А. Бунина.

#### 5. Первичное знакомство со стихотворением (слайд №5)

Ребята, а сейчас мы отправимся в замечательный мир поэзии, постараемся увидеть некоторые картины осеннего леса глазами И. А. Бунина, разберёмся в его чувствах и настроениях, и поможет нам в этом артист Сергей Герасимов, в его исполнении мы послушаем отрывок.

#### 6. Словарно – лексическая работа. (слайд №6)

-Ребята, в стихотворении вам встретятся слова, давайте разберём их значение.

Презентация ( Заворожённый, лиловый, золотой, багряный, лазурь,)

Высокий - **боярский** или **княжеский** - дом в виде башни.

-- Объясните слово терем.

Терем- В Древней Руси: высокий богатый дом с покатой крышей, с **надворными** постройками; жилое помещение в верхней части такого дома.

Вдоваженщина, у которой умер муж.

-- Объясните слово резьба

-- Давайте за помощью обратимся к словарю Ожегова (рисунок, вырезанный из дерева или кости.)

– Подберите антонимы к слову замирает – возрождается, оживает.

Физкультминутка

7. Самостоятельное чтение стихотворения учащимися.

- Прочитайте стихотворение самостоятельно и скажите, что напомнил осенний лес И .А. Бунину? (Терем расписной).

8. Анализ стихотворения.

- Бунин, как художник, пишет картину словами – мазками. Его палитра богата цветами.

- Какие цвета – краски называет поэт, чтобы передать своё восхищение красотой осеннего леса?

( Лиловый – сиреневый; золотой; багряный; жёлтый; голубой – о лазури; синий – просветы неба, вышина; серебро – о паутине; белый – лепесток).

Мы с вами недавно писали сочинение по картине великого русского художника

И. И. Левитана .Она смогла бы проиллюстрировать наше стихотворение.

Ребята, давайте посмотрим осень на репродукциях картин великих русских художников. Обратите внимание, что изобразили художники, какие краски использовали.

(ответы детей)

Выборочное чтение

Найдите и прочитайте цветовую гамму в изображении осенней картины у Бунина

- Как вы думаете, почему Бунин сравнивает лес с теремом? ( Он, как терем, нарядный и пёстрый). (слайд№10)

Терема были богато украшены резьбой. Вот осенний лес и напомнил поэту такие терема.

- Листья какого дерева, по мнению поэта, похожи на резьбу, украшавшую терема?

(Листья берёзы).

- Какие деревья напомнили ему вышки? (Ёлочки).

- Верно, они очень стройные и похожи на вышки.

- Что напоминает поэту небольшие оконца русских теремов? (Просветы в небо между клёнами).

-- Что поэт сравнивает с серебряными нитями?

(Воздушной паутины ткани

Блестят как сеть из серебра)

-- Что напоминает белый лепесток? Прочитайте.

(Сегодня целый день играет

В дворе последний мотылёк

И точно белый лепесток,

На паутине замирает...)

- Смотрите, какое богатство красок – слов у поэта – художника.

- С помощью чего создаются эти картины?

(с помощью художественных средств)

9. Поиск средств художественной выразительности.

- Какими художественными средствами пользуется Бунин в своём стихотворении?

(эпитетами, сравнением, олицетворением) (слайд №10)

- Давайте вспомним, что такое эпитеты, сравнения, олицетворения.

(на доске определения, дети читают)

Сравнение – изображение явления путём сопоставления его с другим. (слайд №11)

Олицетворение - изображение неодушевлённых предметов в виде живых существ, способных говорить, чувствовать. (слайд №12)

Эпитет – художественное определение предмета, помогающее нарисовать его существенные признаки. (слайд №13)

11. Работа в парах.

- Поработаем в группах.

1 группа - ищут эпитеты,

2 – олицетворения,

3 – сравнения.

## 12. Проверка

- Назовите сравнения, которые помогают нарисовать образ леса – терема.

Лес – терем расписной.

Елочки темнеют – как вышки.

Синеют просветы в небо, что оконца.

Паутина – как сеть из серебра.

Мотылек – точно белый лепесток.

- Какие эпитеты использует автор? -

(«Весёлой стеной», «воздушной паутины ткани», «мёртвое молчанье», «сонная поляна». Лес стоит стеной..)

-- Есть ли в стихотворении олицетворения?

(«лес замороженный».)

– Почему слово Осень написано с большой буквы?

– Какой поэтический прием использует автор? (Олицетворение)

– С кем сравнивает он осень? (С вдовой – женщиной)

- Кто такая вдова и почему она тихая? (она уже успокоилась, все позади)

- Бунин не только краски использует при описании осени, он обращается к нашей памяти запахов.

- Поэту кажется, что в лесу пахнет так же, как в деревянном тереме. Чем там пахнет? Найдите ответ в тексте.

(Лес пахнет дубом и сосной, за лето высох он от солнца).

- Можно ли услышать тишину?

Прочитайте строки, в которых рассказывается о звуках в лесу.

-- Какие звуки повторяются ?

-- Для чего поэт использует эти звуки, что они помогают услышать?

- Какие слова в стихотворении повторяются? («Сегодня на пустой поляне», «Сегодня так светло кругом»).

- Почему поэт повторяет их? Что он хотел сказать? (Он хотел подчеркнуть, что очень было светло и очень тихо). Какое слово поэт повторяет несколько раз? Почему?

(Поэт пытается подчеркнуть ценность, неповторимость каждого дня. Именно сегодня надо успеть увидеть самое ценное, насладиться красотой сегодняшнего дня, завтра она может быть уже другой. Каждый день нужно уметь замечать прекрасные мгновения жизни и ценить их).

- А теперь давайте посмотрим, какая богатая цветовая гамма в изображении осенних картин в стихотворении И. А. Бунина.

Дети. - Да, здесь есть слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика:

- "молчанье" - ч ;
- "вышине" - ш ;
- "можно" - ж ;
- "тишине" - ш ;
- "расслышать" - ш ;
- "шуршанье" - ш .

- Бунин нашёл такие ёмкие и точные слова, которые позволили нам увидеть и цветовую палитру леса, и вслушаться в звуки леса, и представить его образы.

Он любит красоту осенней природы, ценя неповторимость каждого дня.

Какое чувство ему помогло

- А теперь, давайте попытаемся прочесть стихотворение выразительно, передавая настроение автора, выражая собственные чувства.

13. Подготовка к выразительному чтению.

(Презентация)

- Как будем читать: быстро, медленно, спокойно?( Спокойно и с восхищением)

– Прежде, чем мы будем пробовать выразительно читать, выберем подходящую интонацию: быстро, медленно, не торопясь.

- Какое чувство мы должны передать? (тихое удивление, мы очарованы красотой и не смеем нарушить молчание никаким резким звуком)

- Потренируйтесь читать выразительно.

- Прочитайте выразительно, передайте восхищение простора в осеннем лесу.

14. Чтение стихотворения

- Оцените чтение стихотворения своих товарищей?

15. Анализ чтения

- Чьё чтение вам особенно понравилось? Почему? –

16. Определение главной мысли произведения.

Для чего Бунин И.И. написал это стихотворение?

Чтобы читатель обратил внимание на красоту, полюбовался тем, что его окружает. Так И Бунин ненавязчиво учит читателя любить Родину.

Часто любовь к Родине начинается с любви к природе.

Домашнее задание: чтение наизусть отрывка.

Рефлексия.

- Оцените свою работу на уроке:

- У вас на парте лежит по два осенних листочка – красный и зеленый.

Прикрепите к нашему дереву жёлтый листик, если на уроке вам все было понятно, и работа была интересной. И зеленый, если не все понятно, и вы испытывали затруднения.

- Вспомните самые интересные фрагменты урока и ваши ощущения.

- Что тебе понравилось в себе на этом уроке?

- Мне тоже очень понравилась ваша работа на уроке. Спасибо за урок!

Использованная литература:

1. Программно – методические материалы: Чтение. Начальная школа/ Сост. Т.В.Игнатьева
2. Матвеева Е.И. Литературное чтение Учим младших школьников понимать художественный текст. 1-4 классы
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников
4. Кубасова О.В. Выразительное чтение

### Самоанализ урока.

1. Урок был дан в 4 классе. Контингент учащихся отличается достаточно высоким (выше среднего) уровнем познавательных способностей.
2. Это один из уроков в разделе «Поэтическая тетрадь». Предполагает первоначальное знакомство с творчеством Ивана Бунина.
3. Цели урока:
  - познакомить учащихся с творчеством И.А.Бунина;
  - развивать способность внимательного отношения к слову, сознательного использования выразительных средств языка;
  - воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе, интерес к живописи, музыке;
  - воспитывать самостоятельную творческую активность.
4. Сложность материала соответствовали требованиям программы, а объём рассчитан на уровень познавательных способностей учащихся класса.
5. Намеченный план урока удалось реализовать полностью, отступления от плана не было.



6. Мне удалось связать задачи урока с предыдущими уроками и с последующим материалом раздела «Поэтическая тетрадь».
7. Основные цели урока достигнуты.
8. Запланированную структуру урока удалось выдержать.
9. Данный урок включал в себя межпредметные связи с уроком ИЗО, с музыкой, с окружающим миром.
10. На уроке были применены следующие методы:
  - I. По источнику информации:
    - а) словесные (приёмы: рассказ, беседа.)
    - б) наглядные (приёмы: иллюстрация, демонстрация.)
    - в) практические приёмы: упражнения, самостоятельная работа.
  - II. По характеру познавательной деятельности школьников:
    - а) репродуктивные
    - б) объяснительно иллюстративные
    - в) проблемные
    - г) частично – поисковые.
  - III. По основным методам и дидактическим задачам:
    - а) методы изучения материала, его закрепления, с использованием индивидуально – обособленной формы.
    - б) применение на практике формирования умений.
    - в) методы повторения и обобщения материала с использованием коллективной формы работы.
  - IV. По характеру организации направления познания мною был применен дедуктивный метод (от общего к частному.)
  - V. По основным компонентам деятельности – это метод организации учебно – познавательной деятельности через внедрение компьютерных технологий, где средством ТСО был компьютер, а демонстрационный материал создавался мною из разных источников именно для этого урока.  
Так как большинство детей начальной школы визуалы, поэтому применение компьютерных технологий способствует:  
вооружению школьников прочными знаниями, умениями и навыками, а так же умениями переносить их в новые ситуации;  
Формирует у учащихся потребность в новых знаниях;  
Направляет обучение на связь с жизнью, с опытом учащихся.
11. Осуществлялась углублённо – ассоциативная отработка новых понятий во время словарной работы.
12. Во время проверки домашнего задания был вызван слабый ученик ему был задан несложный вопрос.
13. Пассивных учащихся на уроке не было. Дети работали хорошо.
14. Потери учебного времени не наблюдалось.
15. Используемые формы контроля на уроке – индивидуальный опрос(домашнее задание), фронтальный опрос. Тема учащимися освоена.
16. «5» -  
«4» -  
«3»-
17. На уроке был использован интересный материал, смена форм урока, менялся характер заданий, однообразия не было.