

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

г. Сергиев Посад

Исследовательская работа

«Выдающаяся личность нашего города»

Работу выполнили:

обучающиеся 10 «Б» класса: Калачян М.,

Неродюк Е., Гришанова А., Барышева А.

Руководитель: Сержантова Ж.В.,

учитель английского языка

2019 год

Содержание

Оглавление.....	2
Введение.....	3
1.Краткая биография.....	5
2.Жизнь и деятельность.....	5
3.Из воспоминаний Бориса Ведьмина	6.
4.Из воспоминаний супруги Бориса Ведьмина.....	6
5.Жить — чтобы снимать.....	7.
6.Выводы.....	8
7.Заключение.....	9
8.Список литературы.....	10
9. Приложение	11

Введение

Цель работы: сбор материала, информации о жизненном пути Бориса Ведьмина

Задачи:

1. Проанализировать различные виды источников информации по теме исследовательской работы.
2. Систематизировать и обобщить собранный материал.

Гипотеза исследования:

Можем предположить, что знание о людях, прославивших город Сергиев Посад, может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности. История жизни Бориса Ведьмина может стать образцом для каждого, кто бы хотел добиться успехов в жизни и прожить свою жизнь достойно, может научить высшим жизненным ценностям: доброте, трудолюбию.

Объект исследования: Б.В. Ведьмин, его личный пример, вклад в развитие города.

Предмет исследования: информация, полученная в библиотеке г. Сергиев Посад и Краеведческом музее, информация в сети интернет.

Методы исследования:

1. Анкетирование одноклассников
2. Изучение литературы;
3. Сбор информации в сети Интернет;
4. Посещение библиотеки;
5. Посещение краеведческого музея;
6. Обработка информации;
7. Подготовка проекта и презентации .

План работы:

1. Анкетирование одноклассников.
2. Составление плана исследовательской работы.
3. Работа со справочной литературой.
4. Поиск информации в сети Интернет.
5. Анализ собранной информации.
6. Подведение итогов, формулирование результатов.
7. Создание презентации для знакомства с результатами исследования.
8. Защита исследования.

Тема нашего проекта «Выдающаяся личность нашего города». Родина... Отечество... Для русского человека эти слова всегда имели большое значение. Народ, не помнящий своего прошлого, не может быть счастливым в будущем – эта мысль проста и понятна всем. К сожалению, на практике мы постоянно сталкиваемся с тем, что современный человек утрачивает связь со своими корнями, с малой родиной. Достижения современности так быстро и активно входят в жизнь любого подростка, что быт не только далёких предков, но и поколений ещё живущих людей является для него тайной за семью печатями. А вместе с этим теряется значительный пласт культуры русского народа.

В каждом уголке России, в каждом городе, посёлке, селе есть специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Как ни грустно, современная молодёжь мало интересуется историей родного края и людьми, прославившими свой край.

Например, в Сергиевом-Посаде, жил выдающийся человек, Борис Ведьмин. Мы провели анкетирование среди старшеклассников на тему «Что вы знаете о жизни и деятельности Бориса Ведьмина?»

Общий анализ полученных данных

В результате проведённого анкетирования и анализа, полученных данных мы определили проблему: отсутствие интереса к культуре родного края у современных подростков. Из 34 опрошенных старшеклассников только 5 человек узнали личность этого выдающегося человека. Поэтому мы поставили перед собой цель – собрать материал о нашем земляке и познакомить сверстников с жизнью и творчеством талантливого человека.

Актуальность

Выявив проблему и изучив соответствующую литературу, мы пришли к выводу, что данная проблема актуальна в наши дни, так как проявление интереса к людям, прославившим родную землю, есть важнейшее условие успешного развития России. Интерес к истории малой Родины способствует укреплению любви к стране. Человек, знающий свои корни, вырастет человеком, который в будущем станет ответственным за могущество своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Мы начали свою работу с опроса одноклассников.

- Кого из знаменитых земляков вы знаете?

- Чем они прославили наш город?

- В какой сфере деятельности Борис Ведьмин прославил наш город?

Анализируя результаты, мы сделали вывод- большинство учащихся не могут ответить на данные вопросы.

Затем мы приступили к сбору информации. Мы пользовались литературой из библиотеки, а также интернет – ресурсами. Но трудность была в том, чтобы отобрать самый важный материал, который бы знакомил не только с биографическими данными, но и с деятельностью Бориса Ведьмина.

1.Краткая биография

- 18 октября 1915 г. — родился в Ростове-на-Дону
- 1928-1931 гг. — учёба в Ставропольском строительном техникуме
- 1933-1938 гг. — [строительство](#) Балхашского медеплавильного комбината на озере Балхаш
- 1938 г. — действительная служба в Красной Армии
- 1939-1940 гг. — сапёр в войне с белофиннами на Петрозаводском направлении
- 1940-1941 гг. — конструктор в проектно бюро в Ставрополе
- 22 июня 1941 г.-1942 г. — сапёр в БАО 677, 377 Сталинградской пехотной дивизии. Окружение под Харьковом.
- 1942-1945 гг. — плен в Австрии.
- 1946-1954 гг. — лагеря: Саров (Арзамас-16), Кузнецк, Тайшет.
- 1954-1955 гг. — прораб на сройках Москвы и Московской области.
- 1956-1988 гг. — От прораба до главного инженера СМУ на [строительстве](#) жилых и производственных объектов [Сергиева Посада](#) .
- 1969-1991 гг. — 26 раз на Соловках.
- 1994 г. — Почётный гражданин Сергиева Посада

2.Жизнь и деятельность.

Ведьмин Борис Викторович (1915-1994).

Родился в Ростове-на-Дону. Окончил Ставропольский строительный техникум.

Участвовал в Финской войне, в Великой Отечественной - рядовым сапером. После войны работал на различных новостройках страны. В январе 1956 года направлен на строительство Загорского завода железобетонных конструкций. С этого времени вся его жизнь связана с Загорском и его строительными организациями: СМУ-1, трестом-15. Обладая универсальными знаниями строительных работ, широким кругозором и будучи талантливым организатором, Борис Викторович принимал участие в строительстве: лакокрасочного завода, завода фиброцементных плит, Скоропусковского

химзавода, Научно-исследовательского института резиновой промышленности, производственной базы треста-15, многих школ, административного здания, кинотеатра, корпусов центральной районной больницы, жилых домов в микрорайоне Углич. За выполненную работу в городе и районе награжден двумя медалями, 28 почетными грамотами главка, треста, СМУ и Загорского городского Совета народных депутатов. Много уделял времени общественной жизни города.

Он, будучи главным инженером строительного управления, не только руководил возведением зданий и сам участвовал в строительстве, но и фотографировал строительные объекты, потому что фотография была его творчеством на протяжении всей жизни. Он снимал природу Соловецких островов и природу родного Сергиева Посада, его монастыри, храмы, колокольни и облака над ними. Борис Викторович провел более ста вечеров в ДК имени Ю.А.Гагарина, рассказывая о шедеврах русской архитектуры с показом фотографий и слайдов (приложение 1).

24 мая 1994 года за выдающийся вклад в развитие Сергиева Посада, его благоустройство и современное состояние коллегией администрации Борису Викторовичу присвоено звание «Почетный гражданин Сергиево-Посадского района».

3. Из воспоминаний Бориса Ведьмина...

«11 января 1956 года я приехал на несколько дней в Загорск. Был холодный морозный январь. Температура до 40 градусов. На Скобяном шоссе, на площадке трубного завода, грелась у костра бригада землекопов. Я подошел, погрелся у костра, поговорил с людьми и застрял здесь на 40 лет.

«В Сергиевом Посаде я встретился с удивительным человеком – Аллой Анатольевной Янышевой, с которой связана вся моя дальнейшая жизнь. Она моя жена, мой верный спутник во всех путешествиях, во всех скитаниях с фотоаппаратом. И хотя фотоаппарат вторгается и в бюджет, и в ванную комнату, но честное слово, это прекрасная жизнь». (приложение 2.)

4. Из Воспоминаний супруги ...

«У Бориса не было профессионального образования, он окончил строительные курсы. Но он великолепно писал и был человек энциклопедических знаний. Такой природный человек. Таким людям не надо институтов, в потоке жизни он столько всего набрался! Борис в музыке разбирался прекрасно, мог с клавиром слушать. Сестры его учились музыке, и он что-то схватил за ними вслед».

«Потом его взяли в армию, и он сразу попал на финскую войну. Прошёл всю войну, остался жив. Его оставляли в армии, говорили: «Боря, снова будет

война, так хоть с нами будешь». Но он очень домашний человек и поехал в Ставрополь к маме и сёстрам. Работал в газете и купил себе фотоаппарат «ФЭД» сорокового года выпуска. Его делала колония Дзержинского с цейсовской оптикой. Работал в газете и в конструкторском бюро. Но началась война, его взяли с первого дня. Попал в плен, потом лагеря... Но он не любил об этом рассказывать».

«Он не думал быть строителем, хотел быть журналистом, но так получилось, он поехал на Балхаш с ребятами, там медь нашли, и строился медеплавильный комбинат. Там он пробыл шесть лет, до первой меди. Это была великая стройка».

«Работал он самоотверженно. Приходил с работы, быстро ел и падал на диван. И засыпал. Утром вставал в пять утра, чертил что-то быстро-быстро и шёл на работу. Он был главный инженер СМУ. Его очень любили строители».

«Дома был стол, диван и три табуретки. И книги. Мы абсолютно не думали, что надо как-то благоустраиваться. Борис не копил денег, всё тратил на фотографию, на путешествия. Когда к нам приходили друзья с маленькими детьми, Борис накупал фруктов, печенья, конфет, орехов, и это всё лежало на табуретках, чтобы можно было взять, не садясь за стол. Мы включали пластинки, танцевали, дети прыгали... Он любил жизнь, любил людей. Смех у нас был постоянно. Так пролетело 37 лет, просто мгновенно.»

5. Жить — чтобы снимать

Борис Ведьмин много лет снимал актёров Театра на Таганке, дружил с ними. Его фотопортреты Владимира Высоцкого, необыкновенно популярного в те годы по всей стране, расходились у него с рук десятками: он очень любил их дарить. (приложение 1)

Рассказывает Алла Янышева, супруга:

«Борис много работал и фотографией занимался в свободное время. На Таганку мы поначалу ездили просто как зрители, на спектакли. Потом у наших друзей познакомились с ведущей актрисой театра Зиной Славиной. И она пригласила нас на репетицию. Мы приехали. Она нас привела к Любимову в кабинет, сказала: это друзья театра. И он тоже пригласил нас на репетиции. Мы стали ездить. Было трудно, мы оба работали, и Таганка не в кармане была, но находили время. К 15-летию Таганки Зина достала нам билеты в первый ряд. Борис много фотографировал, Любимов как-то сразу понял, что это за человек, никогда ничего ему не запрещал. (приложение 3).

Актёры Бориса очень любили, он всем сделал альбомы. С Высоцким лично они знакомы не были, только так: Высоцкий на сцене, а Борис в зале.

Людмилу Абрамову (первая жена Высоцкого, мать его детей — Ред.) мы видели в театре, а после смерти Высоцкого, когда занялись музеем, познакомились. Сейчас мы дружим. (приложение 3)

Наталья Борисова, искусствовед:

«Борис Ведьмин не был профессиональным фотографом. Он обладал наблюдательностью и техническими навыками профессионала, энтузиазмом и свободой дилетанта. Его непредвзятый и чуткий взгляд уловил самое драгоценное и хрупкое в театре: мгновения подлинной жизни. В театре на Таганке его знали и встречали как своего».

Людмила Абрамова:

« Борис Ведьмин- это вершина художественного фотографирования на театре. Он хорошо знал театр. И, зная, что театр — это очень смертное искусство, он с этой смертностью боролся как никто, умел показать суть актерской работы. Борис Викторович Ведьмин делал огромное количество снимков во время репетиций, спектаклей, концертов. Ничего постановочного он себе никогда не позволял».

6.Выводы

В поисках синей птицы

Вот и вернулся. Издалёка.
Вы говорите — «постарел».
Жизнь хороша — и жизнь жестока,
Кто жил, — тот рано поседел.

Нашел ли счастье? Как ответишь?
Найти нашел, но птицы нет.
Когда ее заманят в сети,
Она тотчас меняет цвет.

Свободна птица. Коль свободна —
Как небо синее она,
А в клетке ворону подобна —
Несчастлива и черным черна.

Любовь она. Любимой ради
Моря и горы я прошел
И в девичьем лучистом взгляде
Вдруг птицу синюю нашел.

И дружба тоже. Счастье дружбы,
Когда покинув суету,
Сомнений и печалей чужды
Мы ищем синюю мечту...

Но мне пора. Какое небо,
Как беспредельность хороша.
Мой добрый друг, к буханке хлеба
И счастья требует душа.

Уходит солнце, вечереет,
Дорога дальняя лежит.
Смотрите! Небосвод синеет!
Смотрите же, она летит!

Борис Ведьмин

Те, кто хоть раз общались с ним, — а Бориса Викторовича как-то называли «гением общения», — не могли не попасть под обаяние этого талантливого, мудрого, доброго человека. Будучи великолепным рассказчиком, он одинаково интересно и увлеченно говорил на любую тему, будь то поэзия или строительство, политика или фотография. Ученых мужей Борис Викторович поражал эрудицией, детей — яркостью своих многочисленных баек. На мир он всегда смотрел, улыбаясь, глазами влюбленного человека. Поразительно, что он видел красоту там, где другие ее не замечали. Еще более поразительно, что фотоаппарат в его руках послушно запечатлевал эту красоту, будто это был уже не оптический прибор, но живое существо, видящее мир глазами своего вдохновенного хозяина.

Ученых мужей Борис Викторович поражал эрудицией, детей — яркостью своих многочисленных баек. На мир он всегда смотрел, улыбаясь, глазами влюбленного человека. Поразительно, что он видел красоту там, где другие ее не замечали. Еще более поразительно, что фотоаппарат в его руках послушно запечатлевал эту красоту, будто это был уже не оптический прибор, но живое существо, видящее мир глазами своего вдохновенного хозяина.

7. Заключение

Приступив к созданию проекта, мы обратили внимание на то, что наши сверстники мало интересуются историей родного края, а многие не могут назвать людей, прославивших родной район. Мы собрали материал о выдающемся человеке, Борисе Ведьмине. Проанализировав собранную информацию, мы приступили к разработке варианта решения проблемы. Мы посетили городскую библиотеку, краеведческий музей, собрали материал о его деятельности из различных источников и пришли к выводу:

Борис Ведьмин – выдающаяся личность. Он был центром притяжения для

всех, наверное, кто его знал. В нём поражали природная интеллигентность, внимание к людям, глубочайшие познания, широта интересов. Это профессиональный строитель, к консультациям которого прибегали даже когда он был давно на пенсии, — и мастер художественной [фотографии](#), одарённый литератор, ценитель музыки и живописи, заядлый театрал. Друг Театра на Таганке, допущенный Юрием Любимовым в святая святых — на репетиции, одно это говорит о многом. Однажды он написал рецензию на знаменитый фильм Федерико Феллини «Репетиция оркестра» — в электричке, на коленке, возвращаясь с Московского кинофестиваля 1979 года.

... Человек, строивший город — в том числе Районную больницу, туркомплекс «Загорск», [жилые дома](#) и производственные корпуса. Человек, влюблённый в город (он и остался в нём в 1956 году после того как увидел Лавру)... Сделавший для Загорска и его славы много больше иных записных патриотов...

Практическая значимость проекта

1. Данный материал можно использовать для создания книги о Б.В.Ведьмине.
2. Собранный материал рекомендуем использовать на классных часах, в том числе по краеведению.

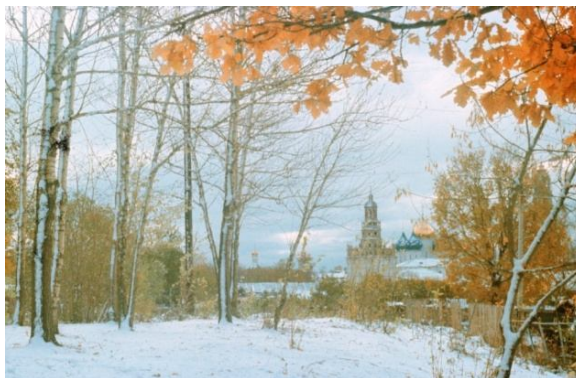
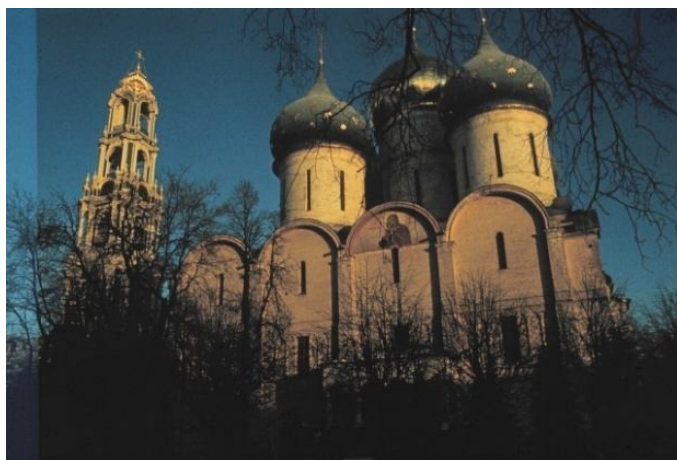
8.Список использованной литературы

1. Галина Ахсахалян «Он делал счастливыми тех, кто был рядом», 2015
 2. «Два имени, две личности». О Юрии Любимове и Борисе Ведьмине Валентина Болотова, Сергиевские ведомости», Культура.
 3. Татьяна Борисова, «Двое из многих», 2015
 4. Вячеслав Клименков Альманах «Соловецкое море», 2017
 5. Юрий Степанов «Новости Сергиева Посада и района», ВПЕРЁД 17.10.2015
-

Приложение 1



**Фотоработы Бориса Викторовича Ведьмина
из цикла «МОЙ ГОРОД»**



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



