

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4
г.Сергиев Посад**



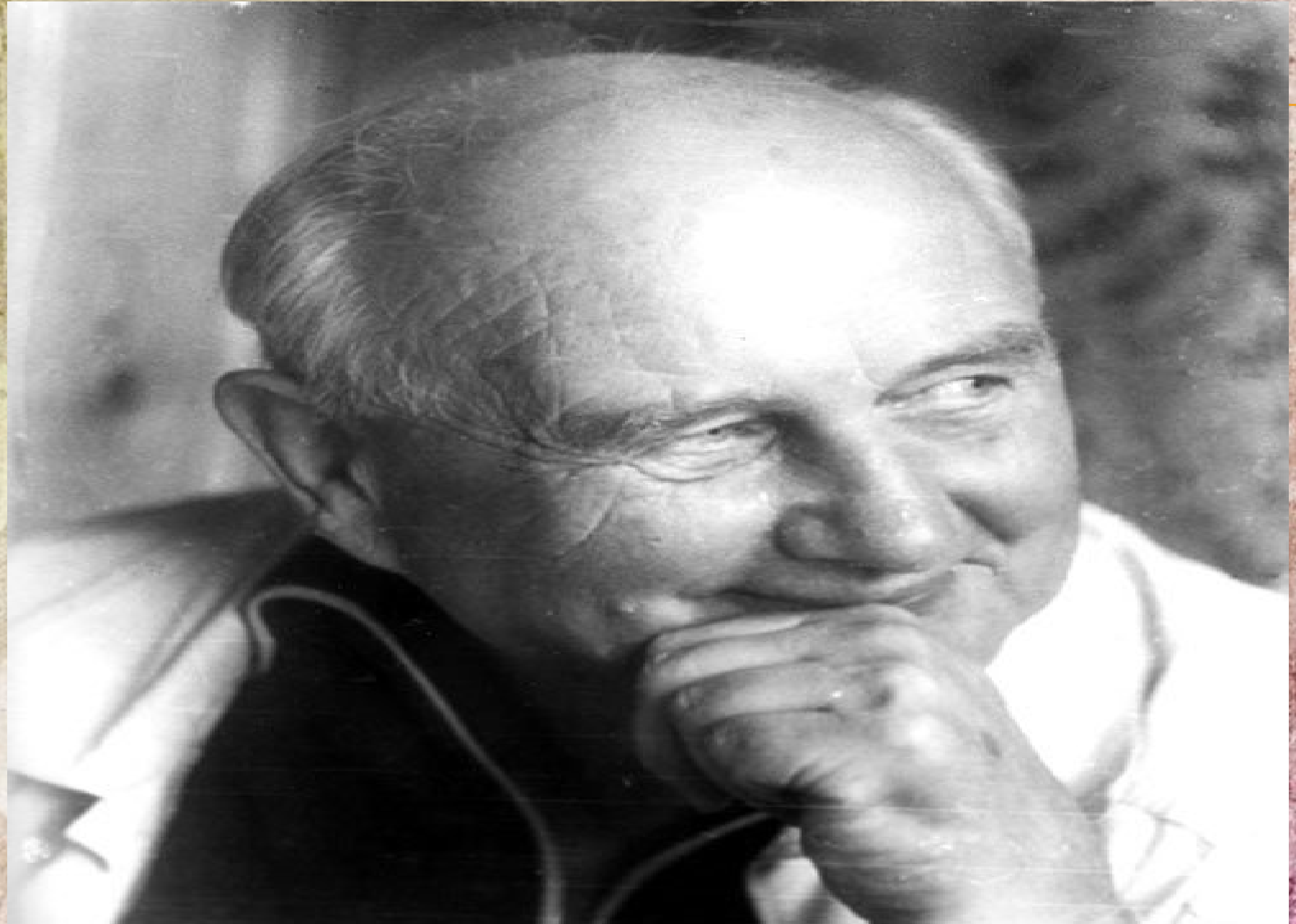
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

ВЕДЬМИН БОРИС ВИКТОРОВИЧ

**ВЫПОЛНИЛИ : УЧЕНИКИ 10Б КЛАССА
РУКОВОДИТЕЛЬ: СЕРЖАНТОВА Ж.В.,**

**РОДИНА... ОТЕЧЕСТВО... ДЛЯ РУССКОГО
ЧЕЛОВЕКА ЭТИ СЛОВА ВСЕГДА ИМЕЛИ
БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ.**

**В КАЖДОМ УГОЛКЕ РОССИИ, В КАЖДОМ
ГОРОДЕ, ПОСЁЛКЕ, СЕЛЕ ЕСТЬ
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТОТ ФЕНОМЕН,
КОТОРЫЙ ФОРМИРУЕТ В ЧЕЛОВЕКЕ ИНТЕРЕС
И ПРИВЯЗАННОСТЬ К РОДНОМУ КРАЮ, ЕГО
ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА, ИСТОРИЧЕСКОЕ
СОЗНАНИЕ, СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ.
СЕГОДНЯ НАМ БЫ ХОТЕЛОСЬ РАССКАЗАТЬ О
ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ ПРОСЛАВИЛ НАШ
ГОРОД.**



ВЕДЬМИН БОРИС ВИКТОРОВИЧ

КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

18 ОКТЯБРЯ 1915 Г. — РОДИЛСЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

**1928-1931 ГГ. — УЧЁБА В СТАВРОПОЛЬСКОМ СТРОИТЕЛЬНОМ
ТЕХНИКУМЕ**

**1933-1938 ГГ. — СТРОИТЕЛЬСТВО БАЛХАШСКОГО
МЕДЕПЛАВИЛЬНОГО КОМБИНАТА НА ОЗЕРЕ БАЛХАШ**

1938 Г. — ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА В КРАСНОЙ АРМИИ

**1939-1940 ГГ. — САПЁР В ВОЙНЕ С БЕЛОФИННАМИ НА
ПЕТРОЗАВОДСКОМ НАПРАВЛЕНИИ**

**1940-1941 ГГ. — КОНСТРУКТОР В ПРОЕКТНОМ БЮРО В
СТАВРОПОЛЕ**

**22 ИЮНЯ 1941 Г.-1942 Г. — САПЁР В БАО 677, 377 СТАЛИНГРАДСКОЙ
ПЕХОТНОЙ ДИВИЗИИ. ОКРУЖЕНИЕ ПОД ХАРЬКОВОМ.**

1942-1945 ГГ. — ПЛЕН В АВСТРИИ.

1946-1954 ГГ. — ЛАГЕРЯ: САРОВ (АРЗАМАС-16), КУЗНЕЦК, ТАЙШЕТ.

**1954-1955 ГГ. — ПРОРАБ НА СРОЙКАХ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ.**

**1956-1988 ГГ. — ОТ ПРОРАБА ДО ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА СМУ НА
СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖИЛЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ
СЕРГИЕВА ПОСАДА[3] .**

1969-1991 ГГ. — 26 РАЗ НА СОЛОВКАХ.

1994 Г. — ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН СЕРГИЕВА ПОСАДА

ВЕДЬМИН БОРИС ВИКТОРОВИЧ (1915-1994).
РОДИЛСЯ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ. ОКОНЧИЛ
СТАВРОПОЛЬСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ.
УЧАСТВОВАЛ В ФИНСКОЙ ВОЙНЕ, В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ - РЯДОВЫМ САПЕРОМ. НА
СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗАГОРСКОГО ЗАВОДА
ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ТРУБ БЫЛ НАЧАЛЬНИКОМ
УЧАСТКА. С ЭТОГО ВРЕМЕНИ ВСЯ ЖИЗНЬ БОРИСА
ВИКТОРОВИЧА СВЯЗАНА С ЗАГОРСКОМ И ЕГО
СТРОИТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ СМУ-1 И
ТРЕСТОМ-15. ОН ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В
СТРОИТЕЛЬСТВЕ: ЛАКОКРАСОЧНОГО ЗАВОДА,
ЗАВОДА ФИБРОЦЕМЕНТНЫХ ПЛИТ,
СКОРОПУСКОВСКОГО ХИМЗАВОДА, НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА РЕЗИНОВОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БАЗЫ
ТРЕСТА-15, МНОГИХ ШКОЛ, АДМИНИСТРАТИВНОГО
ЗДАНИЯ, КИНОТЕАТРА, КОРПУСОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ, ЖИЛЫХ ДОМОВ В
МИКРОРАЙОНЕ УГЛИЧ.

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ БОРИСА ВЕДЬМИНА...

«11 января 1956 года я приехал на несколько дней в Загорск. Был холодный морозный январь.

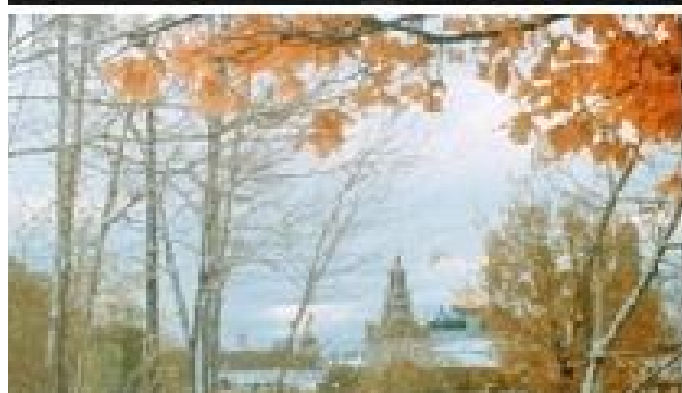
Температура до 40 градусов. На Скобяном шоссе, на площадке трубного завода, грелась у костра бригада землекопов. Я подошел, погрелся у костра, поговорил с людьми и застрял здесь на 40 лет.

БОРИС ВЕДЬМИН

**Провел более ста вечеров в ДК
имени Ю.А.Гагарина,
рассказывая о шедеврах
русской архитектуры с показом
фотографий и слайдов**



Фотоработы Бориса Викторовича Ведьмина из цикла «МОЙ ГОРОД»



Борис Ведьмин много лет снимал актеров Театра на Таганке, дружил с ними. Его фотопортреты Владимира Высоцкого, необыкновенно популярного в те годы по всей стране, расходились у него с рук десятками: он очень любил их дарить.



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ БОРИСА ВЕДЬМИНА...

В Сергиевом Посаде я встретился с удивительным человеком – Аллой Анатольевной Янышевой, с которой связана вся моя дальнейшая жизнь. Она моя жена, мой верный спутник во всех путешествиях, во всех скитаниях с фотоаппаратом. И хотя фотоаппарат вторгается и в бюджет, и в ванную комнату, но честное слово, это прекрасная жизнь».



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ СУПРУГИ ...

Дома был стол, диван и три табуретки. И книги. Мы абсолютно не думали, что надо как-то благоустраиваться. Борис не копил денег, всё тратил на фотографию, на путешествия. Когда к нам приходили друзья с маленькими детьми, Борис накупал фруктов, печенья, конфет, орехов, и это всё лежало на табуретках, чтобы можно было взять, не садясь за стол. Мы включали пластинки, танцевали, дети прыгали... Он любил жизнь, любил людей. Смех у нас был постоянно. Так пролетело 37 лет, просто мгновенно.



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ СУПРУГИ ...

**Работал он самоотверженно.
Приходил с работы, быстро ел и падал
на диван. И засыпал. Утром вставал в
пять утра, чертил что-то быстро-
быстро и шёл на работу.
Он был главный инженер СМУ. Его
очень любили строители.**

Те, кто хоть раз общались с ним, — а Бориса Викторовича как-то называли «гением общения», — не могли не попасть под обаяние этого талантливоего, мудрого, доброго человека. Будучи великолепным рассказчиком, он одинаково интересно и увлеченно говорил на любую тему, будь то поэзия или строительство, политика или фотография. Ученых мужей Борис Викторович поражал эрудицией, детей — яркостью своих многочисленных баек.

**На мир он всегда смотрел, улыбаясь,
глазами влюбленного человека.**

Поразительно, что он видел красоту там, где другие ее не замечали. Еще более поразительно, что фотоаппарат в его руках послушно запечатлевал эту красоту, будто это был уже не оптический прибор, но живое существо, видящее мир глазами своего вдохновенного хозяина.

Спасибо за Внимание!

