

Муниципальное бюджетное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №4"  
141300 Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д.№5  
8(496)54 - 2 -08-74

**Тема: «Актуальные проблемы и перспективы  
литературного образования в начальной школе».**  
Выступление на РМО руководителей ШМО учителей начальных классов

Учитель: **Иванова Татьяна Дмитриевна,**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

**10.12.2019**

«Чтение, как источник духовного обогащения, не сводится к умению читать;  
этим умением оно только начинается.

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»

(Василий Александрович Сухомлинский)

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Начиная работать с первоклассниками, учитель сталкивается с разным уровнем развития и готовности ребенка к школе. В одном классе встречаются дети, которые умеют читать, дети, которые знают только буквы, и дети, не умеющие читать вовсе. Владение чтением – процесс для ребёнка длительный и нелёгкий, отнимающий у него много душевных сил и времени. Пока ученик не научился читать быстро и осмысленно, думать и сопереживать во время чтения, этот процесс будет доставлять ему мало радости и удовольствия. Несформированный навык чтения мешает успешному обучению и по другим предметам, так как чтение – навык общеучебный.

Уроки чтения – это уроки постижения литературно-художественных произведений, формирования читательских интересов, развития речи, уроки, где в комплексе решались задачи образования, воспитания и развития. Поэтому обучение процессу чтения нельзя свести только к технике чтения, это процесс двусторонний, включающий в себя технику чтения и понимание прочитанного.

На начальном этапе обучения основное внимание уделяется формированию навыков чтения. Техника чтения первоклассников, проведенная в конце учебного года показала, что из 114 учащихся 5 человек (4%) так и не научились читать, 13 человек (11%) допускают при чтении 5 и более ошибок, таких как: искажение слов, окончание слов, пропуск букв, неправильная постановка ударений и др.; и только 56 человек (49%) читают без ошибок. Понимают прочитанное 96 человек.

Наблюдения показывают, что учащиеся начальной школы не всегда могут объяснить значение слов, выражений, которые они встречали в произведениях, не всегда связно передают содержание прочитанного текста, испытывают затруднения при озаглавливании частей произведения, определения главной мысли текста.

Эти проблемы хорошо видны при написании ВПР и РДР в начальной школе. Только 46% учащихся справляются с заданиями по умению извлекать нужную информацию из текста и обрабатывать ее. Для решения этих проблем необходимо включить в

работу следующие задания: работа над определением главной мысли текста, темы текста, составление плана, работа с текстами разных стилей и жанров, творческие домашние задания по составлению текстов и др.

Одной из основных проблем литературного образования в начальной школе является несформированность читательской самостоятельности школьников. Почему же многие дети неохотно и мало читают?

Конечно, объяснений подобному явлению, скорее всего характерному вследствие глобализации для всех промышленно развитых стран, несколько:

1. Ускорение темпа жизни;
2. Развитие Интернета, который во многом стал заменять для рядового потребителя культуры и книгу, и театр, и концертный зал, и посещение музеев;
3. Усиление влияния средств массовой информации. Разнообразие программ, предлагаемых телеканалами, также способствует вытеснению традиционной книги из повседневной жизни. Да и киноиндустрия не остается в стороне, внося свой вклад в процесс вытеснения традиционной книги из повседневного обихода;
4. Резкое изменение общественной жизни таким образом, что выросло число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребёнка;
5. Установка родителей на то, чтобы они научили детей читать сами до школы. Методика для переучивания читателей, испорченных неправильным первоначальным обучением, ещё формируется. Переучивать крайне трудно даже учителю, профессионалу;
6. Изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослого человека ребёнку, тем самым нарушается систематическое и полноценное общение разнообразными книгами в первые годы обучения. Характерны высказывания мам, пап, бабушек: “Ты теперь большой, читай сам.”

Для решения этих проблем на уроках литературного чтения используют технологию продуктивного чтения, разработанную профессором Н.Светловской, главной целью которой является формирование читательской компетенции школьника; формирование грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, который знает книги, умеет их самостоятельно выбирать. Технология продуктивного чтения включает в себя 3 этапа:

- Работа с текстом до начала чтения. Цель этого этапа - развитие важнейшего читательского умения, умение предполагать и предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.

- Работа с текстом во время чтения. Цель этого этапа – понимание текста на уровне содержания (учить детей задавать свои вопросы автору по ходу содержания, учить прогнозировать как будут дальше развиваться события).
- Работа с текстом после его прочтения. Цель этапа – достижение понимания на уровне смысла, понимание основной мысли (беседа по проблемному вопросу ко всему тексту в целом, беседа о смысле заглавия, выполнение творческих заданий: иллюстрирование, составление диафильма, инсценирование и др.)



Такая технология поможет научить ребёнка думать, рассуждать о прочитанном, сопереживать, понимать духовную сущность произведения, анализировать события, положительные и отрицательные поступки героев, воплощать опыт творчества в системе читательской и речевой деятельности.

Учителями начальных классов были определены следующие задачи курса литературного чтения, над которыми необходимо работать:

1. Воспитание интереса к книге. Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства. Развивать умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка)
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника.
5. Формирование навыка чтения, повышение качества чтения.

Для развития читательского интереса в нашей школе ежегодно проходит конкурс чтецов «Рождественский колокольчик», в котором принимают участие учащиеся 1-4 классов. Победители конкурса принимают участие в записи стихов на радио.

Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и по содержанию. Долг каждого педагога - научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. В обучении, воспитании и развитии ребенка огромную роль играет книга. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слова, т.е. понимает прочитанное, от этого во многом зависит и его воспитанность, и умственное развитие. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями и какими людьми.

«Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания»

(Герцен Александр Иванович)