

## 1. Орг. момент (*1 мин.*)

Вот и прозвенел звонок, начинаем наш урок.

- Сегодня у нас необычный урок. К нам пришли гости. Повернитесь все к гостям, улыбнитесь, поздоровайтесь.

## 2. Актуализация (*5 мин.*)

- Какую тему мы изучали в этом разделе?

- Как называется этот раздел? (Зимние картины).

Зима – одно из самых любимых в народе времён года. Недаром в народе зиму называют ласково.

**Вы сейчас поработаете в паре и нам скажете, как называют в народе ласково зиму.**

**(Зимушка, волшебница, чародейка, гостья, матушка).**

- Назовите авторов и произведения, которые мы читали в этом разделе.

*Н.С. Никитин «Встреча зимы»,*

*К.Г. Паустовский «Первый зимний день»,*

*А.С. Есенин «Пороша»,*

*А.С. Пушкин ...«Опрятней модного паркета.»*

*Познакомились с картиной А.А. Пластова «Первый снег».*

- Что объединяет все произведения, с которыми мы познакомились?

*(Их объединяет общая тема. Все произведения о зиме.)*

- Мне хочется узнать, хорошо ли вы знаете эти произведения. Я зачитаю отрывки из произведений, изученных в этом разделе, а вы отгадайте их автора.

«...Я открыл глаза. Белый и ровный снег наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну – за стёклами всё было снежно и безмолвно...

Через окно я увидел. Как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка закачалась, с неё посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела. А снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки.»

*(К.Г.Паустовский «Первый зимний день»)*

«...За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой. как лазоревый потолок. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеек? Или, может, звенят рождённые из пара сосульки? »

*(Н.И.Сладков «Песенки подо льдом»)*

- Какая тема объединяет эти рассказы? *(Тема природы).*

## **Проверка д/з**

## 3. Постановка задачи

- К. Паустовский, Н. Сладков – это писатели - **натуралисты**.

Это прежде всего люди, которые пишут о животных и о природе по своим собственным наблюдениям и исследованиям, хорошо знающие природу.

- Можете ли вы назвать других писателей - натуралистов?

(В. Бианки, Е. Чарушин, М. Пришвин и др...)

- А сегодняшнее наше произведение будет о... отгадайте!

Снится ночью пауку

Чудо - юдо на суку:

Длинный клюв

И два крыла...

Прилетит - плохи дела!

А кого паук боится?

Угадали? Это... (птица).

А расскажет нам о птицах замечательный писатель-натуралист М. М. Пришвин

Постановка учебной задачи.

Познакомиться ... ( с биографией М.М. Пришвина).

Прочитать ... ( произведение «Птицы под снегом»).

Проанализировать... ( произведение М.М. Пришвина).

Учиться... ( выразительно читать новое произведение с соблюдением всех интонаций).

## **Биография М. Пришвина**

- Ребята, сегодня на уроке мы с вами сделаем маленькое открытие. Мы больше узнаем о писателе - натуралисте М. М. Пришвине, который тоже любил природу и описывал её с необычной стороны, по-особенному.

### *Рассказывают дети*

Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля в 1873 году. В семье было пятеро детей. Михаил был младшим ребёнком.

Прожил 81 год. Родом он был из бедной купеческой семьи, но не смотря на это получил хорошее образование.

Работал агрономом, учителем и библиотекарем. Писать начал в 30 лет.

Пришвин был влюблен в свою Родину, в ее красоту, в леса, поля, реки и озера, в птиц и зверей. Все его произведения проникнуты большой любовью к природе.

Михаил Михайлович Пришвин проживал в нашем городе 11 лет с 1926 по 1937 год.

Дом, в котором жил писатель стоял на самой окраине, у леса, где водились лисы и дичь. Этот дом писатель любил из-за близости к столице и константиновским болотом, где он охотился и писал свои книги.

Обычно Михаил Михайлович вставал в "глухое" время года (с конца осени до прилета первых птиц) часа в три-четыре утра, разводил самовар, пил чай и сразу в лес до обеда, или за столик в саду, или за письменный стол, потом отдыхал до вечернего чая, просматривал почту, прочитывал написанное утром домочадцам. Если в утренние часы ничего не было написано, Пришвин считал день "пропавшим", такими же называл и дни, когда в дневнике не было записей.

Пожалуй, в Сергиево-Посадском и примыкающих к нему районах нет ни одного населенного пункта, речки, болота, озера или пригорка, которые бы не были упомянуты в дневниках М. М. Пришвина. Двести километров в длину и сто в

поперечнике пройдено Пришвиным с семьей и в одиночку за эти одиннадцать лет. Загорский период в жизни писателя оказался одним из плодотворных в его творчестве. Произведения, созданные Михаилом Михайловичем в это время, стали классикой русской литературы.

Жители Сергиева Посада гордятся тем, что Пришвин приравнял наш город к Петербургу. В письме Максиму Горькому 2 февраля 1927 года он написал: "Кончайте роман и к нам. У нас для писателя есть два чудеснейших города: Питер и Сергиев".

- Заглянем на минутку в виртуальную библиотеку М.Пришвина.

#### **4. Работа с произведением**

##### **Знакомство с произведением**

- Откройте учебник с. 128
- Прочитайте название рассказа.
- О какой группе птиц пойдет речь?

- Обратите внимание на три звездочки. Которые как бы делят рассказ на две части. Дело в том, что в учебнике он напечатан с небольшими сокращениями.

*Чтение текста учителем.*

##### **- Первичное понимание текста**

- Понравился ли вам рассказ? Чем?

*(Мне понравился этот рассказ, он очень увлекательный, читается легко, быстро.)*

- Где происходят действия, описанные писателем?

- От имени кого написан рассказ? *(От имени автора).*

- О каких птицах рассказывает автор? *(Рябчик, тетерев, куропатка, ястреб).*

*Презентация птиц.*

#### **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу. *(Плавное покачивание , поднятыми вверх руками)*

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу. *(Встряхивание рук перед собой)*

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят. *(Горизонтальные, одновременные движения руками вправо - влево)*

Как они сядут, тоже покажем –

Крылья сложили назад *(2 раза)*

##### **- Чтение уч-ся**

##### **Вторичное закрепление.**

- Встретились ли вам незнакомые слова?

- Какая единица длины встречается в тексте?

- Какой фразеологизм есть в произведении?

##### **Словарная работа**

Вершóк — старорусская единица измерения длины, первоначально равнялась длине основной фаланги указательного пальца. Слово вершок происходит от верх в смысле «верхняя оконечность чего-либо, вершина, верхушка». Слово "вершок" - многозначное, у него два значения: это единица длины, и верхняя часть чего-либо (вспомните русскую народную сказку "Вершки и корешки").

Пословицы "От горшка два вершка, а уже указчик"....

"Борода с вершок, а слов мешок"....

"Сам с вершок, а ума горшок"...

«Со всего маху» - изо всей силы, со всего размаху...

### **Работа в группах (парах)**

#### **1 группа**

- Какое первое спасение под снегом? Второе? Третье?
- Чем питается зимой рябчик?

#### **2 группа**

- Чем питаются тетерева?
- Какая польза от снега этим птицам?

#### **3 группа**

- Кем питается ястреб?
- Почему автор назвал ястреба дураком?

#### **4 группа**

Придумать вопросы по тексту для класса.

Фильм о птицах под снегом.

Жестокие морозы стоят зимой. Тревожно за птиц. Ведь птицы больше погибают не от холода, а от голода.

-Мы можем с вами помочь птицам зимой? Каким образом?

### **10. Итог урока**

#### **- Рефлексия**

- Какую задачу ставили на уроке?
- Удалось решить поставленную задачу?
- Каким способом?
- Что нужно сделать ещё?
- Где можно применить новые знания?
- Что на уроке у вас хорошо получилось?

#### **- Выставление оценок.**

- Д/з С. 128 - 129 выразительное чтение. рассказ о поведении любой из описанных птиц; задание по выбору - прочитать полный текст произведения.

Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля в 1873 году. В семье было пятеро детей. Михаил был младшим ребёнком.

Прожил 81 год. Родом он был из бедной купеческой семьи, но не смотря на это получил хорошее образование.

Работал агрономом, учителем и библиотекарем. Писать начал в 30 лет.

Пришвин был влюблен в свою Родину, в ее красоту, в леса, поля, реки и озера, в птиц и зверей. Все его произведения проникнуты большой любовью к природе.

Михаил Михайлович Пришвин проживал в нашем городе 11 лет с 1926 по 1937 год. Дом, в котором жил писатель стоял на самой окраине, у леса, где водились лисы и дичь. Этот дом писатель любил из-за близости к столице и константиновским болотом, где он охотился и писал свои книги.

Обычно Михаил Михайлович вставал в "глухое" время года (с конца осени до прилета первых птиц) часа в три-четыре утра, разводил самовар, пил чай и сразу в лес до обеда, или за столик в саду, или за письменный стол, потом отдыхал до вечернего чая, просматривал почту, прочитывал написанное утром домочадцам. Если в утренние часы ничего не было написано, Пришвин считал день "пропавшим", такими же называл и дни, когда в дневнике не было записей.











