

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Сергиев Посад**

**Конспект занятия по внеурочной деятельности
Общеинтеллектуального направления
«В мире книг»
Викторина «Краски и звуки поэтического слова»
3 Г класса**

Составитель: Тарусова Марина Владимировна
учитель начальных классов
высшей категории

2019г.

Цель: расширить представление о жанре «стихотворение», определить какие средства художественной выразительности используют поэты для передачи красок и звуков.

Задачи:

- прививать любовь к литературе и поэзии;
- развивать творческие способности, умение использовать изобразительно-выразительные средства языка.

Личностные УУД: формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству поэтов, самоанализ и самоконтроль результата,

Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.

Познавательные УУД: уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, у ставить проблему и решать ее.

Коммуникативные УУД: уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

1. Эмоциональный настрой.

Создание эмоционально-психологического настроения.

Добрый день. Сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся и подарим нашим гостям улыбки.

– Наша речь полна величия, гордой простоты,
В ней прекрасных слов богатство, сила красоты.
Потому поэта слушай, будь прилежен впредь,
Чтоб могучей русской речью, хорошо владеть!

2. Речевая разминка.

Итак, начнем. Предлагаю вам небольшую речевую разминку
В конверте у каждой группы есть скороговорка, давайте попробуем ее произнести быстро и правильно.

3. Определение темы и целей урока.

- На доске портреты людей известных во всём мире. Назовите их! (закрываются Фамилии имена отчества)
- Что их объединяет? (Поэзия)
- Кто может назвать тему занятия?
- Сегодня мы будем говорить о поэзии и тема сегодняшнего занятия «Краски и звуки поэтического слова»

- Как вы думаете, ребята, чему мы будем учиться на нашем занятии?(выразительно читать стихотворения, работать в группах, находить красивые слова)

Учитель: Верно, мы будем учиться находить средства выразительности в стихотворениях..

-Сегодня вы будете работать в группах. Вспомним правила работы в группах.)

4. Актуализация знаний.

- Какие же средства художественной выразительности используют поэты? Назовём их. (Можно прочитать определение, а дети должны назвать средство). **ПОЯВЛЯЮТСЯ НА ДОСКЕ**

метафора

сравнение

эпитеты

олицетворение

Сравнение - характеристика одного предмета дается через сопоставление его с другим предметом. Обычно сравнение выражается с помощью слов «как будто», «точно», «словно», «похоже».

Метафора – скрытое образное сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой.

Олицетворение - вид метафоры; перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные.

Эпитет - образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо

5. Викторина.

1 Конкурс «Назовите произведение»(автор и название).

Задания по группам.

1.Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит. (**Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»**)

2. Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;

Стоял ноябрь уж у двора.(А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
отрывок из поэмы «Евгений Онегин»)

3. Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя; (М.Ю. Лермонтов «Утес»)

4. Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои. (Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором" из
поэмы "Мороз красный нос")

2. Конкурс «Собери четверостишие». Задание по группам.

В конвертах 4 полоски со строчкам. Надо выстроить их в четверостишие.
При проверке четверостишие появляется на слайде.

1. «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела»?
«Зимнее утро»А.С. Пушкин

2. Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!
И. А.Бунин «Детство»

3.«Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит»? (чудной)

Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»:

4. Божьи дни коротки,
Солнце светит мало, —

Вот пришли морозы —
И зима настала.

И.З. Суриков «Зима»

Задания к четверостишиям: Попробуем найти средства художественной выразительности.

Конкурс. «Я - поэт»

Каждой команде даны конверты с логотипом «Я –поэт» Откройте и по данным рифмам попробуйте придумать свое стихотворение.

1. Ледок, каток, легки, коньки

Под луной блестит ледок,
Во дворе у нас – каток.
Как остры и как легки
На катке мои коньки!

2. Ярко, жарко, облака, река

Летом солнце светит ярко,
Не спасают облака.
Очень душно, очень жарко,
И спасение – река.

3.Метель, ель, иголки ёлка

Замела в лесу метель,
Завернулась в шубу ель.
Сохранит иголки
От мороза ёлка.

4. Снежок, дружок, пойдем, вдвоем

За окном идет снежок.
Выходи гулять, дружок!
На каток с тобой пойдем,
Покатаемся вдвоем.

6. ВЫВОДЫ.

Есть на свете прекрасная волшебная страна Поэзия. Попасть в нее и легко и достаточно сложно. Просто потому, что для этого нужно лишь раскрыть томик стихов (всего-навсего!) А сложно потому, что страна Поэзия не каждому открывает свои чудеса.

Что же для этого необходимо? Что же нам помогает увидеть краски в поэзии?
Услышать звуки в поэзии?

(средства художественной выразительности: сравнения, эпитетов, метафор , олицетворения

7. РЕФЛЕКСИЯ,

Я надеюсь, вы увидели, что поэзия – хоть и непростая страна, но очень увлекательная. Для того чтобы она открыла свои тайны, свои чудеса, необходимо читать и слушать стихи, вдумываться в поэтическое слово. Этому надо учиться.

У вас сегодня все получилось! Мы начинали наше занятие с улыбки, и я прошу вас, улыбнитесь и пожмите друг другу руки, поблагодарите за товарищескую за хорошую работу

Я желаю вам прекрасных путешествий по просторам поэзии.

Самоанализ литературной викторины Вашему вниманию была предложена игра **викторина «Краски и звуки поэтического слова»**

Цель: расширить представление о жанре «стихотворение», определить какие средства художественной выразительности используют поэты для передачи красок и звуков.

Задачи:

- прививать любовь к литературе и поэзии;
- развивать творческие способности, умение использовать изобразительно-выразительные средства языка.

Личностные УУД: формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству поэтов, самоанализ и самоконтроль результата,

Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция.

Познавательные УУД: уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, у ставить проблему и решать ее.

Коммуникативные УУД: уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

Предварительная работа: Чтение произведений С Есенина, А.С. Пушкина, Н. Рубцова, Н. А Некрасова, Ф.И. Тютчева и др.

Я считаю, что чем интереснее проходит занятие, чем больше дети вовлекаются в игру, тем больше знаний и умений усваивается ими. Поэтому я показала **занятие по внеурочной деятельности в форме викторины**. Это своеобразное закрепление тех знаний и умений, которыми уже владеет ученик.

Все части занятия логичны и последовательны, связаны друг с другом единым игровым сюжетом.

В каждом моменте занятия использовались в работе с детьми вопросы поискового характера, создавались проблемные ситуации, вопросы на сообразительность и логическое мышление – все это способствовало эффективности занятия, повышению познавательной и **мыслительной деятельности**.

Водная часть занятия предполагала организацию детей, переключение внимания на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней, создание эмоционального настроения на предстоящую деятельность. Была

проведена речевая разминка, способствующая развитию речевого аппарата, скорости чтения вслух.

Основная часть – строилась в основном на использовании всех групп методов: игровой, наглядный, словесный, практический, которые отображали одну тематику и были тесно взаимосвязаны.

Работа в группе способствовала поддержанию внимания и работоспособности детей на протяжении всего занятия

В заключительной части подводила итог деятельности совместно с учащимися.

По итогам проведенного мероприятия по внеурочной деятельности можно сделать следующие выводы:

Детям нравятся такие **занятия**. Это вызывает у них азарт и, конечно же, проявляется интерес к поэзии. Активность была хорошая.

Считаю, что занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере,

Длительность занятия соответствовала гигиеническим нормам для внеурочной деятельности 3 класса

Считаю, что мне удалось достичь цели занятия, через реализацию всех поставленных задач.