

Изобразительное искусство 7 класс

«Ты – архитектор»

Архитектура (древнегреческое слово) –
СОСТОИТ ИЗ ДВУХ СЛОВ:

«**архи**» - старший;

«**тект**» - строитель.

Архитектура - это огромная книга, на страницах которой отражены эпохи жизни человечества. Любое архитектурное сооружение несёт на себе печать своего времени.

Каждой эпохе присущ свой стиль.

Что же такое *стиль*?

Слово «стиль» произошло от греческого слова «стилос», что означает – палочка для письма по воску.

Под стилем подразумевается характерный почерк художников – архитекторов, свойственный ряду явлений жизни, объединяющих их между собой.

Архитектурные стили

Античность



Романский стиль





Готика

Возрождение (Ренессанс)



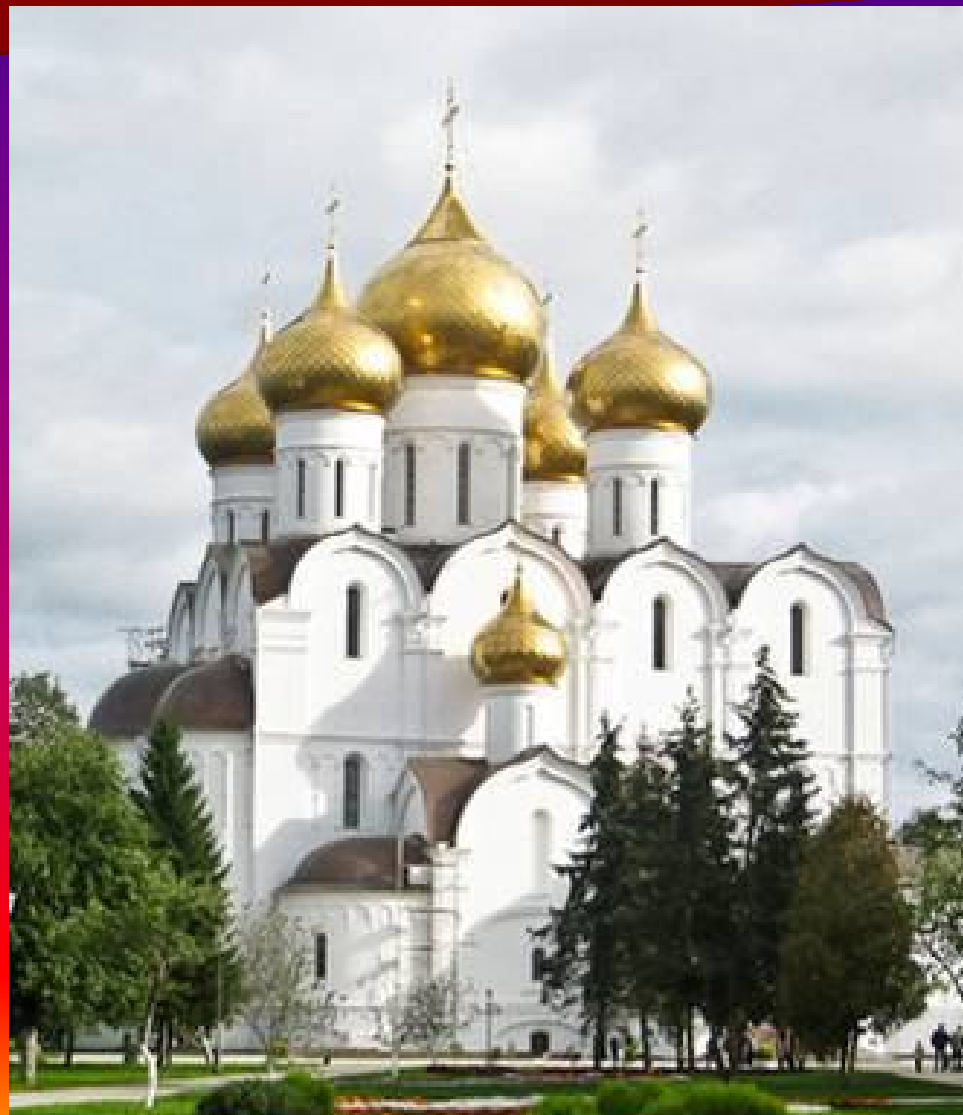
Барокко



Классицизм



Православный храм



Русская усадьба (ампир)



Современная архитектура



Ландшафтная архитектура –

создание садов, парков и бульваров.

Английский парк свободно вписывается в уже существующую природную среду.

Французский парк организован не по воле своевольной и неуправляемой природы, а по геометрически выверенному плану архитектора.

Русская усадьба полна своеобразной поэзии и красоты.

В японских садах существуют особые места для раздумий и молитв – ***Сады камней.***

Французский парк



Английский парк



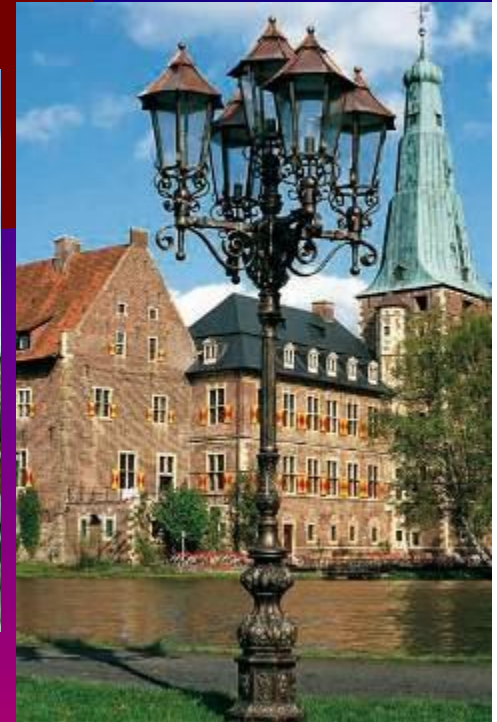
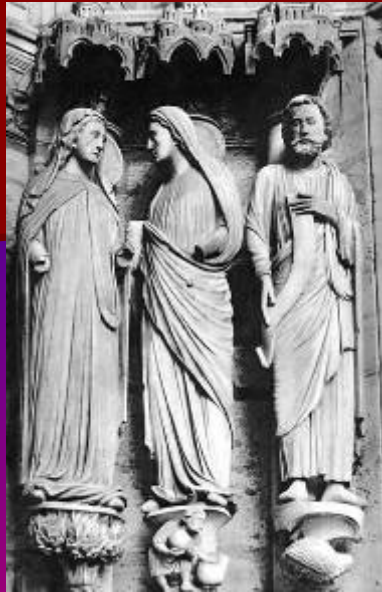
Японский парк



Каменные сады Японии



Город вчера и сегодня



Вещь как сочетание объемов и образ времени.



Художественные произведения разных эпох



Искусство моды



Архитектурный макет

Архитектурный макет (фр. *maquette*, от итал. *macchieta* — набросок) — объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего **сооружения, архитектурного ансамбля, города.**

Макеты создаются, чтобы проверить **архитектурную композицию,** согласованность частей сооружений, наглядно ознакомиться с увязкой **рельефа** местности и основных объемов.

Групповая творческая практическая работа

Сбор макетов архитектурных сооружений из
заранее заготовленных на предыдущих
занятиях деталей.

- Природный **ландшафт** (водоемы, возвышенности, растения).
- Здания (**вертикальные части**, несущие всю тяжесть сооружения: стены, опоры, столбы, колонны; **горизонтальные части**, несомые: балки, перекрытия, крыша; лестницы).
- **Малые архитектурные формы** (беседки, скамейки, фонари и т.д.); **мосты, дороги**.

При выполнении работы не забывайте о трёх основных свойствах архитектуры, которые выделил древнеримский теоретик искусства Витрувий: ***польза, прочность, красота.***



Готовые макеты



Итог урока

- Какой стиль вам больше близок? Почему?
- Достаточно ли знаний, полученных на уроке, для того, чтобы хорошо разбираться в архитектурных стилях?
- Сложна ли профессия – архитектор?
- Какое впечатление произвел на вас урок?

**Чтите науки, любите искусство,
Без сожаленья беритесь за труд.**

**Дети, тогда благородные чувства
В вас благодатную почву найдут!**

**Благодарю за работу.
Творческих вам успехов!**

Спасибо за внимание!

Ресурсы

- Википедия: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Режим доступа: <http://www.artsait.ru>
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского - М.: Посвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. 8 класс: рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по учебнику А.С. Питерских, Г.Е. Гурова. Линия УМК под ред. Б.М. Неменского/авт.-сост. И.Н. Ключкова. – Волгоград: Учитель, 2015.