

Портфель ученика

«Портфель ученика» - это инструмент самооценки собственного познавательного творческого труда ученика, рефлексии его собственной деятельности. Ученик по собственному выбору либо по заданию учителя отбирает в свое «Досье» работы (контрольные работы, тесты, сочинения и пр.), выполненные им самостоятельно на уроке или дома (домашние задания), в процессе внеклассной работы (проекты, рефераты, доклады и пр.) и размещает их в определенном порядке в своем «портфеле». Отбор может вестись по одному предмету (например, по биологии, литературе и др.), в течение одной четверти или одного года, либо на протяжении всех лет обучения. «Портфель» или отдельные работы предваряются комментарием ученика: почему он считает необходимым отобрать именно эти работы; что у него в этой работе получилось, имея ввиду полученное задание, а что нет; согласен ли он с оценкой учителя и какие выводы может сделать из результатов этой работы. Главное в такой работе – самооценка ученика, причем в виде рассуждения, аргументации, обоснования. Время от времени – по истечении намеченного срока, по желанию самого ученика, либо по завершении определенного объема работ ученик выставляет свой «портфель» на презентацию. Очень важно, чтобы и родители приняли самое активное участие в обсуждении «портфеля». По каким же критериям следует оценивать позицию автора «портфеля»?

- *Самооценка результатов* (промежуточных, итоговых) овладения определенными видами познавательной деятельности должна отражать:

особенности той или иной предметной области знания в соответствии с программой обучения;

умения ученика принимать самостоятельные решения в процессе познания, прогнозировать последствия этих решений.

- *Систематичность и регулярность самомониторинга*. Если ученик принимает решение проследить свои успехи в области какого-то предмета, он начинает систематично отслеживать результаты своей деятельности, отбирает наиболее интересные, с его точки зрения, работы в свой «портфель». Его задача – тщательно проанализировать эти работы, внести необходимые коррективы, дать им объяснение, составить собственный краткий отчет самооценки: что удалось, что не удалось в этой работе и почему, на что следует обратить внимание.

- *Структуризация материалов «портфеля», логичность и лаконичность всех письменных пояснений*.

- *Аккуратность и эстетичность оформления «портфеля»*. Ясность и культура письменной речи – неотъемлемые качества «портфеля».

Содержание «портфеля» по иностранному языку

1. *Титульная страница*: название портфеля, имя и фамилия ученика, название предмета, период создания «портфеля», имя учителя.

Name _____

Vorname _____

Geburtsdatum _____

Schule _____ Klasse _____

Schulfach _____

Ab wann? _____ Bis wann? _____

Lehrer(in) _____

2. *Краткая история успехов (анализ)*. Ученик, заканчивая тему, анализирует собственные успехи по иностранному языку (что лучше получается, что вызывает затруднения).

3. *Записи, доклады, домашние работы*. Не менее восьми работ.

4. *Контрольные, самостоятельные работы*. Не менее пяти работ, где был бы проведен анализ выполненных заданий, и исправлены ошибки.

5. *Тесты*. Не менее пяти.

6. *Творческая работа по предмету*.

7. *Использование информационных технологий*.

8. *«Моя любимая работа»*. Учащийся не только помещает в «портфель» наиболее значимую для него работу, но и объясняет, почему она так много для него значит.

9. *Оценка родителей/рецензента*. Письменную рецензию (оценку) «портфеля» готовят родители или независимые рецензенты.

Возможные вопросы для родителей/рецензентов:

- Ваше первое впечатление от «портфеля»;
- Что Вас удивило в комментарии ученика?;
- Что вызвало у Вас чувство гордости?;
- Насколько аккуратно и логично организован материал «портфеля»?;
- Насколько самостоятельно учащийся создавал свой «портфель»?;
- Как часто он консультировался с Вами или еще кем-либо?;
- Какие дополнительные материалы он использовал при оформлении «портфеля»?;
- Ваши пожелания создателю «портфеля».

Примерные вопросы для ученика при составлении анализа «портфеля»:

- Какую работу ты провел для отбора материала в «портфель»?;
- Что получилось, что вызвало затруднения?;
- Есть ли что-то, что ты не сумел включить в свой портфель? Почему?;

- Как ты организовал информацию? В чем состояли трудности?
- Что было наиболее трудным при решении проблемы? Что нового ты узнал, решая проблему?;
- Можешь ли ты представить жизненную ситуацию, в которой данная проблема могла бы быть использована?;
- Есть ли у тебя образец, по которому ты действовал?;
- Над какими темами тебе нужно еще поработать, чтобы избежать ошибок в дальнейшем?;
- Какие грамматические темы доставляют тебе наибольшие трудности? Какие разделы грамматики тебе нравятся? Почему?;
- Какие творческие работы тебе больше всего нравится делать? Почему?;
- Что нового ты узнал, создавая свой «портфель»?;
- Была ли работа над «портфелем» полезна для продвижения в области овладения иностранным языком?

Вывод

Собирая «портфель», школьники учатся анализировать собственную работу, успехи и неудачи; учатся объективно оценивать свои возможности и видеть способы преодоления трудностей, достижения более высоких результатов. Учебная деятельность становится более осознанной; а активное участие в процессе родителей и независимых экспертов помогает учащемуся объективно оценить свой труд.

Составитель: Федорова Марина Анатольевна,
учитель немецкого языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»