

Историческая справка « Императорские велосипеды»



Музей располагается в одном из самых старых каменных домов Петергофа, построенном в 1796 году. Экспозиция музея – это 12 редчайших **велосипедов**, по которым можно проследить фактически всю эволюцию двухколесного транспорта. И сегодня подавляющее большинство экспонатов выглядит актуально и современно, что и неудивительно: геометрия трубчатых рам, система цепной передачи и тормоза не сильно трансформировались с той далекой поры.

Большая часть экспонатов музея «на ходу» – их техническое состояние настолько хорошее, что при желании их можно было бы эксплуатировать и сегодня. История создания Музея Императорских велосипедов в Санкт-Петербурге началась с появлением одиннадцати велосипедов и велотренажера в музейных фондах Петродворца после 1983 года. Здесь существовала летняя царская резиденция, где любила отдыхать царская семья.



Два роскошных велосипеда-«паука», выполненных в 1882 году в Англии и приобретенные позднее Александром II, свидетельствуют о мощном технологическом «рывке», характерном для западных держав того времен. Знаменитый велосипед "Паук", хорошо знакомый всем по фильму "Цирк".





Велотренажер (совмещенный с динамо-машиной), который был изготовлен в Германии из дерева и чугуна и больше напоминал фабричный станок, чем спортивный снаряд в его современном понимании.



Велосипед Тандем, рассчитанный на двух седоков. Любимый велосипед императора Николая II

В России в императорских дворцах первая модель велосипеда появилась в 1867 г., когда Александр II возвратился из Парижа, где в числе прочего знакомился с экспонатами Всемирной промышленной выставки. Видимо, там его заинтересовала модель велосипеда под названием «Костотряс», которая и была им приобретена



Конечно, для 50-летнего царя, это была только забавная игрушка, и в лучшем случае он проехался на этом неуклюжем создании пару раз.

Вероятно, первыми «настоящими» велосипедистами в императорской семье стали младшие сыновья Александра II великие князья Сергей и Павел Александровичи. Говоря о велосипедах 1870-х гг., надо иметь в виду, что они еще не имели пневматических шин и для катания на них необходимы были ровная трасса и определенный навык. Навык нарабатывался опытом, а трассой с ровным покрытием стали драгоценные паркетные полы Зимнего дворца.

Первые опыты велосипедной езды по дворцовым залам Зимнего зафиксированы в декабре 1876 г. Видимо, велосипеды были только-только приобретены, а ждать наступления лета не хватало терпения... 9 декабря 1876 г., когда на улице стоял 25-градусный мороз, состоялся первый велосипедный заезд по залам Зимнего дворца. Катались младшие сыновья Александра II: 19-летний Сергей и 16-летний Павел. В том «историческом заезде» использовались велосипеды разных конструкций, по крайней мере Сергей уточняет в дневнике, что он катался «на четырехколесном» и молодые люди очень забавлялись: «мы прокатывались повсюду, даже перед караулом».

Катались на велосипедах и все дочери Николая II. Велосипеды для них покупались на их «собственные суммы» в том же Торговом доме «Победа». Это были обычные детские велосипеды для девочек. На сохранившейся фотографии видно, что велосипеды одной модели, но разных размеров, с учетом возраста девочек. На всех велосипедах цепь закрыта от попадания туда пышных юбок девочек.

Как известно, цесаревич Алексей болел гемофилией, при этом заболевании особенно опасны внутренние кровотечения, которые могли начаться от малейшей травмы. А где велосипеды, там неизбежны травмы и падения. Если для обычных детей «велосипедные» падения чреваты только синяками и болячками, то для цесаревича они становились смертельно опасными.

Но он – мальчик, и родители хотели, чтобы он рос нормальным ребенком. Поэтому, когда цесаревич был маленьким, его катал на велосипеде дядька-матрос А.Е. Деревенько. Так, на одной из фотографий, сделанных в Германии осенью 1910 г., мальчик сидит в специальном сиденье, закрепленном над передним колесом велосипеда.



Цесаревич Алексей и А.Е. Деревенько. Германия. Фото 1910 г.



Император Николай II и цесаревич Алексей в Александровском парке Царского Села. *Фото 1913 г.*

Первые велосипеды наследник получил в шесть лет, т. е. в 1910 г.

Свой второй велосипед фирмы «Дукс Ю.А. Меллер» наследник получил в 1913 г.

Это был трехколесный велосипед, на нем цесаревича фотографировали несколько раз весной 1913 г., тогда цесаревичу исполнилось 9 лет.

Надо заметить, что для цесаревича это был не просто велосипед для развлечения. Дело в том, что осенью 1912 г. он едва не умер от травмы бедра. Последствием этой истории стала его хромота, поскольку он не мог полностью разогнуть травмированную ногу и ходил, сильно хромя. Поэтому цесаревича во время торжеств, связанных с 300-летием Дома Романовых, носили на руках казаки Собственного конвоя. В начале 1913 г. лечащие врачи пришли к выводу, что цесаревичу необходим велосипед.

. Велосипед с выдуманной педалью явился своеобразным ортопедическим аппаратом, на котором Государь Наследник Цесаревич катался и с большой для себя пользой, и с большим удовольствием. В течение нескольких месяцев этот аппарат являлся незаменимым». Надо сказать, что езда цесаревича на «ортопедическом аппарате» оказалась настолько полезной, что весной 1914 г. Михаил Щипанов уже переделывал его в обычный велосипед. Как писал В.Н. Деревенько в августе 1914 г.: «На днях мне вновь пришлось увидеть мастера, вызванного для того, чтобы превратить велосипедный аппарат вновь в велосипед, т. к. Государь наследник Милостию Божией здоров».



*Цесаревич Алексей на велосипеде в парке. Фото 1914 г.
Велосипед специальной конструкции для того, чтобы разрабатывать травмированную левую ногу.*

В Петергофском музее есть несколько велосипедов модели «Паук», заявленных как велосипеды Александра II. Следует подчеркнуть, что это была спортивная модель, поскольку езда на таком велосипеде была по-настоящему экстремальной. Дело в том, что ведущее переднее колесо было диаметром 1600 мм, а маленькое заднее колесико не гарантировало от падения даже на ровной трассе. Эти велосипеды по-прежнему оставались забавой, и купивший их в 1882 г. Александр II, которому тогда было 37 лет, и он уже набрал приличный вес, вряд ли сам пользовался этими велосипедами.

Велосипедам был запрещен въезд в город – бесшумный и малозаметный транспорт вызывал серьезное беспокойство у полицейских, считавших **велосипед** небезопасным как для самого наездника, так и для движения людей и повозок.

Для того, чтобы участвовать в соревнованиях и просто прогуливаться на своих «железных конях», владельцы **велосипедов** должны были отправляться за город. Лишь спустя некоторое время полицейский департамент стал выдавать особые водительские права, дающие владельцу возможность использовать **велосипед** для поездок по городу, при этом женщины много позже мужчин обрели право перемещаться на своих двухколесных машинах в городской черте.

Материал взят в интернете, на сайте:

<http://trenager.ucoz.com/shop/velosipedy>