

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Сергиев Посад

«Согласовано»
Протокол №1 заседания ШМО
от 29.08.2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
Н.И. Лощинина
«29» августа 2019
приказ №64-О от 29.08.2019



Дополнительная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Юный исследователь природы»
(базовый уровень)
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы 4 года

Автор - составитель:
педагог
Дунаева Людмила Евгеньевна

г. Сергиев Посад
2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	
2. Общая характеристика курса.....	
3. Описание места курса в учебном плане.....	
4. Описание ценностных ориентиров содержания курса.....	
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.....	
6. Содержание курса.....	
7. Тематическое планирование.....	
8. Описание материально-технического и методического обеспечения образовательной деятельности.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практика использования методов исследовательского обучения в учебном процессе современной школы находит всё большее применение. Учитель-новатор уже в начальной школе все чаще стремится предлагать задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации.

Исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Недостаток фундаментальных знаний порой не позволяет детям правильно оценить результат своего исследования, особенно если результат получился отрицательным. Деликатная помощь педагога здесь необходима не только для того, чтобы выяснить возможные причины неудачи, но и для того чтобы убедить ребёнка не разочаровываться и продолжать исследование.

Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, необходимо следовать методологии. Поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для ребёнка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Итогом исследовательской работы(проекта) и главным этапом обучения юного исследователя является выступление на детской конференции. В отличие от «взрослой» конференции здесь необходимо создать «ситуацию успеха» для каждого школьника. Все работы независимо от их качества необходимо похвалить, чтобы у детей возникло желание продолжать исследовательскую деятельность.

Цель программы: трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка путём совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития.

Задачи программы:

- развитие познавательных потребностей и способностей младших школьников;
- обучение детей младшего школьного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формирование и развитие у детей младшего школьного возраста умений и навыков исследовательского поиска;
- формирование у младших школьников и педагогов представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Принципами построения курса являются:

- научность и системность;
- единство теории и практики;
- наглядность и доступность.

Основной метод обучения – метод проектов. В основе проекта лежит какая - то проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний для решения данной проблемы.

Виды деятельности. Работа с научной и научно-популярной литературой, проведение бесед и дискуссий, экскурсий, ознакомление с методами научного исследования: наблюдением, экспериментом.

Формы занятий. Реализация программы предполагает обоснованное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности. Предусмотрены как теоретические, так и практические занятия, подготовка учащихся к участию в олимпиаде, конкурсах по окружающему миру.

В соответствии с особенностями и целями применения разного рода заданий предлагается следующая **структура занятия:**

I Организационный момент. Распределение учащихся по группам.

II Актуализация знаний. Сообщение темы, целей работы.

III Практическая работа. Коллективные игры – исследования, мыслительные эксперименты, доклады, презентации.

IV Итог занятия.

Формы контроля усвоения материала:

- Отчеты по практическим работам;
- Самостоятельные творческие работы;
- Проект, доклад, презентация по интересующей их проблеме или самостоятельную экспериментальную работу.

Способы оценивания:

Критерии

1. Способность **оперировать понятиями**: тема, проблема, цель, задачи, гипотеза, наблюдение, опыт, вывод, способ, метод

2. Способность понимания **причинно-следственных связей** в природе: явление, событие, сходство и различие, общность, совместимость и несовместимость

3. Сформированность **исследовательских умений**, проявленных в ходе учебной деятельности: видеть проблемы разных социально-педагогических ситуаций, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать свою деятельность, осуществлять наблюдения, опыты, сбор информации, высказывать суждения, делать выводы

4. Способность **создавать проект** на интересующую тему с помощью исследований и аргументации (защиты) своих идей.

Оценка сформированности компетенций

Ф. И. ученика	Понятия	Причинно-следственные связи	Исследовательские умения	Создание проекта	Примечание

Оценка сформированности компетенций определяется по 3-х бальной системе:

- 3 - умение полностью сформировано (высокий уровень);
- 2 - умение сформировано частично (средний уровень);
- 1 - умение сформировано частично (ниже среднего уровня);
- 0 - умение не сформировано.

Характеристика оценки

3 – ученик свободно оперирует понятиями по структуре проекта, самостоятельно выбирает тему исследования, видит проблему и формулирует её, ставит цель и планирует свою деятельность по её решению, выдвигает гипотезы, осуществляет наблюдения и опыты, делает выводы, аргументируя причинно-следственными связями, создаёт и защищает проект.

2 – ученик свободно оперирует понятиями по структуре проекта, самостоятельно выбирает тему исследования, видит проблему, но затрудняется в её формулировке, ставит цель, но в планировании задач ограничивается минимумом, выдвигает гипотезы, осуществляет наблюдения и опыты, делает выводы, но не может самостоятельно создавать проект и защищать с помощью аргументов.

1 – ученик знает понятия по структуре проекта, но затрудняется в выборе темы, формулировке проблемы, цели, планировании задач, выдвижению гипотез, но проявляет интерес к исследованию, проведению опытов, делает соответствующие выводы, но без помощи проект не составит и не защитит.

0 – не понимает смысла в исследовании и не интересуется данным видом ученической деятельности.

Материал программы курса опирается на следующие понятия:

Проблема исследования как категория предлагает исследование неизвестного в науке: что предстоит открыть, доказать, изучить с новых позиций.

Тема исследования отражает проблему в её характерных чертах. Удачная, чёткая в смысловом отношении формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной смысл, создавая тем самым предпосылки успеха работы в целом.

Актуальность выбранной темы обосновывает необходимость проведения исследования.

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь.

Объект исследования – это область, в рамках которой ведётся исследование совокупностей связей, отношений и свойств как источника необходимой для исследования информации.

Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, он устанавливает границы научного поиска в каждом объекте. Предмет всегда изучается в рамках какого-то объекта.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

В предлагаемой программе создана система заданий и задач, направленных на развитие исследовательских процессов у младших школьников с целью усиления их всестороннего развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить

закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс «Юный исследователь природы» рассчитан на 4 года изучения по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. При этом в первый год- курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели), а в каждом из остальных — на 34 часа (34 учебные недели).

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся *1 раз в неделю* в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д.

Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству

Результаты освоения курса

Первый год обучения (7 лет).

Личностными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность деятельности на уроке.
- Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать речь.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование следующих умений:

- различать основные понятия: исследование, наблюдательность, логическая связь, объединяющая все вопросы;
- выделять основной способ точной передачи в рисунке особенностей заданного объекта;
- использовать способ составления схемы к исследовательской работе, выделения главного;
- распознавать деревья Московской области по листьям;
- приводить примеры растений, насекомых, птиц, зверей, рыб, рек

Второй год обучения (8 лет).

Личностными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать под самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему совместно с учителем.
- Учиться планировать свою деятельность на занятии.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий учителя).
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (книгу, простейшие приборы).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения поставленной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения поставленной задачи.

- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в словарях и энциклопедиях.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- _ Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование следующих умений:

- различать основные понятия: проблема, причина, следствие, эксперимент, преобразование, трансформация, суждение, умозаключение;
- различать методы исследования, основные логические операции;
- анализировать осенние, зимние, весенние изменения в природе.

Третий год обучения (9 лет).

Личностными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для поставленной задачи.

- Отбирать необходимые для решения этой задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою информацию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование следующих умений:

- различать основные способы проведения эксперимента;
- знать правила работы с приборами, созданными для наблюдения;
- различать основные понятия: мышление, логика;
- составлять план работы над исследованием;
- правильно оформлять работу;
- знать историю города Сергиев Посад, памятников, улиц;
- знать историю школы, семьи.

Четвертый год обучения (10 лет).

Личностными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

-Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Юный исследователь природы» является формирование следующих умений:

- различать основные понятия: исследовательский поиск, способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.);

- различать историю возникновения символов Московской области, выдающихся землепроходцев и исследователей земли Подмосковья;

- отличать особенности своего края, его растительный и животный мир;

- анализировать экологическую обстановку Московской области.

По окончании программы учащиеся смогут продемонстрировать:

- действия, направленные на выявление проблемы и определить направление исследования проблемы;
- зададутся основные вопросы, ответы на которые хотели бы найти;
- обозначится граница исследования;
- разработается гипотеза или гипотезы, в том числе и нереальные провокационные идеи;
- деятельность по самостоятельному исследованию выберутся методы исследования;
- поведется последовательно исследование;
- зафиксируются полученные знания (соберется и обработается информация);
- проанализируются и обобщаются полученные материалы;
- подготовится отчет – сообщение по результатам исследования;

- организуются публичные выступления и защита с доказательством своей идеи;
- простимулируется исследовательское творчество детей у100% с привлечением родителей;
- обучатся правилам написания исследовательских работ не менее 80%;
- организуется экспресс – исследование, коллективное и индивидуальное;
- продемонстрируются результаты на мини- конференциях, семинарах не менее 50%;
- включатся в конкурсную защиту исследовательских работ и творческих проектов, среди учащихся 2,3,4 классов не менее 10%;
- создадутся у 100% учащихся «Папки исследователя» для фиксирования собираемой информации;
- сформируются представления об исследовательском обучении и КАК СТАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ!
- активизируется интерес учащихся к приобретаемым знаниям, полученным ими в совместной творческой, исследовательской и практической работе.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников:

- альбом,
- газета,
- гербарий,
- журнал, книжка-раскладушка,
- коллаж,
- коллекция,
- костюм,
- макет,
- модель,
- музыкальная подборка,
- наглядные пособия,
- паспарту,
- плакат,
- мини конференция,
- защита проекта,
- серия иллюстраций,
- сказка,
- справочник,
- стенгазета,
- сувенир-поделка,
- сценарий праздника,
- учебное пособие,
- фотоальбом,
- экскурсия

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Первый год обучения. (33 ч)

1. Что такое исследование?

Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир.

2. Как задавать вопросы?

Учить детей правильно задавать вопросы, провести практикум по тренировке умений задавать вопросы.

3. Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра – исследование.

Учить детей отбирать нужный по теме материал, развивать речь и мышление, формировать умение играть в коллективе.

4. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы? Составление схемы к исследовательской работе, выделение главного.

5. Что такое проекты. Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся.

Презентация исследовательских работ учащихся начальных классов.

6. Как мы познаем мир. Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира.

Опыты, наблюдение за осенними изменениями в природе. Игры на внимание.

7. Источники информации. Работа с энциклопедиями и словарями. Беседа. Правила общения.

8. Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Экскурсия. Проведение простейших наблюдений. Фиксирование результатов наблюдений в предложенной форме (словесное описание, рисунок).

9. Распознавание деревьев Московской области по листьям. Исследование признаков лиственных и хвойных деревьев. Составление таблицы.

10. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Учить исследовать части растений. Работа с литературой.

11. Развитие растений из семян. Познакомить со стадиями роста растения. Составление плана проведения опыта.

12. Растение – живое существо. Познакомить с особенностями растений, характеризующих их как живое существо. Работа с литературой.

13. Кто такие насекомые? Формулирование отличительных признаков насекомых. Учиться ставить исследовательские вопросы.

14. Кто такие рыбы? Учить узнавать рыб по строению их тела. Работа с рисунками и фотографиями.

15. Кто такие птицы? Познакомить учащихся с отличительными особенностями птиц. Работа с естественно – научными текстами.
16. Кто такие звери? Учить распознавать зверей по их внешнему строению и отличительным признакам. Работа с естественно – научными текстами.
17. Куда текут реки? Расширить представление о реках и морях, определить причину течения рек. Работа с текстами, атласами.
18. Проекты исследовательской работы (коллективная деятельность). Защита исследовательской работы.

Второй год обучения. (34 ч)

1. Научные исследования и наша жизнь. Практические задания на выявление проблемы на заданную тему, нахождение решения проблемы, причины.
 2. Что можно исследовать? Кто такие исследователи? Что такое тема исследования. Правила выбора темы исследования. Что такое цель исследования. На какой вопрос отвечает цель? Задачи исследования. Составление примерных тем исследования.
 3. Как выбрать тему исследования. Какими могут быть темы исследования. Составление примерных тем исследования.
 4. Методы исследования. Эксперимент познания в действии. Мыслительный эксперимент (сбор и защита коллекций).
 5. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенно. Учимся составлять рассказ по заданной теме с опорой на слова.
 6. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Учить анализировать собранный материал, делать умозаключения, выводы. Составление текстов об анализе материала.
 7. Осенние изменения в природе. Жизнь растений осенью. Экскурсия. Учить выявлять и фиксировать результаты наблюдений в виде таблицы.
 8. Осенние изменения в природе. Жизнь насекомых осенью. Учить выделять разнообразные формы поведения насекомых, использовать иллюстрированные словари для нахождения фактов с целью подтверждения предположения. Работа с литературой.
 9. Осенние изменения в природе. Жизнь птиц осенью. Учить находить факты в научно – познавательном рассказе, пользоваться картой.
 10. Удивительное в мире природы зимой. Учить выявлять закономерности в особенностях поведения различных животных зимой. Составление таблиц.
 11. Природа зимой. Экскурсия. Учить проводить самостоятельные наблюдения для нахождения необходимой информации и проверки гипотез о том, как животные добывают корм зимой. Оформление информации в письменном виде.

12. Следы зверей. Учить устанавливать связь между особенностями строения конечностей животного, способом его передвижения и рисунком следов этого животного. Составление устного рассказа.
13. Снег, снежинки. Отмечать особенности снежинок, выполнять рисунки, иллюстрирующие выделенные особенности.
14. Свойства снега и льда. Проводить простейшие опыты и вести наблюдения с целью поиска ответов на поставленные исследовательские вопросы.
15. Удивительное в мире природы весной. Работа с литературой.
16. Первоцветы. Обнаруживать особенности первоцветов к условиям ранней весны. Просмотр научно – познавательного фильма.
17. Птицы и птичьи гнезда. Овладение информацией о различных образцах гнезд. Работа с научно – познавательной литературой.
18. Экскурсия – наблюдение за воробьями. Составление отчета о проделанной работе.
19. Проекты исследовательской работы (групповая деятельность) Группы представляют результаты собственных исследований.

Третий год обучения. (34 ч)

1. Наблюдение и экспериментирование. Составление памятки «Как выбрать тему?»
2. Наблюдение и наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования. Выполнение заданий с парными картинками, содержащими отличия; нахождение двух одинаковых квадратов; нахождение ошибки художника; нахождение силуэта изображенного предмета.
3. Правильное мышление и логика . Учить работать с приборами (лупа, микроскоп, рамка и др.), созданными для наблюдения.
4. Науки, которые нас окружают. Что я думаю о своих способностях. Выявление области знаний, в которых каждый ребенок хотел бы себя проявить. Анкетирование учащихся. Определение коммуникативных умений учащихся.
5. Структура и содержание исследовательской деятельности. Построение схемы «Структура исследовательской деятельности»
6. План работы над исследованием. Объект, предмет и гипотезе исследования. Определение предмета, объекта исследований и выдвижение гипотез по исследованию «Родная моя улица» Проверка гипотез.
7. Основные источники получения информации. Работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронной книгой.

8. Оформление списка литературы и использованных электронных источников. Составление правил оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.
9. Обработка результатов исследования. Методика оформления результатов. Визуальный отчет – диаграммы, таблицы, схемы, графики. Исследование по теме «Результаты загрязнения окружающей среды».
10. Оформление работы. Подготовка доклада. Доклады по теме «Моя семья вечером».
11. Как правильно делать презентацию. Защита исследовательской работы. Доклад, реферат, дискуссия, газета, радио – или телепередача, презентация.
12. Коллективный проект. «Конструирование игровой площадки». Защита проекта.
13. История названия города Сергиев Посад. Работа с научно – познавательными текстами.
14. Памятники моего города. Просмотр презентаций.
15. История моей улицы. Просмотр документального фильма.
16. История моей школы. Составление генеалогического древа.
18. Проекты исследовательской работы (индивидуальная работа). Защита проекта.

Четвертый год обучения. (34 ч)

1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске. Развивать умения выявлять проблему, строить гипотезу. Изучить способы фиксации, получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.)
2. Культура мышления. Исследовательская работа по темам «Найди возможную причину событий», «Герой в моем воображении».
3. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами»
4. Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов. Практическая работа «Эксперимент с магнитом и металлом».
5. История возникновения символов московской области (герб, флаг, гимн). Работа с литературой.
6. Выдающиеся землепроходцы и исследователи земли Подмосковья. Просмотр кинофильма.
7. Погода Московской области. Работа с литературой.
8. Горы и равнины Московской области. Работа с картой, атласом.
9. Полезные ископаемые Московской области. Исследование и составление отчета о полезных ископаемых Московской области.

10. Реки и озера . Знакомство с реками и озерами Московской области. Просмотр документального фильма.
11. История в названиях рек, озер Подмосковья. Работа с литературными источниками.
12. Почвы и природные зоны Московской области. Изучение взаимосвязи почв и природных зон. Составление текстов исследования.
13. Растительный мир родного края. Мир деревьев . Самые древние травы наших лесов. Мир грибов. Мир цветов, ягод и лекарственных растений. Работа с научно – познавательной литературой.
14. Дикорастущие растения нашего региона. Составление таблицы дикорастущих растений нашего региона.
15. Культурные растения нашего региона. Составление таблицы культурных растений нашего региона.
16. Грибы Московской области. Защита докладов.
17. Влияние факторов среды на рост и развитие растений. Изучение литературы.
18. Животный мир нашего края. Млекопитающие лесов . Птицы Московской области. Земноводные, живущие на территории Подмосковья. Насекомые. Мир рыб.
19. Разнообразие зверей. Защита презентаций.
20. Местные виды птиц. Защита презентаций.
21. Разнообразие рыб. Защита проектов.
22. Редкие и исчезающие виды растений и животных нашего края. Просмотр документального фильма.
23. Экология . Правила поведения в экосистеме. Изучение экологической проблемы и нахождение путей решение проблем экологии. Составление памятки помощи экологии Подмосковья.
24. Проект исследовательской работы (индивидуальная работа). Выступление с докладами и презентациями по итогам собственных исследований.

Учебный план

Стартовый уровень

Первый год обучения (33 часа).

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
Знакомство с понятиями в исследовании					
1	Что такое исследование?	1 час	1 час		теория
2	Как задавать вопросы?	1 час	1 час		теория
3-4	Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра - исследование	2 часа	1 час	1 час	теория практика
5-6	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2 часа	1 час	1 час	теория практика
7	Что такое проекты	1 час	1 час		
8-9	Как мы познаем мир	2 часа	1 час	1 час	теория практика
10-11	Источники информации	2 часа	1 час	1 час	теория практика
Проведение простейших наблюдений.					
12-13	Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Экскурсия.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
14-15	Распознавание деревьев Московской области по листьям.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
16-17	Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
18-19	Развитие растения из семян.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
20-21	Растение – живое существо.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
22-23	Кто такие насекомые?	2 часа	1 час	1 час	теория практика
24-25	Кто такие рыбы?	2 часа	1 час	1 час	теория практика
26-27	Кто такие птицы?	2 часа	1 час	1 час	теория практика
28-29	Кто такие звери?	2 часа	1 час	1 час	теория практика
30-31	Куда текут реки?	2 часа	1 час	1 час	теория практика
32-33	Презентация исследовательской работы (коллективная деятельность). Защита проектов.	2 часа	1 час	1 час	теория практика

Второй год обучения (34 часа).

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
Теоретические основы исследования (8 часов)					
1	Научные исследования и наша жизнь.	1 час	1 час		теория
2-3	Что можно исследовать? Кто такие исследователи?	2 часа	1 час	1 час	теория практика
4	Как выбрать тему исследования. Какими могут быть темы исследования.	1 час	1 час		теория
5-6	Методы исследования. Эксперимент познания в действии.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
7	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное	1 час	1 час		теория
8	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы	1 час	1 час		теория
Проведение наблюдений.(25 часов)					
9-10	Осенние изменения в природе. Жизнь растений осенью. Экскурсия	2 часа	1 час	1 час	теория практика исследования
11-12	Осенние изменения в природе. Жизнь насекомых осенью	2 часа	1 час	1 час	теория практика исследования
13-14	Осенние изменения в природе. Жизнь птиц осенью	2 часа	1 час	1 час	теория практика исследования
15-16	Удивительное в мире природы зимой.	2 часа	1 час	1 час	теория практика исследования
17-18	Природа зимой. Урок – экскурсия.	2 часа	1 час	1 час	теория практика исследования
19-20	Следы зверей.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
21-22	Снег, снежинки.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
23-24	Свойства снега и льда.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
25-26	Удивительное в мире природы весной.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
27-28	Первоцветы.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
29-30	Птицы и птичьи гнезда.	2 часа	1 час	1 час	теория практика

31-32	Экскурсия – наблюдение за воробьями.	2 часа	1 час	1 час	теория практика исследования
33-34	Презентация исследовательской работы (групповая деятельность). Защита проектов.	2 часа	1 час	1 час	теория практика защита проектов

Третий год обучения (34 часа).

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
Теоретические основы исследования.(12 часов)					
1	Наблюдение и экспериментирование.	1 час	1 час		теория
2	Наблюдение и наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.	1 час		1 час	практика
3	Правильное мышление и логика	1 час	1 час		теория
4	Науки, которые нас окружают. Что я думаю о своих способностях.	1 час	1 час		теория
5	Структура и содержание исследовательской деятельности.	1 час	1 час		теория
6	План работы над исследованием. Объект, предмет и гипотеза исследования.	1 час		1 час	практика
7	Основные источники получения информации.	1 час	1 час		теория
8	Оформление списка литературы и использованных электронных источников.	1 час		1 час	практика
9	Обработка результатов исследования. Методика оформления результатов.	1 час		1 час	практика
10	Оформление работы. Подготовка доклада.	1 час		1 час	практика
11-12	Как правильно делать презентацию.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
Проведение исследований.(22 часа)					
13-15	Коллективный проект. «Конструирование игровой площадки».	3 часа		3 часа	практика
16-18	История названия города Сергиев Посад.	3 часа	2 часа	1 час	теория практика
19-21	Памятники моего города.	3 часа	2 часа	1 час	теория практика

22-24	История моей улицы.	3 часа	2 часа	1 час	теория практика
25-27	История моей школы.	3 часа	2 часа	1 час	теория практика
28-30	История моей семьи.	3 часа	2 часа	1 час	теория практика
31-34	Презентация исследовательской работы (индивидуальная работа). Защита проектов.	4 часа	1 час	3 часа	теория практика защита проектов

Четвертый год обучения (34 часа)

№ урока	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
Теоретические основы исследования.(5 часов)					
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.	1 час	1 час		теория
2	Культура мышления.	1 час	1 час		теория
3-4	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
5	Как правильно делать выводы из наблюдений и экспериментов.	1 час	1 час		теория
Проведение исследований.(29 часов)					
6-7	История возникновения символов Московской области (герб, флаг, гимн).	2 часа	1 час	1 час	теория практика
8-9	Выдающиеся землепроходцы и исследователи земли .	2 часа	1 час	1 час	теория практика
10	Погода Московской области.	1 час	1 час	1 час	теория
11	Горы и равнины Московской области	1 час	1 час	1 час	теория
12	Полезные ископаемые Московской области.	1 час	1 час	1 час	теория
13	Реки и озера Московской области.	1 час	1 час		теория
14-15	История в названиях рек, озер Московской области.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
16	Почвы и природные зоны Московской области.	1 час	1 час		теория
17	Почвы и природные зоны Московской области.	1 час	1 час		теория
18	Растительный мир родного края.	1 час	1 час		теория
19	Дикорастущие растения нашего региона.	1 час	1 час		теория
20	Культурные растения нашего региона.	1 час	1 час		теория
21	Грибы Московской области.	1 час	1 час		теория
22	Влияние факторов среды на рост и развитие растений.	1 час	1 час		теория
23	Животный мир нашего края.	1 час	1 час		теория
24	Разнообразие зверей.	1 час	1 час		теория

25	Местные виды птиц.	1 час	1 час		теория
26	Разнообразие рыб.	1 час	1 час		теория
27-28	Редкие и исчезающие виды растений и животных нашего края.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
29-30	Экология Московской области.	2 часа	1 час	1 час	теория практика
31-34	Презентация исследовательской работы (индивидуальная работа). Защита проектов.	4 часа	1 час	3 часа	теория практика защита проектов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наглядные пособия

- 1) натуральные живые пособия — комнатные растения;
- 2) коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;
- 3) изобразительные наглядные пособия — таблицы;
- 4) географические карты;
- 5) предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи;
- 6) измерительные приборы: весы, термометры, сантиметровые линейки, мензурки;
- 7) лупы;
- 8) глобус;
- 9) компьютер;
- 10) проектор.

Методическое обеспечение учителя

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л. В.Занкова/ Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2018.
2. Савенков А. И. Исследовательское обучение школьников//Практика образования, 2016, №1, №2, №3, №4.
3. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2017.
4. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения. – М.: Академия, 2017.
5. Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение для учащихся и родителей

6. Федотова О.Н. ,Трофимов С.А. Хрестоматия по окружающему миру.- М: Академкнига,2018
7. Кривобоков Е.В. Исследовательская деятельность младших школьников. -Изд-во Учитель ,2017
8. Детские энциклопедии. Справочники и другая аналогичная литература.
9. Интернет-ресурсы.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Сергиев Посад



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 4»
Н.Н. Лощина
«01» декабря 2023 года

**Рабочая программа
Кружка
«Художественное творчество: станем волшебниками»**

Составители:
Иванова Т.Д, Хаустова Е.В.
учителя начальных классов

Программа кружка «Художественное творчество: станем волшебниками»

Программа кружка «Художественное творчество: станем волшебниками» по художественно-эстетическому (общекультурному) направлению для учащихся начальных классов 7-8 лет разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (06.10.2009. рег.№373);
- Основной образовательной программы начального общего образования;

Примерной программы «Художественное творчество: станем волшебниками» (Автор Т.Н.Проснякова. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Москва, «Просвещение». 2012г.)

Приоритетной целью художественного образования в лицее является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Научность данной программы:

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Познавательность:

Курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Основное внимание при изучении курса уделяется духовнонравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала окружающей жизни.

Общая характеристика курса

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс).

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;

- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

Количество часов на рабочую программу

Курс рассчитан на 1 года обучения, согласно требованиям СанПиНа - 33 часа.

3.Содержание учебного курса

1. Живопись

. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

.Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.

Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

Календарно-тематическое планирование (33 часа)

№ п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Аппликация из природных материалов на картоне	Определять значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов).	1,5	05.12
2	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с засушенными цветами, листьями, ракушками.	1,5	12.12
3	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов.	1,5	19.12
4	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из цветной, журнальной, тетрадной бумаги.	1,5	26.12
5	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, картоном.	1,5	09.01
6	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».	1,5	16.01
7	Мозаика из бисера и пайеток	Работа с картоном, бисером, блестками.	1,5	23.01
8	Мозаика из бисера и пайеток	Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки».	1,5	30.01
9	Аппликация из круглых салфеток	Работа с салфетками для торта, картон	1,5	06.02
10	Аппликация из круглых салфеток	Выполнение аппликации из салфеток для торта на картоне «деревья».	1,5	13.02
11	Динамическая открытка с аппликацией	Работа с картоном, цветной бумагой.	1,5	27.02
12	Динамическая открытка с аппликацией	Выполнение динамической открытки с аппликацией «собачки».	1,5	05.03
13	Моделирование из бумаги и проволоки	Работа с белой и гофрированной бумагой, проволокой.	1,5	12.03
14	Моделирование из бумаги и проволоки	Моделирование из бумаги и проволоки «цветы».	1,5	19.03

15	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с калькой, гофрированной бумагой, цветной бумагой.«деревья».	1,5	26.03
16	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	1,5	09.04
17	Отпечатки на пластилине	Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы».	1,5	16.04
18	Рисование пластилином	Рисование пластилином.	1,5	23.04
19	Обратная мозаика на прозрачной основе	Выполнение работы «фрукты» из пластилина, прозрачных крышек.	1,5	30.04
20	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Выполнение панно «фисташковое дерево»из скорлупы фисташек, пластилина, веточек.	1,5	07.05
21	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Работа с скорлупой фисташек, пластилином, веточками.	1,5	14.05
22	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Работа с пластилином, тонкой проволокой.	1,5	21.05
23	Лепка из теста	Выполнение фигурок «собачки».	1,5	28.05

.Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011- 64 с.

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Сергиев Посад



Лощина

Н.Н. Приказ №83-О от "22".08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

« Театральная азбука»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Дегтярева Ольга Васильевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2023г.

Пояснительная записка

Программа «Театральная азбука» разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства.

Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей).

У обучающихся в процессе обучения развиваются внимание, память, воображение и фантазия, способность сосредотачиваться, умение импровизировать. Большое внимание уделяется также физической подготовке учащихся, развитию чувства координации, ритма. Занятия сценической речью позволяют не только развить голосово-речевые данные обучающихся, но и развивают способность связно излагать свои мысли, способствует расширению словарного запаса. Театр подразумевает сочетание творческой свободы и самодисциплины. Все эти умения и навыки, несомненно, пригодятся в жизни любому человеку, какую бы профессию он не избрал.

Театр - искусство коллективное и для того, чтобы принять участие в этой интереснейшей игре, ребёнку необходимо согласовать своё поведение с правилами группы, организовать пространство для общей игры, наладить коммуникативные связи со всеми участниками.

Актуальность программы в развитии самостоятельной творческой активности обучающихся через театральные игры и тренинги.

Целесообразность программы заключается в комплексном подходе к обучению. На каждом уроке педагог задействует весь психофизический аппарат обучающегося, сочетая игровые приёмы с упражнениями и тренингами, требующими сосредоточения и внимания.

Адресат программы

Программа «Театральная азбука» имеет художественную направленность и рассчитана на широкий диапазон обучающихся: 7-15 лет. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 16-18 человек.

- Программа первого года обучения (*стартовый уровень*) направлена на формирование представления о театральном искусстве, а также первоначальных навыков и умений. Недельная нагрузка в часах: 2 часа в неделю. Объем учебного времени на одного учащегося в год составляет 72 часа. Возраст детей в группе первого года обучения от 7 до 11 лет.

Уроки проходят в форме групповых занятий.

Цель и задачи программы

Цель образовательной программы - художественно-эстетическое воспитание и развитие личности обучающихся на основе приобретения ими специальных актёрских умений и навыков в процессе постановке спектаклей.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд **задач:**

обучающие:

- дать представление о театре, как об одном из видов искусств; о по-

знакомить обучающихся с видами театра; о формировать навыки зрительского этикета; о познакомить с основами истории театра;

- формировать познавательный интерес обучающихся к театральному искусству;
- обучить основам актёрского мастерства, сценической грамотности: средствам образной выразительности, навыкам исполнительского мастерства, общим двигательным навыкам, эмоциональной выразительности.

развивающие:

- развивать фантазию, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;
- развивать речевое дыхание, артикуляцию;
- развивать творческие артистические способности обучающихся; о развивать коммуникативные и организаторские способности обучающихся.

воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности.
- воспитывать социальную активность личности воспитанника;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- формирование навыков общения, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, дисциплинированности.
- развитие наблюдательности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, ассоциативного и образного мышления;
- развитие голосово-речевых данных детей, формирование первичных навыков правильного дыхания;
- формирование партнерских отношений в группе, учить общению друг с другом, взаимоуважению и взаимопониманию;
- способствовать освобождению от физических и психофизических зажимов;
- развитие эмоциональной сферы личности ребёнка, способности к сопереживанию и состраданию;
- формирование первоначальных представлений о театральном искусстве, знакомство с правилами зрительского этикета.

Методическое обеспечение реализации программы.

Методы и приёмы обучения

Методы, используемые в работе с обучающимися, можно условно разделить на практические, словесные и наглядные.

Практический метод обеспечивается комплексом приёмов:

- игровой приём;
- комплексный приём обучения;
- детское «сотворчество»;
- использование ассоциаций-образов и ассоциаций-метафор;
- импровизация и приём театрального «перевоплощения»;
- практико-ориентированный метод;
- этюдный метод.

Наглядный метод обучения обеспечивается комплексом приёмов:

- демонстрация видеоматериалов;

- образный показ педагога;
- использование наглядных пособий.

Словесный метод обучения состоит из нескольких педагогических приёмов:

- объяснение;
- беседа;
- обсуждение и анализ;
- словесные комментарии педагога по ходу выполнения упражнений.

Форма проведения занятий

очная, групповая, что обосновывается спецификой профиля деятельности.

Формы и виды контроля

В процессе реализации программы применяются *следующие виды контроля:*

1. Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе);
2. Промежуточный контроль (в конце каждого полугодия);
3. Итоговый контроль (по окончании освоения программы).

Контроль результатов освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

1. Опрос;
2. Наблюдение;
3. Зачет;
4. Прослушивание;
5. Открытое занятие;
6. Творческий отчет;
7. Конкурс;
8. Спектакль;
9. Фестиваль.

Эти формы позволяют педагогу и обучающимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе.

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия реализации предмета:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель (стулья, сценические станки, кубы, стол, лавки);
- спортивный инвентарь (маты, обручи, скакалки, мячи);
- видеомаягнитофон, DVD проигрыватель;
- проектор и экран;
- слайды, диски;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- видеотека.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Форма за- нятия	Общий объем времени (в часах)			Формы контроля
			Теория	Практика	Макси- мальная учебная нагрузка	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	очная	1	-	1	опрос
2.	Что такое театр. Зрительский этикет.	очная	1	1	2	наблюде- ние
3.	Кодекс ученика Детской школы теат- ральных искусств «Семь Я».	очная	1	1	2	зачёт
4.	Игры и упражнения на снятие зажимов и скованности.	очная	1	6	7	конкурс
5.	Игры и упражнения для развития сце- нического внимания и памяти.	очная	1	6	7	конкурс
6.	Игры и упражнения на развитие творче- ской фантазии и воображения.	очная	1	6	7	конкурс
7.	Постановка дыхания.	очная	1	5	6	наблюде- ние
8.	Координация и чувство ритма. Игровые упражнения на темпо-ритм.	очная	1	4	5	конкурс
9.	Основы пластики. Движение и музыка. Импровизация под музыку.	очная	1	3	4	открытое занятие
10.	Основы голосово-речевого тренинга. Артикуляционная гимнастика.	очная	1	8	9	наблюде- ние
11.	Актёрское мастерство: магическое «ес- ли бы» и предлагаемые обстоятельства.	очная	2	4	6	открытое занятие
12.	Работа над литературным материалом.	очная	2	6	8	творче- ский от- чёт
13.	Подготовка к показам.	очная	1	5	6	конкурс
14.	Открытые уроки и показы.	очная	-	2	2	спектакль
	Итого:		15	57	72	

**Календарный учебный график на 2019-2020 уч/ год
1 год обучения**

учебный год делится на 4 учебных четверти.

№	Наименование разделов и темы	Общий объём времени в часах		
		Теория	Практика	Максимальная учебная нагрузка
I четверть-8 учебных недель-16 занятий				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1
2.	Что такое театр. Зрительский этикет.	1	1	2
3.	Кодекс ученика Детской школы театральных искусств «Семь Я».	1	1	2
4.	Игры и упражнения на снятие зажимов и скованности.	1	3	4
5.	Игры и упражнения для развития сценического внимания и памяти.	1	2	3
6.	Игры и упражнения на развитие творческой фантазии и воображения.	1	3	4
II четверть-8 учебных недель-16 занятий				
1.	Игры и упражнения на снятие зажимов и скованности.		3	3
2.	Игры и упражнения для развития сценического внимания и памяти.		4	4
3.	Игры и упражнения на развитие творческой фантазии и воображения.		2	2
4.	Постановка дыхания.	1	3	4
5.	Координация и чувство ритма. Игровые упражнения на темпо-ритм.	1	2	3
III четверть- 10 недель-20 занятий				
1.	Игры и упражнения на развитие творческой фантазии и воображения.		1	1
2.	Постановка дыхания.		2	2
3.	Координация и чувство ритма. Игровые упражнения на темпо-ритм.		2	2
4.	Основы пластики. Движение и музыка. Импровизация под музыку.	1	3	4
5.	Основы голосово-речевого тренинга. Артикуляционная гимнастика.	1	4	5
6.	Актёрское мастерство: магическое «если бы» и предлагаемые обстоятельства.	2	4	6
IV четверть-10 учебных недель – 20 уроков				
1	Основы голосово-речевого тренинга. Артикуляционная гимнастика.		4	4
2.	Работа над литературным материалом.	2	6	8
3.	Подготовка к показам.	1	5	6
4.	Открытые уроки и показы.		2	2
	Итого:	15	57	72

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности в детской школе театральных искусств "Семь Я". Знакомство с группой. Упражнения и игры для знакомства с группой и создания творческой атмосферы ("Приветствия", "Имена" и т.д.).

2. Что такое театр? Зрительский этикет.

Теория: Театр, как вид искусства. Виды театра. Театральные профессии. Зрительский этикет. Кодекс ученика театральной школы.

Практика: разучивание и разыгрывание правил театрального этикета. Зрительская практика. Просмотры спектаклей и концертов ДШТИ «Семь Я».

3. Кодекс ученика Детской школы театральных искусств «Семь Я».

Теория: Правила поведения ученика театральной школы. Внешний вид ученика театральной школы. Посвящение в ученики.

Практика: Клятва ученика театральной школы. Разучивание песни «Театр».

4. Игры и упражнения на снятие зажимов и скованности.

Теория: Что такое «зажим»? Чем он нам мешает? Необходимое мышечное напряжение. «Контролёр» напряжения. **Практика:**

- упражнения на чередование напряжения-расслабления;
- «Потягивания»;
- упражнения на поиск необходимого целесообразного мышечного напряжения для выполнения действий (передача разного веса, перетягивание каната и т.д.);
- «Я не боюсь быть смешным», «Дураковаление»;
- «Бунтующее тело».

5. Игры и упражнения для развития сценического внимания и памяти.

Теория: Внимательны ли мы в повседневной жизни? Возможности человеческой памяти. Три круга внимания. Типы памяти и внимания. **Практика:**

- упражнения на развитие памяти и сценического внимания («баранья голова», «шпион», «повтори позу», «счётная машинка» и др.);
- развитие памяти чувств и ощущений;
- упражнения на концентрацию внимания. Переключение внимания. («Носорог», «Хлопки», «Песня» и т.д.);
- три круга внимания («Визуализации», «Дальний объект - близкий» и др.);
- память простых физических действий; мышечная память (упражнения: «Лови!», «Лабиринт», «Память движений» и др.).

6. Игры для развития фантазии и воображения.

Теория: Понятия «воображение» и «фантазия». Чем они различаются? Что такое «творческая фантазия»? «Помечтай со мною вместе!» - беседа о мечтах и планах. Мечтаем вместе.

Практика:

- игры и упражнения на развитие ассоциативного мышления и воображения («метафоры», «кинофильм», «три слова» и др.);
- оправдание позы и жеста;
- превращения предметов;
- упражнения на развитие творческой фантазии и артистической смелости («толстый - тонкий», «лилипуты и великаны», «космонавты», «игрушки», «волшебное путешествие» и т.д.).

7. Постановка дыхания.

Теория: Строение и гигиена речевого аппарата. Особенности работы над речевым

дыханием и голосом.

Практика: Разогрев тела. Снятие зажимов. Упражнения на освоение смешанного-диафрагматического типа дыхания (в положении лежа, стоя).

8. Координация и чувство ритма. Импульс. Игровые упражнения на темпо-ритм.

Теория: Понятие «Темп» и «ритм». Ритмический рисунок. Примеры темпо-ритма в жизни. Темпо-ритмическая шкала. **Практика:**

- упражнения на развитие чувства координации и ощущения себя в пространстве;
- движение в разных скоростях;
- упражнения на смену темпо-ритма.

9. Основы пластики.

Теория:

- понятия «Мажор» и «Минор» - настроение музыки;
- развитие и действие в музыкальной композиции. Сочиняем историю под музыку.

Практика:

- прослушивание музыки, определение характера и настроения, темпа и ритма музыки;
- следование импульсам тела, возникающим от прослушивания музыки;
- индивидуальные и групповые импровизации под музыку на темы, заданные педагогом (например: «рождение фантастического существа», «космос», «борьба стихий» и др.).

10. Основы голосово-речевого тренинга. Артикуляционная гимнастика.

Теория: понятия «артикуляция», «дикция», «дыхание», «диапазон», «опора», «посыл звука», «добор дыхания».

Практика:

Упражнения на расширение звуковысотного и динамического диапазона: «Лифт», «Колоколя», «Радио», «Заклинание», «Эхо» и т.д. Дикционные упражнения. Посыл звука: «Кидаем мяч», «Дразнилки», звукосочетания и т.д.). Работа со скороговорками и стихотворениями. Артикуляционная гимнастика. Дикционный тренинг. Работа с тренировочными текстами, над чистоговорками, скороговорками, работа в группах и парах.

11. Актёрское мастерство. Магическое «если бы» и предлагаемые обстоятельства.

Теория: «Магическое если бы». Что такое «предлагаемые обстоятельства»? Отношение к окружающим предметам и явлениям. Как наше отношение (к событию, предмету, человеку) меняют наше поведение и задачу?

Практика:

- упражнения на веру в предлагаемые обстоятельства («если бы...», «цветение-увядание», «аквариум», «дверь» и др.);
- игры и упражнения на смену отношения к предмету (партнёру, обстановке и т.д.).

12. Работа над литературным материалом.

Теория:

Чтение и обсуждение материала. Понятия: идея и действенная задача, логические ударения и паузы. **Практика:**

- работа над литературным материалом: определение действенной задачи; расстановка логических ударений и пауз, работа над чтецкой выразительностью;
- этюды на основе литературного материала.

13. Подготовка к открытым урокам и итоговому показу.

- отработка комплекса упражнений тренинга к открытому уроку;
- распределение чтецкого материала;

- составление композиции;
- репетиции в выгородке;
- обсуждение и анализ открытого урока.

К концу первого полугодия учащиеся должны знать:

- правила поведения и технику безопасности на занятиях;
- правила поведения в театре;
- театральные профессии, театральные термины;
- строение и правила гигиены речевого аппарата;
- комплекс упражнений артикуляционной гимнастики;
- технику выполнения дыхательной гимнастики.

К концу первого полугодия учащиеся должны уметь:

- под руководством педагога выполнять тренинг и настраиваться на творческую работу;
- работать над снятием излишнего напряжения в мышцах;
- сосредотачиваться на выполнении задания, предмете действия;
- находить объект внимания и уметь его удерживать;
- выполнять простейшие задания и работать в паре с любым партнёром;
- выполнять 5-7 артикуляционных упражнений;
- выполнять основные упражнения дыхательной гимнастики.

К концу второго полугодия учащиеся должны знать:


- что такое темп, ритм;
- магическое слово «если бы», «предлагаемые обстоятельства». **К концу**

второго полугодия учащиеся должны уметь:

- ориентироваться и находить свое место в сценическом пространстве;
- действовать «в предлагаемых обстоятельствах»;
- работать с реквизитом;
- составлять ассоциативные цепочки слов;
- переключаться с одного темпа-ритма на другой по сигналу педагога, не прерывая действия;
- выполнять простейшие упражнения на координацию и чувство ритма;
- оправдывать любую позу, заданную педагогом, или полученную в упражнении.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Сергиев Посад

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
Лощина Н.Н.
От «22» августа 2023
Приказ №83-О от «22» августа 2023



Рабочая программа
По платным образовательным услугам
Информатика в 9 классе
«Подготовка к ОГЭ»

2023 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с современными тенденциями развития образования и опирается на ряд нормативных документов:

- 1) Образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089)
- 2) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- 3) Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта по информатике и информационным технологиям
- 4) "Информатика и ИКТ" :8-9 классы: Методическое пособие/ И.Г. Семакин -М. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 . – 416 с.

Цель занятий: подготовить учеников к основному государственному экзамену по информатике.

Задачи занятий:

- систематизация и расширение знаний учащихся в области информатики;
- формирование у учащихся умений работы с тестами;
- повышение мотивации и интереса учащихся к обучению, активизация их самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Содержание программы направлено на систематизацию и расширение знаний учащихся в области информатики. Учащиеся знакомятся с новыми программами. Значительный объём учебного времени отводится на решение тестов, практические занятия.

При проведении занятий используются различные формы обучения, направленные на развитие способностей и самостоятельной работы учащихся. Объяснение приёмов работы рекомендуется сопровождать демонстрацией примеров. Индивидуальный подход к обучению реализуется методом проектов. В ходе работы над проектом учащиеся занимаются с различными методами, технологиями, решениями различных задач. В результате каждый ученик сдает его в форме ОГЭ.

Учебно-методическое обеспечение занятий включает комплекс дидактических материалов для учащихся, методические рекомендации для педагогов по организации и проведению занятий, перечень рекомендуемой литературы.

Для текущего контроля учащимся предлагается набор заданий, принцип решения которых разбирается совместно с учителем.

Рабочая программа рассчитана на **1** учебный час в неделю, всего **36** часов.

2. Общая характеристика курса:

Основной государственный экзамен – это первое серьезное испытание для учащихся 9-х классов.

Подготовка к основному государственному экзамену является одной из основных проблем выпускников 9 класса. По своей сути ОГЭ является своеобразной проверкой знаний, социальной и психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной реальности. В этой связи, психологическая устойчивость школьников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации в форме ОГЭ.

Подготовка к ОГЭ, как правило, идет на протяжении последних лет обучения. Учителя стараются подготовить школьников с помощью заданий в форме тестов, дополнительных занятий. Все направлено на достижение поставленной цели – успешной сдачи ОГЭ. Но степень тревожности,

напряжения у выпускников не снижается. В свою очередь, повышенный уровень тревоги на экзамене приводит к дезорганизации деятельности, снижению концентрации внимания, работоспособности. Тревога – это весьма энергоёмкое занятие. Чем больше ребенок тревожится, тем меньше сил у него остается на учебную деятельность

Совершенно очевидно, что перед психологами, педагогами и родителями встает проблема охраны психического здоровья школьников, для решения которой необходима продуманная система мероприятий, предусматривающая создание стабильной благоприятной атмосферы, уменьшение вероятности возникновения стрессовых ситуаций и повышение функциональных возможностей школьников.

Процедура прохождения ОГЭ – деятельность сложная, отличающаяся от привычного опыта учеников и предъявляющая особые требования к уровню развития психических функций. Эта процедура во многом имеет инновационный для подростков характер, что может явиться причиной значительных трудностей на экзамене.

По результатам тестирования, наиболее значимыми причинами волнения выпускников являются:

- сомнение в полноте и прочности знаний;
- сомнение в собственных способностях: умение анализировать, концентрировать и распределять внимание;
- психофизические и личностные особенности: быстрая утомляемость, тревожность, неуверенность в себе;
- стресс незнакомой ситуации;
- стресс ответственности перед родителями и школой.

Одна из главных причин предэкзаменационного стресса - ситуация неопределенности. Заблаговременное ознакомление с правилами проведения ОГЭ и заполнения бланков, особенностями экзамена поможет разрешить эту ситуацию.

Тренировка в решении пробных тестовых заданий также снимает чувство неизвестности.

В процессе работы с заданиями важно приучить ребёнка ориентироваться во времени и уметь его распределять.

Участниками итоговой аттестации являются все, кто участвует в проведении и участие в экзамене, (от муниципальных отделов образования до родителей учащихся).

Восприятие ОГЭ его участниками разное чаще негативное, и редко позитивное. Важно формировать у учащихся и их родителей не страх или боязнь к экзамену, а положительное отношение через анализ возможностей, которые предоставляет ОГЭ его участникам.

Основной государственный экзамен можно рассматривать:

1. как возможность объективно оценить состояние подготовки учеников;
2. как отбор наиболее подготовленных учащихся для продолжения обучения по выбранному профилю;
3. как аттестация учителей по профилирующим предметам и выводы о качестве их переподготовки;
4. как итоговая аттестация учащихся на основе соответствия содержанию требований школьных программ (общеобразовательный минимум).

В процессе подготовки учащихся необходимо обсуждать возможные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся при прохождении ОГЭ. Анализируя трудности, нужно помогать найти наиболее эффективные пути их решения. Нужно готовить не только учащихся к итоговой аттестации, но и работать в тесном контакте с родителями.

Необходимо начинать с уяснения различий, существующих между проведением основного государственного экзамена в традиционной форме и в новой форме проведения аттестации и т.д. В первую очередь подготовка участников включает формирование положительного отношения к ОГЭ, разрешение прогнозируемых трудностей, формирование и развитие определенных знаний, умений и навыков, необходимых для прохождения государственного экзамена.

Необходимо выделить также следующие направления работы по подготовке в процессе предметной подготовки учащихся:

- формирование умения решать задания разного уровня;
- развитие мотивации и целеполагания;
- формирование положительного отношения;
- развитие самоконтроля;
- формирование уверенности и положительной самооценки.

Для лучшей подготовки учащихся педагог должен:

- Правильно оценивать в течение всего учебного периода знания, умения и навыки учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;
- исключить «натаскивание» старшеклассников на выполнение заданий различного уровня сложности;
- организовать системную продуманную работу в течение всех лет обучения предмету;
- проанализировать результаты муниципальных, региональных, пробного тестирования .
- составить план собственной работы по подготовке обучающихся в процессе преподавания предмета к итоговой аттестации по новой форме;
Работать в тесном контакте с классным руководителем и родителями. Только всем вместе можно добиться хороших результатов на экзамене.

3.Содержание курса

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе
1	Введение	3
2	Информация и информационные процессы	19
3	Проектирование и моделирование	6
4	Репетиционный экзамен	6

4.Учебно-тематическое планирование

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе	Примерные сроки проведения
1	Введение	3	
2	Информация и информационные процессы	19	
3	Проектирование и моделирование	6	
4	Репетиционный экзамен	6	

1. Содержание учебного материала

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе
Введение	Основной государственный экзамен по информатике: структура и содержание экзаменационной работы.	3
Информация и информационные процессы	Системы счисления: перевод из десятичной системы счисления, перевод в десятичную систему счисления. Измерение информации. Единицы измерения количества информации. Процесс передачи информации. Кодирование и декодирование информации. Обработка информации. Алгоритм, способы записи алгоритмов. Логические выражения. Базы данных. Поиск в готовой базе. Информация в компьютерных сетях. Поиск информации <i>Разбор заданий демонстрационных тестов.</i>	19
Проектирование и моделирование	Чертежи. Таблица как средство моделирования. Математические формулы. Представление формульной зависимости в графическом виде. Ввод математических формул и вычисления по ним <i>Разбор заданий демонстрационных тестов.</i>	6
Репетиционный экзамен	Репетиционный экзамен в формате ОГЭ. Анализ результатов	6

4.Требования к уровню подготовки выпускников 9 класса в области информатики и ИКТ

Учащиеся должны знать/понимать:

- процедуру контроля в формате ОГЭ;
- структуру и содержание контрольных измерительных материалов по предмету;
- назначение заданий различного типа (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом).

Учащиеся должны уметь:

- работать с инструкциями, регламентирующими процедуру проведения экзамена в целом;
- эффективно распределять время на выполнение заданий различных типов;
- правильно оформлять решения заданий с развернутым ответом.

Учебно-методическое и программное обеспечение, используемое для достижения планируемых результатов освоения цели и задач учебного курса:

1. Информатика и ИКТ: учебник для 8 класса / И.Г. Семакин. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
2. Информатика и ИКТ: учебник для 9 класса / И.Г. Семакин. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
3. ОГЭ 2017. Информатика. Типовые экзаменационные варианты: 20 вариантов. Под ред. Д.М. Ушаков.
4. Информатик: новый полный справочник для подготовки к ОГЭ. Под ред. Д.М. Ушаков.
Интернет-ссылки:
 1. <http://www.fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Форма занятий
1	Введение	Основной государственный экзамен по информатике: структура и содержание экзаменационной работы	1	Комбинированный урок
2		Вводный репетиционный экзамен в формате ГИА	1	Комбинированный урок
3		Анализ результатов репетиционного экзамена	1	Комбинированный урок
4	Информация и информационные процессы	Формализация описания различных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	1	Комбинированный урок
5		Системы счисления: перевод из десятичной системы счисления, перевод в десятичную систему счисления. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
6		Системы счисления: перевод из десятичной системы счисления, перевод в десятичную систему счисления. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
7		Измерение информации. Единицы измерения количества. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
8		Единицы измерения количества. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
9		Логические выражения. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
10		Логические выражения. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
11		База данных. Поиск по готовой базе. Разбор заданий с выбором ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
12		Поиск по готовой базе. Разбор заданий с выбором ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
13		Информация в компьютерных сетях. Поиск информации. Разбор заданий с выбором ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
14		Репетиционный экзамен в формате ГИА	1	Комбинированный урок

15	Проектирование и моделирование	Таблица как средство моделирования. Математические формулы. Представление формульной зависимости в графическом виде. Разбор заданий с выбором ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
16		Таблица как средство моделирования. Ввод математических формул и вычислений по ним. Разбор заданий с развернутым ответом из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
17		Таблица как средство моделирования. Ввод математических формул и вычислений по ним. Разбор заданий с развернутым ответом из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
18		Таблица как средство моделирования. Ввод математических формул и вычислений по ним. Разбор заданий с развернутым ответом из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
19		Таблица как средство моделирования. Ввод математических формул и вычислений по ним. Разбор заданий с развернутым ответом из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
20	Информация и информационные процессы	Алгоритм, способы записи алгоритмов. Разбор заданий с выбором ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
21		Алгоритм, способы записи алгоритмов. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
22		Алгоритм, способы записи алгоритмов. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
23		Алгоритм, способы записи алгоритмов. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
24		Процесс передачи информации. Кодирование и декодирование информации. Разбор заданий с краткой формой ответа из демонстрационных тестов.	2	Комбинированный урок
25				
26		Обработка информации. Алгоритм, способы записи алгоритмов. Разбор заданий с выбором ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
27	Проектирование и моделирование	Чертежи. Разбор заданий с выбором ответа из демонстрационных тестов.	1	Комбинированный урок
28		Кумир.Робот. Разбор заданий из демонстрационных тестов	2	Комбинированный урок
29				
30	Репетиционный экзамен	Репетиционный экзамен в формате ГИА	1	Комбинированный урок

31		Анализ результатов репетиционного экзамена	1	Комбинированный урок
32		Итоговый репетиционный экзамен в формате ГИА	1	Комбинированный урок
33		Анализ результатов итогового репетиционного экзамена	1	Комбинированный урок
34		Решение задач	1	Комбинированный урок
35		Решение задач	1	Комбинированный урок
36		Решение задач	1	Комбинированный урок

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНО

На ШМО учителей русского языка и литературы

протокол № 1

От «22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «СОШ № 4»

 П. Н. Лощина

Приказ № 83 – О от «22» августа
2023г.



Рабочая программа
По платным образовательным услугам
Русский язык в 9 классе
«Сложные вопросы русского языка»

Контингент обучающихся: 9 класс

Автор-составитель: Тимошина Надежда Федоровна,
учитель русского языка и литературы

г. Сергиев Посад, 2023 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Сложные вопросы русского языка» актуальна для учащихся, так как изучение трудных случаев правописания, выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и пунктуационных правил, приобретение устойчивых знаний и умений важно для повышения уровня грамотности учащихся, для последующей подготовки к экзаменам и для дальнейшей деятельности.

Цель изучения курса «Сложные вопросы русского языка»:

- * обобщить и углубить полученные ранее знания по русскому языку;
- * совершенствовать пунктуационную грамотность учащихся; активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи;
- * обеспечить практическое использование полученных знаний и умений на уроках русского языка и литературы;

Задачи организации учебной деятельности:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной базы пунктуационных навыков;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

Основные учебные цели:

- углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся, планомерное формирование опыта организации исследовательской деятельности по русскому языку.

Общая характеристика учебного предмета:

Владение грамотной речью имеет большое общекультурное значение, является показателем уровня речевого развития человека.

Конечная цель обучения грамотной речи – сформировать у учащихся пунктуационную, орфографическую, орфоэпическую грамотность, под которой понимается умение пишущего и говорящего правильно употреблять знания и умения в построении своей речи и текста.

Данный курс предлагает решить проблему грамотности через систему таких мыслительных операций, как сравнение, выделение существенных признаков изучаемых явлений, обобщение и систематизация материала.

Программа рассчитана на 31 час (1 час в неделю). Данная рабочая программа предназначена для реализации в 9 классах.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1
2	Морфемика и словообразование	1
3	Орфографические и орфоэпические словари	1
4	Словарное и фразеологическое богатство русского языка	1
5	Работа с тестами	1
6	Речевые ошибки в тексте	1
7	Синтаксис как учение о связной речи	1
8	Синтаксис простого предложения	1
9	Работа с тестами	1
10	Синтаксис сложного предложения	1
11	Работа с тестами	1
12	Выполнение олимпиадных заданий	1
13	Решение тестовых заданий	1
14	Синонимы в системе русского языка	1
15	Омонимы и их разновидности	1

16	Выполнение тестовых заданий	1
17	Средства художественной выразительности в речи	1
18	Работа с тестами	1
19	Словосочетание и его виды	1
20	Предложения и его виды	1
21	Выполнение тестовых заданий	1
22	Вводные слова и вставные конструкции в предложении	1
23	Решение тестовых заданий	1
24	Грамматические ошибки	1
25	Стилистические ошибки в речи. Логические ошибки	1
26	Работа с тестами	1
27	Пунктуация в русском языке	1
28	Сфера и ситуация речевого общения	1
29	Стилистическая окрашенность лексики русского языка	1
30	Решение тестовых заданий	1
31	Итоговое занятие	1

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**Календарное планирование
по платным образовательным услугам
Русский язык в 9 классе
«Сложные вопросы русского языка»**

Контингент обучающихся: 9 класс

Автор-составитель: Тимошина Надежда Федоровна,
учитель русского языка и литературы

г. Сергиев Посад, 2023 г.

№	Тема	Дата проведения
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	22.09
2	Морфемика и словообразование	29.09
3	Орфографические и орфоэпические словари	06.10
4	Словарное и фразеологическое богатство русского языка	13.10
5	Работа с тестами	20.10
6	Речевые ошибки в тексте	27.10
7	Синтаксис как учение о связной речи	3.11
8	Синтаксис простого предложения	10.11
9	Работа с тестами	17.11
10	Синтаксис сложного предложения	24.11
11	Работа с тестами	1.12
12	Выполнение олимпиадных заданий	8.12
13	Решение тестовых заданий	15.12
14	Синонимы в системе русского языка	22.12
15	Омонимы и их разновидности	29.12
16	Выполнение тестовых заданий	12.01
17	Средства художественной выразительности в речи	19.01
18	Работа с тестами	26.01
19	Словосочетание и его виды	2.02
20	Предложения и его виды	9.02
21	Выполнение тестовых заданий	16.02
22	Вводные слова и вставные конструкции в предложении	23.02
23	Решение тестовых заданий	1.03
24	Грамматические ошибки	15.03
25	Стилистические ошибки в речи. Логические ошибки	22.03
26	Работа с тестами	29.03
27	Пунктуация в русском языке	5.04
28	Сфера и ситуация речевого общения	12.04
29	Стилистическая окрашенность лексики русского языка	19.04

30	Решение тестовых заданий.	26.04
31	Итоговое занятие	17.05

Список литературы

1. Базжина, Т. В. Русская пунктуация: пособие-справочник / Т. В. Базжина, Т. Ю. Крючкова. – М.: Форум, 2010
2. Бархударов, С. Г. Правила русской орфографии и пунктуации / С. Г. Бархударов. – Тула: Авторгаф, 1995
3. Беднарская, Л. Д. Грамотный человек: учебное пособие / Л. Д. Беднарская, Л. А. Константинова, Е. П. Щенникова. – М.: Флинта: Наука, 2009
4. Вакуров, В. Н. Трудности русского языка: словарь-справочник. Под ред. Л. И. Рахмановой. – Ч. 2. М-Я. – М.: МГУ, 1994.
5. Валгина, Н. С. Синтаксис современного русского языка: учебник / Н. С. Валгина. – М.: Агар, 2000.
6. Гридина, Т. А. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг : учебное пособие / Т. А. Гридина, Н. И. Коновалова. – М.: Флинта: Наука, 2009
7. Десяева, Н. Д. Стилистика современного русского языка: учебное пособие / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. – М.: Академия, 2008.
8. Дунев, А. И. Русский язык и культура речи: учебник / А. И. Дунев и др. – М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011
9. Электронные словари: [Электронный ресурс] – <http://www.slovary.ru>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Сергиев Посад

«Согласовано»
Протокол №1 заседания ШМО
от 29.08.2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
И.Н. Лощина
2019
приказ №64-О от 29.08.2019



Дополнительная общеразвивающая программа
социальной направленности
«Юный финансист»
(Стартовый уровень)
Возраст обучающихся: 14-16 лет
Срок реализации программы 2 года.

Автор - составитель:
педагог
Быкова Елена Михайловна

г. Сергиев Посад

2019 г.

Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка

Я говорю о финансовых способностях – умении правильно распоряжаться деньгами, которые вы заработали, не позволяя другим отобрать их у вас, удерживать их у себя как можно дольше и заставлять их работать на вас с максимальной отдачей.

Артём Богдашевский

Все мы хотим быть финансово независимыми, но лишь немногие знают, как этого добиться. В данной программе мы постарался как можно доходчивее расширить кругозор учащихся в плане финансовой грамотности и научить их основным правилам обращения с деньгами. Как организовать контроль над расходами, как создать пассивный доход, в каком банке открыть вклад, какие приобретать облигации – об этих и других вещах он рассуждает со знанием дела, поскольку прежде опробовал их на собственной практике. Пожалуй, самый обстоятельный раздел посвящен акциям, в котором мы разбираем их достоинства и недостатки на примере ведущих российских компаний, давая дельные и конкретные советы по их приобретению.

Актуальность образовательной программы.

В настоящее время финансовый аспект является одним из ведущих аспектов жизнедеятельности человека, он затрагивает практически все сферы жизнедеятельности современного человека. Каждый человек на протяжении всей своей жизни вынужден решать финансовые вопросы, принимать решения в области формирования личных доходов и осуществления личных расходов. Финансовая грамотность в XXI веке представляет собой важнейшую компетенцию современного человека, она так же жизненно важна для каждого человека, как и умение писать и считать. Финансовая грамотность помогает домохозяйствам эффективно планировать и использовать личный бюджет, принимать решения в области личных финансов, исходя из своих долгосрочных интересов, избегать излишней личной задолженности, ориентироваться в сложных услугах и продуктах, предлагаемых финансовыми институтами, распознавать угрозы и снижать риски мошенничества со стороны потенциально недобросовестных участников рынка.

Финансовую грамотность принято определять как совокупность знаний о финансовом секторе, особенностях его функционирования и регулирования, профессиональных участниках и предлагаемых ими финансовых инструментах, продуктах и услугах, и умения их применять с полным осознанием итогов своих действий и готовностью нести ответственность за осуществляемые решения.

Финансово грамотное население: ежемесячно ведет учет расходов и доходов семьи, живет по средствам – без излишних долгов, финансово планирует на перспективу (готовность к непредвиденным обстоятельствам и подготовка к пенсии), приобретает финансовые продукты и услуги на основе выбора, ориентируется в вопросах финансовой сферы. В целом суть финансовой грамотности можно определить как способность максимально осознанно и ответственно подходить к решению любых финансовых вопросов на протяжении всего жизненного цикла человека¹.

Низкий уровень финансовой грамотности приводит к отрицательным последствиям для потребителей финансовых услуг, государства, частного сектора и общества в целом.

Для потребителей финансовых услуг низкий уровень финансовой грамотности приводит к:

- принятию неэффективных решений и, как результат, к уменьшению доверия к финансовым институтам;
- «исключенности» из возможности использования преимуществ финансового рынка;
- высокому уровню персональных долговых обязательств;
- массовым банкротствам физических лиц;

¹Уксусова М.С. Повышение финансовой грамотности молодежи как условие модернизации экономики России // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/12/43071> (дата обращения: 19.11.2016).

- передаче негативного финансового опыта подрастающему поколению;
- подверженности рискам мошенничества и недобросовестного поведения продавцов финансовых услуг;
- низкому уровню сбережений для жизненно важных целей;
- неэффективному формированию пенсионных сбережений и управления ими.

Для государства низкий уровень финансовой грамотности населения является одним из препятствий развития платежной индустрии в целом, ограничивает возможности и снижает эффективность регулирования финансовых рынков, защиты прав потребителей, препятствует переходу к пенсионной системе, основанной на большем индивидуальном участии.

Для частных организаций, предоставляющих финансовые услуги, низкая финансовая грамотность потребителей способствует росту отрицательных внешних эффектов, производимых недобросовестными поставщиками финансовых услуг, что приводит к снижению уровня доверия к сектору в целом.

С точки зрения экономики в целом недостаточный уровень знаний в области финансовых услуг означает низкую степень вовлечения широких слоев населения в их потребление, а значит, ограничивает уровень и качество сбережений и инвестиций, определяющих потенциал экономического роста².

Проблема низкой финансовой грамотности является для России относительно новой. В настоящее время умением рационально распоряжаться деньгами обладает лишь малая часть населения Российской Федерации.

Каждый десятый россиянин при получении кредита вместо того, чтобы досконально изучить договор с финансовой организацией, ставит подпись, не читая его условий. Не осознавая всей важности соотношения риска и доходности, граждане зачастую теряют свои сбережения, попадают в ловушки недобросовестных организаций, предлагающих «гарантированную» доходность по вкладам в 30–40% годовых.

По данным многочисленных исследований, финансовое поведение россиян существенно отличается от действий финансово грамотного населения:

- менее 20% домохозяйств ведет учет своих доходов и расходов, только 9 % взрослого населения планируют свои финансы на период, превышающий шесть месяцев, и лишь 0,5 % – превышающий один год;
- около 70% граждан не понимают важность наличия «финансовой подушки безопасности», около 40% граждан не имеют финансовых резервов;
- более 60% считают финансовые услуги сложными и непонятными, о системе страхования вкладов не знает 55% граждан;
- около 60% граждан не имеют сбережений, около 50% хранят сбережения дома;
- более 30% заемщиков тратят более 50% месячного дохода домохозяйств на выплаты по кредитам;
- более 60% граждан не готовы нести ответственность за личные финансовые решения, около 50% считают весомыми причинами неплатежей по кредиту то, что заемщик не предвидел возникших обстоятельств и не рассчитал своих возможностей, до 40 % россиян считают, что правительство будет компенсировать им возможные потери, связанные с личными инвестициями;
- только 48 % знают о требовании раскрытия эффективной процентной ставки, 63,5 % не доверяют банкам, а 60 % – не уверены, что через 20 лет крупнейшие компании страхового рынка никуда не денутся.
- более 85% россиян не знают, какие организации занимаются защитой прав потребителей финансовых услуг, более 50% считает, что эти права не защищены
- только 1,3% делают добровольные взносы в НПФ, только 1,4% участвуют в государственной программе софинансирования пенсий;

² А.В. Зеленцова, Е.А. Блискавка, Д.Н. Демидов. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. М.: ЦИПСИР, КНОРУС, 2012

- почти половина россиян (44 %) не пользуется финансовыми услугами (в группах с низким доходом эта цифра приближается к 55 %)³.

Объем просроченной задолженности по кредитам на 1 января 2017 года составил 1,3 трлн рублей. В 2016 году по сравнению с 2015 годом объем просроченной задолженности вырос на 43%, а объем кредитов с просрочкой более 90 дней – на 32%. На 1 апреля 2017 года

- пять и более кредитов имеют 306,9 тысяч человек
- четыре кредита имеют 742,6 тысяч человек
- три кредита имеют 1,8 млн человек
- два кредита имеют 1 4,7 млн человек

В первом полугодии 2016 года произведено 197,5 тыс. арестов имущества должников, что на 30 тыс. больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Большинство россиян не занимаются осознанным и целенаправленным управлением личными финансами. Как показывают исследования Всемирного банка, четверть бюджета среднего россиянина уходит на еду, 10% — на транспорт, 9% — на коммуналку и одежду, 6% — на отдых. На здоровье остается около 5% и примерно столько же – на образование. Каждый месяц население России недосчитывается около 30% заработанных денег (непонятно, на что они были потрачены)⁴.

Оценивая результаты, эксперты признают, что для России, страны, которая всего 25 лет назад взяла курс на развитие рыночной экономики, их можно назвать удовлетворительными. По мнению директора департамента международных финансовых отношений А. Бокарева «Все исследования показывают, что Россия далеко не аутсайдер в вопросах финансовой грамотности, скорее уверенный «среднячок».

И, тем не менее, искусству управления финансами не учат в российских школах, об этом не принято вести систематических разговоров внутри семьи – и так из поколения в поколение, но если родители финансово неграмотны, и детям негде получить необходимые знания, умения, представления об эффективном управлении личными финансами – получается замкнутый круг. Его можно разорвать единственным способом – постоянно повышать финансовую грамотность населения, делая это последовательно, целенаправленно, осознанно, с самого раннего возраста, не останавливаясь на проведении отдельных мероприятий и исследований, а формируя целостную систему повышения финансовой грамотности населения, целое поколения финансово грамотных людей.

Повышение финансовой грамотности способствует росту качества финансовых услуг, позволяет расширить возможности граждан более эффективно использовать финансовые услуги. Данный процесс сокращает уязвимость перед финансовыми кризисами, а также ведет к постепенному снижению рисков излишней личной задолженности граждан по потребительским кредитам, уменьшению рисков мошенничества со стороны недобросовестных участников рынка, являясь важным фактором защиты потребителей финансовых услуг.

Повышение финансовой грамотности населения реализуется в рамках проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» (далее – Проект), реализуемого в соответствии с Соглашением о Займе № 79830-RU от 14 марта 2011 года между Российской Федерацией и Международным Банком Реконструкции и Развития.

Особую актуальность приобретает задача повышения финансовой грамотности детей среднего и старшего школьного возраста. Для них разработана и реализуется с декабря 2016 года Концепция⁵ формирования финансовой грамотности у обучающихся средствами организации проектной деятельности и других форм интерактивного обучения. Образовательная

³ Национальная стратегия повышения финансовой грамотности на 2016-2020 гг. Проект структуры и основного содержания. Версия от 30.11. 2015 г.
https://duma.tomsk.ru/upload/site/2016/02/29/56d3c998be927Национальная_стратегия_Фин_грамотности_Проект_от_30.11.2015.pdf

⁴ С чего нужно начинать обучение финансовой грамотности? Источник:
<http://capitalgains.ru/obrazovanie/lichnostnyj-rost-i-samorazvitie/finansovaya-gramotnost-s-chego-nachat.html>

⁵ Концепция реализуется в рамках Контракта FEFLP/QCBS-3.25 «Формирование финансовой грамотности у обучающихся через организацию проектной деятельности и других интерактивных форм обучения в системе общего и дополнительного образования»

программа «Юный финансист» разработана в развитие Концепции и предназначена для обучения финансовой грамотности школьников 14-17 лет.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.

Цель программы – повышение финансовой грамотности школьников 14-17 лет средствами проектной деятельности и интерактивных форм обучения в организациях дополнительного образования детей и в детских выездных образовательно-просветительских лагерях.

Задачи программы:

- повышение мотивации обучающихся к освоению финансовой грамотности и организация их личностного самоопределения относительно задач повышения личного (семейного) благосостояния;
- приобретение знаний по финансовой грамотности, развитие умений пользоваться полученной информацией в процессе принятия финансовых решений, усвоение обобщенных способов принятия финансовых решений;
- усвоение обобщенных способов проектирования и планирования действий при решении финансовых задач.

Новизна и особенности образовательной программы.

Образовательная программа «Азбука финансовой грамотности» имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для использования в организациях дополнительного образования детей и в детских выездных оздоровительно-просветительских лагерях.

Новизна и особенности образовательной программы заключаются:

а) в двухслойном содержании образования, представляющем системное соединение содержания финансовой грамотности с одной стороны, и учебной проектной деятельности учеников, – с другой стороны;

б) в интерактивной форме обучения в виде финансовых боев, коммуникативных турниров, проектных кейс-игр. Данные формы включают в себя проектную командную деятельность, имитационно-ролевые игры, экспертно-консультативные и аналитические сессии, круглые столы, публичные выступления и оппонирование, групповую и индивидуальную учебную рефлексию;

в) в модульном устройстве образовательной программы, позволяющем составлять различные конкретные варианты организации образовательной практики по типу «конструктора» в зависимости от педагогических задач и условий работы образовательной организации дополнительного образования детей и выездной лагерной смены.

Место образовательной программы в структуре обучения финансовой грамотности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чемпионат муниципального образования среди школьников «Азбука финансовой грамотности» может быть реализована:

а) как образовательная программа, обеспечивающая усвоение школьниками 14-17 лет знаний и умений по финансовой грамотности в организациях дополнительного образования детей;

б) как образовательная программа, обеспечивающая учебную проектную деятельность школьников 14-17 лет в сфере финансовой грамотности;

в) как образовательная программа, обеспечивающая контроль и оценку знаний и умений по финансовой грамотности усвоенных школьниками 14-17 лет в процессе изучения учебного предмета «Финансовая грамотность» в общеобразовательных организациях;

г) как этап в целостной образовательной программе по финансовой грамотности, реализуемой для школьников 14-17 лет совместными усилиями общеобразовательных организаций и организациями дополнительного образования детей.

Возраст детей, сроки реализации программы, режим занятий.

Продолжительность реализации образовательной программы «Чемпионат муниципального образования «Юный финансист» составляет два учебных года. Программа рассчитана на школьников 14-17 лет.

Вариант образовательной программы в объеме 144 часов предполагает не только освоение финансовой грамотности, но и освоение проектной деятельности. Проектная деятельность в данном случае должна быть специально ориентирована на проведение Чемпионата.

Программа содержит два блока модулей (в первый год обучения 5 модулей и 7 модулей во второй), каждый блок (в зависимости от варианта программы) соответствует одному этапу деятельности и реализуется, как правило, в течение одной четверти.

Занятия по финансовой грамотности при реализации образовательной программы «Чемпионат муниципального образования «Юный финансист» проводятся один раз в неделю в течение 2-х академических часов, или два раза в неделю в течение 4-х академических часов в зависимости от выбранного варианта программы.

Ожидаемые образовательные результаты⁶.

Результатом освоения образовательной программы «Азбука финансовой грамотности» станут следующие образовательные результаты.

Личностные образовательные результаты (личностные характеристики и установки).

Стремление к повышению благосостояния семьи путем правильного использования услуг финансовых организаций и осознанного неприятия рисков, связанных с получением этих услуг.

Понимание наличия финансовых рисков в современной экономике и необходимости иметь финансовую подушку безопасности на случай чрезвычайных жизненных ситуаций.

Осознание необходимости учета и планирования своих доходов и расходов, осознание важности сбережений.

Осознание необходимости ограничивать свои желания и выбирать товар или услугу в соответствии с реальными финансовыми возможностями.

Принятие на себя ответственности за свои финансовые решения, осознание последствий этих решений.

Осознание мотивов и целей (необходимости) получения кредита и ответственности за его выплату; осознание необходимости использовать страховые продукты в различных сферах жизни; осознание того, что деньги должны работать, через инвестирование средств в фондовый рынок.

Критическое отношение к рекламе финансовых продуктов и услуг, установка на активный поиск и анализ информации.

Метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия).

Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять деятельность.

Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, контролировать и корректировать деятельность, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

Умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.

Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Предметные образовательные результаты (предметные знания и умения).

Знать, понимать:

- что такое личный доход и каковы пути его повышения;
- что такое личные расходы, и каковы общие принципы управления расходами;

⁶Образовательные результаты разработаны на основе ФГОС основного и среднего общего образования и Системы (рамки) финансовой компетентности для учащихся школьного возраста

- различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
 - общий доход семьи и его источники, и каковы пути повышения дохода;
 - что такое заработная плата и каковы различные виды оплаты труда;
 - как вести учет доходов и расходов и в чем его необходимость;
 - как аккумулировать сбережения для будущих трат и в чем их необходимость;
 - принцип хранения денег на банковском счете, как сбережения могут приносить доход;
 - что необходимо иметь финансовую подушку безопасности на случай чрезвычайных и кризисных жизненных ситуаций;
 - что такое кредит и почему кредит дается под проценты;
 - основные принципы кредитования и как можно взять кредит;
 - различные виды кредитов и различия в процентной ставке;
 - выгоды и риски, связанные с разными способами кредитования;
 - что такое полная стоимость кредита;
 - что такое кредитная история и как она может повлиять на решения банков о выдаче кредита в будущем;
 - что такое финансовый риск, основные задачи и принципы страхования;
 - различные виды страховых продуктов, как застраховать риски;
 - условия страховых выплат в случае наступления страхового случая;
 - что такое инвестирование, в чем его отличие от сбережения и кредитования;
 - основное правило инвестирования: чем выше доходность, тем выше риск;
 - что такое ПИФы и как они приносят доход;
 - о возможностях финансового мошенничества и что нужно делать, чтобы не стать жертвой мошенников;
 - что у потребителя есть как обязанности, так и права, куда обращаться с жалобой на нарушение прав потребителей;
 - типы основных финансовых организаций;
 - влияние образования на последующую карьеру;
 - что такое предпринимательство, каковы преимущества и недостатки предпринимательской деятельности, какими качествами должен обладать предприниматель;
 - каковы основные показатели эффективности компании (фирмы), какие факторы влияют на прибыль компании (фирмы), чему равна справедливая стоимость компании (фирмы);
 - каковы основные этапы создания собственного бизнеса, каковы основные правила создания нового бизнеса, какие бывают источники денежных средств для создания бизнеса;
- Уметь:*
- различать регулярные и нерегулярные источники дохода;
 - различать зарплату до уплаты подоходного налога и зарплату после уплаты подоходного налога;
 - давать финансовую оценку расходам на различные потребности и желания;
 - оценить свои ежемесячные расходы;
 - контролировать спонтанные покупки, не выходить за рамки бюджета;
 - выбирать товар или услугу в соответствии с реальными финансовыми возможностями;
 - вести запись доходов и расходов;
 - различать краткосрочные и долгосрочные потребности и определять приоритетные траты;
 - составлять личный (семейный) бюджет;
 - откладывать деньги на определенные цели;
 - различать депозит (срочный вклад) и текущий счет;
 - различать товары и услуги, которые не могут быть приобретены на регулярный доход;
 - читать и проверять банковскую выписку;
 - выделять плюсы и минусы использования кредита;
 - оценивать материальные возможности возврата кредита;
 - выделять важную информацию в кредитном договоре;

- различать какая именно страховка требуется в той или иной жизненной ситуации;
- сравнивать различные виды страховых продуктов и делать выбор на основе жизненных целей и обстоятельств, событий жизненного цикла;
- сравнивать доходность различных инвестиционных продуктов;
- оценивать степень риска конкретного инвестиционного продукта;
- оценивать степень финансового риска продуктов и услуг;
- находить информацию о продукте и осознавать назначение этой информации;
- составить жалобу на нарушение прав потребителей

Содержание курса Первый год обучения.(72часа)

Модуль 1 «Потребности и блага»11 часов

В данном модуле учащиеся узнают понятие экономических потребностей и благ; Научатся классифицировать потребности и их структуру; выявить роль потребностей; давать классификацию благ; проанализировать феномен ограниченности благ и выявить возможные решения проблемы ограниченности ресурсов и благ;

Модуль 2 «Рынок» 16 часа

Содержание лекций и практических занятий модуля 2. Рынок мы рассматриваем Основы теории рынка труда. Определение рынка труда и его роли в системе рыночной экономики. Взаимосвязь понятий «рынок труда», «рынок рабочей силы», «рынок трудовых ресурсов». Экономические, социальные и юридические предпосылки формирования рынка труда. Особенности формирования рынка труда при переходе от планово-регулируемой к рыночной экономике. Монополия на рынке труда. Конкурентный рынок труда.

Модуль 3 «Доходы и расходы»16часов

Содержание лекций и практические занятия модуля 3 мы знакомимся с понятиями Семья - экономическая единица общества. Бюджет семьи. Номинальные и реальные доходы. Источники семейных доходов. Заработная плата. Государственные пособия и пенсии. И по итогам пройденного проводим кейс – игру.

Модуль4 «Бюджет»19 часов

Содержание лекций и практических занятий модуля 3 знакомит детей с понятием «Бюджет» и «Налоги» «Страхование» По итогам пройденного проводится кейс – игра: «Как преумножить бюджет?». И завершается данная тема проектной деятельностью на тему: «Куда вы тратите деньги?».

Модуль 5«Банк и кредит»10 часов

Данный модуль помогает понять, зачем нужны сбережения? Кредитование. Проценты. Основные понятия модуля: сбережения, кредитор, заемщик, ставка процента, простой процент, сложный процент, номинальный и реальный процент.

Второй год обучения(72часа)

Модуль 1. Банки: чем они могут быть вам полезны в жизни (13ч.)

В данном модуле учащиеся узнают зачем нам с вами нужна банковская система? Чем банки помогают нам в нашей жизни? Как банковская система влияет на развитие экономики? Банковская система необходима для обслуживания финансово-кредитной сферы государства: проведения платежей, кредитования производства, привлечения вкладов и пр. Именно банки позволяют существовать все эти операции. Кредитные операции банков позволяют поддерживать и развивать производство на предприятиях, а гражданам – сберегать накопления от инфляции.

Модуль 2. Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов. (11ч.)

В данном модуле учащиеся узнают что такое ценные бумаги? С какой целью инвесторы могут интересоваться покупкой ценных бумаг?. Ценные бумаги – это активы, свидетельствующие о праве собственности на часть компании либо об обязательствах,

которые компания берёт на себя перед владельцем ценных бумаг. Ценные бумаги необходимы для разных целей в зависимости от их вида, эмитента и пр.

Модуль 3. Налоги: почему их надо платить и чем грозит неуплата. (6ч.)

В данном модуле учащиеся узнают почему необходимо уплачивать налоги и как налогообложение отражается на функционировании государства? Каждый из нас пользуется благами, которые предоставляет и гарантирует государство. Налоги выступают основным источником доходов государства. Денежные средства необходимы государству для выполнения своих функций.

Модуль 4. Страхование: что и как надо страховать, чтобы не попасть в беду (11ч).

В результате изучения этой темы учащиеся должны уметь:

- понимать преимущества использования страхования; как соотносятся между собой цена страхового полиса и надёжность страховой компании; какие существуют виды страхования и чем они отличаются друг от друга; на что следует обратить внимание при выборе страхового продукта; для чего страховщики диверсифицируют свой страховой портфель; какие факторы влияют на цену страхового

Модуль 5. Собственный бизнес как создать и не потерять (11ч)

В результате изучения данной темы учащиеся должны знать:

какие организационно-правовые формы ведения коммерческой деятельности существуют; каков порядок государственной регистрации индивидуальных предпринимателей; каков порядок государственной регистрации хозяйственных обществ; какова структура и порядок составления бизнес-плана; каковы налоговые режимы, которые могут выбрать индивидуальные предприниматели и общества с ограниченной ответственностью при осуществлении коммерческой деятельности; каковы налоговые ставки при различных режимах налогообложения; каков перечень налогов, подлежащих перечислению в бюджет при ведении предпринимательской деятельности; каков перечень рисков в процессе ведения предпринимательской деятельности;

Модуль 6. Риски в мире денег: как защититься от разорения (11ч)

В результате изучения данной темы учащиеся должны знать:

как соотносятся между собой риск и доходность инвестиций; какие существуют стратегии инвестирования и чем они отличаются друг от друга; на что следует обратить внимание при выборе инструмента инвестирования; почему инвесторы диверсифицируют свой инвестиционный портфель; в чём состоит основной принцип диверсификации инвестиционного портфеля; как рассчитать доходность инвестиционного инструмента; как количественно определить величину финансового риска; как сумма инвестирования ограничивает перечень доступных инвестиционных инструментов; как соотносятся временной горизонт инвестирования с потенциально возможной доходностью и рисками; по каким признакам можно распознать финансовую пирамиду среди различных инвестиционных предложений; какие существуют виды финансовых пирамид; что гражданину необходимо предпринять, если он стал жертвой финансовой пирамиды; почему финансовая пирамида обречена на разрушение; как уберечь себя от фишинга и чем он грозит.

Модуль 7. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления (8ч)

В результате изучения данной темы учащиеся должны знать: что такое пенсионная система и на каких принципах основана пенсионная система Российской Федерации; что такое пенсия и какие виды пенсий существуют; кто является потенциальным получателем того или иного вида пенсии;

- от чего зависит размер страховой пенсии по старости;
- как формируется страховая пенсия по старости и накопительная пенсия;
- какие способы увеличения пенсионных накоплений существуют;
- какие риски присущи тому или иному способу увеличения пенсионного обеспечения;
- каковы основные функции Пенсионного фонда России;
- что такое негосударственный пенсионный фонд;
- каковы основные способы увеличения пенсионного обеспечения в будущем;

- каковы критерии выбора негосударственного пенсионного фонда;
- каков порядок обращения в негосударственный пенсионный фонд для перевода накопительной пенсии.

Формы организации учебной деятельности:

- игра
- соревнование
- диспут
- конференция
- дебаты
- проекты

Виды учебной деятельности:

- изучение первоисточников
- решение практических задач
- рецензирование работ одноклассников
- участие в коммуникативной беседе
- поиск информации
- выступления по теме

**Учебный план.
Стартовый уровень
Первый год обучения (72 часа)**

№ Уроков	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма аттестации контроля
		всего	Теория	практика	
МОДУЛЬ 1«Потребности и блага»11 часов					
1-2	Потребности человека	2	1	1	Теория практика
3-4	Пирамида потребностей по Маслоу	2	1	1	Теория практика
5.	Экономические блага	1	1	1	Теория
6.	Ограниченность ресурсов	2			Теория
7.	Круговой поток товаров (услуг), ресурсов и денежных платежей в экономике.	2			Теория
8-9	Анализ по пройденному материалу.	2		1	Опрос
МОДУЛЬ 2«Рынок»16 часа					
10 - 11.	Рынок и спрос.	3	2	1	Теория практика
12-14	Цена товара.	3	1	2	Теория практика
15.	Деньги.	2	2		Опрос Презентация
16-17.	Функции денег: единица счета, средство обмена, средство накопления.	2	1	1	Теория практика
18.	Виды денег.	2	1	1	Теория практика
19-20.	Валюты разных стран. Курсы валют.	1	1		Теория практика
21-22.	Инфляция и реальный доход.	2	1	1	Опрос

23.	Анализ по пройденной теме.	1		1	Опрос
МОДУЛЬ 3«Доходы и расходы»16часов					
24-25.	Личные и семейные доходы	2	1	1	Теория практика
26-27	Труд как основной источник дохода	2	1	1	Теория практика
28-29	Заработная плата	2	1	1	Теория практика
30-31	Личный финансовый план	2	1	1	Практика.
32-34	Кейс - Игра на тему: «Сбережения»	3		1	Практика
35-36	Коммунальные расходы и их учёт	2		1	Практик
37	Баланс расходов и доходов	2	1	1	Практика
38	Анализ по пройденной теме.	1		1	Опрос
МОДУЛЬ 4«Бюджет»19 часов					
39-40	Бюджет и его виды	2	1	1	Теория практика
41	Оценка доходов семейного бюджета	1		1	Практика
42	Оценка расходов семейного бюджета	1		1	Практика
43-44	Краткосрочные и долгосрочные потребности семьи	2	1	1	Теория Опрос
45-46	Роль налогов в семейном бюджете	2	1	1	Теория практика
47-48	Страхование как защита от рисков	2	1	1	Теория Практика исследование
49-50	Кейс - Игра на тему: «Как преумножить бюджет?».	2		2	Практика
51-52	Права потребителя	2	1	1	Теория Опрос
53-55	Проектная деятельность на тему: «Куда вы тратите деньги?».	3	1	2	Исследование
56	Презентация проектной деятельности.	2	1	1	Опрос
МОДУЛЬ 5«Банк и кредит» 10 часов					
57-58	Банки и их функции.	1	1		Теория практика презентация
59-60.	Механизм получения банковской прибыли. Банковский процент.	1	1		Теория практика
62-63	Кредитные и депозитные операции банков.	1	1		Теория практика презентация
64-65.	Банковский кредит и условия его предоставления	2	1	1	Теория практика Исследование
66.	Банковская карта.	1	1		Теория
67.	Виды карт.	1		1	Практика
68.	Способы оплаты товаров через Интернет	1		1	Теория практика
69-70.	Банкротство и способы его избежать	1	1		Теория практика
71-72	Подведение итогов.	1		1	Опрос

Второй год обучения.
(72 часа)

№ уроков	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			
		всего	Теория	практика	
МОДУЛЬ 1. Банки: чем они могут быть вам полезны в жизни (13 часов)					
1-3	Банковская система.	3	2	1	Теория практика презентация
4-5	Как сберечь деньги с помощью депозитов.	2	1	1	Теория практика презентация
6-7	Банки и золото: как сохранить сбережения в драгоценных металлах.	2	1	1	Теория практика презентация
8-9	Кредит: зачем он нужен и где его получить.	2	1	1	Теория практика
10-12	Проектная деятельность на тему: «Какой кредит выбрать, и какие условия предпочесть?»	3	1	2	Теория Практика Исследование
13.	Презентация проектной деятельности.	1		1	Опрос
МОДУЛЬ 2 .Фондовый рынок: как его использовать для роста доходов (11 часов)					
14-16	Что такое ценные бумаги, и какие они бывают	3	2	1	Теория практика презентация
17-18	Профессиональные участники рынка ценных бумаг.	2	1	1	Теория практика презентация
19-20	Граждане на рынке ценных бумаг.	2	1	1	Теория Практика Опрос
21-22	Зачем нужны паевые инвестиционные фонды и общие фонды банковского управления.	2	1	1	Теория практика
23-25	Проектная деятельность на тему: «Операции на валютном рынке: риски и возможности».	3	1	2	Теория Практика Исследование
26.	Презентация проектной деятельности.	1		1	Опрос

МОДУЛЬ 3. Налоги: почему их надо платить и чем грозит неуплата(6 часов)					
27-28	Что такое налоги и почему их надо платить	2	1	1	Теория практика
29-30	Основы налогообложения граждан.	2	1	1	Теория практика
31	Налоговые вычеты, или как вернуть налоги в семейный бюджет.	1	1		Теория практика
32	Налоговые вычеты, или как вернуть налоги в семейный бюджет.	1		1	Практика Опрос
МОДУЛЬ 4. Страхование: что и как надо страховать, чтобы не попасть в беду(11 часов)					
33	Страховой рынок России: кратко о главном	1	1		Теория практика презентация
34-35	Имущественное страхование как: защитить нажитое состояние.	2	1	1	Теория практика презентация
36-37	Здоровье и жизнь - высшие блага: поговорим о личном страховании	2	1	1	Теория практика
38-39	Если нанесен ущерб третьим лицам.	2	1	1	Теория практика
40-42	Проектная деятельность на тему: «Доверяй, но проверяй, или несколько советов по выбору страховщика».	3	1	2	Теория Практика Исследование
43	Презентация проектной деятельности.	1		1	Опрос
МОДУЛЬ 5. Собственный бизнес: как создать и не потерять(11 часов)					
44-45	Создание собственного бизнеса: что и как надо сделать.	2	1	1	Теория практика презентация
46-47	Пишем бизнес-план.	2	1	1	Теория практика
48-49	Расходы и доходы в собственном бизнесе	2		2	Теория практика
50-51	Налогообложение малого и среднего бизнеса	2	1	1	Теория практика
52-53	Проектная деятельность на тему: «С какими финансовыми рисками может встретиться бизнесмен»	3	1	2	Теория практика презентация
54.	Презентация проектной деятельности.	1		1	Опрос

МОДУЛЬ 6. Риски в мире денег: как защититься от разорения (11 часов)					
55-54	Финансовые риски и стратегии инвестирования.	2	1	1	Теория практика презентация
55-56	Финансовая пирамида, или как не попасть в сети мошенников.	2	1	1	Теория практика презентация
57-58	Виды финансовых пирамид.	2	1	1	Теория практика презентация
59-60	Виртуальные ловушки, или как не потерять деньги при работе в сети Интернет.	2	1	1	Теория практика презентация
61-63	Сюжетно-ролевая обучающая игра. Ток- шоу «Все слышат».	3		3	Практика
64	Анализ проведенной игры.	1		1	Опрос
МОДУЛЬ 7. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления (9 часов)					
65	Думай о пенсии смолоду, или как формируется пенсия.	2	1	1	Теория практика презентация
66-67	Как распорядиться своими пенсионными накоплениями.	2	1	1	Теория практика презентация
68	Как выбрать негосударственный пенсионный фонд.	1	1		Теория практика презентация
69-70	Обучающая игра «Выбери свой негосударственный пенсионный фонд».	2		2	Практика
71	Анализ проведенной игры.	1		1	Опрос
72	Итоговый контроль по курсу.	1		1	Опрос

Учебно-методическое обеспечение

1. Финансовая грамотность: учебная программа. 10-11 классы общеобразоват. орг., экономический профиль / Е.Б. Лавренова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 32 с.
2. Азбука финансовой грамотности: справочник школьника (информационно-просветительское пособие для обучающихся). Электронное издание / Губанов А.Ю., Губанова Т.М., Лозинг В.Р., Лозинг Д.В., Нечипоренко А.В.. – М., 2017 год.
3. Азбука финансовой грамотности: методическое пособие для педагогов дополнительного образования. Электронное издание/ Губанов А.Ю., Губанова Т.М., Лозинг В.Р., Лозинг Д.В., Нечипоренко А.В. – М., 2017 год.
Литература, рекомендованная обучающимся для успешного освоения программы.
1. Азбука финансовой грамотности: справочник школьника (информационно-просветительское пособие для обучающихся). Электронное издание / Губанов А.Ю., Губанова Т.М., Лозинг В.Р., Лозинг Д.В., Нечипоренко А.В.. – М., 2017 год.
2. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 8-9 классы общеобразоват. орг. / И.В. Липсиц, О.И. Рязанова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 352 с., ил.
3. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 8-9 классы общеобразоват. орг., экономический профиль / А.П. Киреев. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 368 с., ил.
Литература, рекомендованная родителям.
1. Азбука финансовой грамотности: справочник школьника (информационно-просветительское пособие для обучающихся). Электронное издание / Губанов А.Ю., Губанова Т.М., Лозинг В.Р., Лозинг Д.В., Нечипоренко А.В.. – М., 2017 год.
2. Роберт Кийосаки «Богатый папа, бедный папа». – М., 2008.
3. Финансовая грамотность: материалы для родителей. 10-11 классы общеобразоват. орг., экономический профиль / Е.Б. Лавренова. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 160 с.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области Муниципальное

бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Сергиев Посад

УТВЕРЖЕНО

Директор



Лощина Н.Н.

Приказ от

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружка «Заниматика»

для 1 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Дегтярева Ольга Васильевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2023

Данная рабочая программа кружка «Занимательная математика» для 1 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4;

- учебного плана на 2022-2023 учебный год МБОУ "Средней общеобразовательной школы № 4";
- авторской программой О.А. Холодовой факультативные занятия Занимательная математика.

Программа рассчитана на 36 часов (2 часа в неделю). Сроки реализации программы с 1.12.23г. по 30.04.24г.

Программа обеспечена рабочей тетрадью О. А. Холодовой Занимательная математика в 2 частях РОСТ г. Москва 2023г. и методическими рекомендациями автора.

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание себя членом общества, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;
- установка на безопасный здоровый образ жизни;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение обобщать, отбирать необходимую информацию, видеть общее в единичном явлении, самостоятельно находить решение возникающих проблем, отражать наиболее общие существенные связи и отношения явлений действительности: пространство и время, количество и качество, причина и следствие, логическое и вариативное мышление;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для дальнейшего образования в области естественно- научных и социальных дисциплин;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;
- умение вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Предметные:

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, нарисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- воспроизводить способ решения задачи
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.
- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, углов, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять дети в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при данном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Содержание курса.

№ ПП	Название раздела / Тема	Количество часов
I	Арифметический блок -22 ч.	
2	Город закономерностей.	9
3	Город загадочных чисел.	13
II	Блок логических и занимательных задач-14 ч .	
4	Город логических рассуждений.	6
5	Город занимательных задач	6
III	Геометрический блок-2 ч.	
6	Город геометрических превращений	2
	Итого	36

I. Арифметический блок :

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.

Город загадочных чисел

Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

II. Блок логических и занимательных задач

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

III. Геометрический блок

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения.

Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Форма организации обучения

- математические игры:

«Весёлый счёт» игра-соревнование. Игры: «Чья сумма больше?»,

«Математическое домино», «Задумай число», «Отгадай задуманное число»,

игры: «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь»

игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

- математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20»,

- Решение нестандартных задач
- Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения
- Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью «шагов» (по алгоритму)
- Построение конструкции по заданному образцу. Взаимный контроль.
- Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.
- Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; Вычитание в пределах 10».
- Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов.
- Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
- Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи».
- Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.
- Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	БЛОК I: Город закономерностей	9
1	Вводное занятие: Удивительная страна Смекай, решай, учись.	1
2	Исследуй, проектируй , твори. Загадки веселого карандаша.	1
	Аллея Признаков. Орешки для ума.	1
4	Играй, да дело знай. Смекай, решай , учись.	1
5	Исследуй, проектируй , твори. Загадки веселого карандаша.	1
6	Порядковый проспект. Улица волшебного квадрата	1
7	В космической лаборатории. Художественная площадь	1
8	Испытание в городе Закономерностей	1
9	Испытание в городе Закономерностей	1
	БЛОК I: Город загадочных чисел	13
10	Улица Загадальная: орешки для ума, играй, да дело знай	1
11	Улица Загадальная: смекай, решай , учись исследуй, проектируй , твори. загадки веселого карандаша.	1
12	Цифровой поезд : орешки для ума, играй, да дело знай.	1
13	Цифровой поезд: смекай, решай , учись исследуй, проектируй, твори. загадки веселого карандаша.	1
14	Числовая улица: орешки для ума, играй, да дело знай.	1
15	Числовая улица: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки Iвеселого карандаша	1
16	Заколдованный переулок: орешки для ума, играй, да дело знай	1
17	Улица Магическая: орешки для ума, играй, да дело знай	1
18	Улица Магическая: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки веселого карандаша	1
19	Вычислительный поезд: орешки для ума, играй, да дело знай	1
20	Переулок Доминошек: орешки для ума, играй, да дело знай	1
21	Переулок Доминошек: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки веселого карандаша	1
22	Испытание в городе Загадочных чисел	1
	БЛОК II: Город логических рассуждений	6
23	Улица Высказываний: орешки для ума, играй, да дело знай	1
24	Улица Высказываний: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки веселого карандаша	1
25	Улица Правдолюбоб: орешки для ума, играй, да дело знай	1
26	Улица Правдолюбоб: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки веселого карандаша. Отрицательный переулок	1
27	Проспект Логических задач	1
28	Испытание в городе Логических рассуждений	1

	БЛОК II: Город занимательных задач	6
29	Улица Величинская.	1
30	Временной переулок.	1
31	Улица Сказочная.	1
32	Хитровский переулок.	1
33	Художественная улица	1
34	Испытание в городе Занимательных задач	1
	БЛОК III: Город геометрических превращений	2
35	Фигурный проспект	1
36	Зеркальный переулок	1

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата
	БЛОК I: Город закономерностей	9		
1	Вводное занятие: Удивительная страна Смекай, решай, учись.	1	4.12.23	
2	Исследуй, проектируй , твори. Загадки веселого карандаша.	1	7.12.23	
	Аллея Признаков. Орешки для ума.	1	11.12.23	
4	Играй, да дело знай. Смекай, решай , учись.	1	14.12.23	
5	Исследуй, проектируй , твори. Загадки веселого карандаша.	1	18.12.23	
6	Порядковый проспект. Улица волшебного квадрата	1	21.12.23	
7	В космической лаборатории. Художественная площадь	1	25.12.23	
8	Испытание в городе Закономерностей	1	28.12.23	
9	Испытание в городе Закономерностей	1	8.01.24	
	БЛОК I: Город загадочных чисел	13		
10	Улица Загадальная: орешки для ума, играй, да дело знай	1	11.01.24	
11	Улица Загадальная: смекай, решай , учись исследуй, проектируй , твори. загадки веселого карандаша.	1	15.01.24	
12	Цифровой поезд : орешки для ума, играй, да дело знай.	1	18.01.24	
13	Цифровой поезд: смекай, решай , учись исследуй, проектируй , твори. загадки веселого карандаша.	1	22.01.24	
14	Числовая улица: орешки для ума, играй, да дело знай.	1	25.01.23	
15	Числовая улица: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки 1 веселого карандаша	1	29.01.23	
16	Заколдованный переулок: орешки для ума, играй, да дело знай	1	1.02.24	
17	Улица Магическая: орешки для ума, играй, да	1	5.02.24	

	дело знай			
18	Улица Магическая: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки веселого карандаша	1	8.02.24	
19	Вычислительный поезд: орешки для ума, играй, да дело знай	1	12.02.24	
20	Переулок Доминошек: орешки для ума, играй, да дело знай	1	15.02.24	
21	Переулок Доминошек: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки веселого карандаша	1	26.02.24	
22	Испытание в городе Загадочных чисел	1	29.02.24	
	БЛОК II: Город логических рассуждений	6		
23	Улица Высказываний: орешки для ума, играй, да дело знай	1	1.03.24	
24	Улица Высказываний: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки веселого карандаша	1	4.03.24	
25	Улица Правдолюбков: орешки для ума, играй, да дело знай	1	7.03.24	
26	Улица Правдолюбков: смекай, решай, учись исследуй, проектируй , твори, загадки веселого карандаша. Отрицательный переулок	1	11.03.24	
27	Проспект Логических задач	1	14.03.24	
28	Испытание в городе Логических рассуждений	1	18.03.24	
	БЛОК II: Город занимательных задач	6	21.03.24	
29	Улица Величинская.	1	25.03.24	
30	Временной переулок.	1	28.03.24	
31	Улица Сказочная.	1	1.04.24	
32	Хитровский переулок.	1	4.04.24	
33	Художественная улица	1	15.04.24	
34	Испытание в городе Занимательных задач	1	18.04.24	
	БЛОК III: Город геометрических превращений	2		
35	Фигурный проспект	1	22.04.24	
36	Зеркальный переулок	1	25.04.24	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Сергиев Посад

«Согласовано»

Протокол №1 заседания ШМО
от 29.08.2018 года


Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
И.И. Лощинина
2018
Приказ №98-О от 01.09.2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа
кружка технической направленности
«Телестудия «Маленький тонус»»
Уровень программы: базовый
Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации программы **1** год

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Можяева Татьяна Георгиевна

г. Сергиев Посад

2018 г.

Пояснительная записка

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения «Телестудия «Маленький тонус»». Она предусматривает тесное сотрудничество с ООО ККФ «Тонус», обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий, особенно ее технической составляющей: умение работать с техникой: видеокамерой, осветительной аппаратурой, умение монтировать видеосюжеты

Во все времена средства массовой информации оказывали влияние на формирование мышления подростка, его жизненных приоритетов, системы взглядов. Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для подростков интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии оператора, осветителя, компьютерной графики, научатся создавать видеофильмы. Обучающиеся получают навыки владения аппаратурой, на базе телекомпании «Тонус» познакомятся с работой профессионалов. Научатся создавать собственные проекты и защищать их. В процессе работы большое место занимает исследовательская деятельность. Особое значение имеет представление детских творческих работ на фестивалях и конкурсах телестудий и детских СМИ, как подведение итогов индивидуального и коллективного проекта.

Общая характеристика кружка.

Актуальность

Создание телевизионной студии внутри школы является актуальным и способствует правильному восприятию и интерпретированию учащимися фактов современной действительности. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа «Телестудии «Маленький тонус»» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя: видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий, оператора, режиссера, учатся осваивать телевизионную технику и аппаратуру.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать *индивидуальные особенности* каждого обучающегося, участвующего в работе телестудии:

Программа телестудии представляет систему занятий с учащимися, которые интересуются и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Она составлена в соответствии с законом «Об образовании», федеральными и региональными правовыми документами, отражающими проблемы и задачи формирования личности ребенка в современной образовательной среде, обеспеченной компьютерными технологиями и направлена на развитие креативности мышления, вовлечение учащихся в творческую техническую деятельность.

Одна из особенностей программы - её практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – регулярным выпуском новостей и специальных передач для школьного телевидения. Правильно организованная видеосъемка, монтаж, озвучивание, создание качественного видеопродукта, способного быть достойно представленным на конкурсах и фестивалях является главным мотивирующим стимулом для членов кружка.

Цель программы:

Содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии, оператора, монтажера, в развитии технических способностей обучающихся.

Задачи:

- Ознакомление учащихся с простейшей телевизионной техникой, работой оператора, осветителя и др.
- Обучение учащихся владением кино- и видеосъемкой, теории и методики операторского искусства и видеомонтажа
- Развитие технических способностей личности.
- Развитие аналитического мышления, способности снять и смонтировать необходимый сюжет
- Создание образовательной среды, направленной на развитие технических способностей детей.
- Развитие интереса детей к овладению ИКТ технологиями;
- Развитие медиакультуры учащихся; формирование ИКТ компетентности учащихся;
- Развитие умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- Формирование умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- Формирование умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- Формирование умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.
- Программа по форме организации является кружковой. По объему программа составляет 144 часа и предназначена для учащихся в возрасте 11-15 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Учебно-тематический план

№ темы	Тематика занятий	Количество учебных часов		Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	
Раздел 1. Операторское мастерство (54 ч.)		10	44	
1	Видеокамера	6		Собеседование
2	Видеоряд	4	6	Собеседование
3	Композиция кадра		6	Собеседование
4	Человек в кадре		18	Собеседование
5	Внутрикадровый монтаж		8	Собеседование
6	Съемка телесюжета		8	практическая работа
Раздел 2. Видеомонтаж (72 ч.)		4	68	
7	Основы нелинейного видеомонтажа	4	16	практическая работа
8	Монтажный план сюжета		8	практическая работа
9	Импортирование видеофайлов на компьютер		6	практическая работа
10	Программа видеомонтажа		8	практическая работа
11	Звуковой ряд телесюжета		8	практическая работа
12	Построение видеоряда		8	практическая работа

13	Создание видеофайла сюжета		4	практическая работа
14	Специальные инструменты видеомонтажа		4	практическая работа
Раздел 3. Основы телережиссуры (18 ч.)		4	36	
15	Видеосъемка готового материала	1	10	практическая работа
16	Монтаж, работа с видеоархивом телекомпании	1	10	практическая работа

Календарно-тематический план
Раздел 1.

№п/п	Тема занятия	Календ. срок	Кол. часов
1.	Устройство цифровой видеокамеры.		2
2	Обращение с видеокамерой, техника при работе с видеокамерой.		2
3	Функциональное назначение элементов управления видеокамерой.		2
4	Требования к видеоряду.		2
5	Съемка передачи		2
6	Съемка передачи		2
7	Съемка праздника		2
8	Монтаж передачи		2
9	Требования к видеоряду		2
10	Основные правила видеосъемки.		2
11	Баланс белого в кадре, освещенность кадра.		2
12	Выравнивание кадра по вертикали.		2
13	Устойчивость камеры при съемках без штатива		2
14	План: крупный, средний, общий.		2
15	Ракурс. Перспектива.		2
16	Глубина кадра. Свет и цвет.		2
17	Съемка мероприятия в школе		2
18	Монтаж передачи		2
19	Работа с видеоархивом школы.		2
20	Съемка фрагментов для юбилея школы		2
21	Монтаж фрагментов для юбилея школы		2
22	Съемка передачи		2
23	Выбор плана при съемке человека		2
24	Монтаж по крупности		2
25	Обрезка «воздух»		2
26	Съемка взаимодействующих объектов		2
27	Съемки диалога. Правило «восьмерки»		2
28	Съемка интервью		2
29	Наложение «говорящий фон»		2
30	Съемка «стенд-апа»		2
1.	Подготовка проекта к защите		2
1.	Защита проекта		2

Раздел 2.

№п/п	Тема занятия	Календ. срок	Кол. часов
31	Внутрикадровый монтаж. Панорама		2
32	Внутрикадровый монтаж. Переход фокуса		2
33	Внутрикадровый монтаж. Движение камеры		2
34	Разработка сценария к передаче, посвященной празднику «День науки».		2

35	Съемка и монтаж передачи		2
36	Внутрикадровый монтаж. Монтажная фраза		2
37	Съемка передачи м/о естественно-математических дисциплин		2
38	Подбор видеотрегментов на военно-патриотическую тему.		2
39	Разработка сценария передачи «Умники и умницы»		2
40	Съемка и монтаж передачи «Умники и умницы».		2
41	Разработка сценария передачи, посвященной празднику защитников Отечества.		2
42	Съемка фрагментов для передачи.		2
43	Обработка фрагментов для передачи		2
44	Разработка сценария праздничной передачи.		2
45	«Картинка» - основа телесюжета		2
46	Съемка фрагментов к передаче.		2
47	Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета		2
48	Съемка праздника		2
49	Съемки в особых условиях освещенности		2
50	Оборудование для нелинейного видеомонтажа		2
51	Основные правила и методы безопасности при обращении с компьютером		2
52	Работа с видеофайлами на компьютере		2
53	Работа с видеофайлами на компьютере		2
54	Программа для обработки и просмотра видеофайлов		2
55	Программа для обработки и просмотра видеофайлов		2
56	Требования к компьютеру для видеомонтажа		1
57	Требования к компьютеру для видеомонтажа		1
58	Съемка и монтаж передачи, посвященной всемирному дню здоровья.		1
59	Технология нелинейного видеомонтажа		1
60	Технология нелинейного видеомонтажа		1
61	Создание монтажного листа		1
62	Создание монтажного плана сюжета		1
63	Принципы монтажа видеоряда		1

Раздел 3.

№п/п	Тема занятия	Календ. срок	Кол. часов
64	Съемка дня без вредных привычек.		1
65	Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по фазе движения		1
66	Работа с программой видеомонтажа		1
67	Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета		1
68	Запись закадрового текста		1
69	Съемка фрагментов для научно-практической конференции.		1
70	Основные инструменты программы видеомонтажа		1
71	Интерфейс программы		1
72	Форматы видеофайлов		1
73	Настройки программы для начала работы		1
74	Построение видеоряда		1
75	Размещение видео на дорожке видеоредактора		1
76	Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета		1
77	Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета		1
78	Монтаж фрагментов для творческих отчетов групп.		1
79	Создание видеофайла сюжета		1
80	Экспортирование видеофайла на видеокамеру и другие носители		1
81	Создание титров и заставок		1

82	Эффекты перехода, использование функций		1
83	Видеофильтры		1
84	Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла		1
85	Профилактическое обслуживание оборудования телестудии.		1
	Итого:		144

Форма подведения итогов—выпуск новостей, тематических передач и видеороликов. Защита проектных работ. В ходе реализации данной программы используются методы и приёмы, способствующие стимулированию познавательной деятельности учащихся, раскрытию личности ребёнка, проявлению его индивидуальности: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа; встречи с работниками СМИ.

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Операторское мастерство.

Тема 1. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 2. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 3. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 4. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 5. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Тема 6. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

Раздел 2. Видеомонтаж.

Тема 7. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 8. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 9. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 10. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Раздел 3. Основы телережиссуры

Тема 11. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового теста и синхронов. Создание файла проекта.

Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 12. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 13. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 14. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

В ходе реализации данной программы используются методы и приёмы, способствующие стимулированию познавательной деятельности учащихся, раскрытию личности ребёнка, проявлению его индивидуальности: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа ; встречи с работниками СМИ.

Применяется дифференцированный подход в обучении, а также методы проектирования, исследования и защиты собственных проектов

Материально-техническое обеспечение.

Помещения и оборудование	Количество, шт.
Кабинет площадью 15 кв.м	1
Компьютер	11
Стул	22
Стол	17
Ноутбук	2
Мультимедийный проектор	1
Интерактивная доска	1
Видеокамера	2
Видеомагнитофон	2
Штатив для видеокамеры	1
Колонки	1
Осветительные приборы	2

Методическое обеспечение

Справочники
Электронные учебники и электронные учебные пособия
Методическая литература
Программа для видеомонтажа «MovieStudioPlatinum 12.0»
Учебно-наглядные пособия
Инструкции по технике безопасности
Таблицы, схемы, фотоматериалы
Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

Ожидаемые результаты

Кружок "Телестудия» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства оператора, осветителя, монтажера, научиться создавать видеофильмы и видеосюжеты, ориентироваться в информационном пространстве, получить первые представления о профессиях, связанных с кино и телевидением.

Список литературы

1. www.tvcom-tv.ru
2. Михайлова Т. Творческий видеопроjekt // Приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование». –2002. -№9.
3. Михайлова Т. Как снять учебный фильм // Приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование». –2002. -№8.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
5. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
6. Ильин Р. - "Техника киносъёмки", изд. "Искусство", 1968 г.
7. Кармен Р. - "Искусство кинорепортажа", изд. "ВГИК", 1974 г.
8. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. ЛомМиллерсон Джеральд – «Телевизионное производство», изд.ГИТР, 2004 г.
9. Хью Бэдли - "Техника документального кинофильма", изд. "Искусство", 1972 г.

Электронные образовательные ресурсы

1. edu.of.ru/tv общедоступный познавательный-просветительский телеканал. "Школьник ТВ"
2. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
<http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
3. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
4. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
5. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
6. iskra.lysya.ru/ новый проект – школьное телевидение
7. sch1311.msk.ort.ru/projects/tv.php История школьного телевидения
8. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение
9. www.it-n.ru/board. внедряем школьное телевидение.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Лощинина Н.Н.

Приказ № 12 -О от 09.01.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в рамках платных образовательных услуг

«Первые шаги в английском»

для учащихся 1 классов

Составитель: Глущенко Александра Игоревна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Первые шаги в английском» предназначена для обучающихся 1 класса общеобразовательных учреждений и рассчитана на 2 часа в неделю. Обучение проходит по учебнику SpotlightStarter.

Целью данного курса является развитие личности первоклассника, его способности к иноязычному общению и готовности к успешному овладению иностранным языком в начальной школе.

Данная цель реализуется в следующих задачах:

- создание у детей интереса к новому языку и общению на этом языке;
- формирование умения самостоятельно решать элементарные задачи общения в рамках определённого набора сфер и ситуаций общения;
- развитие способности и готовности общаться на ИЯ на уровне своих речевых возможностей и потребностей в устной форме (аудирование и говорение);
- развитие нравственной способности и воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну и родной край;
- развитие когнитивных способностей (мышление, внимание, восприятие, память);
- развитие основных механизмов аудирования (фонематического слуха, оперативной памяти и вероятностного прогнозирования);
- развитие иноязычной языковой способности и иноязычной речевой способности;
- формирование у детей представления о том, как устроен иностранный язык, в чём состоят его основные секреты и чем он отличается от родного языка, а также о том, что чужая речь, как и родная, строится по правилам, а не путём механического подбора слов;
- введение детей в мир культуры народа - носителя изучаемого языка сопорой на родную культуру;

— воспитание культуры общения: умение внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать сверстникам и взрослым, обращаться с просьбой, благодарить и т. д.;

— сохранение психического и физического здоровья детей.

Принципы, положенные в основу обучения английскому языку по данной программе, во многом совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и в то же время реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания и т. д. Дети научатся рассказывать на английском языке о семье, школе, животных, игрушках и еде, т. е. о том, что их интересует в реальной жизни.

Проходя обучение по программе «Первые шаги в английском», младшие школьники будут изучать язык, наблюдая за увлекательными приключениями основных героев, действующих как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Главные персонажи — мальчик Ларри и его младшая сестра Лулу, их волшебница-няня и не совсем обычный домашний любимец, обезьянка Чаклз. Выбор таких героев не случаен: в этом возрасте ребятам нравятся сказки и чудесные превращения, они с большой любовью относятся к животным.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Первые шаги в английском» состоит из следующих модулей и ставит перед учащимися задачи:

Модуль 1: My Family!

— научиться называть членов своей семьи.

Модуль 2: My School!

— познакомиться с названиями школьных принадлежностей и научиться говорить об их местонахождении.

Модуль 3: My Room!

— научиться называть некоторые предметы мебели и говорить, где они находятся;

— научиться называть и описывать игрушки.

Модуль 4: My Pets!

— научиться называть некоторых животных, говорить о том, что умеют/не умеют делать люди и животные, описывать лицо.

Модуль 5: My Food!

— научиться рассказывать о своей любимой еде.

В каждом модуле есть следующие разделы:

- Portfolio предлагает учащимся рассказать о себе, используя лексику модуля.

- Spotlight on the UK дает учащимся начальные сведения о традициях Великобритании, о жизни их зарубежных ровесников, о том, чем они занимаются в свободное время, где любят бывать. Учащиеся узнают о церемонии чаепития и традиционных фургончиках с мороженым, о школьной форме британских школьников и об их любимых местах развлечений — Лондонском зоопарке и парке аттракционов Леголенд.

- Fun at school дает учащимся некоторые сведения из других областей знаний (математика, физика, биология и др.).

- Сказка The Ugly Duckling дает детям возможность в увлекательной форме развивать умения слушать и имитировать звуки и интонацию, развивает умение говорить, повторяя монологи и диалоги героев сказки о приключениях Гадкого утенка.

- Now I know — это раздел, которым заканчивается каждый модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить, насколько успешно они усвоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить и еще раз проработать.

После основных модулей помещены следующие материалы:

1 Дополнительный модуль Playtime (Игры)

2 Раздел SpotlightonRussia. Сюда включен материал о России по той же тематике, что и в разделе Spotlight on the UK.

3 Certificate of Achievement — свидетельство о том, что учащийся закончил первый этап изучения английского языка с УМК «Английский в фокусе — Starter». Сертификат вручается каждому учащемуся в конце года в торжественной обстановке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Метапредметные результаты

- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

Личностные результаты

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Первые шаги в английском

Дата	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
МОДУЛЬ 1: МОЯ СЕМЬЯ!						
09.01	Hello, Nanny Shine!	Активная: <i>Hello! Goodbye! I'm.... Mynameis... .What's your name? family, Nanny, boy, girl, chimp</i> Пассивная: <i>Open/close your books. Listen and point. Listen and look. Who's this? Who's missing?</i> с.4, упр. 1	<i>I'm... .Mynameis... What's your name?</i>	с. 4, упр. 2 с.5, упр. 3	с.4, упр. 1 с.4, упр. 2 с.5, упр. 3	Р. Т. с. 3
13.01	Развитие навыков говорения в ситуации: «Знакомство»	Активная: <i>Hello! Goodbye! I'm Mynameis... What's your name? family, Nanny, boy, girl, chimp</i> Пассивная: <i>Open/close your books. Listen and point. Listen and look.</i>	<i>I'm Mynameis... What's your name?</i>	с.6, упр.1	с.6, упр.1	Р. Т. с. 8, упр. 1 Р. Т. с. 9, упр. 2.
16.01	Сказка «TheUglyDuckling» (Гадкийутенок)	Активная: <i>Look at my ducklings. Come and see! One, two, three! I'm a (duck). Look at my Ugly Duckling.</i> Пассивная: <i>Open your books. Listen and look. What are you? How many ducklings? duck, rabbit, mouse, tortoise.</i>		с.7	с.7	Р. Т.с. 5 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 114)
20.01	Развитие навыков аудирования.	Активная: <i>tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow, a (red) cup. My cup is (red).</i>	<i>My cup is (red).</i>	с. 9, упр. .3	с. 8, упр.1 с. 8, упр. 2 с. 9, упр. .3	

	«Цвета».	Пассивная: <i>What colour is this? What is Larry? How lovely!</i> с. 8, упр. 1				
23.01	Funny Fellow!	Активная: <i>tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow, a (red) cup. My cup is (red). yes, no.</i> Пассивная: <i>Open/close your books; Show me Is it right? Listen and colour!</i>	<i>My cup is (red).</i>	с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 11, упр. 3..	с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 11, упр. 2	Р. Т. с. 6 Р. Т. с. 10, упр. 1. Р. Т. с. 11, упр. 3
27.01	Сказка «TheUglyDuckl ing» (Гадкий утенок).	Активная: <i>Oh dear! What a terrible thing! I've never seen such an ugly duckling!</i> Пассивная: <i>Who's this? Is Mummy Duck happy? What colour is it?</i>		с. 11	с. 11	Я. П.с. 6. The Ugly Duckling Activity Pages (с. 115)
30.01	LookatChuckles ! Активизация в речи глаголов- движения и лексики по теме: «Цвета».	Активная: <i>Mummy, Daddy, cake, pink, sitdown, standup, clapyour hands. Here's a (red) cake for you. Thank you! yes, no; It's a (yellow) cake.</i> Пассивная: <i>What's this? What's missing? Let's listen. What colour is the girl's cake?</i> с. 12, упр. 1	Повелительное наклонение <i>It'sa (yellow) cake.</i>	с.12, упр. 2 с. 13, упр. 3	с. 12, упр. 1 с.12, упр. 2 с. 13, упр. 3	
03.02	Закрепление языкового материала. Развитие навыков говорения.	Активная: <i>Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands. Here's a (red) cake for you. Thank you! yes, no.</i> Пассивная: <i>Show me... .Is it right?</i>		с.14, упр. 1 Р. Т. с. 12, упр. 1. Р. Т. с. 13, упр. 2.	с.14, упр. 1	Р. Т.с. 7 Р. Т.с. 13, упр. 2.
06.02	Сказка «TheUglyDuckl ing»	Активная: <i>Goonnow, children, goandplay! It's such a lovely sunny day! purple, orange, green, red, yellow,</i>	<i>This is my family! This is...</i>	с.15 с. 16 с. 17	с.15	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 116)

	(Гадкий утенок) Portfolio, Fun at school!	<i>blue, pink; This is my family! This is... .</i> Пассивная: <i>Is Mummy Duck happy or sad? Who's this? How many ducklings? It's lovely! What colour is this?</i>				Я. П. с. 5
10.02	Время для чаепития. Игра: «Что я люблю».	Активная: <i>tea, cup, cake, like, jam, lemon, milk, black, green, red, yellow, blue, pink; I like tea with This is... .</i> Пассивная: <i>Do you like tea? What colour is ...?</i> с. 19, упр. 3	<i>I like ...</i>	с. 16 с. 90 Р. Т. с. 14, упр. 2 с. 18, упр. 1 Р. Т. с. 16-17	Р. Т. с. 14, упр. 1 с. 18, упр. 2 с. 19, упр. 4	Я. П. с. 7
МОДУЛЬ 2: МОЯ ШКОЛА!						
13.02	Изучение счета от 1 до 5. Знакомство с лексикой «Школьные принадлежности».	Активная: <i>family, Nanny, boy, girl, chimp, Hello, I'm... .., Goodbye! My name's... What's your name?</i> числительные от 1 до 5; school, pen, pencil. Пассивная: <i>Where's Larry going? How many (boys/girls)?</i> с. 20, упр. 1	числительные от 1 до 5	с. 20, упр. 2 с. 21, упр. 3	с. 20, упр. 1 с. 21, упр. 3	
17.02	Закрепление слов по теме: «Школьный портфель».	Активная: <i>school, pen, pencil, числительные от 1 до 5.</i> Пассивная: <i>How many?</i>		с. 22, упр. 1 Р. Т. с. 18, упр. 1	с. 22, упр. 1	Р. Т. с. 18, упр. 1 Р. Т. с. 19, упр. 2
20.02	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок)	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all. Can you? I'm a cat. I can play all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>Who's this?</i>	<i>I can play. I can't fly</i>	с. 23	с. 23	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 117),

24.02	Get Your Schoolbag! Собери портфель.	Активная: <i>school, pen, pencil</i> , числительные от 1 до 5, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book). Пассивная: <i>Where's the rubber? Where are Larry's pencils?</i> с. 24, упр. 1	Предлоги места <i>(in, on)</i> <i>(It's) in the (book).</i>	с. 25, упр. 3	с. 24, упр. 1 с. 24, упр. 2 с. 25, упр. 3	
27.02	Закрепление слов по теме: «Get Your Schoolbag!». Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок)	Активная: <i>pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book).</i> <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all. Can you? I'm a dog. I can run all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>Open your books.</i> <i>Who's this? Look at the butterfly!</i>	<i>(It's) in the (book).</i> <i>I can run.</i> <i>I can't fly.</i>	с. 26, упр. 1 Р. Т. с. 20, упр. 1 с. 27	с. 26, упр. 1 с. 27	Р. Т. с. 20, упр. 1 Р. Т. с. 21, упр. 2 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 118)
03.03	How many pencils? Сколько карандашей. Изучение счета от 6 до 10.	Активная: <i>pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book), magic, new;</i> числительные от 6 до 10, <i>(It's) on the book.</i> Пассивная: <i>Where's the pen? What number is this?</i> с. 28, упр. 1	Числительные от 6 до 10 <i>(It's) on the book.</i>	с. 29, упр. 3	с. 28, упр. 1 с. 28, упр. 2 с. 29, упр. 3	
06.03	Закрепление слов по теме: «How many pencils?».	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all. Can you? I'm a rabbit I can jump all day! But you're so ugly. Go away!</i>	<i>(It's) on the book.</i> <i>I can jump.</i> <i>I can't fly.</i>	с. 30, упр. 1 Р. Т. с. 22, упр. 1 Р. Т. с. 23, упр. 2 с. 31	с. 30, упр. 1 с. 31	Р. Т. с. 22, упр. 1 Р. Т. с. 23, упр. 2 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 119)

	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок)	<p><i>school, pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, magic, new</i>; числительные от 6 до 10, (<i>It's on the book.</i>)</p> <p>Пассивная: <i>Let's count our fingers. How many green desks? Where's the (rubber)? Who's this? What colour is the (rabbit)?</i></p>				
10.03	Portfolio, Fun at school!	<p>Активная: числительные от 1 до 10, <i>pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, red, blue, green, yellow, pink</i>; <i>This is my (pencil case). It is red.</i></p> <p>Пассивная: <i>square, circle, triangle; What's this? How many pencils? How many sides?</i></p>	<p><i>This is... .</i> <i>It is red.</i></p>	<p>с. 32 Я. П.с. 8</p>		<p>с. 33, упр. 1 Я. П.с. 8, 9</p>
13.03	Школьный день. Обобщение по теме: «Числительные».	<p>Активная: числительные 1-10, <i>pencil, schoolbag, pen, rubber, pencil case, yellow, green, blue, red, pink; like, yes/no, school.</i></p> <p>Пассивная: <i>sketch pad, Plasticine, exercise-book, colour paper, cardboard, construction set; What colour (is)...? How many? Do you like your school uniform?</i> с. 35, упр. 3</p>		<p>с. 32 с. 90 Р. Т.с. 25, упр. 2 с. 34, упр. 1 Р. Т.с. 26-27</p>	<p>Р. Т.с. 24, упр. 1 с. 34, упр. 2 с. 35, упр. 4</p>	<p>Р. Т.с. 24, упр. 1 Я. П.с. 10</p>
МОДУЛЬ 3: МОЯ КОМНАТА!						
17.03	Let's watch TV! Давай смотреть телевизор.	<p>Активная: числительные от 1 до 10, <i>pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on, room, chair, TV, table, bed, under,</i></p>	<p><i>I've got a... .</i> Предлоги места (<i>in, on, under</i>)</p>	<p>с. 36, упр. 2 с. 37, упр. 3</p>	<p>с. 36, упр. 1 с. 37, упр. 3</p>	

		<p><i>I've got a</i> Пассивная: <i>What's Larry got? Who's this?</i> с. 36, упр. 1</p>				
20.03	<p>Закрепление слов по теме: «Howmanurencils?».</p> <p>Сказка «TheUglyDuckling» (Гадкийутенок)</p>	<p>Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all. Can you? I'm a mouse. I can climb all day! But you're so ugly. Go away!</i> <i>room, chair, TV, table, bed, under.</i> Пассивная: <i>What have you got in your room? Where's the schoolbag? What colour is the chair?What can a rabbit do?</i></p>	<p><i>I can climb.</i> <i>I can't fly.</i></p>	<p>с. 38, упр. 1 Р. Т. с. 28, упр. 1 Р. Т. с. 29, упр. 2 с. 39</p>	<p>с. 38, упр. 1 с. 39</p>	<p>Р. Т.с. 28, упр. 1 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 120)</p>
24.03	<p>WhathaveIgot?</p> <p>Развитие навыков говорения.</p>	<p>Активная: <i>room, chair, TV, table, bed, under, toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car;I'vegot.... I haven't got....</i> Пассивная: <i>What's Lulu got? Has Lulu got a ...?What have you got?</i> с. 40, упр. 1</p>	<p>I haven'tgot...</p>	<p>с. 41, упр. 3</p>	<p>с. 40, упр. 1 с. 40, упр. 2 с. 41, упр. 3</p>	
27.03	<p>Закрепление слов по теме: «WhathaveIgot?».</p> <p>Сказка «TheUglyDuckling» (Гадкийутенок)</p>	<p>Активная: <i>Oh me, Oh my! I can't run or fly! The animals don't like me. I can't jump or climb. I think it's time to leave my family!</i> <i>toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car; It's on the bed.</i> Пассивная: <i>Where is the kite?Theball is under the chair.What can the mouse do? Is the Ugly Duckling happy?</i></p>	<p><i>It's on the bed.</i> <i>I can't</i></p>	<p>с. 42, упр. 1 с. 43</p>	<p>с. 42, упр. 1 Р. Т. с. 31, упр. 2 с. 43</p>	<p>Р. Т.с. 30, упр. 1 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 121)</p>

31.03	Let's play! Давай играть. Считаем игрушки. Повторение. Закрепление в речи моделей с глаголом «have».	Активная: <i>kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, bus, TV, train, plane, big/small, Larry's got a (plane); I've got....</i> Пассивная: <i>Has Larry got a TV? What's Larry got?</i> с. 44, упр. 1	<i>Larry's got a (plane), I've got....</i>	с. 45, упр. 3	с. 44, упр. 1 с. 44, упр. 2 с. 45, упр. 3	
03.04	Закрепление слов по теме: «Let'splay!». Сказка «TheUglyDuckl ing» (Гадкийутенок)	Активная: <i>Oh dear! Oh dear! What a terrible thing! We've never seen such an ugly duckling! You're so ugly! Go away! Don't come back. Leave today!</i> числительныеот 1 до 10, <i>toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, big/small, I've got a... .</i> Пассивная: <i>Let's count our fingers. How many balls?Do the animals like the Ugly Duckling? Can the Ugly Duckling climb?</i>	<i>I've got a... .</i>	с. 46, упр. 1 Р. Т. с. 32, упр. 1 Р. Т. с. 33, упр. 2 с. 47	с. 46, упр. 1 с. 47	Р. Т. с. 32, упр. 1 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 122)
07.04	Portfolio, Fun at school!	Активная: <i>toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, red, blue, green, yellow, pink, big/small; This is my train. It is big and red. Has/have got.</i> Пассивная: <i>What's this? What colour is the kite?Have you got...? Is it big/small?</i>	<i>This is... . Has/have got</i>	с. 48	с. 49	Я. П. с. 11, 12
10.04	Legoland! Fun and games! Миригрушек.	Активная: числительные от 1 до 10, <i>toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train,</i>	<i>I've got.... I like.... It's a... .</i>	с. 48 с. 91 Р. Т. с. 34, упр. 1 Р. Т. с. 35, упр. 2	Р. Т. с. 34, упр. 1 с. 50, упр. 2 с. 51, упр. 4	Р. Т. с. 35, упр. 2 Я. П. с. 13

	Закрепление лексико-грамматического материала.	<i>plane, red, blue, green, yellow, pink, big/small, bed, chair, table, TV, rubber, book; I've got I like It's a</i> Пассивная: <i>castle, dragon, knight, horse, models, toy shop, game; Look at the big Lego models!.</i> с. 51, упр. 3		с. 50, упр. 1 Р. Т.с. 36-37		
МОДУЛЬ 4: МОИ ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ!						
14.04	Nanny'spets! Питомцы Нэнни Шайн.	Активная: <i>pets, cat, dog, rabbit, mouse, duck, tortoise, house, Who'sthis? This is Who's that? That is</i> Пассивная: <i>What pets has Nanny got? Look at Nanny's pets!</i> с. 52, упр. 1.	<i>Who's this? This is Who's that? That is ...</i>	с. 52, упр. 2 с. 53, упр. 3	с. 52, упр. 1 с. 52, упр. 2 с. 53, упр. 3	
17.04	Закрепление слов по теме: «Nanny'spets!». Сказка «TheUglyDuckling» (Гадкийутенок)	Активная: <i>pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house;This is Danny the dog and that's Danny the dog, too.I'm all alone. Where can I go? Look at the ice. Look at the snow.</i> Пассивная: <i>Listen and draw lines. Sing and do. A duck in a plane.Look at the Ugly Duckling. It's cold. What's this? It's snow. I'm cold! I'm happy! I'm sad!I'm hot!</i>	<i>This is Danny the dog and that's Danny the dog, too.</i>	с. 54, упр. 1 Р. Т. с. 39, упр. 2 с. 55	с. 54, упр. 1 Р. Т. с. 38, упр. 1 с. 55	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 123)
21.04	Tommy the Tortoise!	Активная: <i>eyes, ears, mouth, nose,I've got</i>	<i>I've got Tommy's</i>	с. 57, упр. 3	с. 56, упр. 1 с. 56, упр. 2 с. 57, упр. 3	

	ЧерепашкаТомми. Изучение слов по теме: «Части тела».	<i>Tommy's got</i> Пассивная: <i>What has Tommy got?</i> с. 56, упр. 1	<i>got</i>			
24.04	Закрепление слов по теме: «TommytheTortoise!». Сказка «TheUglyDuckling» (Гадкийутенок)	Активная: <i>eyes, ears, mouth, nose,I've got Tommy's got</i> You look so cold! You look so sad! Where's your dad? Пассивная: <i>Touch (your eyes). The girl's got a rabbit.Is the Ugly Duckling alone? Who's this?</i>	<i>I've got Tommy's gotWhere's your mum?</i>	с. 58, упр. 1 Р. Т. с. 41, упр. 2 с. 59	с. 58, упр. 1 Р. Т. с. 41, упр. 2 с. 59	Р. Т. с. 40, упр. 1 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 124)
28.04	Kittycanjump! Китти умеет прыгать. Развитие навыков говорения.	Активная: <i>run, jump, climb, sausages, tree; Kitty can Danny can't Yes, (he can). No, (he can't).</i> Пассивная: <i>Can Kitty run?</i> с. 60, упр. 1	<i>Kitty can Danny can't Yes, (he can), No, (he can't).</i>	с. 61, упр. 3	с. 60, упр. 1 с. 60, упр. 2 с. 61, упр. 3	
01.05	Закрепление слов по теме: «Kittycanjump!». Сказка «TheUglyDuckling» (Гадкийутенок)	Активная: <i>rabbit, mouse, cat, dog, run, jump, climb; I can jump.</i> Come with me. Don't be lonely. I've got a house. I've got a family! Пассивная: <i>How many white cats can you see?Can rabbits run? Have rabbits got big ears?Who is in the picture? Who's</i>	<i>I can jump. I've got</i>	с. 62, упр. 1 Р. Т. с. 43, упр. 2 с. 63	с. 62, упр. 1 с. 63	Р. Т. с. 42, упр. 1 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 125)

	.	<i>this? What's this?</i>				
05.05	Portfolio, Fun at school!	<p>Активная: <i>pet. cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, bird, monkey, eyes, ears, mouth, nose, big, small, run, jump, climb; I've got a It has got Kitty can/can't</i></p> <p>Пассивная: <i>What is this? Who has got a pet? What is its name? Is your pet big? Has it got big ears? Which animal has no shell/fur/feathers...?</i></p>	<p><i>I've got a</i> <i>It has got</i></p>	<p>с. 64 с. 65, упр. 1 с. 65, упр. 2</p>		Я. П.с. 14, 15
08.05	London Zoo! Learning with animals! Лондонский зоопарк. Развитие монологической речи. Описание животного.	<p>Активная: <i>train, plane, boat, car, duck, mouse. tortoise, rabbit, cat, dog, penguin, bird.</i></p> <p>Пассивная: <i>Look at the penguin at the London Zoo! What animals can you see in the zoo?</i> с. 67, упр. 3</p>		<p>с. 64 с. 92 Р. Т.с. 45, упр. 2 с. 66, упр. 1</p>	Р. Т.с. 44, упр. 1	
МОДУЛЬ 5: МОЯ ЕДА!						
12.05	Закрепление слов по теме: «LondonZoo!». What's in your basket? Что в твоей	<p>Активная: <i>food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket; I like</i></p> <p>Пассивная: <i>What is it? What does Larry like?</i> с. 68, упр. 1</p>	<i>I like....</i>	<p>с. 68, упр. 2 с. 69, упр. 3</p>	<p>с. 68, упр. 1 с. 69, упр. 3</p>	

	корзинке.«Еда» .					
15.05	Закрепление слов по теме: «Kittycanjump!». Сказка «TheUglyDuckling» (Гадкийутенок)	Активная: <i>Look at you now! You're big, not small. And you're not ugly. Not at all! It's time to go! It's summertime! Goodbye, dear friend. Have a good time!</i> <i>What's in your basket? I like biscuits and milk. Yummy! I've got (apples).</i> Пассивная: <i>Listen and draw lines.Look at the Ugly Duckling! . It's beautiful! Is the Ugly Duckling big?</i>	<i>What's in your basket?</i>	с. 70, упр. 1 Р. Т. с. 49, упр. 2 с. 71	с. 70, упр. 1 с. 71	Р. Т. с. 48, упр. 1 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 126)
19.05	I like sandwiches! Ялюблюсэндвичи. Грамматическое явление: Повелительное наклонение.	Активная: <i>bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate, Let's Bring the... . Bring me the cheese, please.</i> Пассивная: <i>Who likes ...? Bring me the cheese, please.</i> с. 72, упр. 1	<i>Let's Bring the Put your... .</i>	с. 73, упр. 3	с. 72, упр. 1 с. 72, упр. 2 с. 73, упр. 3	
22.05	Закрепление слов по теме: «Pikesandwiches!». Сказка «TheUglyDuckling» (Гадкийутенок)	Активная: <i>food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket,bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate; I like... .PutLook at the swans up in the sky! Look at them, they can fly!</i> Пассивная: <i>Is it right? Put (the eggs on plate one).What does the Ugly Duckling say to the boy?Isthe Ugly duckling happy?</i>	<i>I like... . Put</i>	с. 74, упр. 1 с. 75	с. 74, упр. 1 Р. Т. с. 51, упр. 2 с. 75	Р. Т. с. 50, упр. 1 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 127)

	.					
26.05	The Seaside! Морское побережье. Развитие навыков говорения. Речевая модель: «Let's ...»	<p>Активная: <i>eat, drink, ice cream, play, sand, seaside; I like I don't like</i> Drink your...</p> <p>Пассивная: <i>What does Sumeet like? Are they happy? What's this? What does Nanny say?</i> с. 76, упр. 1</p>	<i>I like</i> <i>I don't like</i>	с. 77, упр. 3	с. 76, упр. 1 с. 76, упр. 2 с. 77, упр. 3	
29.05	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок). Игра «Now I know». Вручение сертификатов.	<p>Активная: <i>But who is that? Is it me? I'm a beautiful swan. How can that be? What a lovely day! Come with me. Come and play! Close your eyes. Count to three: Now, fly! Just like me.</i> Пассивная: <i>Where are the swans? What can the swans do?</i></p>		с. 79	с. 79	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 128)

