АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____ Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана

«Звонкие голоса»

для 1-4 классов

Составитель: Никулина Ирина Анатольевна

Учитель музыки первой квалификационной категории

2024 г.

Пояснительная записка.

Программа вокального кружка «Звонкие голоса» предназначена для младших школьников общеобразовательных учреждений и рассчитана на 2 часа в неделю.

В системе музыкального воспитания и образования детей данная программа занимает важное место. Сольное, ансамблевое и хоровое пение развивают художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

Целью данного курса является развитие певческого голоса младших школьников.

Характеристика учебного процесса. Его место и роль в образовательном процессе -

Песня, современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. На занятиях вокального пения органически сочетаются воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами и сольно, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

При индивидуальном, сольном, исполнении усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу.

Ведь для полного номера необходимо не только исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движение под музыку, и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку. Такие занятия пробуждают у детей интерес к вокальному искусству, что даёт возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и школьную эстраду.

Голос – это самый естественный и главный музыкальный инструмент, данный человеку с рождения. Как и любым другим инструментом им надо учиться пользоваться. Певческий голос отличается от обычного разговорного приятной окраской звука, которая называется тембром. Тембровая окраска голоса зависит от целого ряда физиологических особенностей голосового аппарата, от строения голосовых связок и других факторов.

Эстрадный вокал – эстрадное пение сочетает в себе множество песенных направлений, объединяет всю палитру вокального искусства. Эстрадный вокал отличается от академического вокала более открытым и более естественным звуком. Однако, певческие навыки, правильная позиция и опора звука так же необходимы в эстрадном вокале, как и в академическом. Детские голоса имеют высокое головное звучание, по содержанию обертонов они беднее голосов взрослых особенно в младшем школьном возрасте, но обладают особой серебристостью и легкостью. Традиционно детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их легкие, дыхание, голосовой аппарат. Приемы свободного движения под музыку песни развивают музыкально-творческие способности детей.

Цель программы – формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения учащихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только исполнителей, но и ценителей услышанного.

Задачи программы –

постановка голоса,
обучение вокальным навыкам,
развитие музыкально-эстетического вкуса,
развитие музыкальных способностей детей,
привитие навыков сценического поведения,
формирования чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. 1 час (академический) – ансамблевое пение, 1 час – сольное пение.

Примерное содержание музыкально-песенного материала:
Вокализы,
Вокальные упражнения,
Попатенко. «Скворушка прощается»,
«Здравствуй, школа!»
Островский «Азбука»,
Р.н.п. «Осень»,
О.Юдахина «Домисолька»,
Дроцевич «Семь подружек»,
Я.Дубравин «Ты откуда,музыка?»,
Журбин «Добрые слоны»,
П.Чайковский «Мой Лизочек»,
Л. Бетховен «Сурок»,
Я.Дубравин «Музыка в лесу», «Соловушка»,
Г.Гладков «Чунга-Чанга»,
Е. Крылатов «Крылатые качели», «Лесной олень», «Колыбельная медведицы»,
Б.Савельев «Настоящий друг»,
В. Шаинский «Улыбка», «Голубой вагон», «Крейсер «Аврора»,
Р.н.п. «Ах, вы, сени», «Со вьюном я хожу», «Веснянки», «На горе-то калина», «У оленя дом большой»,
Р. Паулс «Сонная песенка», «Алфавит»,
Д.Кабалевский «Песня о школе»,
Г.Струве «Моя Россия», «Музыка»,
Зарицкая «Белая лодка»,
«Пригласи меня, папа, на вальс»,
Ж.Колмагорова «Кошки», «Хорошее настроение»

Календарно-тематическое планирование

программы «Звонкие голоса»

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
1.	Вводное занятие. Первичная диагностика детских голосов.	2	Знакомство детей с правилами поведения на занятии. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общие понятия о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете),	
2.	Строение голосового аппарата. Правила охраны детского голоса.	2	Предварительное знакомство с голосовыми и музыкальными данными учеников. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболеваний голосовых связок.	
3	Пение, как вид музыкальной деятельности. Понятие о сольном и ансамблевом пении	2	Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.	
4.	Правила охраны детского голоса.	2	Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния детского голосового аппарата. Мутация голоса. Нарушение	

			охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения; большая продолжительность занятий; ускоренные сроки разучивания новых произведений.	
5.	Вокально-певческая установка.	2	Понятие о певческой установке. Правильное положение шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Работа с репертуаром.	
6.	Формирование детского голоса. Звукообразование.	2	Образование голоса в гортани; атака звука(твёрдая,мягкая, придыхательная);, движение звучащей струи воздуха. Образование тембра. Интонтрование. Работа с репертуаром.	
7.	Певческое дыхание.	2	Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания : вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Работа с репертуаром.	
8.	Дикция и артикуляция.	2	Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюсти при пении, раскрытие рта. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Работа с репертуаром.	
9.	Речевые игры и упражнегия.	2	Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии, умения получать радость и удовольствие от исполнения.	

10.	Вокальные упражнения.	2	Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. пение в нюансе mf для избегания форсирования звука.	
11.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение. Знакомство с народной песней.	2	Освоения жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Разучивание и пение оригинальных народных песен без сопровождения.	
12.	Произведения русских композиторов классиков.	2	Знакомство с классическим вокальным репертуаром для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.п. Работа над репертуаром.	
13.	Музыкальная азбука.	2	Знакомство с музыкальной азбукой. Название нот, длительности, ритм.	
14.	Произведения современных отечественных композиторов.	2	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение solo и в ансамблях. Исполнение песен в сопровождении музыкальных инструментов и под фонограмму. Работа над репертуаром.	
15.	Сольное пение.	2	Исполнение выученных песен сольно, устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции.	
16.	Сольное пение. Пение ансамбле.	2	Особенности сольного пения. Подготовка выученных произведений к концерту в школе.	
17.	С песенкой по лесенке. Работа над песенным репертуаром. Упражнения для распевания голоса.	2	Учиться петь эмоционально, выразительно, красиво.	
18.	Музыкальный праздник. Сценическое искусство.	2	Умение петь эмоционально, выразительно. Учиться красиво держаться на сцене.	
19.	Движение под музыку. Сценическая хореография.	2	Учиться свободно держаться на сцене во время пения.	

20.	Работа над песенным репертуаром. Дикция, артикуляция, ансамбль.	2	Умение петь мягким звуком, без напряжения, правильно пропевая глассные звуки.	
21.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	2	Умение петь эмоционально, выразительно. Учиться красиво держаться на сцене.	
22.	Сценическое искусство.	2	Развитие артистических способностей детей, их умение согласовывать пение с ритмическими движениями.	
23.	Сценическое искусство. Работа над созданием сценического образа.	2	Работа с песенным репертуаром.	
24.	Работа с фонограммой и живым звуком.	2	Пение с фонограммой «плюс» и «минус». Пение с музыкальным сопровождением фортепиано.	
25.	Вокально-хоровые навыки, исполнительское мастерство, повторение теоретических знаний.	2	Работа над репертуаром. Работа над дыханием в исполняемых произведениях. Различные типы дыхания в зависимости от характера произведения.	
26.	Работа над дыханием, динамикой, звуковедением в исполняемых произведениях.	2	Умение правильно дышать, начиная пение. Умение пользоваться «цепным» дыханием при пении по группам и в ансамбле.	
27.	Работа над песенным репертуаром. Музыкально-дидактические игры и упражнения.	2	Работа над звуком. Естественный и свободный звук без крика и напряжения.	
28.	Распевки и упражнения.	2	Упражнения для разогрева связок. Пение простых попевок без музыкального сопровождения.	
29.	Звуковедение. Высота звука.	2	Приёмы пения legato. Мягкая атака звука при пении mp и mf.	
30.	Темп. Развитие ритмического мышления. Подготовка к заключительному концерту.	2	Простукивание или прохлопывание ритмического рисунка произведения, пропевая по фразам. Повторение репертуара.	
31.	Заключительный концерт для родителей.	2	Концертная программа. Исполнение выученных песен.	

Всего: 62

Методическое обеспечение учебного процесса

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства.

/Изд.2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2022.

2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 5- изд.,

СПб.: Издательство «Лань»; издательство «планета музыки» 2021.

3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2022.

4. Полякова О. И. Детский эстрадный коллектив. Методические рекомендации. – М.: Московский городской дворец детского (юношеского) творчества. 2021.

5. Риггз С. Пойте как звезды. Сост. и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер. 2021.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
Л.Н.Лощинина
приказ № 88-О от 22.05.2024

Рабочая программа
по предмету «Знакомство с математикой»
(занятия по адаптации детей к условиям школьной жизни)

Составители: Мастерова Наталия Александровна,
Леонова Вера Федоровна,
Дунаева Людмила Евгеньевна
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2024 г.

Рабочая программа по предмету «Знакомство с математикой» для группы по подготовке к школе составлена на основе авторской программы «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» К.В. Шевелёва, М.: ЮВЕНТА, 2018 г.; в соответствии с ФГТ,

Авторская программа рассчитана на 32 часа. В авторскую программу внесены изменения. Учебный курс изучаем с сентября по апрель. Программа уплотнена за счёт уроков закрепления. Количество часов за учебный год: 27 часов (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения курса

Дети должны знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >,< и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении

Содержание курса

1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 20, учатся писать цифры в клетке (0,7 см) – (печатные цифры).

Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные (первый, второй).

Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов от 1 до 20.

Считают двойками до 20 и тройками до 21.

Сравнивают числа – соседи.

Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество.

Преобразуют неравенство в равенство и наоборот.

Дети узнают основные математические знаки +, -, =, <, >, учатся их писать и применять при решении примеров и задач.

Правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

Решают задания творческого характера.

2. Величина. Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длинее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине; толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету.

Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам.

Находят в группе предметов «лишний» предмет.

Кроме того , у детей развивается глазомер (сравнение предметов на глаз).

3. Ориентировка в пространстве.

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом.

Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток.

4. Ориентировка во времени.

Дети знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами.

Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

5. Геометрические фигуры.

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради.

Дети классифицируют фигуры по 1 – 3 признакам (форма, размер, цвет).

6. Графические работы.

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадях в клеточку (0,7 см).

Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов.

7. Конструирование.

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

8. Логические задачи.

Дошкольники находят логические связи и закономерности.

Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам.

Продолжают логический ряд предметов.

Группируют предметы по 1 – 3 признакам.

На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника).

Дети собирают головоломки.

На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки, ребусы.

Проводятся занимательные игры, математические конкурсы.

Все это способствует развитию у детей логического мышления, находчивости, смекалки.

Формы организации занятий

- Занятия усвоения новых знаний, умений;
- Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
- Занятия творческого применения знаний и умений;
- Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач;
- Классические занятия по разделам обучения;
- Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания.

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.д.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения.

Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к изучению математики в школе.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
1	Числа от 0 до 10.	09.09	
2	Порядковый счет в пределах 10.	16.09	
3	Прямой и обратный счет в пределах 10.	23.09	
4	Счет в пределах 10.	30.09	
5	Счет в пределах 10. Классификация предметов.	07.10	
6	Отношения «больше», «меньше», «равно».	14.10	
7	Счет в пределах 10. Направления движения.	21.10	
8	Счет в пределах 10. Конструирование.	28.10	
9	Счет в пределах 10. Сравнение предметов.	11.11	
10	Число и цифра 1.	18.11	
11	Число и цифра 2.	25.11	
12	Число и цифра 3.	02.12	
13	Число 3.	09.12	
14	Число и цифра 4.	16.12	
15	Число 4. Четырехугольник.	23.12	
16	Число и цифра 5.	30.12	
17	Число 5. Пятиугольник.	13.01	
18	Число и цифра 6.	20.01	
19	Число 6. Шестиугольник.	27.01	
20	Число и цифра 7.	03.02	
21	Число 7. Семиугольник.	10.02	
22	Число и цифра 8.	17.02	

23	Число 8. Восьмиугольник.	24.02	
24	Число и цифра 9.	03.03	
25	Задача.	10.03	
26	Число 10.	17.03	
27	Числа от 0 до 20.	24.03	

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебная литература для обучающихся

Рабочая тетрадь «Прописи по математике»
Автор: К.В.Шевелев.
Издательство «Ювента» М: 2020 год

Рабочая тетрадь «Проверочные работы по математике»
Автор: К.В.Шевелев.
Издательство «Ювента» М: 2020 год

Учебно-методическая литература для учителя

К.В. Шевелёв. Основная общеобразовательная программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» М.: ЮВЕНТА, 2018 г.;

в соответствии с ФГТ,

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 22.05.2024

СОГЛАСОВАНО.
зам. директора по УВР
_____

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____ Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана

«Занимательная математика»

Срок реализации программы: сентябрь - июнь 2024-2025 учебного года
Возраст обучающихся: 1 класс

Составитель программы:
Ильичева А.Б.
учитель начальных классов

2024 год

Программа «Занимательная математика» представляет систему интеллектуально- развивающих занятий для учащихся 1 классов, разработана на основе авторской программы О.А.Холодовой «Занимательная математика».1 класс. Курс «Заниматика».М., РОСТкнига, 2018 г Программа является модифицированной по содержанию с учетом особенностей образовательного учреждения, уровня подготовки детей, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Цель : развитие познавательных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности. Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование этических норм поведения при сотрудничестве;
- развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

Метапредметные результаты изучения данного курса. Учащиеся научатся:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда;
- использовать его в ходе самостоятельной работы – применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- конструировать несложные задачи;
- ориентироваться в понятиях “влево”, “вправо”, “вверх”, “вниз”;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;

- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей;
- составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др. и из бумажных развёрток);
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Предметные результаты изучения данного курса. Учащиеся должны знать:

старинные системы записи чисел, записи цифр и чисел у других народов; – названия больших чисел; свойства чисел натурального ряда, арифметические действия над натурал методы решения логических задач;
свойства простейших геометрических фигур на плоскости;

Учащиеся должны уметь:
описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; обобщать, делать несложные выводы;
классифицировать явления, предметы; определять последовательность событий; судить о противоположных явлениях; давать определения тем или иным понятиям;
определять отношения между предметами типа «род» - «вид»; выявлять функциональные отношения между понятиями; выявлять закономерности и проводить аналогии.
читать и записывать римские числа; читать и записывать большие числа; пользоваться приёмами быстрого счёта;
решать текстовые задачи на движение, на взвешивание, на переливание; использовать различные приёмы при решении логических задач;
решать геометрические задачи на разрезание, задачи со спичками, геометрические головоломки, простейшие задачи на графы;
решать математические ребусы, софизмы, показывать математические фокусы; выполнять проектные работы.

Содержание программы

Курс «Заниматика» для начальной школы — курс интегрированный. В нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

Арифметический блок

- Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее).
- Отношения. Названия и последовательность чисел от 1 до 1000.
- Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
- Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числа-великаны (миллион и другие).
- Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.
- Решение и составление ребусов, содержащих числа.
- Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и другие. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.
- Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.
- Поиск и чтение слов, связанных с математикой.
- Занимательные задания с римскими цифрами.
- Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

Универсальные учебные действия

- Сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы. Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Блок логических и занимательных задач

- Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).
- Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Старинные задачи. Логические задачи. Комбинаторные задачи.
- Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, на размен, на размещение, на просеивание.
- Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.
- Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.
- Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.
- Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА + КОЛА = ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.
- Задачи международного математического конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи.
- Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия

- Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи. Использовать соответствующие знаково- символические средства для моделирования ситуации.
- Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Воспроизводить способ решения задачи.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- Выбирать наиболее эффективный способ решения задачи.
- Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- Конструировать несложные задачи.

Геометрический блок

- Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка 1 > IV, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
- Геометрические узоры. Закономерности в узорах.
- Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур.
- Танграм. Паркеты и мозаики. Задачи со спичками.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Универсальные учебные действия

- Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1 > IV и другие, указывающие направление движения.
- Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
- Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- Анализировать предложенные возможные варианты верного решения. Моделировать объёмные фигуры из развёрток.
- Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

В данном случае для проверки уровня усвоения обучающимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля:

- занятия-испытания;
- математические конкурсы, КВН, турниры, олимпиады;
- выпуск математических газет.

Рекомендуемая структура занятия

- ОРЕШКИ ДЛЯ УМА (3-5 минут). Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, которые включены в разминку, достаточно лёгкие, способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.
- ИГРАЙ, ДА ДЕЛО ЗНАЙ (тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления) (10-15 минут). Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих столь необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.
- КОРРЕГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ (1-2 минуты). Выполнение упражнений для профилактики нарушений зрения является важной частью любого занятия. Чем больше и чаще человек будет уделять время своим глазам, тем дольше он не столкнётся с такими заболеваниями, как близорукость и дальнозоркость.
- СМЕКАЙ, РЕШАЙ, УЧИСЬ (15-20 минут). На этом этапе ребята учатся решать логические задачи занимательного характера, для которых характерно отнюдь не лежащее на поверхности, зачастую неожиданное решение. Для того чтобы обучающиеся справились с предложенными задачами, они получают
«помощников»: таблицы, графы, схемы, свойства, облегчающие, например, разгадывание числовых ребусов.
- ЗАДАЧИ ПРОФЕССОРА МАКОНГУРУ. (5-10 минут). Раздел, в котором предлагаются три вопроса тестового характера. Отвечая на них, школьники готовятся к участию в международном математическом конкурсе «Кенгуру», а также к другим математическим конкурсам и олимпиадам.
- ИССЛЕДУЙ, ПРОЕКТИРУЙ, ТВОРИ (10-15 минут). На этом этапе ребятам предлагаются проектные задачи. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность. Они помогают сложиться учебному сообществу. Осваивается реальная практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри неё, управление собственным поведением в групповой работе. Для решения проектной задачи обучающимся предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.
- ЗАГАДКИ ВЕСЁЛОГО КАРАНДАША (волшебные картинки) (10-20 минут). Предлагаемый занимательный материал служит для развития внимания, наблюдательности, воображения, пространственных представлений, вычислительных навыков, координации движений и глазомера. При выполнении этих заданий у ребёнка вырабатываются такие качества, как терпение, усидчивость, аккуратность. В результате аккуратной и кропотливой работы ребёнок видит превращение геометрических фигур, пятен, точек, линий в осмысленное и яркое изображение, что вызывает дополнительный интерес к заданию. Усложнение математических примеров, изобразительных композиций и увеличение количества используемых цветов происходит плавно и равномерно, снижая тем самым порог трудности для ребёнка. Важным является и то обстоятельство, что подобная техника работы развивает у ребёнка различные области руки, предплечья, пальцев и так далее. Тонкая графическая работа со сложным рисунком способствует лучшей координации движений кисти руки, большей свободе и раскованности всего локтевого сустава.

Содержание обучения

№п/п	Раздел, тема урока. Общее количество часов	Содержание учебного материала
	Удивительная страна «Заниматика» - 1 час (вводное занятие)	Задачи в стихах; задачи-шутки; математические ребусы; головоломки

1.	Раздел 1. Город Закономернстей- 6 часов	Составлять последовательно слова из данных букв; определять направление движения; находить признаки предмета; анализировать рисунки с количественной точки зрения; выявлять основание для объединения в группу и исключения из группы; раскрашивать в соответствии с предлагаемым условием; находить объекты на плоскости и в пространстве по данным отношениям (слева - справа, вверху - внизу, между); рисовать объекты на плоскости по данным отношениям; описывать местоположение предмета, пользуясь различными отношениями; выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов); находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос; выявлять правило закономерность), по которому изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.); выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу; сравнивать объекты, ориентируясь на заданные признаки; выбирать предметы для заполнения девятиклеточного «волшебного квадрата»; составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них используя порядковые и количественные числительные); находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждый следующий в ряду объект; выявлять (обобщать) закономерность и выбирать из предложенных объектов те, которыми можно продолжить ряд, соблюдая ту же закономерность; находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию; решать задачи на составление различных цветовых комбинаций
2.	Раздел 2. Город Загадочных чисел – 8 часов	Устанавливать соответствие между предметной и символической моделями числа; выбирать символическую модель числа (цифру); записывать различными цифрами количество предметов; соотносить количество предметов с цифрой, сравнивать числа; анализировать рисунки с количественной точки зрения; разбивать предметы данной совокупности на

		группы по различным признакам; записывать знаками«+» и «— » действия «сложение» и «вычитание»; устанавливать взаимосвязь между сложением и вычитанием; дополнять равенства пропущенными в них цифрами, числами, знаками; выполнять логические рассуждения, пользуясь информацией, представленной в наглядной (предметной)форме; устанавливать соответствие между порядковыми и количественными числительными; решать занимательные задания с римскими цифрами; выявлять закономерность и продолжать ряд чисел, соблюдая ту же закономерность; выполнять задания с палочками (спичками); выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу

3.	Раздел 3. Город Логических рассуждений – 7 часов	Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения содержащие связки «если ..., то », « каждый » , « не »; строить истинные высказывания; делать выводы; оценивать истинность и ложность высказываний; строить истинные предложения на сравнение по цвету и размеру; получать умозаключения на основе построения отрицания высказываний; использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения, контрпримеры); использовать схему (рисунок) для решения простейших логических задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст рисунок, символы -рисунок, текст – символы и др.); читать и заполнять несложный готовые таблицы; упорядочивать математические объекты
4.	Раздел 4. Город Занимательных задач – 7 часов	Сравнивать предметы по определённому свойству (массе); определять массу предмета по информации, данной на рисунке; обозначать массу предмета; записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания); выбирать однородные величины; выполнять сложение и вычитание однородных величин; конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; использовать схему (рисунок) для решения нетрадиционных задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы — рисунок, текст – символы и др.);
		упорядочивать математические объекты анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их
5.	Раздел 5. Город Геометрических превращений – 4 часа	Ориентироваться в пространстве; раскрашивать соседние области и обводить границы; определять форму предметов; классифицировать предметы по форме; выявлять закономерности в чередовании фигур различной формы; находить симметричные фигуры; проводить ось симметрии; различать соседние и не соседние области; анализировать полученную информацию
	ВСЕГО – 33 часа	

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Удивительная страна	**1**
	РАЗДЕЛ 1. ГОРОД ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ	**6 часов**
2	Аллея Признаков	1

3	Порядковый проспект	1
4	Улица Волшебного квадрата	1
5	В космической лаборатории	1
6	Художественная площадь	1
7	Испытание в городе Закономерностей	1
	РАЗДЕЛ 2. ГОРОД ЗАГАДОЧНЫХ ЧИСЕЛ	**8 часов**
8	Улица Загадальная	1
9	Цифровой проезд	1
10	Числовая улица	1
11	Заколдованный переулок	1
12	Улица Магическая	1
13	Вычислительный проезд	1
14	Переулок Доминошек	1
15	Испытание в городе Загадочных чисел	1
	РАЗДЕЛ 3. ГОРОД ЛОГИЧЕСКИХ РАССУЖДЕНИЙ	**7 часов**
16	Улица Высказываний	1
17	Улица Правдолюбов и Лжецов	1
18	Отрицательный Переулок	1
19	Проспект Логических задач	1
20	Проспект Логических задач	1
21	Проспект Логических задач	1
22	Испытание в городе Логических Рассуждени	1
	РАЗДЕЛ 4. ГОРОД ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ	**7 часов**
23	Улица Величинская	1
24	Временной Переулок	1
25	Улица Сказочная	1
26	Хитровский Переулок	1

27	Смекалистая Улица	1
28	Смекалистая Улица	1
29	Испытание в городе Занимательных Задач	1
	РАЗДЕЛ 5. ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ	**4 часа**
30	Фигурный Проспект	1
31	Зеркальный Переулок	1
32	Художественная Улица	1
33	Математический конкурс «Умники и умницы »	1
	ИТОГО	**33 часа**

Используемая литература

Для учителя

1. Асмолов А. Г. (и др); под ред. А.Г. Асмолова. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя /. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Демидова М.Ю. (и др.); Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Криволапова Н. А.. Учимся учиться: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган: Ин - т повыш. квалиф. и переподготовки работников образования, 2011 г.
5. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей/Методическое пособие 1-4 классы.- М.: РОСТкнига, 2018 г.
6. Холодова О. А. Занимательная математика. 1-4 класс. Методическое пособие. ФГОС. Курс «Заниматика».М., РОСТкнига, 2018 г

Для учащихся:

1. Холодова О. А. Занимательная математика. 1-4 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. М., РОСТкнига, 2018 г.
2. О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 1-4 класс. Часть 1, 2. М.: РОСТкнига, 2018.
3. Сборник загадок / Сост. М. Т. Карпенко. - М.: Просвещение, 1988.
4. Семенченко П. 399 задач для развития ребенка. - М.: Олма-Пресс, 1998.
5. Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. - М.: 1996.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ №88-О от 22.05.2024г.

Рабочая программа
дополнительного платного образования за рамками учебного плана
«Занимательная математика»
1 класс

Составитель: Попкова Лариса Петровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2024 г.

Рабочая программа курса «Занимательная математика» составлена на основе:
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования (письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296);
Примерной программы внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.
Авторской программы «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой, 2019 г.

Авторская программа рассчитана на 33часа. В авторскую программу внесены изменения. Учебный курс изучаем с сентября по май. Количество часов за учебный год: 33 часов (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения курса

Личностные
Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; воспитание чувства справедливости, ответственности; развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:
Регулятивные УУД:
определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
учиться работать по предложенному учителем плану
Познавательные УУД:
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
Коммуникативные УУД:
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
выразительно читать и пересказывать текст;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» 1класс
Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим

содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

1. Числа. Арифметические действия. Величины.
Названия и последовательность чисел от 1 до 20.
Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов,
содержащих числа.

2. Мир занимательных задач.
Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточнымсоставом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи,
выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел
(величин).
3. Геометрическая мозаика. Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала
движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление
движения. Проведение линии по заданному маршруту
(алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку).
Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Формы организации занятий

- Игровые занятия
- Соревнование
- Дидактическая игра
- Работа в группах
- Работа с таблицами
- Математические КВН

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Математика — это интересно. Математика - царица наук.	1	
2	Танграм: древняя китайская головоломка		1
3	Путешествие точки	1	
4	Игры с кубиками. "Спичечный" конструктор.		1
5	Танграм: древняя китайская головоломка	1	
6	Волшебная линейка		1
7	Праздник числа 10	1	
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма		1
9	Игра-соревнование «Весёлый счёт»		1
10	Игры с кубиками		1
11	Конструкторы		2
12	Конструкторы		1
13	Весёлая геометрия	1	
14	Математические игры		1
15	«Спичечный» конструктор	1	
16	«Спичечный» конструктор	1	

17	Задачи-смекалки	**1**	
18	Прятки с фигурами	**1**	
19	Математические игры	**2**	
20	Числовые головоломки		**1**
21	Математическая карусель		**1**
22	Математическая карусель		**1**
23	Уголки	**1**	
24	Игра в магазин. Монеты		**1**
25	Конструирование фигур из деталей танграма	**1**	
26	Игры с кубиками	**1**	
27	Математическое путешествие		
28	Математические игры	**1**	
29	Секреты задач	**1**	
30	Математическая карусель		**1**
31	Числовые головоломки	**1**	
32	Математические игры	**1**	
33	КВН		**1**

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
22.05.2024г.

«СОГЛАСОВАНО»
на заседании ШМО учителей начальных классов
Протокол 22.05.2024г.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана

«Занимательный русский язык»

Срок реализации программы: сентябрь - июнь 2024-2025 учебного года
Возраст обучающихся: 1 класс

Составитель программы:
Ильичева А.Б.
учитель начальных классов

2024 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи программы 3

1.3. Содержание программы 3

1.4. Планируемые результаты 4

2. Комплекс организационно-педагогических условий 5

2.1. Тематический план 5

2.2. Условия реализации программы 6

2.3. Формы аттестации 7

2.4. Оценочные материалы 7

2.5. Методические материалы 7

2.6. Список литературы 8

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива **«Занимательный русский язык» для 1 класса**, разработана на основе методического пособия «Занимательный русский язык для учащихся начальной школы», соответствующей федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, утвержденных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, (Мищенкова Л. В. Занимательный русский язык: Задания по развитию познавательных способностей (6 – 7 лет) / Л. В. Мищенкова. Методическое пособие, 1 класс. – М.: Издательство РОСТ.)

Цель: расширение лингвистического кругозора учащихся через систему развивающих занятий.

Задачи:

- ✓ - развитие лингвистических компетенций учащихся;
- ✓ - формирование любви и уважения к русскому языку;
- ✓ - развитие познавательных способностей младших школьников;
- ✓ - развитие творческих способностей младших школьников;
- ✓ - расширение кругозора учащихся.

Назначение программы

Курс «Занимательный русский язык» представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных учащимися на уроках русского языка, привитие любви к родному языку и стремление к его изучению, а также создание условий для развития познавательных способностей школьников, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Программа курса «Занимательный русский язык» в 1 классе реализована в рамках внеурочной деятельности в соответствии с образовательным планом и ориентирована на учащихся 6,5 - 8 лет.

На изучение данного факультатива в 1 классе отводится 1 час в неделю. Общее число часов в год – 33.

Содержание программы

Тема 1. Фонетика.

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм». Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Тема 2. Словообразование.

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 3. Лексика.

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 4. Морфология.

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 5. Пословицы и поговорки.

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

Тема 6. Игротека.

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ✓ умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ✓ интерес к изучению языка;
- ✓ осознание ответственности за произнесѐнное и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ✓ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ✓ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;

- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы.

Предметные результаты:

- ✓ владеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- ✓ различать устную и письменную речь;
- ✓ различать гласные и согласные звуки и буквы, согласные твѐрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные согласные звуки;
- ✓ делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах,
- ✓ углубить знания об основных орфографических правилах русского языка;
- ✓ различать понятия: «синонимы», «антонимы», «омонимы» «омографы», приводить их примеры;
- ✓ знать историю происхождения и лексическое значение наиболее часто употребляемых слов и фразеологизмов;
- ✓ подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- ✓ приобрести опыт игры с шарадами, анаграммами, метаграммами, ребусами;
- ✓ творчески мыслить при решении ребусов, кроссвордов, шарад, криптограмм, использовать воображение, фантазию.

Тематический план

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Речь устная и письменная	1
2	Что такое слово	1
3	В мире звуков	1
4	Игротека	1
5	Звуки и буквы - не одно и тоже	1
6	Что такое метаграммы?	1
7	Жили-были гласные и согласные	1
8	Игротека	1
9	Волшебник Ударение	1
10	Такие разные согласные	1
11	Такие разные, разные согласные	1

12	Игротека	1
13	Русские народные загадки	1
14	Зачем шипят шипящие?	1
15	Познакомьтесь: алфавит!	1
16	Игротека	1
17	Привет, пословица!	1
18	Поговорим о предложении	1
19	Ещѐ немного о предложении	1
20	Игротека	1
21	Знакомимся с анаграммами	1
22	Что такое текст?	1
23	Что мы пишем с большой буквы?	1
24	Игротека	1
25	О безударных гласных	1
26	О парных звонких и глухих согласных	1
27	Слова-приятели	1
28	Игротека	1
29	Слова-неприятели	1
30	Волшебное слово предлог	1
31	Что за зверь такой - фразеологизм?	1
32	Игротека	1
33	Учимся различать слова разных частей речи	1
	ИТОГО:	**33**

Условия реализации программы

Ведущим принципом, лежащим в основе курса, является занимательность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Работа над темой занятия.
2. «Занимательный привал» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой - отвлеченный, а также проведение физминутки).
3. Продолжение работы над темой.
4. «Мишуткина академия» (рубрика, представляющая собой три вопроса текстового характера, готовящих школьников к участию в конкурсе «Русский медвежонок»).
5. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Каждое четвертое занятие имеет название «Игротека» и носит повторительный характер для предыдущих занятий. В нем отсутствует рубрика «Мишуткина академия».

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий: беседа; интеллектуальная игра; викторина; интегрированные занятия; турниры, олимпиады.

На занятиях предусматриваются следующие **формы** организации учебной деятельности:

- ✓ фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определѐнной темы);
- ✓ индивидуальная (воспитаннику даѐтся самостоятельное задание с учѐтом его возможностей);
- ✓ групповая (разделение на мини-группы для выполнения определѐнной работы);
- ✓ коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Основным видом деятельности учащихся на занятиях являются игра. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил.

Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть.

Виды игр:

- ✓ на развитие внимания и закрепления терминологии;
- ✓ игры-тренинги;
- ✓ игры-конкурсы (с делением на команды);
- ✓ сюжетные игры на закрепление пройденного материала;
- ✓ интеллектуально-познавательные игры;
- ✓ интеллектуально-творческие игры.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для проверки уровня усвоения учащимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля: занятия-испытания; лингвистические конкурсы, брейн-ринги, турниры, олимпиады.

Методические материалы

1. Цветные карандаши
2. Танграм.
3. Счетные палочки.
4. Материал для конструирования (горошины, пуговицы)
5. Набор фишек: гласные, согласные звуки

Интернет-ресурсы

1. school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

2. Грамота.ру — справочный материал по всем разделам русской грамматики, десятки словарей, познавательные статьи о языке, учебные диктанты.
3. Культура письменной речи — учебно-справочный, нормативный и методический материал по русскому языку, а также собрание типичных ошибок.
4. Правила русского языка — справочный сайт, на котором собраны грамматические правила.
5. TextoLogia.ru — интернет-журнал, созданный с целью привить интерес к русскому языку, литературе, языкознанию. Исторические вопросы, интересные факты, популярные статьи, справочная служба.

Список литературы

1. Мищенкова Л. В. Занимательный русский язык: Задания по развитию познавательных способностей (6 – 7 лет) / Л. В. Мищенкова. Методическое пособие, 1 класс. – М.: Издательство РОСТ.Волина В. В. Веселая грамматика. - М.: Знание
2. Занимательный русский язык. 1 класс: Рабочие тетради / Мищенкова Л.В. – М.: РОСТкнига.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана
«Заниматика»
возраст обучающихся 7-9 лет
срок реализации 1 год

Составитель:
Дегтярева Ольга Васильевна
учитель начальных классов

г. Сергиев Посад 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная платная рабочая программа за рамками учебного плана «Заниматика» для 2 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".
(с изменениями от 1 сентября 2020 г.)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при президенте
- РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021г. N Пр2254)
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021, № 115 /с дополнениями/.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 /с изменениями/.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Дополнительная платная общеобразовательная программа за рамками учебного плана «Заниматика» составлена основе на курса «Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей». Автор О.А. Холодова, с использованием методического пособия О.А. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2020г

1.1. **Актуальность курса**

Актуальность программы определена тем, что она предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание факультатива «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения

тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

1.2. Цель и задачи курса «Заниматика»

Цель :создание условий для повышения уровня математического развития учащихся, формирования логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности

1.3 Задачи курса:

Познавательные

• обогащение знаниями, раскрывающими исторические сведения о математике;
• повышение уровня математического развития;
• углубление представления о практической направленности математических знаний, развитие умения применять математические методы при разрешении сюжетных ситуаций;
• учить правильно применять математическую терминологию;
• пробуждение потребности у школьников к самостоятельному приобретению новых знаний;
• уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.
• повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению математики.
• интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности;
• овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности;
• овладение конкретными математическими знаниями;
• воспитание трудолюбия и достижения своей цели.
•формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения; развитие речи;
•воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Развивающие:

Формирование и развитие разных видов памяти, внимания, воображения.
Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.
Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Воспитательные

Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

1.4 Ценностными ориентирами содержания программы являются:

• формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
• освоение эвристических приёмов рассуждений;
• формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
• развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
• формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
• формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
• привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.
Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

1.5. Категория оценивания обучающихся

Курс изучают обучающиеся 2 класса. Занятия проводятся с привлечением обучающихся.

1.6. Формы организации занятий

Формами организации занятий являются: беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, консультация. Предусматривается организация работы учеников в группах, парах, индивидуальная работа.

1.7. Срок реализации курса

Занятия проходят два раза в неделю в неделю.

Рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 2 часа в неделю (всего 68 часов).

1.8. Режим занятий

Занятия продолжительностью 45 минут проводятся во вторую половину дня по расписанию в понедельник и четверг с 16 до 16:45. Курс рассчитан на 68 часов с 9.09.24 по 31.05.25г.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные УУД

• учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
• умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;
• понимание причин успеха в учебной деятельности;
• умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя;
• представление об основных моральных нормах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

• принимать и сохранять учебную задачу;
• планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
• осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
• анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
• различать способы и результат действия;
• адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.

Познавательные УУД:

• анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
• анализировать информацию, выбирать рациональный пособ решения задачи;
• находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;
• классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
• отрабатывать вычислительные навыки;
• осуществлять синтез как составление целого из частей;
• выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию;
• формулировать проблему;
• строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
• устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями.

Коммуникативные УУД:

• принимать участие в совместной работе коллектива;
• вести диалог, работая в парах, группах;
• допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
• координировать свои действия с действиями партнеров;
• корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
• задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности;

• осуществлять взаимный контроль совместных действий;
• совершенствовать математическую речь;
• высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания.

Предметные результаты

• умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
• Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни;
• Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом;
• Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Предметные результаты:

• В результате обучения по данной программе учащиеся должны научиться:
• логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
• обоснованно делать выводы, доказывать;
• обобщать математический материал;
• находить разные решения нестандартных задач.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

• составлять, моделировать и штриховать предметы;
• находить закономерность;
• классифицировать предметы, слова;
• определять истинность высказываний;
• делать выводы, простейшие умозаключения.
• уметь логически рассуждать при решении задач логического характера;
• делать выводы, простейшие умозаключения;
• решать геометрические задачи, ребусы, задачи- шутки, числовые головоломки

3. Формы оценки достижения планируемых результатов освоения курса

Преподавание предмета ведется по безотметочной системе.

При оценке предметных результатов необходимо помнить, что во **2-м классе** не предусматривается система балльного (отметочного) оценивания.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Критерии оценки результатов тестов.

80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
60-80% - уровень выше среднего;
50-60% - средний уровень;
30-50% - уровень ниже среднего;

4. Основные формы работы.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях по РПС ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях по РПС обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это - внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки

5. Содержание

В курсе дополнительного образования создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Содержание дополнительной программы развивающих занятий "Заниматика" можно разделить на несколько разделов:

Тренировка психических процессов. На каждом занятии уделяется значительное внимание развитию и формированию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Используются задания, которые способствуют развитию перечисленных качеств. Задачи геометрического характера.

Занимательные геометрические задачи способствуют формированию и развитию пространственных представлений. Для решения этих задач перемещать их для получения новых фигур.
Нестандартные задачи логического характера. Систематическое решение логически- поисковых задач из области математики способствует развитию гибкости мышления
Нестандартные задачи алгебраического характера. Активному восприятию и пониманию математических законов, формированию мыслительных процессов помогут задания и игры, имеющие необычное нестандартное условие и содержание. Они обучают учащихся поиску рациональных способов применения знаний. Некоторые виды задач повторяются, но усложняется их условие и решение.

Раздел 1. Город Загадочных чисел – 13 часов

Записывать различными цифрами количество предметов; соотносить количество предметов
с цифрой, сравнивать числа; разбивать предметы данной совокупности на группы по различным признакам; записывать знаками «+» и «-» действия «сложение» и «вычитание»; устанавливать взаимосвязь сложением и вычитанием; дополнять равенства пропущенными в них цифрами числами, знаками; выполнять логические
рассуждения, пользуясь информацией, представленной в наглядной (предметной) форме; решать занимательные задачи с римскими цифрами; выполнять задания по перекладыванию спичек; выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу; сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

http://www.math-on-line.com/13

Раздел 2. Город Закономерностей -15часов

Выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов); находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос; выявлять правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов; выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу; находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждое следующее число в ряду, выявлять закономерность и продолжать ряд чисел, соблюдая ту же
закономерность; выбирать предметы для заполнения девятиклеточного «волшебного квадрата»; составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них, используя порядковые и количественные числительные); находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию. http://www.math-on-line.com/

Раздел 3.Город Геометрических превращений– 12 часов

Ориентироваться в пространстве; различать и раскрашивать соседние и не соседние области; определять форму плоских и объёмных предметов; классифицировать предметы по форме;
находить симметричные фигуры; проводить ось симметрии; понимать композицию.

Раздел 4. Город Логических рассуждений -14 часов

Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; строить истинные
высказывания; оценивать истинность и ложность высказываний; строить истинные предложения на сравнение по цвету и размеру; получать умозаключения на основе построения отрицания высказываний; использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения, контрпримеры);
схему (рисунок) для решения простейших логических задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы -14 рисунок, текст - символы и другие); читать и заполнять несложные готовые таблицы; упорядочивать математические объекты.

Раздел 5. Город Занимательных задач –14 часов

Сравнивать предметы по определённому свойству (массе); определять массу предмета по информации, данной на рисунке; обозначать массу предмета; записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания); выбирать однородные величины; выполнять сложение и
вычитание однородных величин; конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; использовать схему (рисунок) для решения нетрадиционных задач; переводить
информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы - рисунок, текст - символы и другие.

http://www.math-on-line.com/
ВСЕГО – 68 часов

6. Тематическое планирование 2 класс

№	Название тем	Количество часов
	Тема 1. Город загадочных чисел – 13 часов.	2
1.	Улица Ребусовая.	2
2.	Заколдованный переулок.	2
3.	Цифровой поезд.	2
4.	Числовая улица.	2
5.	Вычислительный проезд.	3
	Испытание в городе Загадочных чисел. В цирке	
	Тема 2. Город Закономерностей – 15часов	
8.	Улица Шифровальная.	2
9.	Координатная площадь.	2
10.	Порядковый проспект.	5
13.	Улица Волшебного квадрата.	2
14.	Улица Магическая.	2
15.	Испытание в городе Закономерностей. Сыщики.	2
	Тема 3.Город Геометрических превращений – 12 часов	
16	Конструкторский проезд.	4
17.	Фигурный проспект.	2
19.	Зеркальный переулок.	2
20.	Художественная улица.	2
21.	Испытание в городе Геометрических превращений. Сказки зимы.	2
	Тема 4.Город Логических рассуждений – 14 часов.	
22.	Улица Высказываний.	2
23.	Улица Правдолюбов и Лжецов	2
24	Отрицательный переулок.	2
25.	Улица Сказочная.	2
26.	Площадь Множеств.	2
27.	Пересечение улиц. Перекресток.	2
29.	Испытание в городе Логических рассуждений.	1
	Веселый поезд. Проспект Логических задач.	1
	Тема 5. Город Занимательных задач – 14часов.	
30.	Улица Величинская.	2
31.	Смекалистая улица.	2
32.	Денежный бульвар.	2
33.	Торговый центр.	2

34.	Временный переулок.	2
35.	Хитровский переулок.	2
	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру	2

7. Календарно-тематический план.

№	Наименование раздела и тем занятий	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
№ п\п	**Тема 1. Город загадочных чисел – 13 часов.**		
1.	Улица Ребусовая.		
2	Улица Ребусовая.		
3	Заколдованный переулок.		
4	Заколдованный переулок.		
5	Цифровой поезд.		
6	Цифровой поезд.		
7	Числовая улица.		
8	Числовая улица.		
9	Вычислительный проезд.		
10	Вычислительный проезд.		
11	Вычислительный проезд.		
12	Испытание в городе Загадочных чисел. В цирке.		
13	Испытание в городе Загадочных чисел. В цирке		
	Тема 2. Город Закономерностей – 15 часов		
14	Улица Шифровальная.		
15	Улица Шифровальная.		
16	Координатная площадь.		
17	Координатная площадь.		

18	Порядковый проспект.		
19	Порядковый проспект.		
20	Порядковый проспект.		
21	Порядковый проспект.		
22	Порядковый проспект.		
23	Улица Волшебного квадрата.		
24	Улица Волшебного квадрата.		
25	Улица Магическая.		
26	Улица Магическая.		
27	Испытание в городе Закономерностей. Сыщики.		
28	Испытание в городе Закономерностей. Сыщики.		
	Тема 3.Город Геометрических превращений – 12 часов		
29	Конструкторский проезд.		
30	Конструкторский проезд.		
31	Фигурный проспект.		
32	Фигурный проспект.		
33	Конструкторский проезд.		
34	Конструкторский проезд.		
35	Зеркальный переулок.		
36	Зеркальный переулок.		
37	Художественная улица.		
38	Художественная улица.		
39	Испытание в городе Геометрических превращений. Сказки зимы.		

40	Испытание в городе Геометрических превращений. Сказки зимы.		
	Тема 4.Город Логических рассуждений – 14 часов.		
41	Улица Высказываний.		
42	Улица Высказываний.		
43	Улица Правдолюбов и Лжецов.		
44	Улица Правдолюбов и Лжецов.		
45	Отрицательный переулок.		
46	Отрицательный переулок.		
47	Улица Сказочная.		
48	Улица Сказочная.		
49	Площадь Множеств.		
50	Площадь Множеств.		
51	Пересечение улиц. Перекресток.		
52	Пересечение улиц. Перекресток.		
53	Испытание в городе Логических рассуждений.		
54	Веселый поезд. Проспект Логических задач.		
	Тема 5. Город Занимательных задач – 12 часов.		
55	Улица Величинская.		
56	Улица Величинская.		
57	Смекалистая улица.		
58	Смекалистая улица.		
59	Денежный бульвар.		
60	Денежный бульвар.		

61	Торговый центр.		
62	Торговый центр.		
63	Временный переулок.		
64	Временный переулок.		
65	Хитровский переулок.		
66	Хитровский переулок.		
67	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру		
68	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру		

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

8.1. Демонстрационные тематические таблицы:

1. Изобразительные наглядные пособия.
2. Рисунки.
3. Схематические рисунки.
4. Схемы.
5. Таблицы.

8.2. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Медиапроектор.
3. Принтер
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок**.8. 8.3. Литература :**

для учителя

1. Холодова О.А.,. «Юным умникам и умницам: информатика, логика, математика.» 1- 4 класс: Методическое пособие для 2 класса: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет)». - Москва: РОСТ книга, 2020. – 280 с.

2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. Пособие для учителя в 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 215 с. –

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -3–е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 152 с.

для учеников:

Холодова О., Москва: РОСТ книга, 2021 г «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет)» Рабочие тетради
в 2-х частях.

.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана

«Заниматика»
возраст обучающихся 8-9 лет
срок реализации 1 год

Составитель:
Осьмачко Марина Николаевна, учитель
начальных классов,
первая квалификационная категория;

2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная платная рабочая программа за рамками учебного плана «Заниматика» для 3 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации". (с изменениями от 1 сентября 2020 г.)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при президенте
- РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021г. N Пр2254)
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021, № 115 /с дополнениями/.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 /с изменениями/.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Дополнительная платная общеобразовательная программа за рамками учебного плана «Заниматика» составлена на основе курса «Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей». Автор О.А. Холодова, с использованием методического пособия О.А. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2020г

1.1. **Актуальность курса**

Актуальность программы определена тем, что она предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание факультатива «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

1.2. Цель и задачи курса «Заниматика»

Цель :создание условий для повышения уровня математического развития учащихся, формирования логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности

1.3 Задачи курса:

Познавательные

• обогащение знаниями, раскрывающими исторические сведения о математике;
• повышение уровня математического развития;
• углубление представления о практической направленности математических знаний, развитие умения применять математические методы при разрешении сюжетных ситуаций;
• учить правильно применять математическую терминологию;
• пробуждение потребности у школьников к самостоятельному приобретению новых знаний;
• уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.
• повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению математики.
• интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности;
• овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности;
• овладение конкретными математическими знаниями;
• воспитание трудолюбия и достижения своей цели.
•формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения; развитие речи;
•воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Развивающие:

Формирование и развитие разных видов памяти, внимания, воображения.
Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.
Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Воспитательные

Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

1.4 Ценностными ориентирами содержания программы являются:

• формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
• освоение эвристических приёмов рассуждений;
• формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
• развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
• формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
• формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
• привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.
Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

1.5. Категория оценивания обучающихся

Курс изучают обучающиеся 3 класса. Занятия проводятся с привлечением

обучающихся.

1.6. Формы организации занятий

Формами организации занятий являются: беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, консультация. Предусматривается организация работы учеников в группах, парах, индивидуальная работа.

1.7. Срок реализации курса

Занятия проходят два раза в неделю в неделю.

Рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 2 часа в неделю (всего 68 часов).

1.8. Режим занятий

Занятия продолжительностью 45 минут проводятся во вторую половину дня по расписанию во вторник и четверг с 15 до 15:45. Курс рассчитан на 68 часов с 9.09.24 по 31.05.25г.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

—развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

—развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

—воспитание чувства справедливости, ответственности;

—развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления..).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

-сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

-применять изученные способы учебной работы и приемы вычислений для работы с числовыми головоломками;

-анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения; —осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: — сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

—объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;

—анализировать предложенные возможные варианты верного решения

—включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

—выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

—аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

—сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результата с заданным условием;

—контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

—сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

—моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

—применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками

—анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

—выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

—сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результата с заданным условием;

—контролировать свою деятельность: обнаруживать и .

—анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

—искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
—моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
—конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
—объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;—воспроизводить способ решения задачи
сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
—анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
—оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
—конструировать несложные задачи.:
—ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
—ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;
—проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
—выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
—анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
—составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
—выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
—моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

В результате освоения курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:
▪ определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
▪ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
▪ учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:
▪ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
▪ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
▪ преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:
▪ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
▪ слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
▪ выразительно читать и пересказывать текст;
▪ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
▪ работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

▪ различать имена и высказывания великих математиков;
▪ работать с числами – великанами;
▪ пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;
▪ понимать «секреты» некоторых математических фокусов;
▪ преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;
▪ решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;
▪ использовать особые случаи быстрого умножения на практике;
▪ находить периметр, площадь и объём окружающих предметов;
▪ разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

3. Формы оценки достижения планируемых результатов освоения курса

Преподавание предмета ведется по безотметочной системе.

При оценке предметных результатов необходимо помнить, что в 3-**м классе** не предусматривается система балльного (отметочного) оценивания.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Критерии оценки результатов тестов.

80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
60-80% - уровень выше среднего;
50-60% - средний уровень;
30-50% - уровень ниже среднего;

4. Основные формы работы.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях по РПС ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях по РПС обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это - внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление.
Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.
С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки

5. Содержание

В курсе дополнительного образования создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Содержание дополнительной программы развивающих занятий "Заниматика" можно разделить на несколько разделов:
Тренировка психических процессов. На каждом занятии уделяется значительное внимание развитию и формированию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Используются задания, которые способствуют развитию перечисленных качеств. Задачи геометрического характера. Занимательные геометрические задачи способствуют формированию и развитию пространственных представлений. Для решения этих задач перемещать их для получения новых фигур.
Нестандартные задачи логического характера. Систематическое решение логически- поисковых задач из области математики способствует развитию гибкости мышления
Нестандартные задачи алгебраического характера. Активному восприятию и пониманию математических законов, формированию мыслительных процессов помогут задания и игры, имеющие необычное нестандартное условие и содержание. Они обучают учащихся поиску рациональных способов применения знаний. Некоторые виды задач повторяются, но усложняется их условие и решение.

Содержание учебного курса

Город Закономерностей (12 ч)

Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее).
Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.
Отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.
Работа с алгоритмами разных форм. Умение находить информацию в рисунках и таблицах; анализ и коррекция разного вида заданий; уточнение понятий «волшебный квадрат», «правило волшебного квадрата», «кодирование», «декодирование», «двоичный код».

Город Загадочных Чисел (14 ч)

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.
Последовательное выполнение арифметических действий:
Поиск и чтение слов, связанных с математикой.

Занимательные задания с римскими цифрами.
Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.
Систематизаций сведение о числе и цифре; решение ребусов; решение «цифровых дорожек» с одинаковыми и разными цифрами; решение «числовых ковриков»; изучение правил «магического квадрата»; повторение римской нумерации в пределах 30; знакомство с римскими числами в пределах 1000; сложение и вычитание чисел, записанных римскими цифрами.

Город Логических Рассуждений (14 ч)
Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и другие. Поиск нескольких решений.
Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налев.
Решение и составление ребусов, содержащих числа.
Повторение понятий « общие», «частные», «единичные суждения»; знакомство с понятием «простые и сложные высказывания»; построение простейших логических высказываний; решение задач путём рассуждения; работа с множествами и графами; решение задач при помощи кругов Эйлера; моделирование ситуаций, которые описываются в задачах; изучение понятия «дерево возможностей»; «познакомить с буквенным деревом».

Город Занимательных Задач (12 ч)
Задачи, допускающие несколько способов решения.
Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.
Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).
Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Старинные задачи. Логические задачи. Комбинаторные задачи.
Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, на размен, на размещение, на просеивание.
Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.
Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.
Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных.
Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.
Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА + КОЛА = ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.
Задачи международного математического конкурса «Кенгуру».
Воспроизведение способа решения задачи.
Решение нестандартных задач (на время, с отмериванием песочными часами, единицами стоимости, «на взвешивание» и др.) путём рассуждения и использования графических моделей. Знакомство с задачами, в которых нужно выполнить определённое действие за ограниченный период времени.

Город Геометрических превращений (16 ч)
Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка 1 > IV, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
Геометрические узоры. Закономерности в узорах.
Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по

собственному замыслу).
Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.
Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур.
Танграм. Паркеты и мозаики. Задачи со спичками.
Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
Систематизация знаний о геометрических фигурах и телах; выполнение преобразование фигур; знакомство с понятием « уникурсальные фигуры»; вычерчивание такого вида фигур; преобразование объёмных тел в плоскостные и наоборот; исследование модели куба; решение пространственных задач; знакомство с отличительными чертами круга и окружности; построение окружности и круга циркулем.
ВСЕГО: 68 часов.

6. Тематическое планирование 3 класс

№	Название тем	Количество часов
	Тема 1. Город закономерностей – 12 часов	
1.	Порядковый проспект	4
2.	Улица Шифровальная	4
3.	«По морям, по волнам...»	4
	Тема 2. Город Загадочных Чисел – 14 часов	
4.	Улица Ребусовая	2
5.	Вычислительный проезд	2
6.	Улица Магическая	4
7.	Порядковый проспект	2
8.	Цифровой проезд	2
9.	«Сказка ложь, да в ней намек...»	2
	Тема 3. Город Логических рассуждений – 14 часов.	
10	Улица Высказываний	4
11.	Проспект Умозаключений	2
12.	Проспект Логических задач	2
13.	Площадь Множеств	2
14.	Проспект Комбинаторных задач	2
15.	«Там на неведомых дорожках...»	2
	Тема 4. Город Занимательных Задач – 14 часов	

16.	Семейная магистраль	2
17.	Временной переулок	2
18.	Денежный бульвар	2
19.	Улица Величинская	2
20.	Смекалистая улица	2
21.	Хитровский переулок	2
22.	«В рыцарском замке»	2
	Тема 5. Город Геометрических превращений – 14 часов	
23.	Конструкторский проезд	5
24.	Окружная улица	5
25.	Художественная улица	4

7. Календарно-тематический план.

№	Наименование раздела и тем занятий	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
№	**Тема 1. Город закономерностей – 12 часов.**		
1.	Порядковый проспект		
2	Порядковый проспект		
3	Порядковый проспект		
4	Порядковый проспект		
5	Улица Шифровальная		
6	Улица Шифровальная		
7	Улица Шифровальная		
8	Улица Шифровальная		
9	«По морям, по волнам...»		
10	«По морям, по волнам...»		
11	«По морям, по волнам...»		

12	«По морям, по волнам...»		
	Тема 2. Город Загадочных Чисел – 14 часов		
13	Улица Ребусовая		
14	Улица Ребусовая		
15	Вычислительный проезд		
16	Вычислительный проезд		
17	Улица Магическая		
18	Улица Магическая		
19	Улица Магическая		
20	Улица Магическая		
21	Порядковый проспект		
22	Порядковый проспект		
23	Цифровой проезд		
24	Цифровой проезд		
25	«Сказка ложь, да в ней намек...»		
26	«Сказка ложь, да в ней намек...»		
	Тема 3. Город Логических рассуждений – 14 часов.		
27	Улица Высказываний		
28	Улица Высказываний		
29	Улица Высказываний		
30	Улица Высказываний		
31	Проспект Умозаключений		

32	Проспект Умозаключений		
33	Проспект Логических задач		
34	Проспект Логических задач		
35	Площадь Множеств		
36	Площадь Множеств		
37	Проспект Комбинаторных задач		
38	Проспект Комбинаторных задач		
39	«Там на неведомых дорожках...»		
40	«Там на неведомых дорожках...»		
	Тема 4. Город Занимательных Задач – 14 часов		
41	Семейная магистраль		
42	Семейная магистраль		
43	Временной переулок		
44	Временной переулок		
45	Денежный бульвар		
46	Денежный бульвар		
47	Улица Величинская		
48	Улица Величинская		
49	Смекалистая улица		
50	Смекалистая улица		
51	Хитровский переулок		
52	Хитровский переулок		
53	«В рыцарском замке»		

54	«В рыцарском замке»		
	Тема 5. Город Геометрических превращений – 14 часов		
55	Конструкторский проезд		
56	Конструкторский проезд		
57	Конструкторский проезд		
58	Конструкторский проезд		
59	Конструкторский проезд		
60	Окружная улица		
61	Окружная улица		
62	Окружная улица		
63	Художественная улица		
64	Художественная улица		
65	Художественная улица		
66	Художественная улица		
67	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру		
68	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру		

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

8.1. Демонстрационные тематические таблицы:

1. Изобразительные наглядные пособия.
2. Рисунки.
3. Схематические рисунки.
4. Схемы.
5. Таблицы.

8.2. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Медиапроектор.
3. Принтер
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.**8. 8.3. Литература :**

для учителя

1. Холодова О.А.,. «Юным умникам и умницам: информатика, логика, математика.» 1- 4 класс: Методическое пособие для 2 класса: Задания по развитию познавательных способностей (8-9 лет)». - Москва: РОСТ книга, 2020. – 280 с.

2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. Пособие для учителя в 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 215 с. –

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -3–е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 152 с.

для учеников:

Холодова О., Москва: РОСТ книга, 2021 г «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (8-9 лет)» 3 класс Рабочие тетради
в 2-х частях.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

Информация о наборе в группы «Адаптация к школьной жизни»

на 2025-2026 учебный год

На обучение в группы «Адаптация к условиям школьной жизни» на 2025-2026 учебный год будут набирать следующие учителя начальных классов, которые с 01.09.2025 берут 1-е классы:
Занятия будут проходить 1 раз в неделю. Стоимость 1 занятия 290 рублей. Начало занятий с 09.09.2024.

Основное здание (ул. Дружбы, д.5): Леонова В. Ф. (1 «А»), Дунаева Л. Е. (1 «Б») Мастерова Н.А. (1 «В»)
Подразделение д. Селково: Хребтова Ю.Ю. (1 «С»)
Подразделение д. Торгашино: Задорина И.В. (1 «Т»)

Стоимость 1 занятия:
Основное здание (ул. Дружбы, д.5): стоимость 1 занятия составит 290 рублей.
Подразделение д. Селково: стоимость 1 занятия составит 253 рублей.
Подразделение д. Торгашино: стоимость 1 занятия составит 220 рублей.

Ознакомиться с программами курсов можно на сайте школы в разделе Сведения об образовательной организации в подразделе Платные образовательные услуги.

Запись в группы через «https://uslugi.mosreg.ru/» предварительно откроется с 05.08.2024 – 12.08.2024.
Запись в группы через «https://uslugi.mosreg.ru/», войти на сайт. Спуститься ниже и выбрать в «ПОПУЛЯРНЫЕ» - «КРУЖКИ И СЕКЦИИ» и нажать «Получить услугу». Выбрать «Прием в организации дополнительного образования», далее выбрать «Прием в организацию доп.образования на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в сфере образования», далее выбрать «Родители…», далее нажать «Заполнить форму». В процессе заполнения формы указываете название программы обучения: «Адаптация к школьной жизни» и выбираете одного из учителей заявленных групп.

Для иностранных граждан все документы должны быть переведены на русский язык и заверены нотариусом.

Каждый учитель составляет своё расписания занятий курса, о котором сообщат на родительском собрании.

Дата проведения родительских собраний на платные курсы предварительно 26.08.24.

Телефон администрации: 542-44-40

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
г. Сергиев Посад

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

Рабочая программа
по предмету «Окружающий мир»
(занятия по адаптации детей к условиям школьной жизни)

Составители: Мастерова Наталия Александровна,
Леонова Вера Федоровна,
Дунаева Людмила Евгеньевна
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2024 г.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для занятий по адаптации детей к школьной жизни составлена на основе авторской программы «Мир вокруг меня. Ступеньки к школе» М.М. Безруких, М.: Дрофа, 2016 г.; в соответствии с ФГТ,
Авторская программа рассчитана на 32 часа. В авторскую программу внесены изменения. Программа уплотнена. Количество часов за учебный год: 27 часов (1 час в неделю).

Цель программы:

- - успешная психологическая адаптация детей к условиям школы;
- - обеспечение преемственности дошкольного и начального образования;
- - расширение форм дополнительного образования для детей, не посещающих детский сад (так называемых неорганизованных детей), которые испытывают дефицит детского общения и не всегда получают необходимую подготовку к школе.

В основу программы положена идея развития личностного потенциала ребёнка и его психологического становления, личностно-ориентированные и развивающиеся технологии.
Особенностью программы является ее компетентностная и многоаспектная направленность, позволяющая объединить знания из различных областей в единое целое.

Основные задачи программы:

- Обеспечить возможность единого старта школьного обучения для детей, не посещающих ДОУ.
- Формировать готовность детей к школьному обучению.
- Создавать условия для интеллектуального развития ребёнка.
- Формировать внутреннюю учебную мотивацию, другие мотивы учения.
- Научить ребёнка активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого развития, грамоты, чтения и математического восприятия в сжатые сроки.
- Научить ребёнка слышать и видеть учителя, сознательно воспринимать информацию на уроке и выполнять его требования.
- Помочь родителям овладеть эффективными навыками помощи ребёнку в процессе обучения.

Программа базируется на следующих **принципах:**

- непрерывности развития ребёнка;
- общего развития ребёнка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- развития творческих способностей у детей;
- учёт возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста;
- учёт индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;
- постепенное (пошаговое) формирование всех компонентов развития;
- адекватность (соответствие) требований возможностям ребёнка;
- создание эмоционально благоприятной ситуации общения с ребёнком;
- создание ситуации успеха, удовлетворения от выполненной работы на каждом занятии;
- комплексность решения всех задач развития.

Планируемые результаты освоения курса

Пространство занятий готовит малыша к общению в школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой - быть терпеливыми и мудрыми с окружающими людьми. занимаясь в школе подготовки, дети учатся усидчивости и дисциплине, необходимым в школе, постепенно привыкая к тому, что в классе необходимо слушать учителя и трудиться. Занятия проходят в комфортной атмосфере, в которой педагог находит индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогает развить ему творческий потенциал.

В результате работы дети смогут:

- ✓ - отвечать на вопросы;
- ✓ - самостоятельно и грамматически правильно строить предложения;
- ✓ - формулировать свои мысли;

- ✓ - описывать героев прочитанных сказок и рассказов, их действия, поступки, давать им оценку, описывать явления природы;
- ✓ - самостоятельно строить рассказ по последовательным картинкам.

В результате работы дети:

- ✓ - познакомятся с явлениями окружающего мира;
- ✓ - узнают о труде людей, о важнейших технических достижениях;
- ✓ - осознают своё место в окружающем мире.

Содержание программы

Формирование навыков общения.

На данном этапе дети-дошкольники ненавязчиво для себя учатся воспринимать речь окружающих, говорить перед товарищем, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать прочитанное.

Подготовка кисти к письму.

Выполняя задания, малыши не только развивают мелкую моторику и координацию движений руки, но и зрительное восприятие, произвольное внимание, память, мышление; учатся контролировать свою деятельность, выполнять поставленные перед ними учебные задачи, становятся более усидчивыми и старательными.

Тренировка логического мышления.

Занятия способствуют развитию у ребёнка концентрации внимания. В процессе занятий малыши получают возможность думать, логически рассуждать, учатся анализировать, спорить, аргументировано отстаивая своё мнение.

Расширение кругозора.

Посредством разнообразных форм работы дети знакомятся с явлениями окружающего мира, узнают о труде людей, о важнейших технических достижениях и т.д., расширяя тем самым кругозор и пополняя словарный запас.

Формы организации занятий

- Занятия усвоения новых знаний, умений;
- Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
- Занятия творческого применения знаний и умений;
- Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач;
- Классические занятия по разделам обучения;
- Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
1	Автомобили. Пальчиковая гимнастика.	09.09	
2	Одежда и обувь. Шнуровка.	16.09	
3	Улица. Аппликация «Светофорчик».	23.09	

4	Времена года. Осень. Мозаика.	30.09	
5	Экскурсия в музей. Пальчиковая гимнастика.	07.10	
6	Лес и обитатели. Раскрашивание.	14.10	
7	Море. Раскрашивание.	21.10	
8	Норы и гнёзда. Скороговорки.	28.10	
9	Рыбы речные. Рынок.	11.11	
10	Ягоды. Разгадывание загадок.	18.11	
11	Овощи. Фрукты. Шнуровка.	25.11	
12	Ёлка. Работа с бумагой «Ёлочка».	02.12	
13	Профессии. Раскрашивание.	09.12	
14	Зима. Работа с трафаретами.	16.12	
15	Инструменты музыкальные. Шнуровка.	23.12	
16	Горы. Космос. Игры с пальчиками.	30.12	
17	Дом. Транспорт. Работа с трафаретами.	13.01	
18	Время. Формы. Работа с трафаретами.	20.01	
19	Земля. Планеты Солнечной системы. Чистоговорки.	27.01	
20	Библиотека. Профессии. Раскрашивание.	03.02	
21	Хлеб. Шнуровка.	10.02	
22	Весна. Чистоговорки.	17.02	
23	Животные домашние. Школа. Скороговорки.	24.02	
24	Домашние питомцы.	03.03	
25	Цветы и цвета. Мозаика.	10.03	
26	Делай так. Разучивание утренней гимнастики.	17.03	
27	Что мы умеем делать. Скороговорки. Дни недели. Праздники. Явления природы.	24.03	

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебная литература для обучающихся

- Рабочая тетрадь «Мир вокруг меня». Авторы: М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Издательство: Москва «Вентана-Граф» 2020 год.
- Шнуровки, трафареты, мозаики.

Учебно-методическая литература для учителя

- М.М. Безруких Программа «Мир вокруг меня. Ступеньки к школе» М.М. Безруких, М.: Дрофа, 2018 г.
- Комплект учебно-методических пособий издательства «Ювента» – 2020
- Н.Ф. Виноградова «Рассказы-загадки о природе»: Москва «Вентана-Граф» – 2018 г.
- Безруких М. М. Ступеньки к школе. Мир вокруг меня: пособ. по обуч. детей ст. дошк. возраста /М.М.Безруких, Т.А. Филлипова.- 8-е изд.,-М.: Дрофа, 2018.
- Безруких М. М. Ступеньки к школе. Учимся рассказывать по картинкам: пособ. по обуч. детей ст. дошк. возраста /М.М.Безруких, Т.А. Филлипова.- 8-е изд.,-М.: Дрофа, 2018.
- Демонстрационный материал

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от 22.05.2024_ _

СОГЛАСОВАНО.
зам. директора по УВР
_____

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
г. Сергиев Посад

У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ №88-О от 22.05.2024г.

Рабочая программа
по предмету «Обучение грамоте»
(занятия по адаптации детей к условиям школьной жизни)

Составители: Мастерова Наталия Александровна,
Леонова Вера Федоровна,
Дунаева Людмила Евгеньевна
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2024 г.

Рабочая программа по предмету «Обучение грамоте» для группы по подготовке к школе составлена на основе авторской программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е.В. Колесниковой, М.: ЮВЕНТА, 2018 г.; в соответствии с ФГОС.
Авторская программа рассчитана на 32 часа. В авторскую программу внесены изменения. Учебный курс изучаем с сентября по апрель. Программа уплотнена за счёт уроков закрепления.
Количество часов за учебный год: 27 часов (1 час в неделю)

Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании». В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.
При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.
Программа **направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей.
Актуальность программы. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи программы
Образовательные:
- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:
- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:
- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

Планируемые результаты освоения курса
Ребёнок узнает
- буквы русского алфавита
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»

Ребёнок научится
- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную
- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;

- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами
- составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
- заучивать стихотворения

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Содержание курса

- «**Введение, знакомство с многообразием слов**» (1ч) состоится знакомство педагога с детьми и между детьми. На этих занятиях в игровой форме дети будут рассказывать о себе, строить короткие предложения, учиться слушать друг друга, а также дети познакомятся с многообразием слов русского языка. Педагогу важно заинтересовать детей, вызвать у них желание учиться.
- Раздел **«Звуки и буквы»** (28ч) является продолжением раздела «Знакомство с многообразием слов» .

Дети учатся различать понятия «Звук» и «Буква», выделять среди звуков согласные и гласные, среди согласных твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Также дети знакомятся с буквами, которые не обозначают звуков. Ребёнок пользуется графическим изображением звуков, слогов, слов и предложений.
Немаловажное значение для дальнейшего обучения играет фонетический анализ простых слов, умение определять ударный слог, ударную гласную.На этом этапе обучения дети начинают читать слияния, слоги, слова; широко применяются дидактические игровые упражнения, речевые игры, чистоговорки, скороговорки, продолжается работа над выразительностью чтения стихотворений, потешек, работа над текстами, работа над графическими навыками.

Характеристика деятельности учащихся

Выделять звук в слове
Находить слова с заданным звуком
Интонационно выделять звук в слове
Определять на слух местоположения буквы: в начале, в середине или в конце слова
Делить слова на слоги
Работать со схемой слова
Чтение слогов, слов, предложений
Называть буквы в порядке, соответствующем алфавиту

Виды деятельности

Работа проводится фронтально всей группой с использованием игровых технологий.

Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:

1. Артикуляционная / речевая гимнастика
2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение
3. Новый материал:

- звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков
- буква, её образ и графическое написание
- составление и чтение слогов с данной буквой, чтение
- составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения
- Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

4. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.
5. Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Формы организации занятий

- Занятия усвоения новых знаний, умений;
- Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
- Занятия творческого применения знаний и умений;

- Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач;
- Классические занятия по разделам обучения;
- Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
1	Звук и буква А.	09.09	
2	Звук и буква О.	16.09	
3	Звук и буква У.	23.09	
4	Звук и буква Ы.	30.09	
5	Звук и буква Э.	07.10	
6	Звук и буква Л.	14.10	
7	Звук и буква М.	21.10	
8	Звук и буква Н.	28.10	
9	Звук и буква Р.	11.11	
10	Буква Я.	18.11	
11	Буква Ю.	25.11	
12	Буква Е.	02.12	
13	Буква Ё.	09.12	
14	Звук и буква И.	16.12	
15	Закрепление пройденного материала.	23.12	
16	Звуки Г – К, ГЬ – КЬ, буквы Г, К.	30.12	
17	Звуки Д – ДЬ, Т – ТЬ, буквы Д, Т.	13.01	
18	Звуки В – ВЬ, Ф – ФЬ, буквы В, Ф.	20.01	
19	Звуки З – ЗЬ, С – СЬ, буквы З, С.	27.01	
20	Звуки Б – БЬ, П – ПЬ, буквы Б, п.	03.02	
21	Звуки Х – ХЬ, буква Х.	10.02	
22	Звуки и буквы Ж – Ш.	17.02	
23	Звуки и буквы Ч – Щ.	24.02	
24	Звук и буква Ц.	03.03	
25	Звук и буква Й.	10.03	
26	Буква Ь.	17.03	
27	Буква Ъ.	24.03	

Перечень учебно-методического обеспечения
Учебная литература для обучающихся

- Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА Москва 2020г.

- Е. В. Колесникова. «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА Москва 2020 г.

Учебно-методическая литература для учителя

- Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2018 г.
- Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2018 г.
- Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 5-6 лет» Издательство ЮВЕНТА, Москва 2020 г.
- Демонстрационный материал «Звуки и буквы» Автор: Е.В.Колесникова. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол от 22.05.2024	СОГЛАСОВАНО. зам. директора по УВР _____

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
города Сергиев Посад

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №4»
_____ (Н.Н. Лощинина)
приказ №169-Д от «16» сентября 2024 г.

Рабочая программа
образовательного курса
«Русский язык с увлечением»
для 3 класса

Составитель:
Педченко Светлана Ивановна.

2024 г.

Пояснительная записка к курсу

Данная рабочая программа образовательного курса для 3 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе авторской рабочей программы «Русский язык с увлечением» авторов Е.В.Агапова, Л.Н.Коваленко – М.: Планета, 2011,2013г.

Младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной системой восприятия, низкой степенью развитости познавательных способностей, специфическими особенностями учебной мотивации. Курс «Русский язык с увлечением» позволяет формировать позитивное отношение обучающихся к учению, активизирует познавательную деятельность, предоставляет возможность каждому ребёнку выбрать индивидуальный темп обучения.

Курс «Русский язык с увлечением» составлен для обучающихся 3 классов. На проведение занятий отводится 34 часа 1 час в неделю.

Главная цель курса: формирование у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, развитие познавательных универсальных учебных действий, интеллектуальных и творческих способностей.

Исходя из главной цели, можно выделить **основные задачи** данного курса:

1 Сформировать у младших школьников основы теоретического и практического мышления; дать им опыт осуществления различных видов деятельности; развивать основы учебной деятельности, развивать элементарные навыки самообразования, самоконтроля и самооценки (на основе освоения первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка);

2 Обеспечить формирование универсальных учебных действий как в учебной, так и в личностной, коммуникативной, познавательной, регулятивной сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной деятельности учащихся;

3 Способствовать развитию речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

4 Способствовать овладению учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;

5 воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

6 Развивать интеллектуальные и творческие способности школьников с учетом их индивидуальных особенностей; способствовать сохранению и развитию индивидуальности каждого ребенка;

7 Создать педагогические условия, обеспечивающие широкий перенос средств, освоенных на уроке, на следующие ступени образования и во внешкольную практику.

В основе создания данного курса лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности,

наглядности и перспективности. Наряду с ними имеются ещё такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой- формы, виды и методы проведения занятий. Основными из них являются следующие:

1. Принцип связи данного курса с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные обучающимися на уроках русского языка, которые учитель углубляет на дополнительных занятиях.

2. Принцип систематичности в подаче языкового материала. Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках.

3. Принцип индивидуальных особенностей обучающегося. Согласно этому принципу, содержание работы должно определяться учётом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика.

4. Принцип занимательности. Занимательность является одним из основных условий пробуждения и поддержания интересам к занятиям данного курса. Занимательность достигается главным образом путём использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, чайнвордов, ребусов, загадок, анаграмм, метаграмм, калейдоскопов и кроссвордов. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы обучающихся, развивает у них любознательность.

5. Принцип разнообразия форм и видов работы. Интерес обучающихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Данный курс предполагает, что в ходе изучения лингвистического материала и на его базе одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, формы мышления – наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Основными из них являются следующие:

1. *Принцип связи данного курса с уроками русского языка*. Сущность его заключается в том, что основой должны являться полученные обучающимися на уроках русского языка знания, которые учитель углубляет на дополнительных занятиях;

2. *Принцип систематичности в подаче языкового материала.* Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках;

3. *Принцип индивидуальных особенностей обучающихся*. Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учётом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждою ученика;

4. *Принцип разнообразия форм и видов работы.* Интерес обучающихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, & также необычностью формы преподнесения языкового материала.

Методы и формы организации занятий

Методические подходы в раскрытии программных тем соотносятся с возрастными особенностями и потребностями обучающихся. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательно-поисковой деятельности, включающей эмоции удивления, радости «открытий».

Основные формы занятий

Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся.

Преобладающей формой организации занятий являются тестовые задания (многовариантные и двухвариантные тесты), задания на установление соответствия, задания на выявление общих признаков (найди «лишнее»), логические и проблемные задания на восстановление текста («Заполни пропуски»). На занятиях используется большое количество занимательного материала: загадки, пословицы, кроссворды и филворды. Каждое занятие включает теоретический материал, который ненавязчиво преподносится в форме занимательных рифмовок.

Каждый вид заданий направлен на формирование определённых универсальных учебных действий, информационно-коммуникативных компетентностей.

Ожидаемые результаты от обучающихся:

- применение полученных знаний и умений в практической деятельности;
- умение работать с информацией в разных областях языковых знаний;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта и представлений.

Использование на занятиях и дома (при подготовке домашних заданий) электронных образовательных ресурсов позволит:

- повысить качество обучения;
- активизировать у школьников интерес к изучению русского языка;
- повысить мотивацию, стремление к сотрудничеству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные:

У третьеклассника будут формироваться:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в заданиях рабочей тетради;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- представление о своей этнической принадлежности.

Третьеклассник получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценка на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России.

Регулятивные:

Третьеклассник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

-принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
Третьеклассник получит возможность научится:
- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.

Познавательные:
Третьеклассник научится:
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в рабочей тетради;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи:
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изученном круге явлений.
Третьеклассник получит возможность научится:
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные:
Третьеклассник научится:
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению
- открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.
Третьеклассник получит возможность научится:
- строить монологические высказывания;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- осуществлять действие взаимоконтроля.

Предметные результаты
К концу третьего класса обучающийся должен ***знать / понимать***:
- повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;
- части речи: имя существительное, род, число, изменение существительных по вопросам в предложении; имя прилагательное, род, число прилагательного, согласование с именем существительным; глагол, число глагола, род; предлоги;
- корень слова, однокоренные слова, правила правописания безударных гласных;
- имена собственные;
- парные согласные на конце слова, правила их правописания;

уметь:
- находить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения;

- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число имён существительных; род, число имён прилагательных; род, время и число глаголов), образовывать множественное число от единственного, единственное от множественного существительных и прилагательных в именительном падеже (без термина падеж);
- писать раздельно предлоги со словами;
- подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи;
- находить в словах орфограммы на изученные правила;
- различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные;
- обозначать парные согласные на конце слов;
- различать слова с разделительными **ь** и **ъ**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **и**, **е**, **ё**; **ю**, **я**, **ь**;
- приводить примеры слов с нужными орфограммами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонематического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные ударные и безударные, согласные твёрдые - мягкие, парные - непарные, звонкие - глухие.

Ударение, произношение звуков и их сочетаний в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ъ** и **ь**; в словах с непроизносимыми согласными. Совершенствование навыка клавиатурного письма.

Лексика

Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, об этимологии, омонимах, антонимах, синонимах, фразеологизмах, расширение словаря обучающихся. Работа со словарями, учебной и справочной литературой.

Состав слова (морфемика)

Родственные (однокоренные слова). Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Разбор слов по составу. Образование слов при помощи приставки, суффикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имён существительных по числам и падежам. Склонение имён существительных.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

Глагол: значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределённой формой глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных, служебных слов.

Синтаксис

Различение предложений по цепи высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). Предложения распространённые, нераспространённые. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Установление на практическом уровне роли служебных слов и форм самостоятельных слов для связи слов в предложении. Предложения с однородными членами с союзами **и, а, но** и без союзов. Простые и сложные предложения. Составление предложений из слов. Восстановление деформированных предложений.

Орфография

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря. Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные в корне слова (ознакомление);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- **ь** после шипящих на конце имён существительных;
- **не** с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Части слова. Корень. Орфограммы в корне слова	10 часов
2	Части слова. Приставка. Правописание приставок	6 часов
3	Части слова. Суффикс. Окончание и основа	3 часа
4	Части речи. Имя существительное	3 часа
5	Части речи. Местоимение	3 часа
6	Часть речи. Имя прилагательное	3 часа
7	Части речи. Глагол	3 часа
8	Предложение. Виды предложений	3 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
Части слова. Корень. Орфограммы в корне слова (10 часов)			
1	Части слова. Корень.	1	
2 - 3	Правописание проверяемых парных согласных букв в корне слова.	2	
4	Чередование согласных букв в корне.	1	
5 – 6	Безударные гласные в корне.	2	
7	Сложные слова и их правописание.	1	
8 – 9	Непроизносимые согласные буквы в корне слова.	2	
10	Удвоенные согласные буквы в корне слова.	1	
Части слова. Приставка. Правописание приставок (6 часов)			
11	Части слова. Приставка.	1	
12 – 13	Безударные гласные буквы в приставках.	2	
14	Удвоенные согласные буквы на стыке приставки и корня.	1	
15 – 16	Разделительные Ъ и Ь знаки.	2	
Части слова. Суффикс. Окончание и основа (3 часа)			
17	Части слова. Окончание и основа.	1	
18 – 19	Суффикс. Разбор слов по составу.	2	
Части речи. Имя существительное (3 часа)			
20	Имя существительное как часть речи: одушевленные и неодушевленные существительные.	1	
21	Имя существительное как часть речи: род имен существительных.	1	
22	Имя существительное как часть речи: число имен существительных, словообразование имен существительных.	1	
Части речи. Местоимение (3 часа)			
23 – 25	Местоимение как часть речи:	3	
Часть речи. Имя прилагательное (3 часа)			
26	Имя прилагательное как часть речи.	1	
27	Имя прилагательное как часть речи. Род и число имен прилагательных.	1	
28	Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Разбор прилагательных по составу.	1	
Части речи. Глагол (3 часа)			
29	Глагол как часть речи.	1	
30	Глагол как часть речи: время глагола, неопределенная форма глагола.	1	
31	Правописание частицы НЕ с глаголами. Неопределенная форма глагола.	1	
Предложение. Виды предложений (3 часа)			
32	Предложения: виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений.	1	
33 - 34	Виды предложений: простые и сложные предложения. Главные и второстепенные члены предложения	2	

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http://spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ “Средняя общеобразовательная школа №4”
_____ Лощинина Н.Н
Приказ №88-О от «22» 05 2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Прикладная робототехника»

Направленность: техническая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации: 2 года

2024

Пояснительная записка

Программа реализуется в рамках технической направленности.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Изучение разработки робототехнических систем на уровне, как отдельных компонентов, так и в целом, - является особо актуальным в настоящее время, позволяя реализовывать заданные алгоритмы управления техническими средствами и обеспечивая их работоспособность в автономном режиме, обеспечить полуавтоматическое управление, являющееся более лёгким, контролируемым по сравнению с ручным воздействием.

Цель – изучение проектирования робототехнических систем, с использованием специализированного языка программирования для платформы Arduino.

Задачи:

Обучающие:

- Развить навыки работы с устройствами программируемых контроллеров, представлять структурные схемы и работу устройства
- Научиться работать с редактором кода с использованием средств диалога с машиной и набором стандартных команд и их сочетаний
- Представлять систему управления в виде блоков и переменных состояния
- Представлять объекты системы управления, реализовывать измерение параметров и управляемое воздействие
- Использовать аппаратные средства Arduino для построения систем управления

Воспитательные:

- Обучение работе в команде

Возраст детей: 15-17 лет.

Количество детей в группе: 15 человек.

Формы и режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 2 часов.

Во время занятий предусмотрен перерыв 15 минут (каждый час) на отдых, проветривание учебного класса.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 72 часа

Планируемые результаты

По итогам реализации программы дети будут:

Знать:

- Основы проектирования элементов систем управления;
- Наиболее часто используемые периферийные аппаратные компоненты, используемые в проектах самодельных устройств на базе Ардуино и ESP32;
- Архитектуру систем Ардуино и ESP32;
- Принципы построения систем управления с элементами языка программирования;
- Принципы проектирования систем управления;
- Способы задания измерений управляющих воздействий и внутренних переменных;

Уметь:

Настраивать проект в среде проектирования, создавать структуру проекта и определятьего состав;

- Подготавливать элементы для инициализации аппаратуры и программирования;
- Осуществлять тестирование системы с использованием ввода-вывода на компьютер через последовательный порт;
- Строить робототехнические системы, базируясь на готовых инструкциях;
- Конструировать робототехнические системы творчески, для решения конкретной задачи.

Формы контроля и подведения итогов

В конце каждой темы проводится проверка знаний в форме короткого зачета, позволяющего выявить усвоение материала обучающимися.
Вопросы, которые возникают у обучающихся в процессе обучения, выносятся на общее обсуждение также в диалоговой форме разбора материала.
В качестве проверки используются различные формы подведения итогов: проведение внутренних соревнований между обучающимися учебных групп; участие в окружных, городских и международных соревнованиях по робототехнике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Общее знакомство с платформой **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, ЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	2	1	1
2	Знакомство со средой программирования. Основы работы спрограммой. Создание проекта. Создание простейшей программы изосновных библиотек. **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	2	1	1
3	Изучение принципов проектирования программ **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	2	1	1
4	Основы проектирования системуправления **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	1	0	1
5	Задание параметров и инициализация аппаратуры	2	1	1
	Оборудование ИТ-полигона (робокласса): Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3			
6	Специальные возможности языка программирования, задание **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	2	1	1
7	Изучение циклов, ветвлений, выбора состояний **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	2	1	1

8	Постановка опытов на базе компонентов набора Arduino **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino,АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	6	3	3
9	Изучение платформы ESP32: отличия от Ардуино, особенности Программирования **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	2	1	1
10	Практическое программирование под платформу ESP32 **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3 . Образовательный набор на базе Arduino	6	0	4
11	Сборка и программирование робототехнической платформы на 2колесах	8	1	7
12	Проведение игр роботов **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	2	0	2
13	Сборка компьютерной игры на базесобранных роботов **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	16	8	8
14	Проведение игр роботов **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	4	0	4
15	Сборка и программирование балансирующего робота **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	6	0	6
16	Изучение модуля NRF24L01 и проведение опытов с дальнобойной **Оборудование ИТ-полигона (робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	2	1	1
17	Проектирование и построение учениками – собственных уникальных робототехнических конструкций, базирующихся на полученных знаниях **Оборудование ИТ-полигона робокласса):** Персональные компьютеры. Образовательный набор на базе Arduino, АЙТИПОЛИГОН Образовательный набор электрокомпонентов тип 1,2,3	7	0	7

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА.

Тема 1. Вводное занятие.
Теоретическая часть. Знакомство с платформой Ардуино. Обзорная лекция о платформе.
Практическая часть. Изучение учащимися особенностей платформы.
Тема 2. Среда проектирования.
Теоретическая часть. Знакомство со средой проектирования Arduino IDE.
Практическая часть Основы работы с программой. Создание проекта. Создание простейшей программы из основных библиотек.
Тема 3. Проектирование программ.
Теоретическая часть. Изучение принципов проектирования программ: лаконичность, надежность, легкая поддерживаемость, построение предварительной блок-схемы программы.
Практическая часть. Построение учащимися своих блок-схем на заданную тематику или выбранную учащимся.
Тема 4. Основы проектирования систем управления
Практическая часть. Создание простейшей системы сбора данных или управляющего воздействия на аппаратуру.

Тема 5. Написание программного обеспечения систем управления *Теоретическая часть.* Блоки измерений и формирования управляющего воздействия. Задание переменных состояния.
Практическая часть. Реализация простейшей разомкнутой системы управления с измерением показаний датчика положения и управление положением сервомашины.

Тема 6. Отладка программного обеспечения
Теоретическая часть. Ввод-вывод данных через последовательный порт на экран компьютера - переменные состояния, измеренные значения, значения управляющего воздействия и др.
Практическая часть. Вывод на экран значений измерений с датчика.

Тема 7. Изучение основных компонентов программирования
Теоретическая часть. Циклы, ветвления, выбор состояний и т.д. (for, if-else, switch)
Практическая часть. Написание программы с использованием данных компонентов.

Тема 8. Постановка опытов на базе компонентов набора Arduino от Амперки *Теоретическая часть.* Изучение отдельных компонентов набора и способа их использования
Практическая часть. Проведение опытов с компонентами набора.

Тема 9. Изучение платформы ESP32: отличия от Ардуино, особенности программирования
Теоретическая часть. Изучение архитектуры микроконтроллера ESP32, его возможностей и отличий
Практическая часть. Написание простейших программ под платформу.

Тема 10. Практическое программирование под платформу ESP32
Практическая часть. Написание программ под платформу, с задействованием её преимуществ.

Тема 11. Сборка и программирование робототехнической платформы на 2 колесах
Теоретическая часть. Постановка задач для целей построения робототехнического устройства, изучение потребностей и возможностей по и их достижению
Практическая часть. Сборка и программирование робототехнического устройства.

Тема 12. Проведение игр роботов
Практическая часть. Проведений соревнований между собранными роботами.

Тема 13. Сборка компьютерной игры на базе собранных роботов
Практическая часть. Сборка компьютерной игры с практическими роботами, где отрабатываются полученные ранее навыки программирования и сборки.

Тема 14. Проведение боев роботов
Практическая часть. Проведений соревнований между собранными роботами.

Тема 15. Сборка и программирование балансирующего робота
Практическая часть. Сборка робота, на основе инструкции, под наблюдением учителя.
Тема 16. Изучение модуля NRF24L01 и проведение опытов с дальнобойной радиосвязью
Теоретическая часть. Изучение особенностей модуля NRF24L01 и его применимости в целях осуществления удаленного управления

Практическая часть. Проведение практических опытов с модулем NRF24L01.

Тема 17. Проектирование и построение учениками – собственных уникальных робототехнических конструкций, базирующихся на полученных знаниях, совместно с учителем
Практическая часть. Сборка роботов, под наблюдением учителя.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

1. Учебно-методическое обеспечение программы

Занятия проводятся в форме лекций, обсуждения и практических работ.

При работе с детьми в учебных группах используются различные методы: словесные, метод проблемного обучения, проектно-конструкторский метод, а также игровой метод.

Метод строго регламентированного задания. Выполнение целостно- конструктивных и расчленено-конструктивных заданий (сборка основных узлов модели по схеме; сборка всей модели по схеме).

Групповой метод (мини-группы). Создание модели по предложенной схеме группой занимающихся (2- 4 человека); определение ролей и ответственности, выбор рационального способа создания модели.

Проектный метод. Самостоятельное продумывание и создание модели. Защита собственного проекта.

Соревновательный метод. Проведение соревнований

- на скорость проектирования детали по заданной схеме;
- на скорость проектирования сборки модели по предложенному изображению;
- на простоту модели;
- количество используемых компонент эскизов и зависимостей.

Словесный метод. Рассказ, беседа, описание, разбор, лекция, инструктирование, комментирование, распоряжения и команды.

Метод наглядного воздействия. Демонстрация готовой модели, созданной преподавателем; демонстрация готовой модели, созданной занимающимся; посещение соревнований по робототехнике; демонстрация фото-, видеоматериалов.

Метод релаксации. Выполнение гимнастического комплекса (физкульт-пауза) для снятия нагрузки на шейные отделы позвоночника, пальцы рук, тазобедренный сустав, мышцы спины.

Дискуссия. Смысл данного метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме. С помощью дискуссии, обучающиеся приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать. Так как главной функцией дискуссии является стимулирование познавательного интереса, то данным методом в первую очередь решается задача развития познавательной активности обучающихся.

Методическое обеспечение:

Для успешного проведения занятий очень важна подготовка к ним, заключающаяся в планировании работы, подготовке материальной базы и самоподготовке педагога.

В этой связи продумывается вводная, основная и заключительная части занятий; просматривается необходимая литература, отмечаются новые термины и понятия, которые следует разъяснить обучающимся, выделяется теоретический материал, намечается содержание беседы или рассказа, подготавливаются наглядные пособия для изготовления модели, а также подбирается соответствующий дидактический материал, чертежи, шаблоны (в необходимом количестве комплектов).

В конце занятия, после сборки и тестирования модели, обучающиеся демонстрируют ее и дают оценку программе и техническим характеристикам: указывается на положительные моменты, отдельные недостатки, обосновывают подходы к созданию эскизов и зависимостей, к упрощению и обобщению.

2. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения занятий необходимо достаточно просторное помещение, которое должно быть хорошо освещено и оборудовано необходимой мебелью: столы, стулья, шкафы. Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала и ТСО.

Для реализации программы необходимо:

1. Программное обеспечение для проектной деятельности (бесплатная среда разработки программ Arduino IDE);
2. Компьютеры по числу учащихся;
3. Системное программное обеспечение (Windows);
4. Электронная доска.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
города Сергиев Посад

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
_____ (Н.Н. Лощинина)
приказ № 88-О от 22.05.2024г.

Рабочая программа
кружка
(занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся)
«Функциональная грамотность 4 «А», «Б», класс

Составитель:
Леонова Вера Федоровна, Дунаева
Людмила Евгеньевна,

2024 год

Формы занятий кружка:

- Занятия кружка являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:
- литературные игры,
- литературные гостиные,
- КВНы,
- конкурсы-кроссворды,
- библиотечные уроки,
- путешествия по страницам книг,
- экскурсии
- проекты,
- опыты,
- олимпиады,
- практические работы,
- ребусы,
- выполнение заданий из банка PISA, TIMSS,
- тестирование.

Формы организации деятельности: индивидуальные, групповые, коллективные.

На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, проведение опытов, практических работ по математике, окружающему миру. Все формы проведения занятий по программе внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предусматривают широкое использование различных **демонстрационных материалов**:

- портретов писателей, поэтов;
- репродукций картин в соответствии с содержанием программы;
- художественных фотографий в соответствии с содержанием программы;
- иллюстраций к литературным произведениям.

Для реализации программы используются современные образовательные технологии деятельностного подхода: исследовательская и проектная, технологии развития критического мышления, технология создания учебных ситуаций.

В 4 классе на каждый модуль отводится одна учебная четверть.

1 четверть - модуль «Читательская грамотность».

2 четверть - модуль «Математическая грамотность».

3 четверть - модуль «Естественнонаучная грамотность».

4 четверть - модуль «Финансовая грамотность».

Планируемые результаты

Модуль «Основы читательской грамотности»

Личностные:

- развивать любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развивать внимательность, настойчивость, целеустремлённость, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической
- деятельности любого человека;
- воспитывать чувства справедливости, ответственности;
- развивать самостоятельность суждений, независимость и нестандартностьмышления.

Метапредметные

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;
- высказываться в устной и письменной формах;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать внимательность, настойчивость, целеустремлённость, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической
- деятельности любого человека;
- воспитывать чувства справедливости, ответственности;
- развивать самостоятельность суждений, независимость и нестандартностьмышления.

Метапредметные:

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- анализировать правила игры.
- действовать в соответствии с заданными правилами.
- включаться в групповую работу.
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- выполнять пробное учебное действие ,фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.Предметные результаты:
- использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- овладеть основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- уметь выполнять устно строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками диаграммами, цепочками, представлять,
- анализировать и интерпретировать данные.
- приобрести первоначальные навыки работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме).

Предметные результаты:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Личностные результаты:

- Объясняет гражданскую позицию в конкретныхситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали иобщечеловеческих ценностей;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- Находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях из различных текстов;

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.
-

Содержание программы.

Модуль « Основы читательской грамотности». (9 ч)

Раздел 1.

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е В. Медведев
«Баранкин, будь человеком» и др.

Раздел 2.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.
Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Модуль «Основы математической грамотности». (8 ч)

Раздел 1.

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

Раздел 2.

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

Раздел 3.

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

Раздел 4.

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности». (8 ч)

Раздел 1.

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций. Воздух и его свойства.Углекислый газ в природе и его значение.Вода.Уникальность воды. Почвы и их свойства.

Раздел 2.

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

Модуль: «Основы финансовой грамотности». (9 ч)

6	Учебный текст какисточник информации.	1	0,5	0,5
7	Составление плана на основеисходноготекста.	1		1
8	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно практических задач.	1		1
9	Проведение аттестации	1		1
	Итого	9	2	7

Модуль «Основы математической грамотности»

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1	Применение чисел и действий над ними. Счёт и десятичная система счисления.	1	0,5	0,5
2	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	1		1
3	Задачина взвешивание.	1		1
4	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	1		1
5	Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.	1	0,5	0,5
6-7	Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.	2	1	1
8	Проведение рубежной аттестации.	1		1
	Итого	8	2	6

6	Личные деньги.	1		1
7	Сколько стоит «своё дело»? Понятие «своё дело». Игра « Экономические загадки».	1		1
8	Проведение аттестации.	1		1
	Итого	8	1	7

Календарно — тематическое планирование

№ п\п	Содержание	Дата проведения		Теория	Практика
		План	Факт		
	Модуль «Основы читательской грамотности»				
1	Определение основной темы и главной мысли в произведении.	06.09.		0,5	1,5
2	Определение авторской позиции в художественном тексте. Вводный мониторинг.	13.09.		0,5	1,5
3	Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.	20.09		0,5	0,5
4	Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.	04.10.		0,5	0,5
5	Работа с текстом. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	18.10.			1
6	Учебный текст источник информации. Промежуточный мониторинг.	25.10.			1
7	Составление плана на основеисходного текста.	01.11.			1
8	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.	08.11.			1
9	Проведение рубежной аттестации.	15.11.			1

27	Как появились деньги. Вводный мониторинг.	04.04.		0,5	0,5
28	Деньги в разных странах.	11.04.			1
29	Деньги настоящие и ненастоящие.	18.04.			1
30	Как разумно делать покупки.	25.04.			1
31	Кто такие мошенники?	02.05.		0,5	0,5
32	Личные деньги.	16.05.			1
33	Сколько стоит «своё дело»?	23.05.			1
34	Проведение рубежной аттестации.	30.05.			1

Список литературы

1. Н.А.Антошина «Грамотный читатель. Смысловое чтение». Сборник рабочих программ внеурочной деятельности начального, основного и среднего образования: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2020.
2. Ю.Н.Корлюгова «Финансовая грамотность». Учебная программа. 2-4 классы общеобразоват. орг. /Ю.Н.Корлюгова.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2022.
3. Лемяскина Н. А. «Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников Н. Н. Светловской»., «Материалы X межрегиональной научно – практической конференции. Ч.1», под ред. д-ра пед. наук, проф. Л. А. Обуховой. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2020.
4. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. – М.: Просвещение, 2020.
5. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г.Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно- практической конференции, 2020.
6. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления науроке / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2021.

Цифровые образовательные ресурсы:

1.Национальная программа поддержки и развития чтения. [Электронный ресурс] Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества.Режим доступа:
http://mcbs.ru/files/File/nats_programma_podderzhki_chteniya.pdf
2.Образовательные технологии. Учебно-методическое пособие. А.П.
3. Чернявская, М.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников, И.Г. Харисова, В.В. Белкина, В.Е. Гаибова. [Электронный ресурс] Ярославский государственныйпедагогический университет им. К.Д. Ушинского. Режим доступа:
http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met49/met49.html.

МИНИСТЕРСТВОПРОСВЕЩЕНИЯРОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательнаяшкола№4» г.Сергиев Посад

УТВЕРЖЕНО

Директор

_____Лощинина

Н.Н.Приказ №83-О от "22".08.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

« Театральная азбука»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся:7-11 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Дегтярева Ольга Васильевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

г. Сергиев Посад 2023г.

Пояснительная записка

Программа «Театральная азбука» разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодѐжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства.

Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей).

У обучающихся в процессе обучения развиваются внимание, память, воображение и фантазия, способность сосредотачиваться, умение импровизировать. Большое внимание уделяется также физической подготовке учащихся, развитию чувства координации, ритма. Занятия сценической речью позволяют не только развить голосово-речевые данные обучающихся, но и развивает способность связно излагать свои мысли, способствует расширению словарного запаса. Театр подразумевает сочетание творческой свободы и самодисциплины. Все эти умения и навыки, несомненно, пригодятся в жизни любому человеку, какую бы профессию он не избрал.

Театр - искусство коллективное и для того, чтобы принять участие в этой интереснейшей игре, ребѐнку необходимо согласовать своѐ поведение с правилами группы, организовать пространство для общей игры, наладить коммуникативные связи со всеми участниками.

Актуальность программы в развитии самостоятельной творческой активности обучающихся через театральные игры и тренинги.

Целесообразность программы заключается в комплексном подходе к обучению. На каждом уроке педагог задействует весь психофизический аппарат обучающегося, сочетая игровые приѐмы с упражнениями и тренингами, требующими сосредоточения и внимания.

Адресат программы

Программа «Театральная азбука» имеет художественную направленность и рассчитана на широкий диапазон обучающихся: 7-15 лет. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 16-18 человек.

- Программа первого года обучения ***(стартовый уровень)*** направлена на формирование представления о театральном искусстве, а также первоначальных навыков и умений. Недельная нагрузка в часах: 2 часа в неделю. Объем учебного времени на одного учащегося в год составляет 72 часа. Возраст детей в группе первого года обучения от 7 до 11 лет.

Уроки проходят в форме групповых занятий.

Цель и задачи программы

Цель образовательной программы - художественно-эстетическое воспитание и развитие личности обучающихся на основе приобретения ими специальных актѐрских умений и навыков в процессе постановке спектаклей.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд **задач:**

обучающие:

- дать представление о театре, как об одном из видов искусств; о по-

знакомить обучающихся с видами театра; о формировать навыки зрительского этикета; о познакомить с основами истории театра;

- формировать познавательный интерес обучающихся к театральному искусству;
- обучить основам актѐрского мастерства, сценической грамотности: средствам образной выразительности, навыкам исполнительского мастерства, общим двигательным навыкам, эмоциональной выразительности.

развивающие:

- развивать фантазию, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;
- развивать речевое дыхание, артикуляцию;
- развивать творческие артистические способности обучающихся; о развивать коммуникативные и организаторские способности обучающихся.

воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к художественно-эстетической деятельности.
- воспитывать социальную активность личности воспитанника;
- приобщать к здоровому образу жизни;
- формирование навыков общения, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, дисциплинированности.
- развитие наблюдательности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, ассоциативного и образного мышления;
- развитие голосово-речевых данных детей, формирование первичных навыков правильного дыхания;
- формирование партнерских отношений в группе, учить общению друг
- с другом, взаимоуважению и взаимопониманию;
- способствование освобождению от физических и психофизических зажимов;
- развитие эмоциональной сферы личности ребѐнка, способности к сопереживанию и состраданию;
- формирование первоначальных представлений о театральном искусстве, знакомство с правилами зрительского этикета.

Методическое обеспечение реализации программы.

Методы и приѐмы обучения

Методы, используемые в работе с обучающимися, можно условно разделить на практические, словесные и наглядные.

Практический метод обеспечивается комплексом приёмов:

- игровой приѐм;
- комплексный приѐм обучения;
- детское «сотворчество»;
- использование ассоциаций-образов и ассоциаций-метафор;
- импровизация и приѐм театрального «перевоплощения»;
- практико-ориентированный метод;
- этюдный метод.

Наглядный метод обучения обеспечивается комплексом приёмов:

- демонстрация видеоматериалов;

- образный показ педагога;
- использование наглядных пособий.

Словесный метод обучения состоит из нескольких педагогических приёмов:

- объяснение;
- беседа;
- обсуждение и анализ;
- словесные комментарии педагога по ходу выполнения упражнений.

Форма проведения занятий

очная, групповая, что обосновывается спецификой профиля деятельности.

Формы и виды контроля

В процессе реализации программы применяются ***следующие виды контроля:***

1. Текущий контроль (в процессе занятий по данной программе);
2. Промежуточный контроль (в конце каждого полугодия);
3. Итоговый контроль (по окончании освоения программы).

Контроль результатов освоения программы отслеживается и оценивается с помощью следующих форм:

1. Опрос;
2. Наблюдение;
3. Зачет;
4. Прослушивание;
5. Открытое занятие;
6. Творческий отчет;
7. Конкурс;
8. Спектакль;
9. Фестиваль.

Эти формы позволяют педагогу и обучающимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе.

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-технические условия реализации предмета:

-учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

- учебная мебель (стулья, сценические станки, кубы, стол, лавки);
- спортивный инвентарь (маты, обручи, скакалки, мячи);
- видеомагнитофон, DVD проигрыватель;
- проектор и экран;
- слайды, диски;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- видеотека.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Форма занятия	Общий объем времени (в часах)			
			Теория	Практика	Максимальная учебная нагрузка	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	очная	1	-	1	опрос
2.	Что такое театр. Зрительский этикет.	очная	1	1	2	наблюдение
3.	Кодекс ученика Детской школы театральных искусств «Семь Я».	очная	1	1	2	зачѐт
4.	Игры и упражнения на снятие зажимов и скованности.	очная	1	6	7	конкурс
5.	Игры и упражнения для развития сценического внимания и памяти.	очная	1	6	7	конкурс
6.	Игры и упражнения на развитие творческой фантазии и воображения.	очная	1	6	**7**	конкурс
7.	Постановка дыхания.	очная	1	5	6	наблюдение
8.	Координация и чувство ритма. Игровые упражнения на темпо-ритм.	очная	1	4	5	конкурс
9.	Основы пластики. Движение и музыка. Импровизация под музыку.	очная	1	3	4	открытое занятие
10.	Основы голосово-речевого тренинга. Артикуляционная гимнастика.	очная	1	8	9	наблюдение
11.	Актѐрское мастерство: магическое «если бы» и предлагаемые обстоятельства.	очная	2	4	6	открытое занятие
12.	Работа над литературным материалом.	очная	2	6	8	творческий отчѐт
13.	Подготовка к показам.	очная	**1**	5	6	конкурс
14.	Открытые уроки и показы.	очная	-	2	2	спектакль
	Итого:		15	57	**72**	

Календарный учебный график на 2019-2020 уч/ год
1 год обучения

учебный год делится на 4 учебных четверти.

№	Наименование разделов и темы	Общий объём времени в часах		
		Теория	Практика	Максимальная учебная нагрузка
I четверть-8 учебных недель-16 занятий				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1
2.	Что такое театр. Зрительский этикет.	1	1	2
3.	Кодекс ученика Детской школы театральных искусств «Семь Я».	1	1	2
4.	Игры и упражнения на снятие зажимов и скованности.	1	3	4
5.	Игры и упражнения для развития сценического внимания и памяти.	1	2	3
6.	Игры и упражнения на развитие творческой фантазии и воображения.	1	3	4
II четверть-8 учебных недель-16 занятий				
1.	Игры и упражнения на снятие зажимов и скованности.		3	3
2.	Игры и упражнения для развития сценического внимания и памяти.		4	4
3.	Игры и упражнения на развитие творческой фантазии и воображения.		2	2
4.	Постановка дыхания.	1	3	4
5.	Координация и чувство ритма. Игровые упражнения на темпо-ритм.	1	2	3
III четверть- 10 недель-20 занятий				
1.	Игры и упражнения на развитие творческой фантазии и воображения.		1	1
2.	Постановка дыхания.		2	2
3.	Координация и чувство ритма. Игровые упражнения на темпо-ритм.		2	2
4.	Основы пластики. Движение и музыка. Импровизация под музыку.	1	3	4
5.	Основы голосово-речевого тренинга. Артикуляционная гимнастика.	1	4	5
6.	Актѐрское мастерство: магическое «если бы» и предлагаемые обстоятельства.	2	4	6
IV четверть-10 учебных недель – 20 уроков				
1	Основы голосово-речевого тренинга. Артикуляционная гимнастика.		4	4
2.	Работа над литературным материалом.	2	6	8
3.	Подготовка к показам.	1	5	6
4.	Открытые уроки и показы.		2	2
	Итого:	15	57	72

Содержание программы

1. **Вводное занятие. Техника безопасности.**

Теория: Техника безопасности в детской школе театральных искусств "Семь Я". Знакомство с группой. Упражнения и игры для знакомства с группой и создания творческой атмосферы ("Приветствия", "Имена" и т.д.).

2. **Что такое театр? Зрительский этикет.**

Теория: Театр, как вид искусства. Виды театра. Театральные профессии. Зрительский этикет. Кодекс ученика театральной школы.

Практика: разучивание и разыгрывание правил театрального этикета. Зрительская практика. Просмотры спектаклей и концертов ДШТИ «Семь Я».

3. **Кодекс ученика Детской школы театральных искусств «Семь Я».**

Теория: Правила поведения ученика театральной школы. Внешний вид ученика театральной школы. Посвящение в ученики.

Практика: Клятва ученика театральной школы. Разучивание песни «Театр».

4. **Игры и упражнения на снятие зажимов и скованности.**

Теория: Что такое «зажим»? Чем он нам мешает? Необходимое мышечное напряжение. «Контролѐр» напряжения. *Практика:*

- упражнения на чередование напряжения-расслабления;
- «Потягивания»;
- упражнения на поиск необходимого целесообразного мышечного напряжения для выполнения действий (передача разного веса, перетягивание каната и т.д.);
- «Я не боюсь быть смешным», «Дураковаляние»;
- «Бунтующее тело».

5. **Игры и упражнения для развития сценического внимания и памяти.**

Теория: Внимательны ли мы в повседневной жизни? Возможности человеческой памяти. Три круга внимания. Типы памяти и внимания. *Практика:*

- упражнения на развитие памяти и сценического внимания («баранья голова», «шпион», «повтори позу», «счѐтная машинка» и др.);
- развитие памяти чувств и ощущений;
- упражнения на концентрацию внимания. Переключение внимания. («Носорог», «Хлопки», «Песня» и т.д.);
- три круга внимания («Визуализации», «Дальний объект - близкий» и др);
- память простых физических действий; мышечная память (упражнения: «Лови!», «Лабиринт», «Память движений» и др.).

6. **Игры для развития фантазии и воображения.**

Теория: Понятия «воображение» и «фантазия». Чем они различаются? Что такое «творческая фантазия»? «Помечтай со мною вместе!» - беседа о мечтах и планах. Мечтаем вместе.

Практика:

- игры и упражнения на развитие ассоциативного мышления и воображения («метафоры», «кинофильм», «три слова» и др.);
- оправдание позы и жеста;
- превращения предметов;
- упражнения на развитие творческой фантазии и артистической смелости («толстый - тонкий», «лилипуты и великаны», «космонавты», «игрушки», «волшебное путешествие» и т.д.).

7. **Постановка дыхания.**

Теория: Строение и гигиена речевого аппарата. Особенности работы над речевым

дыханием и голосом.

Практика: Разогрев тела. Снятие зажимов. Упражнения на освоение смешанного-диафрагматического типа дыхания (в положении лежа, стоя).

8. Координация и чувство ритма. Импульс. Игровые упражнения на темпо-ритм.

Теория: Понятие «Темп» и «ритм». Ритмический рисунок. Примеры темпо-ритма в жизни. Темпо-ритмическая шкала. *Практика:*

- упражнения на развитие чувства координации и ощущения себя в пространстве;
- движение в разных скоростях;
- упражнения на смену темпо-ритма.

9. Основы пластики.

Теория:

- понятия «Мажор» и «Минор» - настроение музыки;
- развитие и действие в музыкальной композиции. Сочиняем историю под музыку.

Практика:

- прослушивание музыки, определение характера и настроения, темпа и ритма музыки;
- следование импульсам тела, возникающим от прослушивания музыки;
- индивидуальные и групповые импровизации под музыку на темы, заданные педагогом (например: «рождение фантастического существа», «космос», «борьба стихий» и др.).

10. Основы голосово-речевого тренинга. Артикуляционная гимнастика.

Теория: понятия «артикуляция», «дикция», «дыхание», «диапазон», «опора», «посыл звука», «добор дыхания».

Практика:

Упражнения на расширение звуковысотного и динамического диапазона: «Лифт», «Колокольня», «Радио», «Заклинание», «Эхо» и т.д. Дикционные упражнения. Посыл звука: «Кидаем мяч», «Дразнилки», звукосочетания и т.д.). Работа со скороговорками и стихотворениями. Артикуляционная гимнастика. Дикционный тренинг. Работа с тренировочными текстами, над чистоговорками, скороговорками, работа в группах и парах.

11. Актѐрское мастерство. Магическое «если бы» и предлагаемые обстоятельства.

Теория: «Магическое если бы». Что такое «предлагаемые обстоятельства»? Отношение к окружающим предметам и явлениям. Как наше отношение (к событию, предмету, человеку) меняют наше поведение и задачу?

Практика:

- упражнения на веру в предлагаемые обстоятельства («если бы...», «цветение-увядание», «аквариум», «дверь» и др.);
- игры и упражнения на смену отношения к предмету (партнѐру, обстановке и т.д.).

12. Работа над литературным материалом.

Теория:

Чтение и обсуждение материала. Понятия: идея и действенная задача, логические ударения и паузы. *Практика:*

- работа над литературным материалом: определение действенной задачи; расстановка логических ударений и пауз, работа над чтецкой выразительностью;
- этюды на основе литературного материала.

13. Подготовка к открытым урокам и итоговому показу.

- отработка комплекса упражнений тренинга к открытому уроку;
- распределение чтецкого материала;

- составление композиции;
- репетиции в выгородке;
- обсуждение и анализ открытого урока.

К концу первого полугодия учащиеся должны знать:

-правила поведения и технику безопасности на занятиях;
-правила поведения в театре;
-театральные профессии, театральные термины;
-строение и правила гигиены речевого аппарата;
-комплекс упражнений артикуляционной гимнастики;
-технику выполнения дыхательной гимнастики.

К концу первого полугодия учащиеся должны уметь:

-под руководством педагога выполнять тренинг и
настраиваться натворческую работу;
-работать над снятием излишнего напряжения в мышцах;
-сосредотачиваться на выполнении задания, предмете действия;
-находить объект внимания и уметь его удерживать;
-выполнять простейшие задание и работать в паре с любым партнѐром;
-выполнять 5-7 артикуляционных упражнений;
-выполнять основные упражнения дыхательной гимнастики.

К концу второго полугодия учащиеся должны знать:

- что такое темп, ритм;
- магическое слово «если бы», «предлагаемые обстоятельства». **К концу второго по-лугодия учащиеся должны уметь:**
- ориентироваться и находить свое место в сценическом пространстве;
- действовать «в предлагаемых обстоятельствах»;
- работать с реквизитом;
- составлять ассоциативные цепочки слов;
- переключаться с одного темпа-ритма на другой по сигналу педагога, не прерывая действия;
- выполнять простейшие упражнения на координацию и чувство ритма;
- оправдывать любую позу, заданную педагогом, или

полученную вупражнении.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «волейбол»

Программа разработана на основании:

- Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «волейбол», утвержденного Приказом Министерства спорта России от 15.11.2022 г. № 987
- Примерной дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «волейбол», утвержденного Приказом Министерства спорта России от 14.12.2022 г. № 1218

Срок реализации программы на этапах:
Этап начальной подготовки – 3 года
Тренировочный этап (этап спортивной специализации) – от 3-5 лет
Этап совершенствования спортивного мастерства – не устанавливается
Этап высшего спортивного мастерства - не устанавливается

Автор-разработчик:
Учитель начальных классов
и физической культуры
Разумова Татьяна Викторовна

2024-2025 учебный год

Содержание.

I. Общее положение.

1. Предназначение дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «волейбол» 2
2. Цель дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «волейбол» 2

II. Характеристика дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «волейбол».

3. Сроки реализации 3
4. Объем программы 3
5. Виды обучения 3
6. Годовой учебно-тренировочный план 4
7. Календарный план воспитательной работы 5
8. План мероприятий, направленных на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним 6
9. Планы инструкторской и судейской практики 8
10. Планы медицинских и медико-биологических мероприятий 9

III. Система контроля.

11. Требования к результатам прохождения спортивной подготовки 13
12. Оценка результатов прохождения спортивной подготовки 15
13. Контрольные и контрольно-переводные нормативы 15

IV. Рабочая программа по виду спорта «волейбол».

14. Программный материал 16
15. Учебно-тематический план 35

V. Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам.

16. Особенности осуществления спортивной подготовки и реализации программы 42

VI. Условия реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «волейбол».

17. Материально-технические условия 42
18. Кадровые условия 45
19. Информационно-методические условия 47

I. Общее положение

1. Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «волейбол» (далее–программа) предназначена для организации образовательной деятельности по спортивной подготовке по виду спорта «волейбол», с учетом совокупности минимальных требований к спортивной подготовке, определенных федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «волейбол», утвержденным приказом Министерства спорта России от15.11.2022 № 987 (зарегистрирован Минюстом России 13.12.2022г., регистрационный № 71474) (далее – ФССП) и с учетом требований примерной дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «волейбол», утвержденной приказом Министерства спорта России от 14.12.2022г. №1218.
2. Целью программы является достижение спортивных результатов на основе соблюдения спортивных и педагогических принципов в учебно-тренировочном процессе в условиях многолетнего, круглогодичного и поэтапного процесса спортивной подготовки, на максимальную реализацию духовных и физических возможностей, подготовку спортивного резерва.

II. Характеристика дополнительной образовательной программы спортивной подготовки

3. Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку, количество лиц, проходящих спортивную подготовку в группах на этапах спортивной подготовки.

Для спортивной дисциплины «волейбол»

Этапы спортивной подготовки	Продолжительность этапов (в годах)	Минимальный возраст для зачисления в группы (лет)	Минимальная наполняемость групп (человек)
Этап начальной подготовки	3	8	14
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	3-5	11	12
Этап совершенствования спортивного мастерства	Не устанавливается	14	6
Этап высшего спортивного мастерства	Не устанавливается	15	6

Для спортивной дисциплины «пляжный волейбол»

Этап начальной подготовки	3	8	10
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	3-5	11	8
Этап Совершенствования спортивного мастерства	Не устанавливается	14	2
Этап высшего Спортивного мастерства	Не устанавливается	15	2

4. Объем программы.

Программа рассчитывается на 52 недели.

Этапный норматив	Этапы и годы спортивной подготовки					
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства	Этап высшего спортивного мастерства
	До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет		
Количество Часов в неделю	4,5- 6	6-8	10-12	12-18	18-24	24-32
Общее количество часов в год	234-312	312-416	520-624	624-936	936-1248	1248-1664

5. Виды (формы) обучения, применяющиеся при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки.

Учебно-тренировочный процесс в организации, осуществляющей спортивную подготовку, осуществляется в следующих формах.

5.1. Учебно-тренировочные занятия (групповые, индивидуальные и смешанные).

5.2. Учебно-тренировочные мероприятия.

№ п/п	Виды учебно-тренировочных мероприятий	Предельная продолжительность учебно-тренировочных мероприятий по этапам спортивной подготовки (количество суток) (без учета времени следования к месту проведения учебно-тренировочных мероприятий и обратно)			
		Этап начальной подготовки	Тренировочный этап (этап спортивной специализации)	Этап совершенствования спортивного мастерства	Этап высшего спортивного мастерства
1.Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к соревнованиям.					
1.1	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к Международным соревнованиям	-		21	21
1.2.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к чемпионатам, кубкам, Первенствам России	-	14	18	21
1.3.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к другим всероссийским соревнованиям	-	14	18	18
1.4.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к официальным соревнованиям Субъекта РФ	-	14	14	14
2.Специальные учебно-тренировочные мероприятия					
2.1.	Учебно-тренировочные Мероприятия по общей или	-	14	18	18

	специальной физической подготовке				
2.2.	Восстановительные мероприятия	-	-	До10суток	До10 суток
2.3.	Мероприятия для комплексного медицинского обследования	-	-	До 3 суток, но не более 2 раз в год	До 3 суток, но не более 2 раз в год
2.4.	Учебно-тренировочные мероприятия в каникулярный период	До21сутокподряд и не более двух учебно-тренировочных мероприятий в год	До 21суток подряд и не более двух учебно-тренировочных мероприятий в год	-	-
2.5.	Просмотровые учебно-тренировочные мероприятия	-	До 60 суток	До 60 суток	До 60 суток

5.3. Спортивные соревнования.
Объем соревновательной деятельности.
Для спортивной дисциплины:«волейбол»

Виды спортивных соревнований	Этапы и годы спортивной подготовки					
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства	Этап высшего спортивного мастерства
	До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет		
Контрольные	1	1	2	2	3	3
Отборочные	-	-	1	1	1	1
Основные	-	-	3	3	3	3

Для спортивной дисциплины: «пляжный волейбол»

Контрольные	1	1	2	2	3	4
Отборочные	-	-	1	2	3	4
Основные	-	-	3	4	5	6

5.4. Самостоятельная подготовка по индивидуальным планам.
5.5. Контрольные мероприятия.
5.6. Инструкторская и судейская практика.
5.7. Медицинские, медико-биологические и восстановительные мероприятия.

6. Годовой учебно-тренировочный план

(Приложение№1кПрограмме).

Учебно-тренировочный процесс в организации, осуществляющей спортивную подготовку, должен вестись в соответствии с годовым планом спортивной подготовки (включая четыре недели летнего периода самостоятельной подготовки или летнего спортивно-оздоровительного лагеря для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса).

6.1. В годовом учебно-тренировочном плане спортивной подготовки количество часов, отводимых на спортивные соревнования и учебно-тренировочные мероприятия,

указываются в соотношении с требованиями к объему соревновательной деятельности на этапах спортивной подготовки по виду спорта «волейбол» и перечнем учебно-тренировочных мероприятий. Самостоятельная подготовка должна составлять не менее 10% и не более 20% от общего количества часов, предусмотренных годовым учебно-тренировочным планом спортивной подготовки. Остальные часы распределяются организацией, осуществляющей спортивную подготовку, с учетом особенностей вида спорта «волейбол».

6.2. Продолжительность учебно-тренировочных занятий:

- На этапе начальной подготовки –до2-х часов;
- На учебно-тренировочном этапе(этапе спортивной специализации) –до3-х часов;
- На этапе совершенствования спортивного мастерства – до 4-х часов;
- На этапе высшего спортивного мастерства – до4-х часов.

При проведении более 1 учебно-тренировочного занятия в день суммарная продолжительность занятий не должна составлять более 8 часов.

6.3. На основании годового учебно-тренировочного плана спортивной подготовки организацией, осуществляющей спортивную подготовку, утверждается план учебно-тренировочного процесса и расписание учебно-тренировочных занятий для каждой группы.

6.4. Работа по индивидуальным планам спортивной подготовки осуществляется только на этапах совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства.

7. Календарный план воспитательной работы

(Приложение№2кПрограмме).

Воспитательная работа предполагает тесное единство нравственного, умственного, эстетического и трудового воспитания с учетом особенностей учебно-тренировочной и соревновательной деятельности, особенностей их влияния на личность, задач этапа подготовки.

Важнейшим условием успешного осуществления воспитательной работы с юными спортсменами является единство воспитательных действий. Направленное на формирование личности спортсмена – итог комплексного влияния многих факторов социальной системы воспитания – семьи, школы, основного коллектива, тренера-преподавателя, других лиц и организаций.

Важнейшим фактором воспитания является спортивный коллектив. Инициатива в реализации задач воспитания принадлежит тренеру-преподавателю. Его роль в воспитании личностных качеств спортсменов огромна. Тренер-преподаватель не только наставник-учитель, но и образец подражания для юных спортсменов. В связи с этим тренер-преподаватель должен предъявлять к себе высокие требования при проведении учебно-тренировочных занятий и в процессе соревнований. Авторитет тренера-преподавателя создается и поддерживается не только его профессиональными знаниями как специалиста в волейболе, но и как человека культурного, эрудированного в жизненных вопросах.

В работе с юными спортсменами применяются специфические средства нравственного воспитания: учебно-тренировочные занятия, спортивные соревнования, общественно-полезный труд, общественная деятельность.

В качестве методов воспитания применяются: формирование нравственного сознания и общественного поведения, использование положительного примера, стимулирование положительных действий, предупреждение и осуждение отрицательных действий.

В воспитательной работе в процессе учебно-тренировочных занятий важно умело сочетать общие задачи воспитания и задачи, вытекающие из специфики спортивной деятельности.

Реализация воспитательных задач осуществляется двумя путями:
первый–в процессе систематических, регулярных учебно-тренировочных занятий; второй–в процессе спортивных соревнований и общественной деятельности. В соревнованиях проверяются на «прочность» качества, воспитанные в процессе подготовки спортсмена. Соревновательная деятельность служит мощным средством развития нравственно-волевых качеств, является настоящей школой для становления спортивного мастерства.

Процесс воспитания нравственно-волевых качеств личности осуществляется на основе следующих принципов:
- Непрерывности и преемственности;
- Социально-культурной детерминации воспитательного процесса;
- Единства системного и личностно-деятельного подходов;
- Вариативности и динамичности использования средств, форм, методов и приемов воспитания в зависимости от уровня нравственно-волевого развития занимающегося, этапа этого процесса, их индивидуальности;
- Единства использования ближних, средних и дальних целей спортивной деятельности.

Большое место в воспитательной работе занимает интеллектуальное развитие. Вся система воспитательной работы должна создать прочную основу для здоровья, позволяющего поддерживать высокий уровень интеллектуальной работоспособности на всем протяжении занятий волейболом.

8. План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним

(Приложение № 3кПрограмме).

Всоответствиисч.2ст.34.3Федеральногозаконаот4декабря2007г. №329-ФЗ«О физической культуре и спорте в Российской Федерации» организации, осуществляющие спортивную подготовку, обязаны реализовывать меры по предотвращению допинга в спорте и борьбе с ним, в том числе:
- ежегодно проводить с лицами, проходящими спортивную подготовку, занятия, на которых до них доводятся сведения о последствиях допинга в спорте для здоровья спортсменов, об ответственности за нарушение антидопинговых правил;
- знакомить лиц, проходящих спортивную подготовку под роспись с локальными нормативными актами, связанными с осуществлением спортивной подготовки, а также с антидопинговыми правилами по соответствующим виду или видам спорта.

Меры, направленные на предотвращение применения допинга в спорте и борьбе с ним, включают следующие мероприятия:

- проведение ежегодных семинаров /лекций/ уроков/ викторин для спортсменов и персонала спортсменов, а так же родительских собраний;
- ежегодное обучение ответственных за антидопинговое обучение в организациях, осуществляющих спортивную подготовку;
- ежегодная оценка уровня знаний.

Всемирный антидопинговый кодекс является основополагающим и универсальным документом, на котором основывается Всемирная антидопинговая программа в спорте. Антидопинговые правила, как и правила соревнований, являются

спортивными правилами, по которым проводятся соревнования. Спортсмены принимают эти правила, как условие участия в соревнованиях и обязаны их соблюдать.

Допинг определяется как совершение одного или нескольких нарушений антидопинговых правил. К нарушениям антидопинговых правил относятся:

1. Наличие запрещенной субстанции, или ее метаболитов, или маркеров в пробе, взятой у спортсмена. Использование или попытка использования спортсменом запрещенной субстанции или запрещенного метода.

2. Уклонение, отказ или неявка спортсмена на процедуру сдачи проб.

3. Нарушение спортсменом порядка предоставления информации о место нахождении.

4. Фальсификация или попытка фальсификации любой составляющей допинг - контроля со стороны спортсмена или иного лица.

5. Обладание запрещенной субстанцией или запрещенным методом со стороны спортсмена или персонала спортсмена.

6. Распространение или попытка распространения любой запрещенной субстанции или запрещенного метода спортсменом или иным лицом.

7. Назначение или попытка назначения спортсменом или иным лицом любому спортсмену в соревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, или назначение или попытка назначения любому спортсмену во вне соревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, запрещенного во вне соревновательный период.

8. Соучастие или попытка соучастия со стороны спортсмена или иного лица.

9. Запрещенное сотрудничество со стороны спортсмена или иного лица.

10. Действия спортсмена или иного лица, направленные на воспрепятствование или преследование за предоставление информации уполномоченным органам.
В отношении спортсмена действует «принцип строгой ответственности». Персональной обязанностью каждого спортсмена является недопущение попадания запрещенной субстанции в его организм, а также неиспользование запрещенного метода. Всемирное антидопинговое агентство обращает особое внимание на использование спортсменами пищевых добавок, так как во многих странах правительства не регулируют соответствующим образом их производство. Это означает, что ингредиенты, входящие в состав препарата, могут не соответствовать субстанциям, указанным на его упаковке. Информация о видах нарушений антидопинговых правил, сервисах по проверке препаратов, рисках использования биологически-активных добавок, процедуре допинг - контроля, а также о документах, регламентирующих антидопинговую деятельность, должна быть размещена на информационном стенде организации, осуществляющей спортивную подготовку. Также, должен быть актуализирован раздел «Антидопинг» на сайте организации со всеми необходимыми материалами и ссылками на сайт РАА «РУСАДА».

9. Планы инструкторской и судейской практики.

Работа по освоению инструкторских и судейских навыков проводится в форме бесед, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы учащихся на учебно-тренировочном этапе с первого года обучения.

Учебно-тренировочный этап.

Первый год.

1. Освоение терминологии, принятой в волейболе.
2. Овладение командным языком, умение отдать рапорт, проведение упражнений по построению и перестроению группы.
3 .В качестве дежурного подготовка мест для проведения занятий, инвентаря и оборудования.

Второй год.

1. Умение вести наблюдение за учащимися, выполняющими прием игры, и находить ошибки.
2. Составление комплексов упражнений по специально физической подготовке, по Обучению перемещениям, передаче и приема мяча верхней и нижней прямой подаче.
3. Судейство на учебных играх в своей группе.

Третий год.

1. Вести наблюдение за учащимися выполняющими технические приемы в двусторонней игре и на соревнованиях.
2. Составление комплексов упражнений по специально физической подготовке, обучению техническим приемам и тактическим действиям.
3. Судейство на учебных играх. Выполнение обязанностей первого и второго судей, ведение технического отчета.

Четвертый год.

1. Составление комплексов упражнений по физической, технической и тактической подготовке.
2. Проведение комплекса упражнений по физической, технической и тактической подготовке.
3. Судейство на соревнованиях в общеобразовательных школах, в своей спортивной школе.

Пятый год.

1. Составление комплексов упражнений по физической, технической и тактической подготовке и проведение их с группой.
2. Проведение подготовительной и основной части занятия по начальному обучению технике игры.
3. Проведение занятий в общеобразовательной школе по обучению навыкам игры в мини – волейбол.
4. Выполнение обязанностей главного судьи, секретаря. Составление календаря игр.

Этап совершенствования спортивного мастерства

Первый год

1. Проведение занятий с группой по вопросам совершенствования техники игры и физической подготовки.
2. Составление рабочих планов, конспектов занятий.
3. Составление положения о соревнованиях.
4. Практика судейства на соревнованиях по волейболу в спортивной школе, общеобразовательных школах, на районных и городских соревнованиях.
5. Участие в проведении соревнований по программе контрольных испытаний.

Второй-третий года.

1. Проведение тренировочных занятий различной направленности
2. Проведение индивидуализированных занятий с учетом игровых функций волейболистов.
3. Составление документации для работы спортивной секции по волейболу в коллективе физической культуры.
4.Установка на игру, разбор игры, система записи игр.
5. Организация и проведение соревнований в районе, в городе. Практика судейства на городских и областных соревнованиях.

Этап высшего спортивного мастерства.

1. Проведение тренировочных занятий различной направленности
2. Проведение индивидуализированных занятий с учетом игровых функций волейболистов.
3. Составление документации для работы спортивной секции по волейболу в коллективе физической культуры.
4. Установка на игру, разбор игры, система записи игр.
5. Организация и проведение соревнований в районе, в городе. Практика судейства на городских и областных соревнованиях.

10. Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применения восстановительных средств.

10.1. Медицинский контроль за юными спортсменами осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения РФ от 23октября 2020г .N1144 ни предусматривает:
- Медицинское обследование(1 раз в год для групп НП);
- углубленное медицинское обследование (1 раз в год для групп ТЭ, 2 раза в год для групп СС и ВСМ);
- наблюдения в процессе учебно-тренировочных занятий;
- санитарно-гигиенический контроль за режимом дня, местами тренировок и соревнований, одеждой и обувью;
- контроль за выполнением юными спортсменами рекомендаций врача по состоянию здоровья, режиму тренировок и отдыха.

Медицинский контроль предусматривает главное - допуск к тренировкам и спортивным мероприятиям здоровых спортсменов.

10.2. К медико-биологическим средствам относятся: специализированное питание, фармакологические средства, распорядок дня, спортивный массаж, гидро - процедуры, суховоздушная и паровая бани, баротерапия, оксигенотерапия, электростимуляция, ультрафиолетовое излучение.

10.3. Восстановительно-профилактические средства–это средства педагогического, психологического, медико-биологического характера, действие которых направлено на ускорение процессов восстановления организма после тренировочных нагрузок, повышения сопротивляемости организма к отрицательным факторам спортивной деятельности и внешней среды.

10.4. Средства восстановления подразделяют на три типа: педагогические (естественно-гигиенические), медико-биологические и психологические.

Факторы педагогического воздействия, обеспечивающие восстановление работоспособности:
- Рациональное сочетание учебно-тренировочных средств разной направленности; правильное сочетание нагрузки и отдыха, как в учебно-тренировочном занятии, так и в целостном учебно-тренировочном процессе;

- Ведение специальных восстановительных микроциклов и профилактических разгрузок;
- выбор оптимальных интервалов и видов отдыха; оптимальное использование средств переключения видов спортивной деятельности;
-полноценные разминки и заключительные части учебно-тренировочных занятий;
-использование методов физических упражнений, направленных на стимулирование восстановительных процессов (дыхательные упражнения, упражнения на расслабление ит.д.);
- повышение эмоционального фона учебно-тренировочных занятий;
- эффективная индивидуализация учебно-тренировочных воздействий и средств восстановления;
- соблюдение режима дня, предусматривающего определенное время для тренировок.

Восстановительные процессы подразделяются на:
- текущее восстановление в ходе выполнения упражнений;
- срочное восстановление, происходящее сразу после окончания работы;
- отставленное восстановление, которое наблюдается на протяжении длительного времени после выполнения учебно-тренировочной нагрузки;
- стресс-восстановление–восстановление после перенапряжения.

Применение восстановительных средств должно осуществляться на фоне гигиенически целесообразного распорядка дня спортсмена и рационального питания. Режим дня и питания могут иметь специальную, восстановительную направленность.

Следует умело использовать восстановительную роль сна. Продолжительность сна после значительных нагрузок может быть увеличена до 9-10часов. В режиме дня следует предусмотреть 20-30 мин дополнительно к продолжительности занятия на гигиенические или восстанавливающие процедуры.

Восстановительныйпищевойрациондолженвключатьпродукты,богатыелегкоусвояемым и углеводами (молоко, кисло- молочные продукты, хлеб из пшеничной муки высшего сорта, мед, варенье, компоты).Следует включать растительные масла без термической обработки. Рацион должен быть богат балластными веществами и пектином(овощи, фрукты). С целью восстановления потерь воды и солей может быть несколькоповышеннаясуточнаянормаводыиповареннойсоли.Следуетприменятьспециализированныепродукты,обогащенныебелком,витаминами,минералами.Приповышенныхэнергозатратахцелесообразнаорганизация4-5 разового питания. Применение витаминов не должно подавлять и заменять естественных процессов восстановления в организме.

Значительную роль в ускорении процессов восстановления играет массаж: ручной, вибромассаж, ультразвуковой, массаж с растирками.

В комплексе восстановительных средств используют цветовые и музыкальные воздействия, создающие фон для благоприятного воздействия.

Время на профилактически-восстановительные мероприятия входит в общее количество часов, предусмотренное учебным планом для каждого года обучения.

К психологическим средствам восстановления относятся:
- психорегулирующие тренировки, разнообразный досуг, комфортабельные условия быта;
- создание положительного эмоционального фона во время отдыха, цветовые и музыкальные воздействия.

Положительное влияние на психику и эффективность восстановления оказывают достаточно высокие и значимые для спортсмена промежуточные цели тренировки и точное их достижение. Одним из эффективных методов восстановления является психомышечная тренировка (ПМТ). Проводить ПМТ можно индивидуально и с группой после тренировочного занятия.

Каждое средство восстановления является многофункциональным. Совокупное их использование должно составлять единую систему методов восстановления. Причем если на уровне высшего спортивного мастерства необходим как можно более полный комплекс этих средств, более полное представительство из разных групп с увеличением доли

медико-биологических и психологических средств, то для начинающих спортсменов требуется минимальное количество медико-биологических средств соотносительным увеличением доли естественных, гигиенических и педагогических факторов.

10.5. Планирование объема восстановительных мероприятий имеет те же принципы, что и планирование нагрузки- т.е. систематичность, вариативность, учет индивидуальных особенностей организма спортсменов и др. При организации восстановительных мероприятий следует учитывать субъективные и объективные признаки утомления, не восстановления. В дни больших нагрузок планируется меньше восстановительных мероприятий, чем в дни «отдыха», так как повышенные дозы восстановительных процедур могут «блокировать» максимальное воздействие тренировки на организм. При составлении восстановительных комплексов следует помнить, что в начале надо применять средства общего глобального воздействия, а затем - локального. К средствам общего глобального воздействия (парная баня, сауна в сочетании с водными процедурами, общий ручной массаж, плавание и др.) адаптация организма происходит постепенно. В этой связи использование комплекса, а не отдельных восстановительных средств, дает больший эффект. Постоянное применение одного и того же средства восстановления уменьшает восстановительный эффект, так как организм адаптируется к средствам локального воздействия.

10.6. Восстановительные мероприятия и средства.

Предназначение	Задачи	Средства и мероприятия	Методические указания
Этап начальной подготовки			
Развитие физических качеств с учетом специфики волейбола, физическая и техническая подготовка	Восстановление функционального состояния организма и работоспособности	Педагогические: рациональное чередование нагрузок на тренировочном занятии в течение дня и в циклах подготовки. Гигиенический душ ежедневно; водные процедуры закаливающего характера; Сбалансированное питание.	Чередование различных видов нагрузок, облегчающих восстановление по механизму активного отдыха, проведение занятий в игровой форме.
Учебно-тренировочный этап			

Перед учебно-тренировочным занятием, соревнованием	Мобилизация готовности к нагрузкам, повышение эффективности тренировки, разминки, предупреждение перенапряжений и травм. Рациональное построение тренировки и соответствие ее объема и интенсивности ФСО юных спортсменов	Упражнения на растяжение. Разминка. Массаж. Искусственная активизация мышц. Психорегуляция мобилизующей направленности.	3 мин. 10-20мин 5-15мин Растирание массажным полотенцем с подогретым пихтовым маслом 3 мин само- и гетеро регуляция
Во время учебно – тренировочного занятия, соревнования.	Предупреждение общего локального переутомления, перенапряжения.	Чередование тренировочных нагрузок по характеру и интенсивности. Восстановительный массаж, точечный массаж в сочетании с классическим массажем (встряхивание, разминание). Психорегулция мобилизующей направленности.	В процессе тренировки. 3-8мин 3 мин само-и гетеро регуляция.
Сразу после учебно-тренировочного занятия, соревнования.	Восстановление функции кардиореспираторной системы, Лимфовоцеркуляци итканевого обмена	Комплекс восстановительных упражнений: ходьба, дыхательные упражнения, душ теплый/прохладный	8–10мин
Через два часа после учебно-тренировочного занятия	Ускорение восстановительного процесса	Локальный массаж, массаж мышц спины (включая воротниковую зону и паравертебрально) Душ	8-10мин 5мин

		теплый/ холодный. Сеансы аэроионотерапии. Психорегуляция реституционной направленности	Саморегуляция, гетерорегуляция
В середине микроцикла, в соревнованиях и в свободный от игр день	Восстановление работоспособности, профилактика перенапряжений.	Упражнения ОФП восстановительной направленности. Сауна, общий массаж.	Восстановительная тренировка. После восстановительной тренировки
После микроцикла, соревнований	Физическая и психологическая подготовка к новому циклу тренировок, профилактика перенапряжений	Упражнения ОФП восстановительной направленности. Сауна,общий массаж, подводный массаж. Психорегуляция Реституционной направленности	Восстановительная тренировка, туризм. После восстановительной тренировки. Саморегуляция, гетерорегуляция
После макроцикла, соревнований	Физическая и психологическая подготовка к новому циклу тренировок, профилактика переутомления	Средства те же, что и после микроцикла применяются несколько дней. Сауна	Восстановительная тренировка ежедневно 1 раз в 3-5 дней
Перманентно	Обеспечение биоритмических, энергетических, восстановительных процессов	Сбалансированное питание, витаминизация, Щелочные минеральные воды	4500–5500 ккал/день, режим сна, аутогенная саморегуляция

На этапе совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства восстановительные средства должны применяться по специальным схемам медицинским работником в зависимости от индивидуальных особенностей организма спортсмена. Целесообразно оборудовать при спортивной школе центр по восстановлению и функциональной диагностике.

III. Система контроля

11. Результаты прохождения спортивной подготовки применительно к этапам спортивной подготовки должны соответствовать целям, поставленным Программой. Требования к результатам прохождения Программы, в том числе к участию в спортивных соревнованиях, конкретизируются в Программе.

По итогам освоения Программы применительно к этапам спортивной подготовки лицу, проходящему спортивную подготовку (далее–обучающийся), необходимо выполнить следующие требования к результатам прохождения Программы, в том числе, к участию в спортивных соревнованиях.

11.1На этапе начальной подготовки:

- Формирование устойчивого интересак занятиям физической культурой и спортом;

- Получить общие теоретические знания о физической культуре и спорте, в том числе о виде спорта«волейбол»;
- Формирование двигательных умений и навыков, в том числе в виде спорта «волейбол»;
- Овладение основами техники вида спорта «волейбол»;
- Повышение уровня физической подготовленности и всестороннее гармоничное развитие физических качеств;
- Укрепление здоровья.
- Изучить основы безопасного поведения при занятиях спортом;
- Получить общие знания об антидопинговых правилах;
- Соблюдать антидопинговые правила;
- ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки.

11.2. На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации):
- Формирование устойчивого интереса к занятиям видом спорта «волейбол»;
- формирование разносторонней общей и специальной физической подготовленности, а так же теоретической, технической, тактической и психологической подготовленности, соответствующей виду спорта«волейбол»;
- принимать участие в официальных спортивных соревнованиях и формирование навыков соревновательной деятельности не ниже уровня спортивных соревнований муниципального образования на втором и третьем году;
- укрепление здоровья.
-повышение уровня физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;
-изучить правила безопасности при занятиях видом спорта «волейбол»и успешного применять их в ходе проведения учебно-тренировочных занятий и участия в спортивных соревнованиях;
- соблюдать режим учебно-тренировочных занятий;
- изучить основные методы саморегуляции и самоконтроля;
- овладеть общими теоретическими знаниями о правилах вида спорта«волейбол»;
- изучить антидопинговые правила;
- соблюдать и не нарушать антидопинговые правила;
-ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания)по видам спортивной подготовки;
-принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований субъекта Российской Федерации, начиная с четвертого года;
- получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства.

11.3. На этапе совершенствования спортивного мастерства:
- повысить уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;
- принимать участие в официальных спортивных соревнованиях и формировать навык и в условиях соревновательной деятельности;
- сохранить здоровье.
-соблюдать режим учебно-тренировочных занятий (включая самостоятельную подготовку), спортивных мероприятий, восстановления и питания;
- приобрести знания и навыки оказания первой доврачебной помощи;
- овладеть теоретическими знаниями о правилах вида спорта«волейбол»;
- выполнить план индивидуальной подготовки;
- закрепить и углубить знания антидопинговых правил;

- соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений;
-ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;
-демонстрировать высокие спортивные результаты в официальных спортивных соревнованиях;
- показыватьрезультаты,соответствующиеприсвоениюспортивногоразряда «первый спортивный разряд» не реже одного раза в два года;
- принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня межрегиональных спортивных соревнований;
- получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап высшего спортивного мастерства

11.4. На этапе высшего спортивного мастерства:
- Сохранение здоровья.
- Совершенствовать уровень общей физической и специальной физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;
- соблюдать режим учебно-тренировочных занятий (включая самостоятельную подготовку),спортивных мероприятий, восстановления и питания;
- выполнить план индивидуальной подготовки;
- знать и соблюдать антидопинговые правила, не иметь нарушений таких правил;
- ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания)по видам спортивной подготовки;
-принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня всероссийских спортивных соревнований;
-показывать результаты, соответствующие присвоению спортивного разряда «кандидат в мастера спорта» или выполнять нормы и требования, необходимые для присвоения спортивного звания«мастер спорта России» не реже одного раза в два года;
- достичь результатов уровня спортивной сборной команды субъекта Российской Федерации и (или) спортивной сборной команды Российской Федерации;
- демонстрировать высокие спортивные результаты в межрегиональных, всероссийских и международных официальных спортивных соревнованиях.

12. Оценка результатов освоения Программы сопровождается аттестацией обучающихся, проводимой организацией, реализующей Программу, на основе разработанных комплексов контрольных упражнений, перечня тестов и (или) вопросов по видам подготовки, не связанным с физическими нагрузками (далее –тесты), а так же с учетом результатов участия обучающегося в спортивных соревнованиях и достижения им соответствующего уровня спортивной квалификации.

13. Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации обучающихся по годами этапам спортивной подготовки.

13.1. Приложение №5 к Программе.
Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на этап начальной подготовки по виду спорта «волейбол» для мальчиков.

Приложение №5.1к Программе.
Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на этап начальной подготовки по виду спорта«волейбол»для девочек.

13.2. Приложение №6 к Программе.
Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации)по виду спорта«волейбол» для юношей.

Приложение №6.1к Программе.
Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации)по виду спорта«волейбол»для девушек.

13.3Приложение №7 к Программе.
Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на этапе совершенствования спортивного мастерства по виду спорта «волейбол».

13.4. Приложение№8кПрограмме.
Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на этапе высшего спортивного мастерства по виду спорта«волейбол».

13.5. Приложение №9 к Программе.
Нормативы по технико-тактической и интегральной подготовке для зачисления и перевода в группы на этап начальной подготовки и тренировочный этап (этап спортивной специализации)по виду спорта«волейбол».

13.6. Приложение №10 к Программе.
Нормативы по технико-тактической и интегральной подготовке для зачисления и перевода в группы на этап совершенствования спортивного мастерства по виду спорта «волейбол».

13.7. Приложение №11 к Программе.
Нормативы по технико-тактической и интегральной подготовки для зачисления и перевода в группы на этап высшего спортивного мастерства по виду спорта «волейбол».

IV. Рабочая программа по виду спорта «волейбол»

14. Программный материал для учебно-тренировочных занятий по каждому этапу спортивной подготовки.

14.1. Техническая, тактическая, интегральная подготовка.

Этап начальной подготовки первый год обучения.

Работа в группах начальной подготовки первого года обучения имеет особое значение, так как здесь начинается становление навыков игры, продолжается первоначальный отбор детей для занятия волейболом, воспитывается у занимающихся стойкий интерес к занятиям спортом вообще и волейболом в частности.

Распределение времени на основные разделы работы в первый год обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами многолетней подготовки, на основании указаний, которые изложены в объяснительной записке. В соответствии с этим происходит распределение учебного времени по видам подготовки при разработке документов текущего (годового) планирования. В связи с отсутствием официальных соревнований годичный цикл не делится на периоды, основное внимание сосредотачивается на содержании недельных циклов. Ниже представлены таблицы, в которых показано распределение объёмов компонентов тренировки по неделям в годичном цикле и в условиях спортивно-оздоровительного лагеря.

Основное внимание в первый год обучения уделяется физической и технической подготовке юных волейболистов. На протяжении годичного цикла у дельный вес отдельных видов подготовки изменяется. Если в начале года превалирует физическая подготовка, объём которой может доходить до 60–70% всего времени, то в начале

Второй половины года, примерно соответствующей по времени соревновательному периоду в старших возрастных группах, рекомендуется увеличение количества часов, отводимых в недельном цикле на техническую, тактическую и интегральную подготовку. При проведении сбора в спортивно-оздоровительном лагере рекомендуется значительное увеличение количества тренировочных часов в неделю, причём особенно увеличивается удельный вес технической и интегральной подготовки.

Техника нападения.

1. Перемещения и стойки.

Стойки основная и низкая; ходьба, бег, перемещение приставными шагами лицом, боком, спиной; двойной шаг, скачок вперед; остановка шагом; сочетание стоек и перемещений, способов перемещений.

2. Передачи.

Передача мяча сверху двумя руками: подвешенного на шнуре, над собой – на месте и после перемещения различными способами, с набрасыванием партнера – на месте и после перемещения; в парах; в треугольнике: в зоны 6-3-4, 6-3-2, 1-3-2; передачи в стену с изменением высоты и расстояния - на месте и в сочетании с перемещениями; на точность с собственного подбрасывания и партнера.

3.Отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от нее: стоя на площадке и в прыжке, после перемещения.

4. Подачи.

Нижняя прямая, подача мяча в держателе, подача в стену, подача через сетку - расстояние 6-9м., из-за лицевой линии.

5. Нападающие удары.

Прямой нападающий удар; ритм разбега в три шага; ударное движение кистью по мячу: стоя на коленях на гимнастической скамейке, стоя у стены, по мячу на резиновых амортизаторах – стоя и в прыжке; бросок теннисного мяча через сетку в прыжке с разбега; удар по мячу в держателе через сетку в прыжке с разбега; удар через сетку по мячу, подброшенного партнером; удар с передачи.

Техника защиты.

1. Перемещения и стойки.

Низкие стойки, скоростные перемещения на площадке и вдоль сетки; сочетание перемещений с перекатами на спину и в сторону на бедро.

2. Прием сверху двумя руками: прием мяча после отскока от стены, после броска партнером через сетку, прием нижней прямой подачи.

3. Прием снизу двумя руками: прием подвешенного мяча, наброшенного партнером – на месте и после перемещения; в парах направляя мяч в перед вверх, над собой; «жонглирование» стоя, на месте и в движении, прием подачи и передача в зону нападения.

4. Блокирование.

Одиночное блокирование поролоновых, резиновых мячей«механическим блоком» в зонах 2,3,4, «ластами» на кистях – стоя на подставке и в прыжке, удары по мячу в держателе.

Тактика нападения.

1. Индивидуальные действия: выбор места для выполнения второй передачи; для подачи; для отбивания мяча через сетку; передача мяча через сетку в свободное место, подача на точность зоны.

2. Групповые действия: взаимодействие игроков зон 4 и 2 с игроком зоны 2 при первой передаче; игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2 при второй передаче; игроков задней и передней линий при приемах и второй передаче.

3. Командные действия: система игры со второй передачи игроком передней линии; прием подачи и первая передача в зоны 4 и 2.

Тактика защиты.

1. Индивидуальные действия: выбор места при приеме подачи, при приеме мяча, направленного через сетку соперником, при блокировании, при страховке партнера; выбор способа приема мяча от соперника.
2. Групповые действия: взаимодействие игроков при приеме подачи и передаче.
3. Командные действия: расположение игроков при приеме подачи, при системе игры«углом вперед».

Интегральная подготовка**.**

1..Чередование упражнений для развития физических качеств в различных сочетаниях.
2. Чередование упражнений для развития скоростно-силовых качеств с различными способами перемещений, приема и передачи, подачи, нападающего удара и блокирования.
3.Чередование изученных технических приемов и их способов в различных сочетаниях; индивидуальных, групповых действий в нападении, защите, защите–нападении.
4.Многократное выполнение технических приемов подряд, то же – тактических действий.
5. Подготовительные к волейболу игры.
6.Учебные игры. Игры по правилам мини–волейбола, классического волейбола.

Этап начальной подготовки второй-третий года обучения.

Отличительной особенностью второго года обучения является логическое продолжение работы первого года обучения. Основное внимание по-прежнему сосредотачивается на универсальной подготовке учащихся.
По сравнению с первым годом обучения уменьшается время, отводимое на общую Важнейшим разделом на этом году обучения является изучение нового программного материала и совершенствование ранее изученных технических приемов и тактических действий.
Значительно увеличивается количество игр. В связи с увеличением объема часов увеличивается количество занятий в неделю.
Так же, как и на первом году обучения, периодизация отсутствует, она в той или иной мере проявляется в содержании и направленности работы на определенных этапах годичного цикла.

Техника нападения**.**

1. Перемещения и стойки.

Стойки в сочетании с перемещениями; сочетание способов перемещения; двойной шаг назад,
скачоквправо,влево,остановкапрыжком;сочетаниеперемещенийитехническихприемов.

2. Передачи мяча.

Передачи в парах в сочетании с перемещениями в различных направлениях; встречная передача мяча вдоль сетки и через сетку; передача из глубины площадки для нападающего удара; передача, стоя спиной по направлению; стоя на месте в тройке на одной линии, в зонах 4-3-2, 2-3-4, 6-3-2, 6-3-4; передача в прыжке; встречная передача впрыжкевзонах3-4,3-2,2-3.

3. Отбивание кулаком у сетки в прыжке на сторону соперника.
4. Подачи.

Нижняя прямая подача подряд 15-20 попыток; в левую и правую половину площадки, в дальнюю и ближнюю от сетки половину; соревнование на большее количество подач без

промаха, на точность из числа заданных; верхняя прямая подача: по мячу в держателе, с подбрасывания – на расстояние 6-9м в стену, через сетку, в пределы площадки из-за лицевой линии.

5. Нападающие удары.

Удар прямой по ходу по мячу на амортизаторах, в держателе через сетку; по мячу, подброшенному партнером; удар из зоны4спередачи из зоны 3,удариз зоны два с передачи из зоны3,удар из зоны 3с передачи из зоны 2.

Техника защиты.

1. Перемещения и стойки.
2. Стойки в сочетании с перемещениями; перемещения различными способами в сочетании с техническими приемам и в защите и нападении.
3. Приемсверхудвумяруками:приеммячанаброшенногопартнеромчерезсетку;впарах , направленного ударом, с выпадом в сторону с перекатом на спину и бедро, прием нижней прямой подачи.
4. Приемснизудвумяруками:приеммячанаброшенногопартнеромчерезсетку;впарах, направленного ударом, во встречных колоннах, в стену над собой поочередно, прием нижней и верхней прямой подачи.
5. Блокирование.
6. Одиночное блокирование прямого нападающего удара по ходу в зонах 2.3,4 –удар из зоны 4 по мячу в держателе, блокирующий на подставке, тоже, блокирование в прыжке, блокирование удара по подброшенному мячу.

Тактика нападения.

1. Индивидуальные действия: выбор места для второй передачи, подачи, нападающего удара; чередование верхней и нижней подач; выбор способа отбивания мяча через сетку – нападающим ударом, передачей в прыжке, кулаком , снизу; подача на игрока, слабо владеющим приемом подачи.
2. Групповые действия: взаимодействие при первой передаче игроков зон 3, 4и 2;взаимодействиеприприемеподачиипередачеигроковзон6,5,1и3,4,2.
3. Командные действия: система игры со второй передачи игроков передней линии , прием подачи и первая передача в зону 4 и 2, прием подачи в зону 2 и передача в зону 3 и4.

Тактика защиты.

1. Индивидуальные действия: выбор места при приеме верхней и нижней подачи; определение места и времени для прыжка при блокировании; своевременность выноса рук над сеткой; при страховке партнера; выбор способа приема мяча от подачи и обманного удара соперника.
2. Групповые действия: взаимодействие игроков внутри линии (нападения и защиты) и между ними при приеме подачи, нападающего удара и доигровке.
3. Командные действия: расстановка при приеме подачи; система игры в защите углом вперед с применением игровых действий.

Интегральная подготовка.

1. Чередование упражнений на развитие физических качеств применительно к изученным техническим приемам и выполнение этих же приемов.
2. Чередование технических приемов в различных сочетаниях.
3. Чередование тактических действий в нападении и защите.
4. Многократное выполнение технических приемов по одному и в сочетаниях.
5. .Многократное выполнение тактических действий.
6. Подготовительные игры с различными заданиями.

7. Учебные Иры.
8. Календарные игры. Применение изученных технических и тактических приемов и тактических действий в соревновательных условиях.

Учебно-тренировочный этап первый–второй год подготовки.

Отличительной особенностью первого года обучения является стабильная специализированная подготовка с контингентом, в отобранным в процессе работы в группах начальной подготовки. На этом этапе важно добиться стабилизации состава учебных групп, воспитать стойкий интерес к волейболу, к квалифицированно решать поставленные задачи.

Распределение времени на основные разделы подготовки на первом году обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами многолетней тренировки на основании указаний, имеющихся в объяснительной записке. В соответствии с этими указаниями происходит распределение учебного времени по видам подготовки при разработке документов текущего (годового) планирования, при этом учитывается работа спортивно – оздоровительного лагеря. В этом случае в связи с проведением лагерного сбора увеличивается количество часов занятий (до 24 часов в неделю), соответственно возрастает количество часов, отводимое на отдельные виды подготовки, и количество занятий.

Повышается значение интегральной подготовки. Это связано с необходимостью объединения (интеграции) эффекта отдельных компонентов тренировки (физической, технической, тактической) с целью ее реализации в условиях игровой деятельности.

С первого года обучения в тренировочных группах вводятся инструкторская и судейская практика.

Техника нападения.

1. Перемещения: прыжки на месте, у сетки, после перемещений и остановки; сочетание способов перемещения с остановками, прыжками, техническими приемами.
2. Передачи сверху двумя руками: в стену стоя, сидя, лежа, с изменением высоты и расстояния, в сочетании с перемещениями; на точность с применением приспособлений; чередование по высоте и расстоянию; из глубины площадки к сетке; стоя спиной в направлении передачи; с последующим падением и перекатом на бедро; в прыжке.
3. Подачи: нижняя на точность, верхняя прямая 10-15 попыток, на точность в дальнюю и ближнюю половины площадки, соревнования на количество и точность.
4. Нападающие удары: прямой удар сильнейшей рукой из зон 4, 3,2 с различной по высоте и расстоянию передачу сетки и из глубины площадки; прямой удар слабейшей рукой с переводом.

Техника защиты.

1. Перемещения и стойки: стойка, скачок вправо, в лево, назад, падения и перекаты после падения – на месте и после перемещений, сочетание способов перемещений, перемещений и падений с техническими приемам и защиты.
2. Прием мяча: сверху двумя руками после нижней подачи, снизу двумя руками нижней и верхней прямой подачи, от передачи через сетку в прыжке; нападающего удара в парах, через сетку на точность; снизу одной рукой с выпадом в сторону с последующим падением; прием отскочившего от сетки мяча.
3. Блокирование: одиночные в зонах3,2,4, стоя на подставке нападающий удар по мячу, подброшенному партнером и с передач; блокирование в прыжке с

площадки; блокирование нападающего удара с различных передач по высоте; блокирование удара с переводом вправо, поочередно прямых и с переводом.

Тактика нападения.

1. Индивидуальные действия: выбор места для выполнения второй передачи, нападающего удара, подачи; выбор способа отбивания мяча через сетку; вторая передача нападающему, имитация второй передачи и обман через сетку; имитация нападающего удара и обман.
2. Групповые действия: взаимодействие игроков передней лини и при второй передаче; игроков задней и передней линий.
3. Командные действия: система игры со второй передачи игрока передней линии.

Тактика защиты.

1. Индивидуальные действия: выбор места при приеме подач, при блокировании, при страховке партнера, блокирующих, нападающих; выбор способа приема мяча от обманных приемов, от нападающих ударов; блокирование определенного направления.
2. Групповые действия: взаимодействие игроков задней линии при приеме подаче, нападающих ударов обманных приемов; взаимодействие игроков передней линии при выполнении блокирования, при приеме нападающих ударов и обманов.
3. Командные действия: расположение игроков при приеме подачи; системе игры «углом вперед»с применением групповых действий изученных ранее.

Интегральная подготовка.

1. Чередование подготовительных и подводящих упражнений к техническим приемам.
2. Чередованиеподготовительныхупражненийдляразвитияспециальныхкачествивыполненийизученныхтехническихприемов.
3. Чередование технических приемов в нападении, в защите, в нападении защите.
4. Чередование индивидуальных, групповых, командных тактических действий в нападении, в защите, в нападении и защите.
5. Многократное выполнение изученных технических и тактических приемов.
6. Изученные игры с заданиями.
7. Контрольные и календарные игры.

Учебно-тренировочный этап третий год подготовки.

На третьем году обучения занимающиеся достигают достаточно высокого уровня физической подготовленности, прочно овладевают основами техники и тактики игры, приобретают определенные игровые навыки, что позволяет ставить вопрос о достижении в определенные сроки годичного цикла высокой спортивной формы. Поэтому с третьегогодаобучениявводитьсяпериодизацияучебно-тренировочногопроцесса.
Занятия проводятся не менее 5 раз в неделю и продолжительность некоторых из них увеличиваются.

Техника нападения.

1. Перемещение: сочетание способов перемещения на максимальной скорости с
2. Передачи: сверху двумя руками в прыжке с собственного подбрасывания, с места, после перемещения, с набрасыванием партнера, на точность в пределах границ площадки; с падением, чередования способов передачи мяча.
3. Подачи: верхняя прямая подачи с различной силой; через сетку в три продольныезоны6–3,1–2,5–4;подачинаточность.

4. Нападающие удары: прямой нападающий удар из зон 4,3,2 с различных передач; при противодействии и блокирующих, стоящих на подставках; с передачей назад за голову; удары с переводом с поворотом туловища вправо; удар из зон 2,4 мимо имитируемого блока; имитация нападающего удара и выполнение обманного удара; удар с переводом по мячу на амортизаторах, по мячу в держателе, наброшенному партнеру; с удаленных от сетки передач.

Техника защиты.

1. Перемещения и стойки: сочетания способов перемещений, падений и стоек с техническими приемами игры в защите; сочетания с падениями остановками и выполнением приемов мяча.
2. Прием мяча: сверху двумя руками верхней подачи; снизу двумя руками, первой передачи на точность; верхней прямой подачи и первая передача в зону нападения; нападающего удара; от передачи через сетку в прыжке; снизу одной рукой с падением; снизу двумя руками с падением; чередование способов приемов мяча в зависимости от направления и скорости полета мяча.
3. Блокирование: одиночного прямого нападающего удара по ходу, из двух зон в известном направлении стоя на подставке и в прыжке с площадки; ударов из одной зоны в двух направлениях ударов с переводом вправо; групповое блокирование вдвоем ударов походу.

Тактика нападения

1. Индивидуальные действия: выбор места для выполнения второй передачи у сетки и из глубины площадки для нападающего удара; для выполнения подачи и нападающего удара; подачи на игроков, слабо владеющих навыками приема, вышедших после замены; отбивание мяча через сетку нападающим ударом; имитация второй передачи и«обман»в прыжке; имитация нападающего удара и «обман»; чередование способов нападающего удара.
2. Групповые действия: взаимодействие игроков передней линии при второй передаче в условиях различных по характеру первых и вторых передач; взаимодействие игроков передней и задней линии при первой передаче; игроков зон 6,5,1 с игроком зоны 2 при приеме верхних подач для выполнения второй передачи, в доигровках, для нападающего удара и передач и в прыжке.
3. Командные действия: система игры через игрока передней линии, первая передача, когда соперник направляет мяч через сетку без удара.

Тактика защиты.

1. Индивидуальные действия: выбор места при приеме подач различными способами, нападающих и обманных ударов через сетку в прыжке; при страховке партнера, принимающего мяч, блокирующего, нападающего; выбор способа приема мяча в доигровке и при обманных приемах нападения; зонное блокирование.
2. Групповые действия: взаимодействие игроков задней линии между собой при приеме трудных мячей от подач, нападающих ударов, обманных действий; взаимодействие игроков передней линии: двух игроков не участвующих в блокировании с блокирующим, двух игроков при блокировании, игроков задней линии с блокирующими.
3. Командные действия: расположение игроков при приеме подач в дальние и ближние зоны, после приема игроки передней линии меняются между собой местами; система игры при приеме мяча от соперника «углом вперед»; переключение защитныхдействийкнападающимсовторойпередачичерезигрокапереднейлинии.

Интегральная подготовка.

1. Упражнения для совершенствования навыков технических приемов посредством многократного их выполнения.
2. Переключение в выполнении технических приемов нападения, защиты, нападения и защиты: подача–прием, нападающий удар–блокирование, передача–прием.
3. Переключение выполнения тактических действий в нападении и защите.
4. Учебные игры.
5. Контрольные, календарные игры с установкой на игру. Разбор игр.

Учебно-тренировочный этап четвертый год подготовки.

На четвертом году обучения в тренировочных группах подготовленность учащихся достигает достаточно высокого уровня. Участие в ответственных соревнованиях требует высокого уровня проявления двигательного потенциала и технико-тактического арсенала в сложных условиях игровой–соревновательной деятельности. В этой связи при распределении объемов компонентов тренировки основное внимание сосредотачивается на технической, тактической и интегральной подготовках.

Внимание к интегральной подготовке вызвано,с одной стороны, тем, что игра предъявляет повышенные требования к реализации всех сторон подготовки в их единстве, а с другой стороны, высокий уровень овладения приемами техники и тактическими действиями создает благоприятные предпосылки для успешного их совершенствования в сложных игровых условиях.

Техника нападения.

1. Перемещение: сочетание способов перемещений, исходных положений, стоек, падений и прыжков в ответ на сигналы; сочетание стоек и перемещений с техническими приемами.
2. Передачи: сверху двумя руками в прыжке собственного подбрасывания, с места, после перемещения, с набрасыванием партнера, на точность в пределах границ площадки: с падением, чередования способов передачи мяча.

Подачи: верхняя прямая подачи с различной силой; через сетку в три продольные зоны 6 – 3,1–2,5–4;подачи на точность.

3. Нападающий удар: нападающий удар с передачей в прыжке; нападающий удар с поворотом туловища; имитация замахов и передача в прыжке через сетку в зону нападения; нападающий удар с переводом без поворота туловища.

Техника защиты.

1. 1.Перещениесочетаниеспособовперемещенийипаденийстехническимиприемами игры в защите; способов перемещений с прыжками; перемещений с блокированием.
2. Прием мяча: сверху, снизу двумя руками от нападающих ударов средней силы на точность, снизу одной рукой после перемещения.

Тактика нападения.

1.Индивидуальные действия: выбор места для вторых передач, различных по высоте и расстоянию, стоя на площадке и в прыжке; для нападающего удара с различных передач; чередование подач в дальние и ближние зоны, на силу и точность; подача на игрока, слабо владеющего навыками приема, вышедшего после замены; передача двум нападающим на линии с применением отвлекающих действие руками, туловищем; чередование способов нападающего удара.

4. Групповые действия: взаимодействие игрока зоны 4 с игроком зоны 2 при второй передаче; игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2 при с крестном перемещении в зонах – из центра на край сетки; игрока зоны 3 с игроком зоны 4 в условиях чередования передач,различныхповысотеирасстоянию,стоялицомиспинойвнаправлениипередачи;взаи модействииигроковзон6и5сигроком,выходящимксетке иззоны1.

5. Командныедействия:системаигрычерезигрокапереднейлинии–приемподачии первая передача в зону 3, 4 и 2,стоя лицом и спиной к ним; вторая передача назад за голову; система игры через выходящего.

Тактика защиты.

1. Индивидуальные действия: выбор места при приеме подач различными способами, нападающих и обманных ударов через сетку в прыжке; при страховке партнера, принимающего мяч, блокирующего, нападающего; выбор способа приема мяча в доигровке и при обманных приемах нападения; зонное блокирование.
2. Групповые действия: взаимодействие игроков передней линии при групповом блокировании; страховка игроков принимающих «трудные мячи», игроков

Задней и передней линии; игрока зоны 6 с блокирующими; зон 5и1с блокирующими.

3. Командные действия: расположение игроков при приеме мяча от соперника «углом назад», с применением групповых действий и в условиях чередования нападающих действий; переключение в вариантах построения системы «углом вперед» и «углом назад» в соответствии с характером нападающих действий.

Интегральная подготовка.

1. Совершенствование навыков технических приемов посредством многократного выполнения тактических действий
2. Переключение выполнения технических приемов и тактических действий в различных сочетаниях.
3. Учебные игры: задания, включающие основной программный материал по технической и тактической подготовке.
4. Контрольные игры проводятся для подготовки к соревнованиям.
5. Календарные игры содействуют решению задач в соревновательной подготовке.

Учебно-тренировочный этап пятый год подготовки.

Отличительной особенностью пятого года обучения является логическое продолжение работы всех предыдущих годов обучения. Основное внимание по-прежнему сосредотачивается на универсальной подготовке учащихся, однако начинает проявляться специализированная подготовка в соответствии с игровыми функциями занимающихся.

Важнейшим разделом на этом году обучения является изучение нового программного материала и совершенствование ранее изученных технических приемов и тактических действий.

Значительно увеличивается количество игр. В связи с увеличением объема часов увеличивается количество занятий в неделю.

Техника нападения.

1. перемещение: совершенствование навыков перемещения различными способами на максимальной скорости, в сочетании с остановками, с прыжками, ответные действия на сигналы; в сочетании перемещений с приемами нападения.
2. Передачи мяча: сверху двумя руками различной по расстоянию высоте, из глубины площадки для нападающего удара, стоя лицом или спиной в направлении передачи; с отвлекающими действиями; в прыжке после имитации нападающего удара; с последующим падением–на точность из глубины площадки к сетке.

3. подачи: верхняя прямая в ближние и дальние зоны, на силу и точность; планирующая подача; чередование способов подач при моделировании сложных условий на фоне утомлений.
4. нападающие удары: прямой нападающий удар по ходу из зон 4,3,2 с различных передач; с переводом с поворотом туловища в ту же сторону; удар с передач за голову; удар слабейшей рукой; нападающие удары с задней линии из зон 6,1,5;нападающиеударыиз–за линии нападения.

Техника защиты

1. Перемещение: сочетание способов перемещений и падений с техническими приемами игры в защите; способов перемещений с прыжками; перемещений с блокированием.
2. Прием мяча: сверху и снизу двумя руками последующим падением, прием снизу с последующим падением на грудь; чередование способов приема в зависимости от направления и скорости полета мяча, средства нападения.
3. Блокирование: одиночное прямого удара по ходу; ударов с переводом вправо и влево; групповое блокирование ударов по ходу с переводом вправо и влево;
4. сочетание одиночного и группового блокирования: с высоких передач – групповое, с низких–одиночное.

Тактика нападения.

1. Индивидуальные действия: выбор места чередования способов подач, подач насилу и нацеленных в дальнюю и ближнюю зоны; выбор места подачи; имитация второй передачи вперед и передачи назад; имитации передачи назад и передачи вперед; нападающий удар через слабого блокирующего; имитация нападающего удара и скидка одной рукой в зону нападения.
2. Групповые действия: взаимодействия игроков передней линии при скрестном перемещении в зонах, в доигровке при первой передаче на удар; игроков зон 5 и 1с игроком, выходящим к сетке из зоны 6; игрока зоны 2 с игроками зон 6 и 5 при второй передаче на удар с задней линии.
3. Командные действия: система игры через выходящего – прием подачи и первяапередачаигрокузон1(6),вышедшему к сетке; в доигровке передачи на выходящего и выполнении тактических комбинаций.

Тактика защиты.

1. Индивидуальные действия: выбор места и способы приема на страховке; определение направления удара и своевременная постановка рук при блокирование.
2. Групповые действия: взаимодействие игроков передней и задней линии в рамках системы «углом назад» на страховке и при приеме мяча от нападающих ударов;присистемезащиты«угломвперед»;крайнихзащитниковнастраховкесблокирующимиигроками.
3. Командные действия: расположение игроков при системе«углом вперед»и «углом назад»; варьирование действий соответственно характеру построения игры в нападении соперником.

Интегральная подготовка.

1. Упражнения на переключения в выполнении технических приемов нападения изащитыповышеннойинтенсивностиидозировкисцельюсовершенствованиянавыковтехническихприемовиразвитияспециальныхкачеств.

2. Упражнения на переключения в выполнении тактических действий в нападении и защите повышенной интенсивности дозировки с целью совершенствования навыков тактических действий технических приемов и развития специальных качеств.
3. Учебные игры: система заданий в игре, включающая основной программный материал по технической и тактической подготовке. Задания дифференцируются с учетом игровых функций учащихся.
4. Контрольные игры проводятся регулярно.
5. Календарные игры. Установки на игру, разбор игр. Отражение в заданиях, в учебных играх результатов анализа проведения игр.

Этап совершенствования спортивного мастерства.

В группах спортивного совершенствования значительно возрастает объем специальной физической подготовки. Она непосредственно связана с обучением волейболистов технике, тактике волейбола и совершенствованием технико-тактического мастерства. Основное внимание в процессе технической подготовки следует уделять овладению обучающимися в совершенстве всем арсеналом технических приемов и тактических действий, включенных в содержание подготовки.

Эффективность тактических действий волейболистов зависит от систематического развития у них быстроты реакции и ориентировки, сообразительности, а также умений, специфичных для игровой деятельности. Возрастает роль интегральной подготовки. Основу интегральной подготовки составляют упражнения, при помощи которых решаются вопросы физической и технической подготовки, технической и тактической подготовки. Соревновательная деятельность служит высшей формой интегральной подготовки

Первый год обучения.

Техника нападения.

1. Перемещения и стойки в сочетании с различными способами технических приемов на максимальной скорости с остановками.
2. Вторая передача сверху у сетки, из глубины площадки в статическом положении, после перемещения, с последующим падением, с отвлекающими действиями.
3. Передача мяча в прыжке после имитации нападающего удара впереди назад через зону. Чередование откидок вперед и назад.
4. Передача мяча одной рукой сверху вперед, назад, стоя на площадке и в прыжке.
5. Передача мяча снизу в зоне нападения и из глубины площадки.
6. Верхняя прямая подача на точность с максимальной силой, планирующая на точность, силовая в прыжке, чередование способов подач.
7. Прямой нападающий удар сильнейшей рукой и слабейшей рукой, с первой передачи в зону 2,3,4, по блоку – за лицевую линию, с переводом вправо, влево, чередование ударов вправо, влево без поворота туловища.
8. Нападающий удар с задней линии с передач и выходящего игрока.
9. Имитация нападающего удара и передача двумя руками в прыжке или скидка одной или двумя руками на переднюю и заднюю линии.

Техника защиты.

1. Выполнение приема мяча различными способами в опорном положении и с последующим падением: подач, различных нападающих ударов, при страховке блокирующих и нападающих.
2. Одиночное и групповое блокирование ударов различными способами и с различных передач по высоте и расстоянию.

Тактическая подготовка.

Тактика нападения.

1. Чередование нападающих ударов на силу и точность.
2. Чередование передач или ударов с первой передачи.
3. Нападающий удар через «слабого» блокирующего, по блоку, выше блока, после остановки в разбеге и прыжке с места.

Групповые действия

Тактические комбинации со скрестным перемещением игроков в зонах, с участием в нападении игроков задней линии.

Командные действия.

1. Тактика игры в нападении со второй передачи выходящим к сетке игроком задней линии.
2. Варианты системы игры в нападении со второй передачи игроком передней линии.
3. Варианты системы игры в нападении со второй передачи через выходящего.
4. Сочетание систем игры в нападении с применением изученных групповых действий.

Тактика защиты.

Индивидуальные действия.

1. Индивидуальное блокирование при различном характере передач.
2. Выбор действия: прием в защите или страховка на задней линии.
3. Групповые действия.

1. Взаимодействие игроков задней линии и игроков, не занятых в блокировании с блокирующими игроками.

Командные действия.

1. Варианты расположения игроков при приеме подачи при системе игры через игрока передней линии, через игрока, выходящего с задней линии при комплектовании команды 4+2,5+1.
2. Система игры «углом вперед» и «углом назад», варианты организации защитных действий со сменой мест и специализацией игроков в зонах.

Интегральная подготовка.

1. Упражнения на переключение в выполнении технических приемов нападения и защиты повышенной интенсивности дозировки с целью совершенствования навыков технических приемов и развития специальных качеств в единстве.
2. Упражнения на переключение в выполнении технических действий в нападении и защите повышенной интенсивности дозировки с целью совершенствования навыков технических приемов и развития специальных качеств в единстве.
3. Учебные игры. Система заданий в игре.
4. Контрольные игры. Подготовка к соревнованиям.
5. Календарные игры. Повышение надежности и эффективности игровых навыков.

Второй – третий года обучения.

Техника нападения

1. Надежность и скорость перемещения различными способами.
2. Сочетание способов перемещения между собой и с приемами игры в нападении и защите.
3. Вторая передача из различных положений игрока по направлению передачи, в различных сочетаниях по высоте и расстоянию, в прыжке, стоя боком, лицом и спиной к сетке, одной рукой в прыжке вперед и назад, после замаха для удара другой рукой.
3. Совершенное овладение основным способом подачи (для данного спортсмена). Надежное выполнение других способов подач.
4. Высокая надежность выполнения основных способов нападения сильнейшей рукой. Прямой нападающий удар слабейшей рукой.

Техника защиты.

1. Стабильное (надежное) выполнение приема мяча от нападающих действий: подачи, обманного удара, нападающего удара.

2. Выполнение арсенала защитных действий в рамках индивидуальных и групповых тактических действий.
3. Сочетание одиночного и группового блокирования в условиях выполнения широкого арсенала нападающих ударов.
4. Групповое блокирование в рамках групповых тактических действий.

Тактическая подготовка.
Тактика нападения.
Индивидуальные действия.
1. Чередование нападающих ударов на силу и точность.
2. Имитация нападающего удара и откидка.
3. Имитация передачи в прыжке и нападающий удар.
4. Чередование передачи: в прыжке, после имитации удара, лицом и спиной по направлению, передач и ударов первой передачи.
5. Нападающий удар через «слабого» блокирующего, по блоку, выше блока, нападающий удар после остановки в разбеге и прыжке, с места, с учетом ситуации.
6. Затруднение приема подачи.
7. Применение отвлекающих действий.
8. Групповые действия.
1. Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями при приеме подачи (первая передача).
2. Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями при приеме подачи (вторая передача).
3. Нападение с первой передачи.
4. Тактические комбинации (сложные) с применением низких передач, скрестного перемещения игроков.
Командные действия.
1. Система игры через игрока передней линии с применением нападающих ударов с первой передачи.
2. Система игры через игрока передней линии с передач в прыжке, после имитации нападающего удара.
3. Система игры со второй передачи игрока задней линии, выходящего к сетке.
4. Чередование систем и вариантов, применение групповых действий, присущих той или иной системе.
Тактика защиты.
Индивидуальные действия
Выбор места и способа приема мяча от различных по характеру нападающих действий. Определение зоны нападающего удара, своевременный выход и постановкам блока, страховка.
Групповые действия.
1. Взаимодействие игроков внутри линии между линиями при блокировании.
2. . Взаимодействие игроков внутри линии и между линиями при страховке блокирующих, защитников при системе игры« углом назад»
Командные действия.
1. Страховка при системе игры«углом назад»
2. Варианты расположения игроков при приеме подачи, при и системе игры в нападении через игрока передней линии.
3. Варианты расположения игроков при приеме подач, при системе игры в нападении через игрока, выходящего с задней линии, со второй передачи.
4. Система игры «углом назад».
5. Варианты организации защитных действий со сменой мест и специализации игроков в зонах.

Интегральная подготовка.
1. Упражнения, направленные на совершенствование навыков технических приемов и развитие специальных качеств в единстве.
2. Упражнения, направленные на совершенствование навыков тактических действий и технических приемов в единстве.
3. Упражнения, направленные на совершенствование навыков технических приемов, тактических действий и развитие специальных качеств в единстве
4. Учебные игры. Система заданий в игре, отражающая программный материал. Задания дифференцируются по тактике, технике, в целом для команды, для гр4уппы игроков, по игровым функциям для отдельных игроков.
5. Контрольные игры используются при подготовке к соревнованиям.
6. Календарные игры. Решение задач соревновательной подготовки.

Этап высшего спортивного мастерства.

На этапе высшего спортивного мастерства тренировочные задания по всем компонентам тренировки формируются из упражнений, освоенных ранее. На основе типовых упражнений разрабатываются другие, которые применяются систематически, с увеличением мощности и объема нагрузки. Характерная отличительная черта в содержании работы состоит в том, что с целью совершенствования спортивного мастерства проводится индивидуализация тренировочного процесса, исходя из игровой функции в команде (связующий, нападающий, либеро).

Техническая подготовка связующих игроков.

Это прежде всего совершенствование навыков передачи мяча сверху двумя руками, а так же блокирования и нападения с первой передачи.

при совершенствовании передачи важно добиться высокой точности, стабильности и надежности. Для этого упражнения выполняются из различных по отношению к сетке положений, сочетая их с быстрыми перемещениями. Обеспечивающими своевременный выход к мячу. Важно научить связующего скрывать свои намерения, применять отвлекающие действия.

Рекомендуемые упражнения:

1. Один игрок с мячом в зоне 4. другой в зоне 3(связующий). Первый посылает мяч в зону 6, куда выходит второй, и передачей на удар возвращает мяч в зону 4; первый посылает мяч в зону 3, куда выходит второй и выполняет передачу на удар в зону 4 и т.д.; меняется высота и расстояние.

Тоже, но связующий в зоне2.

2. Тоже, только передачи связующему выполняются из зоны 2.
3. Три игрока располагаются в зонах 4.3,2, связующий в зоне 1(5,6). Игроки зоны 6 с противоположной площадки посылает мяч через сетку одному из нападающих, связующий выходит к сетке и выполняет передачу в определенную зону и с определенной высотой нападающему. Который передачей в прыжке посылает мяч в зоны на противоположной площадке. Цикл повторяется. Связующий последовательно проходит зоны 1,6.5.
4. Выполнение упражнений в сочетании « связующий-нападающий », т.е. все передачи к сетке завершаются нападающим ударом.

Техническая подготовка нападающих игроков.

Упражнения для специализированной подготовки нападающих подбирают из упражнений в атакующих ударах, блокировании и вторых передачах, куда включают и атакующие удары.

1. Нападающие удары против одиночного блока. Блокирующий закрывает блоком определенные направления, а нападающий выполняет удары в свободном направлении.
2. Выполнение с передач связующего атакующих ударов различными способами, в различных направлениях и с различных передач.
3. Нападение в зонах 2,3,4 при наличии и группового блока: блокирующие находятся на подставке, создавая различные ситуации.
   Тоже, но блокирующие перемещаются по площадке.

Техническая подготовка либеро.
Либеро заменяет любого игрока на заднее линии, и эта замене не входит в число разрешенных. Основная функция либеро – защитные действия: прием, страховка.

1. Два нападающих в зонах 4 и 2 поочередно наносят нападающие удары в зоны 1(5). Где защитник выполняет прием мяча. То же, но удары обманные.
2. Прием мяча после нападения по ходу из зоны 4(2)через сетку, защитник находится в зоне5(1). Тоже, но нападающий удар с переводом вправо, влево.
3. Игрок принимает подачу в зоне 1 и первую передачу адресует на связующего в зону 2, который выполняет нападающий удар в него, а принимающий играет в защите. Тоже самое в зонах 5,6.

Тактическая подготовка.
Тактика нападения.
Индивидуальные тактические действия.

1. Передача мяча стоя, сидя, в прыжке в мишень на стене, расстояние изменяется.
2. Упражнения при первой передаче в рамках системы игры через игрока передней линии в зоне 2.3,4 ; в зависимости от характера передачи атакующий удар или скидка.
3. Подачи различными способами по заданию на точность.
4. Подачи различными способами по ситуации, которые создают игроки соперника (на слабого, в зону выходящего).
5. Выбор способа нападающего действия с учетом характера передачи.
6. Выбор способа нападающего действия с учетом характера блока, особенностей блокирующих.
7. Чередование способов нападающего удара в ответ на различные сигналы.

Групповые действия.

1. Связующий, взаимодействуя с нападающим. Стремится обыграть блокирующих, используя свой арсенал индивидуальных тактических действий при второй передаче.
2. При приеме подачи мяч направить к сетке связующему, выходящему с задней линии (из зон 1,6,5). Двое блокирующих на противоположной стороне меняют свое положение у сетки, оставляя одну из зон(2,3,4) не закрытой блоком. Связующий направляет передачу в эту зону, где и выполняется нападающий удар.

Командные действия.

1. Упражнения в групповых и индивидуальных действиях в пределах командных: системы игры через игрока передней линии, выходящего, нападение с первой передачи.
2. Прием мяча с подачи, выход игрока задней линии к сетке, при второй передаче связующий пытается переиграть блокирующих, меняя ритм атаки, применяя скрестное перемещение игроков в зонах, применяя отвлекающие действия.
3. Прием мяча с подачи, выход игрока задней линии к сетке, осуществление тактической комбинации по заданию тренера.
4. Упражнения в командных тактических действиях при увеличенной продолжительности и повышенной интенсивности с изменением расстановки игроков по сигналу тренера. Тоже, но смена расстановки–смена тактической комбинации.

Тактика защиты.

Индивидуальные действия.

1. Два, три занимающихся передачей или ударом посылают мяч в различных направлениях. Их партнер, применяя различные способы приема мяча в опорном положении, в падении стремится точно направить мяч к сетке.
2. Прием мяча от нападающих снизу двумя руками, одной с падением в зонах 1,6,5. Нападающие удары выполняются в прыжке с собственного подбрасывания и с передачи партнера.
3. Блокирование нападающих ударов из двух зон, выполняются различными способами по сигналу.
4. Единоборство: нападающий стремится обыграть блокирующего; блокирующий старается не пропустить удар.

Групповые действия.

1. Прием подачи, атакующего удара в зоне 6, игроки зон 5 и 1 подстраховывают. Прием в зоне 5, игроки зон 6 и 4 на подстраховке, прием в зоне 1, на страховке игроки зон 6 и 2.
2. Тоже, но атакующие удары чередуются с обманными.
3. На стороне нападающих выполняются различные тактические комбинации, блокирующие преграждают путь мячу при нападении.
4. Упражнения на сочетание взаимодействия блокирующих между собой и с игроками задней линии. Многократное выполнение атакующих ударов и обманов из различных позиций у сетки и с задней линии в сочетании и с переходом игроков, с включением сигналов для выполнения определенных действий.

Командные тактические действия.

1. Упражнения, совершенствующие систему игры «углом назад». Задания выполняются многократно с включением сигналов, ставящих обучающихся в условия выбора определенных действий в защите.

Интегральная подготовка.

1. «Нападение-защита». Команда в расстановке. Игрок в зоне 1 готов выполнить подачу. На другой стороне нападающие с мячом в руках стоят в зонах 4.3.2.После подачи игроки производят смену мест на передней и задней линиях, перестраиваясь в защитную позицию соответственно своей атаке. Как только мяч перелетел сетку после подачи, нападающие выполняют удары поочередно из своих зон. Переход совершается после нескольких повторов.
2. «Защита-нападение».Расположение игроков то же, что и в упр.1. После защиты от нападающих ударов тренер со стороны атакующих бросает мяч через сетку, предварительно подав звуковой сигнал. Команда переходит от защиты к нападению. В каждой расстановке выполняется несколько серий.
3. Две команды в расстановке. Тренер с мячами у стойки рядом с площадкой. Он набрасывает мяч то одной, то другой команде, применяя отвлекающие действия. Игроки команды, на чью сторону послан мяч, организуют нападающие действия, соперник защитные. Смена расстановок по команде.

14.2. Теоретическая подготовка

Этап начальной подготовки 1года

2.Состояние и развитие волейбола в России.

3.Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.

4.Влияние физических упражнений на организм спортсмена.
5.Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль.
6.Профилактика травматизма в спорте.

7.Места занятий и инвентарь.

8.Физические качества и физическая подготовка.

9.Спортивные соревнования

Этап начальной подготовки 2 -3год
1.Физическая культура и спорт в России.
2.Состояние и развитие волейбола в России.
3.Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.
4.Влияние физических упражнений на организм спортсмена.

5. Гигиенические требования к занимающимся спортом.
6.Профилактика травматизма в спорте.
7.Общая характеристика спортивной подготовки.
8. Планирование и контроль тренировки.
9.Основы техники игры и техническая подготовка.
10.Физические качества и физическая подготовка.
11.Спортивные соревнования, их проведение и организация.
12.Правила по волейболу.
13.Установка на игру и разбор результатов игры.
Учебно-тренировочный этап 1-2год
1.Состояниеи развитие волейбола в России.
2. Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.
3.Влияние физических упражнений на организм спортсмена.
4. Гигиенические требования к занимающимся спортом.
5.Профилактика травматизма в спорте.
6.Общая характеристика спортивной подготовки.
7. Планирование и контроль тренировки.
8.Основы техники игры в волейбол и техническая подготовка.
9.Основы тактики игры в волейбол и тактическая подготовка.
10.Физические качества и физическая подготовка.
11.Спортивные соревнования.
12.Правила игры в волейбол.
13.Установка на игру и разбор результатов игры

Учебно-тренировочный этап 3год
1.Физическая культура и спорт в России.
2.Состояние и развитие волейбола в России.
3. Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.
4.Влияние физических упражнений на организм спортсмена.
5. Гигиенические требования к занимающимся спортом.
6.Профилактика травматизма в спорте.
7.Общая характеристика спортивной подготовки
8. Планирование и контроль тренировки
9.Основы техники игры и техническая подготовка.
10.Основы тактики игры и тактическая подготовка.
11.Физические качества и физическая подготовка.
12.Спортивные соревнования.
13.Правила по волейболу.
14.Нагрузка и отдых. Основные компоненты нагрузки.

15.Установка на игру и разбор результатов игры.

Учебно-тренировочный этап 4 год
1.Физическая культура и спорт в России.
2.Состояние и развитие волейбола в России.
3.Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.
4.Влияние физических упражнений на организм спортсмена.
5. Гигиенические требования к занимающимся спортом.
6.Профилактика травматизма в спорте.
7.Планирование и контроль тренировки.
8.Основы техники игры и техническая подготовка.
9. Основы тактики игры и тактическая подготовка.
10.Физические качества и физическая подготовка.
11.Спортивные соревнования.
12. Правила соревнований по волейболу, их проведение.
13. Официальные правила ВФВ
14.Установка на игру и разбор результатов игры

Учебно-тренировочный этап 5год
2.Состояние и развитие волейбола в России.
3. Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена.
4. Влияние физических упражнений на организм спортсмена.
5. Гигиенические требования к занимающимся спортом.
6.Профилактика травматизма в спорте.
7. Планирование и контроль тренировки.
8Основы техники игры и техническая подготовка.
9.Основы тактики игры и тактическая подготовка.
10.Физические качества и физическая подготовка.
11.Спортивные соревнования.
12.Правила по волейболу.
13. Официальные правила ВФВ.
14.Установка на игру и разбор результатов игры.

Этап совершенствования спортивного мастерства
.1.Физическаякультура и спорт в России.
2. Развитие волейбола в мире.
3.Сведения о строении функциях организма человека и влияние на него физических упражнений.
4. Гигиена учебно-тренировочного процесса, врачебный контроль, личная гигиена спортсмена.
5. Организация и проведение соревнований.
6. Техника и тактика игры в волейбол. Анализ техники и тактики сильнейших отечественных и зарубежных волейболистов.
7. Основы методики обучения и тренировки по волейболу. Методы физической и технической подготовки.
8. Психологическая подготовка.
9. Установка игрокам перед соревнованиями и разбор проведенных игр.
10. Индивидуальные особенности волейболистов и совершенствование технического мастерства.
11. Углубленный анализ техники и тактики игры в волейбол.
12. Стратегия и тактика.

13.Индивидуализация учебно - тренировочного процесса с учетом индивидуальных особенностей волейболистов.
14. Методика судейства детских, мужских и женских команд.

Этап высшего спортивного мастерства.
1. Основы техники и тактики игры в волейбол. Индивидуальные особенности техники по игровым функциям связующих и нападающих. Стратегия и тактика, изменения в правилах игры, тенденции развития волейбола и прогнозирование направлений и развития техники и тактики.
2. Основы методики обучения и тренировки в волейболе. Индивидуализация тренировочного процесса с учетом особенностей волейболистов и игровой функции в команде. Взаимосвязь основных сторон подготовки волейболистов. Оценка уровня подготовленности и спортивного мастерства.
3. Установка на игру и разбор проведенных игр. Участие каждого волейболиста в разборе игры, в анализе действий команды, отдельных игроков, своих собственных действий.

14.3. Физическая подготовка (ОФП)

Физическая подготовка слагается из общей и специальной подготовки.
Общая физическая подготовка направлена на развитие основных двигательных качеств – силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, а также на обогащение волейболистов разнообразным и двигательными навыками. Средства ОФП подбираются с учетом возраста занимающихся и специфики волейбола.
В состав ОФП входят строевые упражнения и команды для управления группой; упражнения из гимнастики, легкой атлетики, акробатики, подвижные и спортивные игры.

Гимнастические упражнения подразделяются на три группы: первая - для мышц рук и плечевого пояса, вторая – для мышц туловища и шеи, третья – для мышц ног и таза. Упражнения выполняются без предметов и с предметами (набивные мячи, гимнастические палки, гантели, резиновые амортизаторы, скакалки); на гимнастических снарядах; прыжки в высоту с прямого разбега (с мостика) через планку (веревочку).

Акробатические упражнения включают группировки и перекаты в различных положениях, стойка на лопатках, кувырки вперед и назад, стойка на голове и руках, соединение нескольких упражнений в несложные комбинации.

Легкоатлетические упражнения. Сюда входят упражнения в беге, прыжках и метаниях. Бег: с низкого и высокого старта, 20,30,60 метров, повторный бег, ускорения, эстафетный бег, бег с горизонтальными и вертикальными препятствиями, через барьеры, условные окопы, кросс 500 – 1000 метров. Прыжки: через планку с прямого разбега, в высоту с разбега, тройной прыжок, в длину с разбега.
Метания: малого мяча с места на дальность, в стенку или щит, метание гранаты, толкание ядра, метание копья в цель и на дальность.
Многоборья: спринтерские, прыжковые, метательные, смешанные.

Спортивные и подвижные игры: баскетбол, гандбол, футбол, бадминтон идр. Основные приемы техники игры в нападении и защите. Индивидуальные тактические действия и простейшие взаимодействия игроков в защите и нападении.

Подвижные игры:«Охотники и утки»,«Метко в цель»,«Гонга мячей», «Салки»,«Перестрелка»,эстафеты и др.

14.4. Специальная физическая подготовка (СФП).

СФП направлена на развитие физических качеств и способностей, специфичных для игры в волейбол. Ее задачи направлены на обучение детей технике и тактике игры.

Основными средствами СФП являются специальные подготовительные упражнения:
- бег с остановками и изменениями направления, бег с отягощениями, с ускорением, с изменением способа передвижения, с падением, прыжки с поворотом на 360 градусов, падение и перекат;
- подвижные игры: «День и ночь», различные варианты игры «Салочки», «Вызов номеров» и др.;
- упражнения для развития прыгучести;
- упражнения с отягощениями;
- прыжки, запрыгивания, прыжки в высоту и глубину, спрыгивания, с преодолением препятствий, опорные прыжки, с доставанием предметов, по песку без обуви;
- упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приема и передачи мяча: сгибание и разгибание рук в лучезапястных и локтевых суставах, передвижения на руках в упоре лежа, многократные броски набивного мяча, упражнения с кистевым эспандером, с гантелями, многократные передачи волейбольного, баскетбольного, футбольного, набивного мячей;
- упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подачи: круговые движения руками в плечевых суставах с большой амплитудой, упражнения с резиновым амортизатором, с набивным мячом, с волейбольным мячом;
- упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов: броски набивного мяча из-за головы с активным движением кистей, через сетку в прыжке, имитация нападающего удара с отягощением, метания теннисного или хоккейного мячей, удары по мячу , закрепленному на амортизаторах, многократные выполнения нападающего удара с собственного подбрасывания, с набрасывания партнера;
- упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении блокирования: прыжковые упражнения, описанные ранее в сочетании с подниманием рук вверх с касанием подвешенного набивного мяча, тоже с касанием подвешенного волейбольного мяча на амортизаторах, передвижения вдоль сетки приставными шагами с остановкой и прыжком вверх с выносом рук над сеткой, тоже с партнером через сетку.

15. Учебно-тематический план

Этап спортивной подготовки	Темы по теоретической подготовке	Объем времени в год (минут)	Сроки проведения	Краткое содержание
Этап начальной подготовки	**Всего на этапе начальной подготовки до одного года обучения/свыше одного года обучения:**	**≈ 120/180**		
	История возникновения вида спорта и его развитие	≈ 13/20	сентябрь	Зарождение и развитие вида спорта. Автобиографии выдающихся спортсменов. Чемпионы и призеры Олимпийских игр.
	Физическая культура – важное средство физического развития и Укрепления здоровья	≈ 13/20	октябрь	Понятие о физической культуре и спорте. Формы физической культуры. Физическая

	человека			Культура как средство воспитания трудолюбия, организованности, воли, нравственных качеств и жизненно важных умений и навыков.
	Гигиенические основы физической культуры и спорта, гигиена обучающихся при занятиях физической культурой и спортом	≈ 13/20	ноябрь	Понятие о гигиене и санитарии. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к одежде и обуви. Соблюдение гигиены на спортивных объектах.
	Закаливание организма	≈ 13/20	декабрь	Знания и основные правила закаливания. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Закаливание на занятиях Физической культуры и спортом.
	Самоконтроль в процессе занятий физической культуры и спортом	≈ 13/20	январь	Ознакомление с понятием о самоконтроле при занятиях физической культурой и спортом. Дневник самоконтроля. Его формы и содержание. Понятие о травматизме.
	Теоретические основы обучения базовым элементам техники и тактики вида спорта	≈ 13/20	май	Понятие о технических элементах вида спорта. Теоретические знания по технике их выполнения.
	Теоретические основы судейства. Правила вида спорта	≈ 14/20	июнь	Понятийность. Классификация спортивных соревнований. Команды (жесты) спортивных судей. Положение о спортивном соревновании. Организационная работа по подготовке спортивных соревнований. Состав и обязанности спортивных судейских бригад. Обязанности и права участников спортивных соревнований. Система зачета в спортивных Соревнованиях по виду спорта.
	Режим дня и питание	≈ 14/20	август	Расписание учебно-

	обучающихся			Тренировочного и учебного процесса. Роль питания в жизнедеятельности. Рациональное, сбалансированное питание.
	Оборудование и спортивный инвентарь по виду спорта	≈ 14/20	ноябрь-май	Правила эксплуатации и безопасного использования оборудования и спортивного инвентаря.
	…	…	…	
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	**Всего на учебно-тренировочном этапе до трех лет обучения/свыше трех лет обучения:**	**≈ 600/960**		
	Роль и место физической культуры в формировании личностных качеств	≈ 70/107	сентябрь	Физическая культура и спорт как социальные феномены. Спорт– явление культурной жизни. Роль физической культуры в формировании личностных качеств человека. Воспитание волевых качеств, уверенности в собственных силах.
	История возникновения олимпийского движения	≈ 70/107	октябрь	**Зарождение олимпийского движения. Возрождение олимпийской идеи. Международный Олимпийский комитет (МОК).**
	Режим дня и питание обучающихся	≈ 70/107	ноябрь	Расписание учебно-тренировочного и учебного процесса. Роль питания в подготовке обучающихся к спортивным соревнованиям. Рациональное, Сбалансированно е питание.
	Физиологические основы физической культуры	≈ 70/107	декабрь	Спортивная физиология. Классификация различных видов Мышечной деятельности. Физиологическая

				характеристика состояний организма при спортивной деятельности. Физиологические механизмы развития двигательных навыков.
	Учет соревновательной деятельности, самоанализ обучающегося	≈ 70/107	январь	Структура и содержание Дневника обучающегося. Классификация и типы Спортивных соревнований.
	Теоретические основы технико-тактической подготовки. Основы техники вида спорта	≈ 70/107	май	Понятийность. Спортивная техника и тактика. Двигательные представления. Методика обучения. Метод Использования слова. Значение рациональной техники в достижении Высокого спортивного результата.
	Психологическая подготовка	≈ 60/106	сентябрь-апрель	Характеристика психологической подготовки. Общая психологическая подготовка. Базовые Волевые качества личности. Системные волевые качества личности
	Оборудование, спортивный инвентарь и экипировка по виду спорта	≈ 60/106	декабрь-май	Классификация спортивного инвентаря и экипировки для вида спорта, подготовка к эксплуатации, уход и хранение. Подготовка инвентаря и экипировки к Спортивным соревнованиям.
	Правила вида спорта	≈ 60/106	декабрь-май	Деление участников по возрасту и полу. Права и обязанности участников спортивных соревнований. Правила поведения при участии в спортивных соревнованиях.
	…	…	…	
Этап совершенствования спортивного	**Всего на этапе совершенствования спортивного мастерства:**	**≈ 1200**		

мастерства	Олимпийское движение. Роль и место физической культуры в обществе. Состояние современного спорта	≈ 200	сентябрь	Олимпизм как метафизика спорта. Социокультурные процессы в современной России. Влияние олимпизма на развитие международных спортивных связей и системы спортивных соревнований, в том числе, по виду спорта.
	Профилактика травматизма. Перетренированности / недотренированность	≈ 200	октябрь	Понятие травматизма. Синдром «перетренированности». Принципы спортивной подготовки.
	Учет соревновательной деятельности, самоанализ обучающегося	≈ 200	ноябрь	Индивидуальный план спортивной подготовки. Ведение дневника обучающегося. Классификация и типы спортивных соревнований. Понятия анализа, самоанализа учебно-тренировочной и соревновательной деятельности.
	Психологическая подготовка	≈ 200	декабрь	Характеристика психологической подготовки. Общая психологическая подготовка. Базовые волевые качества личности. Системные волевые качества личности. Классификация средств и методов психологической подготовки обучающихся.
	Подготовка обучающегося как многокомпонентный процесс	≈ 200	январь	Современные тенденции совершенствования системы спортивной тренировки. Спортивные результаты – специфический и интегральный продукт соревновательной деятельности. Система спортивных соревнований. Система спортивной тренировки.

				Основные направления Спортивной тренировки.
	Спортивные соревнования как функциональное и структурное ядро спорта	≈ 200	февраль-май	Основные функции и особенности спортивных соревнований. Общая структура спортивных соревнований. Судейство спортивных соревнований. Спортивные результаты. Классификация Спортивных достижений.
	Восстановительные средства и мероприятия	в переходный период спортивной подготовки		Педагогическиесредствавосстановления:рациональноепостроениеучебно-тренировочныхзанятий; рациональное чередование тренировочных нагрузок различной направленности; организация активного отдыха. Психологические средства восстановления: аутогенная тренировка; психорегулирующие воздействия; дыхательная гимнастика. Медико-биологические средства восстановления: питание; гигиенические и физиотерапевтические процедуры; баня; массаж; витамины. Особенности применения Восстановительных средств.
	…	…		
Этап высшего спортивного мастерства	**Всего на этапе высшего спортивного мастерства:**	**≈ 600**		
	Физическое, патриотическое, нравственное, правовое и эстетическое воспитание в спорте. Их роль и содержание в спортивной деятельности	≈ 120	сентябрь	Задачи, содержание и пути патриотического, нравственного, правового и эстетического воспитания на занятиях в сфере физической культуры и спорта. Патриотическое и нравственное воспитание. Правовое воспитание. Эстетическое воспитание.

	Социальные функции спорта	≈ 120	октябрь	Специфические социальные функции спорта (эталонная и эвристическая). Общие социальные функции спорта (воспитательная, оздоровительная, эстетическая функции). Функция социальной интеграции и Социализации личности.
	Учет соревновательной деятельности, самоанализ обучающегося	≈ 120	ноябрь	Индивидуальный план спортивной подготовки. Ведение Дневника обучающегося. Классификация и типы спортивных соревнований. Понятия анализа, самоанализа учебно-тренировочной и соревновательной деятельности.
	Подготовка обучающегося как многокомпонентный процесс	≈ 120	декабрь	Современные тенденции совершенствования системы спортивной тренировки. Спортивные результаты – специфический и интегральный продукт соревновательной деятельности. Система спортивных соревнований. Система спортивной тренировки. Основные направления спортивной тренировки.
	Спортивные соревнования как функциональное и структурное ядро спорта	≈ 120	май	Основные функции и особенности спортивных соревнований. Общая структура спортивных соревнований. Судейство спортивных соревнований. Спортивные результаты. Классификация спортивных достижений. Сравнительная характеристика некоторых видов спорта, различающихся по результатам соревновательной

				деятельности
	Восстановительные средства и мероприятия	в переходный период спортивной подготовки		Педагогическиесредствавосстановления:рациональноепостроениеучебно-тренировочныхзанятий; рациональное чередование тренировочных нагрузок различной направленности; организация активного отдыха. Психологические средства восстановления: аутогенная тренировка; психорегулирующие воздействия; дыхательная гимнастика. Медико-биологические средства восстановления: питание; гигиенические и физиотерапевтические процедуры; баня; массаж; витамины. Особенности применения различных восстановительных средств. Организация восстановительных мероприятий в условиях учебно-тренировочных мероприятий

V. Особенностиосуществлениянспортивнойподготовкипоотдельнымспортивнымдисциплинам.

16. Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам вида спорта«волейбол» основаны на особенностях вида спорта «волейбол» и его спортивных дисциплин.

16.1. Реализация дополнительных образовательных программ спортивной подготовки проводится с учетом этапа спортивной подготовки и спортивных дисциплин вида спорта «волейбол», по которым осуществляется спортивная подготовка.

16.2. Для зачисления на этап спортивной подготовки лицо, желающее пройти спортивную подготовку, должно достичь установленного возраста в календарный год зачисления на соответствующий этап спортивной подготовки.

16.3. Возраст обучающихся на этапах совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства не ограничиваются при условии вхождения их в список кандидатов в спортивную сборную команду субъекта Российской Федерации по виду спорта «волейбол» и участия в официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «волейбол» не ниже уровня всероссийских спортивных соревнований.

16.3. В зависимости от условий и организации учебно-тренировочных занятий, а также условий проведения спортивных соревнований подготовка обучающихся осуществляется на основе обязательного соблюдения требований безопасности, учитывающих особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «волейбол».

16.4. Допускается одновременное проведение учебно-тренировочных занятий с обучающимся в группах на разных этапах спортивной подготовки если:
- объединенная группа состоит из обучающихся на этапе начальной подготовки и учебно-тренировочном этапе (спортивной специализации) первого и второго года спортивной подготовки;
- объединенная группа состоит из обучающихся на учебно-тренировочном этапе (спортивной специализации) с третьего по пятый год спортивной подготовки и на этапе совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства;
- объединенная группа состоит из обучающихся на этапе совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства.

При объединении обучающихся, проходящих спортивную подготовку на разных этапах, в одну группу не должна быть превышена единовременная пропускная способность спортивного сооружения.

VI. Условия реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «волейбол».

Организации, осуществляющие спортивную подготовку, должны обеспечить соблюдение требований к условиям реализации Программы, в том числе к материально-технической базе, кадрам, инфраструктуре и иным условиям, установленными ФССП.

17. Материально-технические условия реализации Программы.

Требования к материально-технической базе и инфраструктуре организаций, осуществляющих спортивную подготовку, и иным условиям предусматривают (в том числе на основании договоров, заключенных в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации, существенным условием которых является право использования соответствующей материально-технической базой или объектом инфраструктуры:
- Наличие тренировочного спортивного зала
- Наличие тренажерного зала;-
- Наличие раздевалок, душевых;
- Наличие медицинского пункта, оборудованного в соответствии с приказом Минздрава России от 23.10.2020 №1144
н «Об утверждении и порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную
подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) иформ медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях» (зарегистрирован Минюстом России 03.12.2020, регистрационный №61238);
- Обеспечение обучающихся проездом к месту проведения спортивных мероприятий и обратно;
- Обеспечение обучающихся питанием и проживанием в период проведения спортивных мероприятий;
- медицинское обеспечение обучающихся, в том числе организацию систематического медицинского контроля.
- Обеспечение спортивной экипировкой, используемой для реализации Программы (Приложение№12к Программе).
- Обеспечение спортивным инвентарем, используемым для реализации Программы для спортивной дисциплины «волейбол»

N п/п	Наименование	Единица измерения	Количество изделий
Оборудование и спортивный инвентарь			
1	Сетка волейбольная	комплект	2
2	Мяч волейбольный	штук	30
3	Протектор для волейбольных стоек	штук	2
4	Барьер легкоатлетический	штук	10
5	Гантели массивные от1 до 5 кг	комплект	3
6	Мяч набивной (медицинбол) весом от 1до3 кг	штук	14
7	Корзина для мячей	штук	2
8	Мяч теннисный	штук	14
9	Мяч футбольный	штук	1
10	Насос для накачивания мячей в комплекте с иглами	штук	3
11	Скакалка гимнастическая	штук	14
12	Скамейка гимнастическая	штук	4
13	Маты гимнастические	штук	4
14	Стойки	комплект	1
15	Эспандер резиновый ленточный	штук	14
16	Табло перекидное	штук	1
17	Доска тактическая	штук	1
18	Секундомер	штук	1

Для спортивной дисциплины «пляжный волейбол»

N п/п	Наименование	Единица измерения	Количество изделий
Оборудование и спортивный инвентарь			
1	Сетка волейбольная с антеннами	комплект	4
2	Мяч для пляжного волейбола	штук	12
3	Протектор для волейбольных стоек	штук	2
4	Барьер легкоатлетический	штук	10
5	Гантели массивные от1 до 5 кг	комплект	2
6	Мяч набивной (медицинбол) весом от 1до 3 кг	штук	12
7	Корзина для мячей	штук	2
8	Корзина для мячей (металлическая)	штук	1
9	Мяч теннисный	штук	12
10	Разметка с укрепителями	комплект	2
11	Насос для накачивания мячей в комплекте с иглами	штук	2
12	Скакалка гимнастическая	штук	12
13	Солнце защитный зонт	штук	2
14	Стол	штук	2
15	Стойки	комплект	1
16	Эспандер резиновый ленточный	штук	12
17	Стулья	штук	4
18	Сумка для мячей (баул)	штук	2
19	Фишки для разметки поля	комплект	12
20	Утяжелитель для ног	комплект	12
21	Утяжелитель для рук	комплект	12

18. Кадровые условия реализации Программы.

18.1. Укомплектованность Организации педагогическими, руководящими и иными работниками.

Уровень квалификации лиц, осуществляющих спортивную подготовку, должен соответствовать требованиям, установленным профессиональным стандартом «Тренер-преподаватель», утвержденным приказом Минтруда России от 24.12.2020 №952н (зарегистрирован Минюстом России 25.01.2021, № 62203), профессиональным стандартом «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта», утвержденным приказом Минтруда России от 21.04.2022 № 237н (зарегистрирован Минюстом России 27.05.2022, регистрационный № 68615) или Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта», утвержденным приказом Минздравсоцразвиия России от 15.08.2011 № 96н (зарегистрирован Минюстом России 14.10.2011, регистрационный № 22054).

18.2. Для проведения учебно-тренировочных занятий и участия в официальных спортивных соревнованиях на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации), этапах совершенствования спортивного теля допускается привлечение тренера-преподавателя по видам спортивной подготовки с учетом специфики вида спорта «волейбол», а также на всех этапах спортивной подготовки привлечение иных специалистов организаций, осуществляющих спортивную подготовку (при условии их одновременной работы с обучающимися)

18.4. Непрерывность профессионального развития тренеров-преподавателей Организации.

С целью профессионального роста и присвоения квалификационных категорий тренеры-преподаватели используют:

- Дополнительное профессиональное образование (программы повышения квалификации или программы профессиональной переподготовки) раз в два года;
- Формирование профессиональных навыков через наставничество;
- Использование современных дистанционных образовательных технологий;
- Участие в тренингах, конференциях, мастер-классах.

19. Информационно-методические условия реализации Программы.

Говоря об информационно-методических условиях реализации Программы следует отметить, что на учно-методическая информация поступает из нескольких источников, а именно:

- Печатная продукция(книги, журналы, газеты, справочники, методическая и деловая документация);
- видео, аудио продукция (диски, кассеты, видео, кинофильмы);
- конференции, семинары, мастер-классы, презентации и т.д.;

получение новейшей информации по всемирной сети данных «Интернет». Методический кабинет школы оснащен и постоянно пополняется литературными источниками, подборкам и видео фильмов по организации и проведению учебно-тренировочного процесса с учетом передовых научных и методических разработок отечественных и зарубежных специалистов. Методические занятия, которые проводят высоко квалифицированные специалисты, планируются с учетом изменений и ново введений в мировой системе подготовки спортсменов высокой квалификации.

Широко используется групповой просмотр видео фильмов и презентаций по теоретической подготовке, обучению, совершенствованию технике игры и тактическим взаимодействиям, с последующим анализом и обсуждением.

Рассматривая научно-методическое обеспечение процесса подготовки спортсменов в современном волейболе, нельзя не отметить важную роль персонального компьютера и применения прикладных образовательных спортивных программ, позволяющих на качественно новом, более высоком организационно-методическом уровне управлять учебно-тренировочным процессом, повышая его результативность и эффективность.

19.1. Для разработки данной Программы использовались следующие источники:

1. Волейбол. Примерные программы для систем дополнительного образованя детей ДЮСШ и СДОШОР, Москва, 2003
2. Волейбол. Энциклопедия/ Сост. В.Л.Свиридов, О.С.ЧеховМ2001.
3. Волейбол Учебная программа для ДЮСШ и СДОШОР, Москва,1994.
4. Волков В.М., Филин В.П. Спортивный отбор.– М.: Ф и С, 1983.
5. Горбунов Г. д. Психопедагогика спорта. – М.: ФиС,1986.
6. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе.– М.: ФиС,1978.
7. Железняк Ю.Д., Ивойлов А.В. Волейбол: Учебник для ИФК.–М.:Фис,1991.
8. Каменцер М.Г. Спорт школа в школе.– М.:ФиС,1985.
9. Комков Б.С. Комплексы общеразвивающих упражнений для занятий по физическому воспитанию. –Новосибирск: Зап.- Сиб.Кн. Изд.,1985.
10. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе – М. Железняк Ю.Д., Шипулин Г.Я., Сердюков О.Э. : Тенденция развития классического волейбола на современном этапе 2004.
11. Основы управления подготовкой юных спортсменов./ Подобщ. ред. М.Я. Набатниковой.–М.2000.
12. Платонов В.Н. Теория и методика спортивной тренировки: Учеб. Пособие для ин-товфиз.культ.–Киев:Высшаяшкола,1984.
13. Марков К.К.Руководство тренера по волейболу. Иркутск1999..
14. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов в олимпийском спорте. - Киев1999
15. Спортивные игры: правила, техника, тактика / Серия «Высшее профессиональное образование».–Ростовн /Д: Изд-во«Феникс»,2004.
16. Теоретическая подготовка юных спортсменов/ Под общ. Ред. Ю.Ф. Буйлина, Ю.Д. Курамшина. – М.:ФиС,1981.
17. Учебный материал по волейболу: Учеб.- метод. Указания/ Сост. В.М. Шулятьев. – Омск,1991.
18. Никитушкин В.Г. Методы отбора в игровые виды спорта.–М.1998
19. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта.–М.:ФиС,1980.
20. Шулятьев В.М. Содержание и организация тренировочного процесса волейболистов: Учеб.-метод. Рекомендации.–Омск,1990
21. Суслов Ф.П, Сыч В.Л., Шустин Б.Н. Современная система спортивной подготовки – М1995
22. Спортивная медицина. Справочное издание - М.1999

19.2. Список рекомендованной литературы для тренеров-преподавателей:

1. Шипулин Г.Я., Сердюков О.Э. Эффективность технико-тактических действий в соревновательной деятельности высококвалифицированных волейболистов.-М1987
2. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском виде спорта–Киев1997
3. Видеозаписи о волейболе.

4. Дембо А.Г. Врачебный контроль в спорте. – М.: Медицина. 1988.
5. Журнал «Спортивная жизнь России».
6. Журнал «Физкультура и спорт».
7. Журнал «Волейбол».
8. Конева Е.В. Спортивные игры: правила, тактика, техника, 2004.
9. Кузин В.В., Полиевский С.А. Спорт в рисунках, 2002.
10. Куценко Г.И., Кононов И.Ф. Режим для школьника,1987.
11. Линдеберг Ф. Баскетбол. Игра и обучение.
12. Методические разработки, схемы, таблицы.
13. Основы управления подготовкой юных спортсменов/под ред. М. Я. Набатниковой – М.1982
14. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей.
15. Уроки волейболу. Пер. с яп./Оинума С. предисл. Чехова О.С. \– М.: Физкультура и спорт, 1985.

19.3. Список рекомендованной литературы для воспитанников:

1. Видеозаписи о волейболе.
2. Дембо А.Г. Врачебный контроль в спорте. – М.: Медицина. 1988.
3. Журнал «Спортивная жизнь России».
4. Журнал «Физкультура и спорт».
5. Журнал «Волейбол».
6. Куценко Г.И., Кононов И.Ф.Режим для школьника,1987.
7. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Упражнения и игры с мячам. Серия «Физическая культура».– М.Изд-во НЦЭНАС, 2003.
8. Методические разработки, схемы, таблицы.
9. Официальные правила волейбола с дополнениями и изменениями

19.4. Сайты:

1. http://www.sports.ru
2. http://www.slamdunk.ru
3. http://www.world-sport.org
4. http://www.consultant.ru
5. http://www.minsport.gov.ru
6. https://russivolley.ru/
7. https://volley63.ru/
8. https://minsport.samregion.ru/

Приложения.

- Приложение № 1к Программе.
Годовой учебно-тренировочный план.
- Приложение №2 к Программе.
Календарный план воспитательной работы.
- Приложение №3 к Программе.
План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним.
- Приложение №4 к Программе.
Учебно-тематический план.
- Приложение №5 к Программе.

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на этап начальной подготовки по виду спорта «волейбол» для мальчиков.

- Приложение № 5.1.к Программе.

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на этап начальной подготовки по виду спорта «волейбол» для мальчиков.

- Приложение №6 к Программе.

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) по виду спорта «волейбол» для юношей.

- Приложение №6.1.к Программе.

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) по виду спорта «волейбол» для девушек.

- Приложение №7 к Программе.

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода в группы на этапе совершенствования спортивного мастерства по виду спорта «волейбол».

- Приложение №8 к Программе.

Нормативы по технико-тактической и интегральной подготовке для зачисления и перевода в группы на этапе начальной подготовки и тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) по виду спорта "волейбол".

- Приложение №9 к Программе.

Нормативы по техническо-тактической подготовке (количество), по спортивному результату для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства по виду спорта "волейбол».

- Приложение №10 к Программе.

Нормативы по техническо-тактической подготовке, по спортивному результату для зачисления и перевода на этап высшего спортивного мастерства по виду спорта «волейбол».

- Приложение №11 к Программе.

Нормативы по технико-тактической и интегральной подготовке для зачисления и перевода в группы на этап высшего спортивного мастерства по виду спорта «волейбол».

- Приложение №12 к Программе.

Обеспечение спортивной экипировкой.

СЕРГИЕВО – ПОСАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«СОГЛАСОВАНО»
Методический совет
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
Протокол
от 11.08.2023 № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
_____ Н.Н.Лощинина
Приказ от 22.08.2023г. № 83-О_____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
спортивной направленности

Настольный теннис

базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-18
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Разумова Татьяна Викторовна

Городской округ Сергиев-Посад Московской области, 2023

СЕРГИЕВО – ПОСАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»

141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д.5
ОГРН 1035008355876ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ruСайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
МБОУ «СОШ №4»

Протокол
от «___» _____ 202__ г. № ___

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №4»

_____ Н.Н.Лощинина

Приказ от «___» __ 202__г. № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
спортивной направленности

Настольный теннис

базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-18
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Разумова Татьяна Викторовна

Городской округ Сергиев-Посад Московской области, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Настольный теннис (далее - Программа) - спортивной направленности.

Уровень Программы –*базовый*

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими педагогический процесс в области дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК — 641/09 «О направлении методических рекомендаций»
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. Письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в.
6. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человеческих факторов среды обитания»

9. Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07 «Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области».
10. Устав МБОУ «СОШ№4».

Актуальность

Настольный теннис - один из самых массовых и популярных видов спорта в мире, как по числу занимающихся, так и по числу стран, где он развивается. Международная федерация настольного тенниса насчитывает более 200 стран и входит в тройку ведущих мировых федераций по этому показателю. Настольный теннис — прекрасный, увлекательный вид спорта. Он развивает волю, реакцию, выносливость, умение мыслить.

Новизна и отличительные особенности Программы

- развитие настольного тенниса на территории Сергиево-Посадского г.о., как средства увеличения количества занимающихся физической культурой и спортом;

- комплексное решение проблем физического воспитания и привлечение как можно большего числа детей и подростков к систематическим занятиям физической культурой и спортом посредством привлечения их к занятиям настольным теннисом.

- развитие и укрепление спортивно-материальной базы для занятий настольный теннисом;

- совершенствование системы спортивно-массовых мероприятий по настольному теннису в Московской области;

- выступление на соревнованиях различного уровня.

- информационно-пропагандистская работа по развитию настольного тенниса в округе и Московской области.

Педагогическая целесообразность

Оценка оптимального уровня исходных данных участников программы, наличие современной материально-технической базы, качество организации педагогического, тренировочного и соревновательного процессов, использование новейших научно-исследовательских и научно-методических данных. Развитие с учетом возрастных особенностей учащихся. Повышение уровня ОФП (особенно гибкости, ловкости, скоростно – силовых способностей), совершенствование специальной физической

подготовленности, овладение всеми приёмами техники на уровне умений и навыков, овладение индивидуальными и групповыми тактическими действиями, индивидуализация подготовки, воспитание навыков соревновательной деятельности по настольному теннису.

Адресат Программы, возрастные особенности

зачисляются желающие заниматься настольным теннисом от 7 до 18 лет и имеющие письменное разрешение врача-педиатра.

Цель: укрепить здоровье учащихся, разностороннюю физическую подготовку в общем плане и с учетом специфики настольного тенниса.

Задачи:

обучающие научить основам техники и тактики игры в настольный теннис, правилам игры, умению соревноваться индивидуально и коллективно.

воспитательные воспитание волевых, смелых, дисциплинированных, обладающих высоким уровнем социальной активности и ответственности молодых людей.

развивающие развивать самостоятельность, способом выполнения посильной деятельности и самоконтроля, настойчивость - умение длительно преследовать цель и не сдаваться перед трудностями, выдержку – проявление терпения, организованность, решительность и инициативность.

Воспитательный потенциал Программы

Школа оснащена инвентарём, необходимым для реализации программы спортивной направленности «Настольный теннис». Учитываются компоненты развития личности: мотивационный, деятельностный, эмоционально-волевой, рефлексивный, коммуникативный. Учитываются возможности и интересы учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Режим реализации Программы

Срок реализации Программы	– **1 год**	
Язык преподавания	– русский	
Форма организации педагогического процесса	– кружок	
Форма обучения	– очная	
Возраст обучающихся	– 7-18	
Количественный состав группы	– 12	
Состав группы	– постоянный, разновозрастный	
Количество учебных часов	в неделю	в год
	– 2	– 72

Формы организации образовательного процесса : групповая

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, тренировочный.

Формы организации занятия: беседа, мастер-класс, круглый стол, практическое занятие, соревнование.

Формирование контингента

контингент формируется в соответствии:

- с медицинскими показаниями;
- со специальными способностями к профилю программы.

Так как учебная группа формируется разновозрастным составом, то учитывается дифференциация учебной нагрузки, используется технология «мини - макс», кружковые занятия строятся с учетом взростных особенностей и возможностей участников программы для повышение уровня владения программным материалом каждым из возрастов.

ПРОГРАММА СОДЕРЖИТ

- ***Учебный план***
- ***Содержание***
- ***Прогнозируемые результаты освоения Программы***

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество учебных часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Физическая культура в современном обществе. ТБ на занятиях.	2	1	1	Текущий
2	История развития настольного тенниса и его роль в современном обществе.	1	1		Текущий
3	Оборудование и спортинвентарь для настольного тенниса.	2	1	1	Текущий
4	Правила игры. Правила соревнований.	4	2	2	Текущий
5	Выбор ракетки и способы держания.	2	1	1	Текущий
6	Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером».	2	1	1	Текущий
7	Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи».	2	1	1	Текущий
8	Удары по мячу накатом.	3		3	Текущий

9	Удар подрезкой, срезка, толчок.	3		3	Текущий
10	Игра в ближней и дальней зонах.	3		3	Текущий
11	Вращение мяча.	3		3	Текущий
12	Основные положения теннисиста.	1		1	Текущий
13	Исходные положения, выбор места.	2		2	Текущий
14	Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски.	2		2	Текущий
15	Одношажные и двухшажные перемещения.	2		2	Текущий
16	Подача (четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением).	2		2	Текущий
17	Подачи: короткие и длинные.	2		2	Текущий
18	Подача накатом, удары слева, справа, контрнакат (с поступательным вращением).	2		2	Текущий
19	Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске.	2		2	Текущий
20	Тактика одиночных игр	2		2	Текущий
21	Игра в защите	2		2	Текущий
22	Основные тактические комбинации. При своей подаче: а) короткая подача; б) длинная подача.	2		2	Текущий
23	Основные тактические комбинации При подаче соперника: а) при длинной подаче — накат по прямой; б) при короткой подаче — несильный кистевой накат в середину стола.	2		2	Текущий
24	Применение подач с учетом атакующего и защищающего соперника.	2		2	Текущий
25	Основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка.	2		2	Текущий
26	Упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях.	2		2	Текущий
27	Тренировка двигательных реакций. Атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре.	2		2	Текущий

28	Передвижения у стола (скрестные и приставные шаги, выпады вперед, назад и в стороны).	2		2	Текущий
29	Тренировка удара: накатом у стенки, удары на точность.	2		2	Текущий
30	Игра у стола. Игровые комбинации.	6		6	Текущий
31	Соревнования	4		4	Текущий

СОДЕРЖАНИЕ

1.Тема Физическая культура в современном обществе. ТБ на занятиях. (2ч)

2.Тема История развития настольного тенниса и его роль в современном обществе.(1ч)

3.Тема Оборудование и спортинвентарь для настольного тенниса. (2ч)

4.Тема Правила игры. Правила соревнований. (4ч)

5.Тема Выбор ракетки и способы держания. (2ч)

6.Тема Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером». (2ч)

7.Тема Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи». (2ч)

8.Тема Удары по мячу накатом. (3ч)

9.Тема Удар подрезкой, срезка, толчок. (3ч)

10.Тема Игра в ближней и дальней зонах. (3ч)

11.Тема Вращение мяча. (3ч)

12.Тема Основные положения теннисиста. (1ч)

13.Тема Исходные положения, выбор места. (2ч)

14.Тема Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски.

15.Тема Одношажные и двухшажные перемещения. (2ч)

16.Тема Подача (четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением). (2ч)

17.Тема Подачи: короткие и длинные. (2ч)

18.Тема Подача накатом, удары слева, справа, контрнакат (с поступательным вращением). (2ч)

19.Тема Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске. (2ч)

20.Тема Тактика одиночных игр(2ч)

21.Тема Игра в защите(2ч)

22.Тема Основные тактические комбинации. (2ч)

При своей подаче: а) короткая подача; б) длинная подача. (2ч)

23.Тема Основные тактические комбинации(2ч)

При подаче соперника:

а) при длинной подаче — накат по прямой;

6) при короткой подаче — несильный кистевой накат в середину стола.

24.Тема Применение подач с учетом атакующего и защищающего соперника. (2ч)

25.Тема Основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка. (2ч)

26.Тема Упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях. (2ч)

27.Тема Тренировка двигательных реакций. Атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре. (2ч)

28.Тема Передвижения у стола (скрестные и приставные шаги, выпады вперед, назад и в стороны). (2ч)

29.Тема Тренировка удара: накатом у стенки, удары на точность. (2ч)

30.Тема Игра у стола. Игровые комбинации. (6ч)

31. Тема Соревнования(4ч)

Теория: 8

Практика:64

Ожидаемые результаты освоения года обучения Программы

Обучающиеся должны

- Знать ТБ, историю развития настольного тенниса его роль в современном обществе, оборудование, правила игры, правила соревнований, виды ракеток, хватов ракеток, стоек, перемещения, подач, накатов, ударов, подрезок, вращений.
- Уметь выполнять различные подачи, способы вращения, перемещаться во время игры, принимать подачи соперника способом защиты или атаки на мяч с разным видом вращения, направления и скоростью мяча.

Сформированные универсальные учебные действия

Все ожидаемые результаты формулируются в целом по реализации всей Программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов (формы контроля, оценочные материалы): педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тренировочных занятий и соревнований, тестирования, выполнение обучающимися заданий, участия в мероприятиях (товарищеских встречах соревнованиях), активности обучающихся на занятиях.

- мониторинг: для отслеживания результативности можно использовать дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных

результатов:
открытые занятия, участие в соревнованиях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые педагогические технологии
Информационно-коммуникационная, технология развития критического мышления, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, педагогика сотрудничества, групповые технологии.
Методы обучения и воспитания
Словесные, наглядные, практические
Алгоритм учебного занятия
1.ОРУ
2.Упражнения на координацию
3.Упражнения с мячом и ракеткой
4.Работа у стола
5. Игровые элементы
Дидактические материалы.
Схемы, карточки

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Теннисный стол
Ракетки для настольного тенниса
Мячи для настольного тенниса
Перекладина гимнастическая
Стенка гимнастическая
Скамейка гимнастическая

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

2 варианта:

1. Занятия ведет педагог дополнительного образования Разумова Татьяна Викторовна
Образование: Высшее
Профессиональная переподготовка педагог по физической культуре и спорту

ЛИТЕРАТУРА

1. Амелин, А. Н. «Современный настольный теннис», 1982, М.: ФиС.
2. Амелин А. Н., Пашинин В. А. «Настольный теннис» (Азбука спорта), 1999,М.: ФиС.
3. Байгулов, Ю. П. «Настольный теннис: Вчера, сегодня, завтра», 2000, М.: ФиС,.
4. Барчукова, Г. В «Современные подходы к формированию технико-тактического мастерства игроков в настольный теннис», 1997,М.: РГАФК.
5. Барчукова Г. В., Шпрах С. Д. «Игра, доступная всем» ,1991,М.: Знание.
6. Барчукова, Г. В. Педагогический контроль за подготовленностью игроков в настольный теннис , 1984, М.: ГЦОЛИФК.
7. Иванов В.С. «Настольный теннис», 1966,М.: «ФиС».
8. Правила настольного тенниса -2014, М.: ФНТР.
9. Сборник методических материалов № 2 «Современные научные исследования в области настольного тенниса», http://ttfr.ru/docum/2013/metod_sbornik_3.pdf— 2011,М: ФНТР.
10. Серова Л. К., Скачков Н.Г. «Умей владеть ракеткой» –1989,Л.: Лениздат.
11. Шпрах, С. Д. «У меня секретов нет. Техника» Приложение № 1 к журналу «Настольный теннис», 1998,М..

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (Настольный теннис)

Уровень программы - базовый

Год обучения - 1

Педагог дополнительного образования - Разумова Татьяна Викторовна

беседа, мастер-класс, круглый стол, практическое занятие, соревнование.

№ п/п	Месяц	Неделя месяца	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	1	Беседа, круглый стол, практическое занятие	2	Физическая культура в современном обществе. ТБ на занятиях.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
2.		2	Беседа	1	История развития настольного тенниса и его роль в современном	МБОУ «СОШ №4№	текущий

			Круглый стол	1	обществе. Оборудование и спортинвентарь для настольного тенниса.		
3.		3	Практическое занятие Беседа	1 1	Оборудование и спортинвентарь для настольного тенниса. Правила игры. Правила соревнований.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
4.		4	Практическое занятие	2	Правила игры. Правила соревнований.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
5.	октябрь	1	Практическое занятие Беседа	1 1	Правила игры. Правила соревнований. Выбор ракетки и способы держания.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
6.		2	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Выбор ракетки и способы держания. Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером».	МБОУ «СОШ №4№	текущий
7.		3	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Жесткий хват, мягкий хват, хват «пером». Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи».	МБОУ «СОШ №4№	текущий
8.		4	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Разновидности хватки «пером», «малые клещи», «большие клещи». Удары по мячу накатом.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
9.		5	Практическое занятие	1	Удары по мячу накатом.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
10.	НОЯБРЬ	1	Практическое занятие	1 1	Удары по мячу накатом. Удар подрезкой, срезка, толчок.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
11.		2	Практическое занятие	2	Удар подрезкой, срезка, толчок.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
12.		3	Практическое занятие	2	Игра в ближней и дальней зонах.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
13.		4	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Игра в ближней и дальней зонах. Вращение мяча.	МБОУ «СОШ №4№	текущий

14.		5	Практическое занятие	1	Вращение мяча.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
15.	Д Е К А Б Р Ь	1	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Вращение мяча. Основные положения теннисиста.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
16.		2	Практическое занятие	2	Исходные положения, выбор места.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
17.		3	Практическое занятие	2	Способы перемещения. Шаги, прыжки, выпады, броски.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
18.		4	Практическое занятие	2	Одношажные и двухшажные перемещения.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
19.	Я Н В А Р Ь	1	Практическое занятие	2	Подача (четыре группы подач: верхняя, боковая, нижняя и со смешанным вращением).	МБОУ «СОШ №4№	текущий
20.		2	Практическое занятие	2	Подачи: короткие и длинные.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
21.		3	Практическое занятие	2	Подача накатом, удары слева, справа, контрнакат (с поступательным вращением).	МБОУ «СОШ №4№	текущий
22.		4	Практическое занятие	1	Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
23.	Ф Е В Р А Л Ь	1	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Удары: накатом с подрезанного мяча, накатом по короткому мячу, крученая «свеча» в броске. Тактика одиночных игр	МБОУ «СОШ №4№	текущий
24.		2	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Тактика одиночных игр Игра в защите	МБОУ «СОШ №4№	текущий
25.		3	Практическое занятие Практическое занятие	1 1	Игра в защите Основные тактические комбинации. При своей подаче: а) короткая подача; б) длинная подача.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
26.		4	Практическое занятие	1	Основные тактические комбинации. При своей подаче: а) короткая подача; б)	МБОУ «СОШ №4№	текущий

			Практическое занятие	1	длинная подача. Основные тактические комбинации При подаче соперника: а) при длинной подаче — накат по прямой; б) при короткой подаче — несильный кистевой накат в середину стола.		
27.		5	Практическое занятие	1	Основные тактические комбинации При подаче соперника: а) при длинной подаче — накат по прямой; б) при короткой подаче — несильный кистевой накат в середину стола.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
28.	МАРТ	1	Практическое занятие	2	Применение подач с учетом атакующего и защищающего соперника.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
29.		2	Практическое занятие	2	Основы тренировки теннисиста. Специальная физическая подготовка.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
30.		3	Практическое занятие	2	Упражнения с мячом и ракеткой. Вращение мяча в разных направлениях.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
31.		4	Практическое занятие	2	Тренировка двигательных реакций. Атакующие удары (имитационные упражнения) и в игре.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
32.	АПРЕЛЬ	1	Практическое занятие	2	Передвижения у стола (скрестные и приставные шаги, выпады вперед, назад и в стороны).	МБОУ «СОШ №4№	текущий
33.		2	Практическое занятие	2	Тренировка удара: накатом у стенки, удары на точность.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
34.		3	Практическое занятие	2	Игра у стола. Игровые комбинации.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
35.		4	Практическое занятие	2	Игра у стола. Игровые комбинации.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
36.		5	Практическое занятие	2	Игра у стола. Игровые комбинации.	МБОУ «СОШ №4№	текущий
37.	МАЙ	1	Соревнование	1	Соревнования	МБОУ «СОШ №4№	текущий
38.		2	Соревнование	1	Соревнования	МБОУ «СОШ №4№	текущий
39.		3	Соревнование	1	Соревнования	МБОУ «СОШ №4№	текущий

40.		4	Соревнование	1	Соревнования	МБОУ «СОШ №4№	текущий
ИТОГО				72			

*ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- Словарь ключевых специальных терминов (глоссарий) Приложение №1.
- Критерии оценивания успешности освоения Программы Приложение №2.

Приложение №1 «Глоссарий»

Настольный теннис — олимпийский вид спорта, спортивная игра с мячом, в которой используют специальные ракетки и игровой стол, разграниченный сеткой пополам.

Азиатская хватка. Большой и указательный пальцы находятся на внутренней стороне, а оставшиеся — на внешней. Рукоятка направлена ровно вверх или под небольшим углом к вертикали. Ракетка охватывается так, как и перьевая ручка при письме, поэтому в литературе по настольному теннису нередко встречается обозначение **«хват пером».**

Европейская хватка. Большой палец располагается на внутренней стороне возле края, а выпрямленный указательный — на внешней. Остальными пальцами захватывают рукоять. Ракетка становится не просто спортивным снарядом, а как бы продолжает кисть.

Накат. Мяч как бы обкатывают, «гладят» ракеткой снизу—вверх—вперед. Поэтому этот технический прием называют накатом. Мячу придается верхнее вращение и более крутая траектория полета, чем и обеспечивается надежность его попадания на половину стола противника даже при ударе по мячу ниже уровня сетки. Накат относится к нападающим ударам и, так же как срезка, считается одним из основных технических приемов игры.

Подрезка — это когда мячу придается нижнее вращение в средней и дальней дистанции.

Срезка — подрезка над столом или на ближней дистанции по мячу с нижним вращением, то есть подрезка на подрезку.

Запил — это когда мячу придается очень сильное нижнее вращение за счет активного движения кисти. Выполняется на любой дистанции от стола.

Резаная свеча — разновидность подрезки с приданием мячу высокой траектории полета и сильного вращения.

Приложение №2

Развиваемые физические качества	**Контрольные упражнения (тесты)**	
	Мальчики	**Девочки**
Скорость	Бег на 30 м (не более 5,6 с)	Бег на 30 м (не более 5,9 с)
Координация	Прыжки боком через гимнастическую скамейку за 30 с (не менее 15 раз)	Прыжки боком через гимнастическую скамейку за 30 с (не менее 15 раз)
	Прыжки через скакалку за 30 с (не менее 35 раз)	Прыжки через скакалку за 30 с (не менее 30 раз)
Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места (не менее 155 см)	Прыжок в длину с места (не менее 150 см)
	Метание мяча для настольного тенниса (не менее 4 м)	Метание мяча для настольного тенниса (не менее 3 м)

УРОВЕНЬ ВЛИЯНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ В НАСТОЛЬНОМ ТЕННИСЕ

Физические качества и телосложение	Уровень влияния
Скоростные способности	3
Мышечная сила	2
Вестибулярная устойчивость	3
Выносливость	2
Гибкость	2
Координационные способности	3
Телосложение	1

Условные обозначения:
3 - значительное влияние;
2 - среднее влияние;
1 - незначительное влияние.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
, г. Сергиев Посад

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
Лощинина Н.Н.
Приказ № от «12» 09 2024 г.
168/1-О

Рабочая программа
для 4класса
„ Секреты русского языка»

Составитель: учитель начальных классов
высшей
квалификационной категории
Мастерова Наталия
Александровна

2024год

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности для 3 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
- Учебного плана на 2024-2025 учебный год МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»;
- авторской рабочей программы по внеурочной деятельности для 4 класса автор Желтовская Л.Я Москва «Астрель» 2012 г; УМК «Планета знаний»

По базисному плану на программу отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация курса «Секреты русского языка» содействует повышению мотивации к обучению, созданию поля успешности, самореализации, развитию ребёнка и повышению уровня культуры обучающихся, обеспечивает единство развития, воспитания и обучения, а также способствует:

— осознанию взаимосвязи языка и речи, воспитанию мотива к изучению разнообразия языковых средств;

— формированию эффективной речевой деятельности;

— формированию ключевых компетентностей через изучение русского языка на повышенном (творческом) уровне (аналитико-деятельностной, прогностической, информационной и др.);

— подготовке обучающихся к теоретическому мышлению, необходимому в основной школе;

— получению первичных навыков исследовательской (теоретической и проектной) деятельности;

— созданию активной среды по работе с талантливыми детьми.

Содержание программы.

Фонетика 4ч

Формы и виды деятельности.

Деловая игра «От А до Я» Упражнения на развитие фонематического слуха. Работа со словарями, каталогами, журналами. Игровые упражнения. Упражняться в отчётливом произношении звуков в словах. Метаграммы. Игра «Найди звуки» и «Слова-перевёртыши». Развитие фонематического слуха, анализ слов, запись транскрипции. Игра-соревнование.

Язык и речь 1ч

Формы и виды деятельности

Игра- соревнование.

Морфемика (словообразование) 4ч

Формы и виды деятельности

Работа над историческим корнем слова. Составление схем, игра в слова. Упражнения, схемы строения слов, викторина « Что могут предлоги». Общее представление о наличие

в языке групп слов- помощников глаголов (наречие, деепричастие), помощников существительного (причастий- признак по действию). Игра- викторина.

Пунктуация 5ч

Формы и виды деятельности

Работа с деформированным текстом с вводными словами и междометиями. Проба пера (эссе). Работа с ИКТ, Мини- сочинения с творческими заданиями. Стилевые и композиционные особенности разных типов текста. Подготовка к школьному туру олимпиад по русскому языку.

Лексика 4ч

Формы и виды деятельности

Игровой разбор фраз. Работа с творческими заданиями. Работа с текстом , мультимедийным приложением. Игра –активатор.

Орфоэпия 4ч

Формы и виды деятельности

Проба пера. Творческие задания. Работа над составлением устного журнала. Конкурс чтецов. Конкурс чтецов.

Олимпиадное движение 7ч.

Формы и виды деятельности

Запись текстов с соблюдением орфографических и пунктуационных норм. Повышение мотивации к обучению. Коллективные проекты.

Культурологический подход призван акцентировать внимание учащихся на мотивационно-ценностной стороне знаний и информации, направленной на изучение родного языка, его мелодики и богатства как субъекта жизни и культуры

Системный подход предполагает анализ и проектирование образовательной среды в рамках реализации про граммы в аспекте взаимодействия элементов (в том числе субъектов), в их педагогических, психологических, социально-психологических и других характеристиках.

Личностно-деятельностный подход ориентирует учащихся на активное усвоение и выработку предметного деятельностного подхода в формировании культуры речи, овладение компетентностью эффективной речевой деятельности как основы самореализации, самосовершенствования и создание условий для личностного развития ребёнка. Основой деятельностного подхода являются диалогизация образовательного процесса, креативность и рефлексивность деятельности, предоставление учащимся педагогически обоснованной свободы выбора (способа выполнения заданий, вида отчётности и т.д.), а в конечном итоге — модели грамотной речевой деятельности.

Компетентностный подход преимущественно ориентирован на развитие личности учащегося и отражает те компетентности, которые должны быть сформированы у современного человека, и одновременно отражает те требования к личности, которые будут оценены как качество его подготовки к социальной и личной жизни во всех её проявлениях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в язык (3 кл. — 1 ч., 4 кл. — 1 ч.)

О взаимосвязи языка и речи. Разнообразие ресурсов языка и речи для выражения мыслей и эмоций. Основные средства языка: слово, предложение. Система языка глазами лингвистов — от простейших знаков языка (звуков, букв) до сложных конструкций. Разделы науки о языке: фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, мор- фология, синтаксис. Взаимосвязь изучения признаков, свойств языковых средств и развития речевых умений.

Практические упражнения.Составление (придумывание) схем (в рисунках, в графических элементах), отражающих представление о рождении речи через работу средств языка.

Фонетика. Графика (3 кл. — 5 ч., 4 кл. — 4 ч.) Фонетическая система русского языка. Звуки речи.Звуковое строение слов. Слоги. Позиционное чередование гласных и согласных в слове. Оглушение, озвончение парных звонких и глухих согласных.Порядок букв в алфавите. Из истории создания алфавита. Практическое использование знания алфавита. Работа со словарями разных типов.Смыслоразличительная роль звуков и букв. Обозначение йотированных звуков. Общее представление о фонеме. Сильные и слабые позиции фонем. Особенности обозначения гласных и согласных на письме. Практические упражнения.Упражнения в отчётливом произнесении звуков в словах (скороговорки, шуточные стихи типа «невпопад», игры в «испорченный телефон», узнай, чей голосок и др.).Упражнения на сопоставление и подбор слов, отличающихся одним звуком (буквой). Игры со словами. Наблюдение над игрой слов в поэтических произведениях. Рифмовка слов (строк).Упражнения на развитие фонематического слуха. Звуковая запись слов с использованием транскрипции. Звукобуквенные анализы слов. Письмо под диктовку текстов, более сложных в лексическом и орфографическом отношении.Упражнения на запоминание алфавита (сочинение запоминалок, проверим друг друга) и правильное использование этого знания в практических ситуациях (работа со словарём, классным журналом, расписанием транспорта, каталогом книг в библиотеках и пр.)

Орфоэпия (3 кл. — 3 ч., 4 кл. — 3 ч.)

Более расширенное ознакомление с произносительными нормами: акцентологическими, произношением твёрдых и мягких согласных перед е, произношением звукосочетаний чн[шн], стн [сн], тся, ться [ца] и пр. Практические упражнения.Упражнения на соблюдение орфоэпических норм при произнесении слов, текстов. Игра в дикторы радио и теле видения.Упражнения на использование рифмовок для запоминания нормы произнесения слова.Упражнения на запись слов с произносительными по метами, в «переводе» норм произношения в нормы право писания.

Лексика (3 кл. — 5 ч., 4 кл. — 5 ч.)

Слово и разнообразие его лексических значений. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Омофоны.Устойчивые выражения (словосочетания), их образность, точность.Этимология. Почему мы так говорим? «Путешествия» слов во времени. Пути пополнения словарного запаса русского языка.Эмоциональная окрашенность речи. Образные средства языка: эмоциональная, оценочная лексика, уменьшительно-ласкательные морфемы слов, голосовые средства (интонация). Практические упражнения.Лексические анализы учебных и художественных текстов.Лингвистический эксперимент в точном выборе (угадывании) авторских слов синонимов в предложении, тексте. Упражнения в развитии языкового чутья, понимание кон текста.Упражнения на выбор различных конструкций, лексики в соответствии с заданной речевой ситуацией. Упражнения на редактирование, корректирование текстов.

Морфемика (3 кл. — 5 ч., 4 кл. — 5 ч.)

Морфема как составная значимая часть слова: корень, суффикс, приставка, окончание.Роль морфем в образовании однокоренных слов. Одно коренные слова и форма слова. Отличие однокоренных слов от слов с омонимичными корнями (водный, водитель), от слов синонимов.Исторический корень слова. Этимологические экскурсы слов (по выбору учащихся).Способы проверки орфограмм в корнях однокоренных

слов.Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слово приставками или суффиксами. Практические упражнения.Упражнения на морфемный состав слов (слова с неяв ными морфемами).Исследования речи младших членов семьи и обмен «детскими речевыми перлами» типа намакаронился, отземлился.Упражнения на выбор рациональных способов, приёмов проверки орфограмм, запоминания написания слов из словаря.

Морфология (3 кл. — 6 ч., 4 кл. — 6 ч.)

Наличие в языке частей речи (групп слов с общим значением) как отражение основных реалий окружающего мира: предметы — существительные, их признаки — прилагательные, их действия и состояния — глаголы, их количество — числительные и т.д. Роль и правописание местоимений. Общее представление о наличии в языке групп слов — помощников глаголов (наречие, деепричастие), по- мощников существительного (причастий — признак по действию).Систематизация сведений о постоянных и изменяемых признаках частей речи. Полная и краткая форма имен прилагательных. Практические упражнения.Упражнения на нахождение и определение функций каждой части речи в составе предложений.Упражнения на морфологический анализ слов (признаки слова как части речи).Наполнение схем предложений, состоящих из частей речи, содержанием (составление предложений по схемам).Составление предложений, текстов с использованием тех частей речи, которые необходимы для выражения определённой мысли, чувства.Упражнения на подбор эмоционально-оценочной лексики (прилагательных, наречий и других частей речи) в разных речевых ситуациях.

Синтаксис. Пунктуация (3 кл. — 5 ч., 4 кл. — 6 ч.)

Словосочетание и предложение (общее, различие). Систематизация сведений о признаках предложения. Предложения с однородными членами. Интонационная окраска предложений. Знаки препинания, употребляемые в предложении.Простые и сложные предложения. Предложения с вводными словами.Стилевые и композиционные особенности разных типов текста: повествования, описания, рассуждения. Диалог. Практические упражнения.Упражнения на построение высказываний в объёме предложения, текста.Упражнения на «чтение» знаков препинания, достижения нужной интонационной окраски.Упражнения на расстановку знаков препинания в предложениях с однородными членами (варианты членов с зависимыми словами), составление схем как аргумента вы бора пунктуационного решения).Чтение и пунктирование сплошных текстов. Выразительное чтение художественных текстов (ситуации чтецов на сцене, чтения маленьким детям и др.). Инсценирование, составление и разыгрывание диалогов (соблюдение интонационной окраски согласно речевой задаче).Упражнения на запись текста (под диктовку, самостоятельное составление и запись соблюдением орфографических и пунктуационных норм).

Занятия с углублённым изучением русского языка могут проводиться как занятия дополнительного образования типа факультатива или как кружка познавательно-интеллектуальной направленности. Курс занятий «Секреты русского языка» для младших школьников представляет собой комплекс специально разработанных тестов, игр и упражнений, направленных на создание психолого-педагогических условий для успешного развития учащихся с высоким уровнем готовности к школе. Это обеспечивается посредством практик, как одной из современных здоровье-сберегающих форм занятий где деятельностно-динамические методы преобладают над фронтально-монологичным объяснением).

Практики — это совместная работа детей и учителя по накоплению опыта разнообразных практических действий. Практики многофункциональны. С одной стороны, их исключительная роль заключается в восполнении не достающего детского опыта в разных жизненных сферах (в том числе и бытовой, игровой), что представляется сегодня особенно актуальным — в условиях снижения возраста поступления ребёнка в школу. С другой стороны, в прак- тиках происходит важнейшее изменение в детских действиях — они начинают осознаваться самим ребёнком. И наконец, практики — «полигон» для апробирования найденных детьми способов действия, необходимое условие их проверки и использования. По своему месту в учении практики можно разделить на: а) предметные, обеспечивающие творческо-деятельностный компонент предмета и б) социальные, формирующие коммуникативные компетентности и умение работать в команде. По своей преобладающей направленности практики можно разделить на: а) практики, направленные на объект, б) практики взаимодействия (направленность на других людей), в) практики проживания (направленность на себя). Все практики носят игровой характер и имеют проблемно–проектное содержание. Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на известных дидактических принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, доступность, связь теории с практикой. Работа в рамках реализации программы осуществляется через проблемные, проектные, игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, разноуровневые, развивающие технологии, технологию сотрудничества. Программа для 3–4 классов реализует образно-чувственные подходы, учитывающие специфику восприятия школьников начальной ступени. Именно в начальной школе должны быть заложены основы эффективной речевой деятельности, эффективной культуры речи и её богатство, позволяющее сделать эффективным обучение по всем предметам.Ребёнок 3–4 класса обладает конкретно-операционными структурами, позволяющими проектировать лишь конкретные, воспринимаемые им объекты. Введение творческих работ в виде эссе стимулирует интеллект ребёнка не только в плане мотивационно эмоциональной сферы

Календарно-тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности факультатива «Секреты русского языка» авт. Желтовская Л.Я
УМК «Планета знаний» 4 класс.

№ занятия	Название тем и разделов	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)
1.Фонетика 4ч			
1.	Вводное занятие «В мире звуков»		
2.	Чей это голос?		
3.	Хитрый звук.		
4.	Играем с Л.Керролом»		
2. Язык и речь 1ч			
5.	Рождение речи через работу средств языка.		
3. Морфемика (словообразование) 4ч			
6.	Экскурсия к истокам слова.		
7.	Собирал человек слова.		
8.	В мире слов.		
9.	Умники и умницы.		
4. Морфология 5ч			
10.	Откуда происходят ваши корни?		
11.	Слова знаменательные и служебные.		

12.	Где приставка, где предлог?		
13.	Группы слов помощников глаголов и существительных.		
14.	Знаешь ли ты части речи?		
5. Пунктуация 5ч			
15.	А есть ли здесь смысл?		
16.	Литературная гостиная.		
17.	Помощь ИКТ в изучении русского языка. Поиск дидактических игр в Интернете.		
18.	Выразительные средства языка.		
19.	Турнир любителей русского языка.		
6. Лексика 4ч			
20.	Крылатые слова.		
21.	Литературная гостиная.		
22.	Почему мы так говорим?		
23.	Брейн ринг.		
7. Орфоэпия 4ч			
24.	Рифмуем вместе.		
25.	Литературная гостиная.		
26.	Антология стиха.		
27.	Антология прозы.		
8. Олимпиадное движение 7ч.			
28.	Орфографическая зоркость		
29	Подготовка к олимпиадам.		
30.	Олимпиады.		
31	Анализ олимпиадных работ.		
32	Анализ олимпиадных работ.		
33	Конкурс грамотеев.		
34	Подведение итогов за год		

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного платного образования

Вариативная часть образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями речи) в условиях логопункта

«Обучение дошкольников методом дидактической игры» "Развивайка"

Возраст обучающихся -5-7 лет
Срок реализации программы - 1 год

Автор – разработчик:
Бондарева Людмила Юрьевна,
учитель-логопед

г. Сергиев Посад
2024-2025 уч.г.

Пояснительная записка

Твердят:
" Вначале было Слово…»
А я провозглашаю снова:
Все начинается с любви -
И озаренье, и работа
Глаза цветов, глаза ребенка —
Все начинается с любви…

Р. Рождественский

Не случайно вместо предисловия я выбрала именно эти слова. Мне, как педагогу, понимающему всю значимость роли учителя в жизни учеников (а затем и воспитанников), надо было понять и принять безусловно любого ребенка – здорового или с ограниченными возможностями здоровья, спокойного или озорного… Научить именно этого малыша, дать знания каждому своему воспитаннику, каких бы сил мне это не стоило. Можно ли научить каждого? Как не наполнять ребенка знаниями, а зажигать; как повести за собой, обучая детей в игре? Именно - в игре как самом интересном для дошкольников виде деятельности. Работая и апробируя программы для подготовки детей к школе, начала анализировать минусы и плюсы данных программ: в одних есть строгая система подачи знаний, но как раз именно эта строгость и четкость начинает способствовать уменьшению активности детей на занятиях; в других присутствуют задания, которые не учитывают возможности ребенка, его интересы и желания… Это и побудило меня начать разрабатывать конспекты таких занятий, чтобы и я, и дети почувствовали бы гармоничность преподаваемого материала; чтобы знания давались детям в занимательной форме; чтобы ребенок увлекся бы игровым сюжетом и наглядностью, вжился бы в роль путешественника или спасателя Королевы страны знаний, а педагог в это время обучал детей, вкладывая в их милые головушки знания, умения и навыки.

Автор имел большой опыт работы со школьниками, страдающими нарушениями письменной речи, а также фонематического восприятия, оптического гнозиса (всех тех процессов, которые привели к дисграфии, а ведь могли бы быть исправлены еще в детском саду). Поэтому начав работу с дошкольниками, мной были сразу определены основные направления работы – подготовка к обучению грамоте плюс профилактика различных форм дисграфии. Оставалось главное – придумать яркую, интересную для восприятия и усвоения детей программу обучения!

В данной образовательной программе каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказку. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер спектакля, действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под образное мышление детей, а также сделать практически незаметными для них дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Надо отметить также, что особый акцент в программе сделан на использование здоровьесберегающих технологий, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. Занятия с дошкольниками проходят не в традиционном положении «сидя за партами» в течение всего периода времени с одной физкультминуткой, а с использованием разнообразного двигательного режима. То есть дети вместе с педагогом играют в речевые подвижные игры; при выполнении некоторых заданий сидят в «позе Лотоса», «Сидя на коленях», перемещаются по группе, меняя динамические и статичные позы. Для организации занятий с детьми по данной программе мы используем принцип «В движении – жизнь».

Итак, данная программа - образовательная. Она направлена на подготовку дошкольников к обучению грамоте, предупреждение нарушений письменной речи у детей в школе. Программа построена на методе дидактической игры с использованием достаточного количества здоровьесберегающих технологий. Настоящий вариант программы соответствует в полной мере ФГОС ДО.

Цель данной программы – обучение детей в игре, в игре не развлекательной, а дидактической (развивающей и обучающей). Эта программа используется как на индивидуальных логопедических занятиях, так и на занятиях с группой детей.

Она также эффективна для подготовки детей подготовительного возраста к школе с целью профилактики дисграфии – нарушения письменной речи при обучении в школе и при обучении чтению.

Таким образом, условно данная парциальная программа учителя-логопеда имеет 2 направления:

- является основной на индивидуальных логопедических занятиях (при автоматизации поставленных звуков, при развитии фонематического слуха, при обогащении лексики, при развитии связной речи) Эту часть

парциальной образовательной программы мы условно назовем **«Играйка».** Также используется в режимных моментах, когда логопед занимается с подгруппой детей артикуляционной гимнастикой или речевыми играми.

- является базой при подготовке детей к школе, а именно – при обучении детей грамоте и чтению. В то же время дополняя «Программу логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, 2009 год;

И эту важную составляющую часть вариативной составляющей программы «Обучение дошкольников методом дидактической игры» мы условно будем называть **«Грамотейка»**

Часть парциальной образовательной программы «Играйка»

Как одно из направлений вариативной части образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями речи) в условиях логопункта программа «Играйка» пронизывает все области работы логопеда с детьми. Так как индивидуальные логопедические занятия по постановке звуков строятся на волевом усилии ребенка и его интересе к тому, что предлагает учитель-логопед. Именно на этом этапе используются игрушки, мотивирующие ребенка на освоение новой для него артикуляции. Эти игрушки как бы «взаимодействуют» с ребенком: поощряют произнесение нового, чистого звука, «разговаривают» с ним, удивляются и огорчаются. «Голоса» персонажей, конечно, озвучивает сам учитель-логопед, используя разные интонации и тембр голоса. Для ребенка при его успехе или временном неуспехе при освоении новых звуков важна оценка не только педагога и родителей, но и любимых персонажей сказок. Ведь игра по-прежнему остается для дошкольника ведущей деятельностью. Постановка звуков -серьезный коррекционный процесс с использованием метода подражания, а в более сложных случаях - использование логопедических стерильных зондов, что может напугать малыша. В этом случае игрушка отвлекает его внимание, «радуется» (условно говоря) успехам ребенка. И дети раскрепощаются, с большим доверием выполняя артикуляционные упражнения и осваивая в конечном итоге произнесение новых чистых звуков. А ведь не секрет, что у ребенка при зачислении на логопункт ТПМПК может быть нарушено до 13 звуков. Игровые моменты и приемы максимально эффективны в данном случае. Если рассматривать автоматизацию звука в слоге, слове, предложении, самостоятельной речи, то здесь на помощь логопеду приходят множество речевых игр из «педагогической копилки». В нашем случае - это около 300 авторских игр (настольных речевых и речевых подвижных игр). А также в программу «Играйка» входит медиатека-разработки занятий в электронном виде для развития речи (их в наличии около 1000 штук на разные группы звуков, на составление предложений и исправление аграмматизмов в речи, на развитие фонематического слуха и восприятия)

Теперь можно рассмотреть вторую часть парциальной программы «Обучение дошкольников методом дидактической игры»

Часть парциальной образовательной программы «Грамотейка»

Отличительные особенности данной программы от других:

Дидактическая игра на протяжении всего занятия

Практически все занятия построены в каком-либо игровом сюжете: путешествие в космос, в страну Чудес вместе с Алисой, прогулка по лесу и т.д. Например, дети с удовольствием помогают гномам попасть в свой заколдованный дом, а педагог, незаметно для детей, решает образовательные и коррекционные цели занятия. Автор пытается связать мир детства, мир волшебства и красок с определенными учебными и воспитательными задачами. Ведь гораздо приятнее ребенку не заучивать механически гласные и их отличие от согласных звуков, а пропевать вместе со своим педагогом на любой простой мотив рифмованные строчки, постепенно прибавляя гласные по мере их изучения:

«Голосом, голосом все поют в округе,
Потому что А, О, У, Э, Ы, И –
Гласные звуки, красивые звуки, певучие звуки»

Здесь закладываются основная взаимосвязь между понятиями: «голос – гласные – названия гласных звуков»

Дети, обучаясь в игре, активны и заинтересованы, крайне эмоциональны, запоминание материала происходит намного прочнее. Ведь дидактическая игра наполнена эмоционально-познавательным содержанием, при котором усвоение даже сложного материала происходит без особого нервного напряжения, так как ребенок с усердием старается овладеть тем, что способствует успеху игры.

Наличие заданий различной степени сложности внутри одного конспекта

Одной из особенностей этого пособия является дифференцированный подход к детям.
Ни для одного педагога не секрет, что к началу перехода в подготовительную группу детского сада дети имеют совершенно различный уровень владения навыками и знаниями и различную подготовку. По моим наблюдениям этот диапазон таков: от беглого чтения слов до частичного знания букв и побуквенного чтения. Я условно делю детей к началу подготовки к обучению грамоте на две группы:

1 группа - умеющие читать бегло целыми словами; умеющие читать по слогам достаточно быстро
2 группа - читающие по слогам медленно; путающие буквы; читающие побуквенно

Для этого с 1 по 15 сентября провожу диагностику знаний и навыков детей *(см. в приложении 3)* (с 1 по 15 мая – заключительную)

Особенности программы:

Учет дифференцированного подхода в обучении

Если учитывать, что все психические процессы взаимосвязаны, то можно предположить, что уровень развития звукового и слогового анализа и синтеза у читающих детей выше. Поэтому, проведя обследование детей, автор берет за основу все же уровень развития навыков чтения.

Естественно, что учебный материал для этих групп детей надо подбирать дифференцированно. Таким образом, для детей 1 группы можно использовать задания для совершенствования у них навыков чтения; можно раздавать карточки с заданием, написанным печатными буквами; можно подкреплять некоторые упражнения после выполнения прочтением ответов для самоконтроля.

Детям 2 группы необходимо отбирать материал по принципу «от простого к сложному». Например, добавляя для прочтения слоговых таблиц и при составлении слов из разрезной азбуки только те буквы, которые изучили и образ которых уже закрепился у детей. Таким образом, внутри одного конспекта занятия существуют как общие задания для этих групп, так и различающиеся по степени сложности.

Использование стихотворного текста

Другой особенностью этой программы является то, что множество лексических и грамматических заданий зашифровано в стихотворном тексте. Могу сделать вывод, что при вслушивании в стихотворный текст у детей прекрасно развиваются процессы концентрации слухового внимания. Ведь ребенку надо тщательно, не отвлекаясь, слушать текст и понять, что необходимо выполнить, уяснить суть задания. И, кстати, попытки детского стихосложения тоже не заставят себя долго ждать.

Яркий наглядный материал в достаточном количестве

Для того, чтобы поддерживать интерес детей, чтобы повести их за собой в сказку, чтобы выполнить много заданий, а дети бы не почувствовали усталости, необходимы красочные наглядные пособия. Если бы мы могли убедить себя и попробовать отойти от традиционных карточек и раздаточного материала, а показать детям яркие, веселые игры и маршрутные дорожки! Очень приятно, когда дети спрашивают: «А когда мы опять отправимся на необитаемый остров?» (игровой сюжет одного из занятий). Я вижу, что перед ними стоит зрительный образ игры, который я создала на этом занятии, и твердо уверена, что все знания, которые я хотела донести до каждого ребенка, я донесла. Красочная, необычная наглядность поддерживает остроту ощущений с соприкосновением с чем-то необыкновенным, волшебным. Это очень хороший фон для того, чтобы знания о звукобуквенном и слоговом анализе и синтезе и т.д. были прочно усвоены.

Предлагается различный наглядный материал: кроссворды и карточки с использованием различных способов чтения, перфокарты и слоги-пазлы, объемные слоговые таблицы и маршрутные дорожки. Целесообразно использование маршрутной дорожки , Это пособие должно быть достаточно большого формата для того, чтобы поместив его на магнитную доску, дети видели бы все подробности, сидя за партами. На пособии обязательно прорисовывается дорожка с пунктами от 1 до 9-10 (в зависимости от количества заданий на данном занятии). В каждом пункте остановки дети выполняют различные задания и перемещаются дальше. Например, в маршрутной дорожке «Космическое путешествие» идет «перелет» от одной планеты к другой. В маршрутной дорожке «Остров Робинзона» происходит путешествие по острову, где задания даются от имени животных. Можно также перемещать командный цветной флажок от пункта к пункту или два цветных флажка, если дети делятся на две команды.

Карточки с использованием различных способов чтения

Среди способов чтения я использую чтение по спирали, ломанным линиям, по ступенькам, по горкам, по веревочке, по волнам. Такое чтение можно было бы отнести к разряду занимательного чтения, если бы здесь не решались такие коррекционные задачи:
- концентрация зрительного внимания
- плавное переключение взгляда от буквы к букве, что способствует навыку плавного слогового чтения
- развитие процесса звукобуквенного синтеза, когда буквы мысленно «собираются по веревочке» в слова

- развитие слогового синтеза, когда слоги сливаются в слова

Формирование мотивации к обучению. Воспитание волевых качеств, взаимопомощи у детей.

Надо постоянно подводить детей к мысли, что хорошо быть умными, что хорошо уметь решать что-то самим, что надо уметь преодолевать трудности. Я сознательно концентрирую внимание детей на том, что следующее задание будет труднее предыдущего, но уверена, что они все равно справятся. Это делается исключительно для выработки волевых качеств у ребенка. Где, как не в детском саду, надо закладывать веру в себя, умение и желание преодолевать трудности? Преодолевая препятствие за препятствием, дети все равно попадают, в конечном счете, в ситуацию успеха, которую создает педагог. Это необходимо для того, чтобы не развивался комплекс неполноценности по поводу собственных неудач, искоренялась бы тревожность при обучении. (Например, при прохождении по маршрутной дорожке мастерство педагога проявится и в том, что обе команды детей подойдут к финишу одновременно, получат книжечки – пожелания от сказочного персонажа или услышат в конце занятия слова одобрения для каждого).

Другая воспитательная задача – работа над развитием желания помочь сказочным персонажам или животным, которые попадают в различные неловкие ситуации. Например, в стране Грамоте произошли некоторые неприятности, и необходимо помочь Фее все исправить. Я счастлива, когда дети с восторгом принимают мое предложение помочь барашку сбежать от злого волка, если они прочтут зашифрованное письмо; или помогут волчонку перебраться через болото по кочкам – слогам. К сожалению, наше достаточно жестокое время диктует иные нормы нравственности – дети не умеют сопереживать, не могут пожалеть слабого, не заступаются за того, кто не может себя защитить. Надеюсь, что мои занятия помогают детям задумываться, что хорошо, а что плохо. Я не ставлю, конечно, глобальной задачи усовершенствовать внутренний мир ребенка, но если желание помочь перевесит желание сделать другому больнее поступками или словами, то это уже хороший результат.

Использование здоровьесберегающих упражнений на занятиях

Эти упражнения подходят для разучивания и выполнения с детьми любого возраста – школьниками и дошкольниками.

Все время применяя эти несложные упражнения, понимаешь их значимость и необходимость. Они легко и быстро устраняют усталость мышц, снимают напряжение глазных мышц, учат детей контролировать свою осанку. К таким упражнениям относятся:

- Подвижные игры речевого характера
- Смена поз во время занятия
- Упражнения для расслабления, снятия напряжения с мышц
- Ортопедические минутки
- Динамические разминки
- Зрительная гимнастика
- Дыхательные и голосовые упражнения
- Развитие мелкой и общей моторики

<u>Подвижные игры с лексическим или грамматическим заданием</u>

Самое печальное – это видеть уставших от долгого сидения за партами детей, опустившиеся плечики, сутулые спинки. Ведь даже мы, взрослые люди, не можем долго сидеть в одной статической позе. А что же ждать от ребенка, осанка которого не сформировалась? Ведь сутулость и нарушение осанки очень быстро приводят к нарушению дыхания, к нарушению работы внутренних органов, вообще. Изучая материалы о взаимосвязи правильного положения туловища и здоровья, я пришла к выводу, что необходимо как можно чаще в течение занятия задействовать детей в процесс движения. Используя лозунг «В движении – жизнь», я применяю подвижные игры с речевым содержанием. Ведь можно предложить задание: «Дополните слог до целого слова» традиционно, когда дети сидят за партами, а лучше его же провести в положении «Стоя» в игре с мячом. Так же проводятся игры типа «Подбери слово, противоположное по смыслу» и т.д.

<u>Смена поз во время занятия</u>

Часть заданий можно выполнять, расположившись в группе (кабинете) на ковре. Дети вместе с педагогом сидят кружком или в ряд в статических позах, которые формируют навык правильной осанки:

<u>Поза «Сидя на пятках» (Др.название - «Сидя на коленях с прямой спиной»)</u>

Это удобная поза для поддержания правильного положения спины, когда расслаблены плечи. Колени и стопы должны быть параллельны и все тела распределяется равномерно на правую и левую стороны. Дети садятся на колени, ягодичными мышцами упираются в пятки, руки свободно лежат на коленях. Взрослый проверяет осанку детей: «Спина прямая, плечики расправили, опустили и расслабили».

<u>Поза «Лотоса» или «Сидя со скрещенными ногами»</u>

Сесть прямо, скрестить ноги. Руки положить на колени ладонями вверх. Но если при таком положении рук трудно расслабить плечи, то руки положить, как будет наиболее удобно. Главное здесь – расправленные плечи и прямая спина.

<u>Ортопедические минутки</u>

Ортопедические минутки занимают очень мало времени, направлены на то, что ребенок постепенно заучивает в стихотворном виде эталон правильного положения тела и плеч, и это ведет к подсознательному, а затем и к сознательному воспитанию мотивации здоровья. Ортопедические минутки я использую на любом отрезке времени в занятии. Как только педагог замечает усталость у детей, видит, что кто-то из них перестает концентрировать внимание на задании, и у него начинают проявляться признаки охранительного торможения: двигательное беспокойство, попытки начать беседу с товарищем или, наоборот, «отсутствующий» взгляд, то самое время вмешаться. Это сигнал для педагога: срочно нужна динамическая разминка или ортопедическая минутка.

«Наши спинки, как тростинки,
А не как крючочки,
Знают это и сыночки,
Знают это дочки»

«Чем позвоночник прямее,
Тем ребенок здоровее»

«Спину ровно ты держи
И взрослым, и детям пример покажи»

«Спина горбатая
Верблюду лишь нужна.
У нас с тобой она всегда
Прямая быть должна»

«Что ты горбишь спину, зайка?
Обо всем забыл, зазнайка?
Посмотри на нас скорей:
Спиночку держи прямей»

«Кто здоровым хочет стать,
Спину должен выпрямлять»

«Спинки держим мы ровней,
Дышим глубже и бодрей»

«Вспомните, ребята,
Чуковского стихи:
«А за скрюченной рекой
В скрюченном домишке
Жили летом и зимой
Скрюченные мышки».
Не будем, ребята, им подражать,
Спинки старайтесь ровно держать»

Педагог проговаривает один из стихотворных текстов, дети понимают, что у кого-то из них сейчас – неверная осанка, выравнивают положение плечиков и определенное время (у всех разное) контролируют свою осанку. Через совсем небольшой промежуток времени дети научатся подхватывать вслед за педагогом произнесение строчек. Это своего рода аутотренинг, для развития самоконтроля за осанкой. (Педагог может изготовить для себя картотеку ортопедических минуток и динамических разминок)

<u>Снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса</u>

Детям невозможно долго сидеть в положении «примерного первоклассника»: руки сложены перед собой на парте. При этом колоссальная нагрузка идет на шею и плечи ребенка. Чтобы снять напряжение с шеи, возможна такая посадка за партами:

- локти опираются на поверхность стола, кулачки подпирают подбородок

- подбородок опирается на сцепленные в замок пальцы рук
- кисти рук сложены друг на друга и поддерживают подбородок

Для того, чтобы расслабить мышцы шеи и плечевого пояса, провожу очень простые упражнения, занимающие минимум времени. Дети при этом даже могут не вставать со своих мест.

- Упражнение «Бабочка»

Руки согнуты в локтевых суставах, подняты вертикально вверх – это «крылья». Сведение и разведение предплечий перед грудью, касаясь ладонями друг друга. Руки опустить вниз и потрясти кистями. Терапевтический эффект: развивается сила грудных мышц, тренируется навык правильной осанки, снимается напряжение.

- «Руки в замок за спиной»

Заложить руки за спину. Поднять руки вверх, насколько сможете, не напрягаясь. Повторить несколько раз. Опустить руки вниз, потрясти кистями.

- «Мельница»

Кистями рук дотронуться до на плечевых суставов, вращать локтями по часовой стрелке, против часовой стрелки.

Приятное чувство расслабления и отсутствие ощущения скованности в мышцах шеи и плечевого пояса позволит вам спокойно продолжить занятие.

<u>Динамические разминки</u>

Автор считает, что парадоксально динамические разминки называть динамическими паузами, так как пауза – это нечто замедленное, что-то вроде остановки. А ведь это время наполнено яркими положительными детскими эмоциями, движением, выбросом энергии. Динамические разминки в этом пособии очень органично вписываются в сюжет занятия, они – тематические. Другой вид разминок – это закрепление звучания изучаемого звука на слух с показом изучаемой буквы и с сочетанием движения по тексту (Используется текст «Озорной азбуки» Е.В.Рыбак)

<u>Динамическая разминка</u>: про букву «А» с движениями.

Вот какая буква А!	(Взрослый показывает букву, расставляет ноги на ширину плеч,
Озорная буква А!	дети повторяют движения)
Говорила: А-А-А.	(Хлопки спереди, сзади туловища)
И шутила; А-А-А!	(Изображают смех)
И смеялась: А-А-А!	
Закалялась: А-А-А!	(Руки согнуть в локтях, развести в стороны)
И плясала А-А-А,	(Имитация танцевальных движений)
И стояла? А-А-А.	
Вот какая буква А,	(Взрослый поворачивает букву из стороны в стороны, шаг на
Озорная буква А!	месте с высоким подниманием колена)

<u>Зрительная гимнастика</u>

Зрительная гимнастика тоже совпадает тематически с занятием. Для расслабления глазодвигательных мышц используется слежение за перемещением по группе игрушки животного, солнышка и т.д. Движение предмета, который показывает педагог, происходит по часовой и против часовой стрелки, по вертикали и горизонтали, с приближением к детям и удалением от них. Этой же цели служат зрительные символы на фронтальной стене кабинета. В конце упражнений – обязательное помаргивание обоими глазами(30 сек.)

Структура занятия:

Игровой сюжет занятия всегда различен, но структура занятия едина. Начинается оно с представления детям изучаемого звука:

- представление звука
- соотнесение с каким-либо неречевым звуком
- знакомство с артикуляционным укладом при его произнесении
- характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий)
- выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем – из предложений

Далее идет знакомство с буквой:

- закрепление образа буквы, которая стилизована (врисована в какой-нибудь предмет)
- сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию
- чтение слогов и слов с этой буквой
- применение разных способов чтения (чтение по ступенькам, по веревочке, по горкам и т.д.)

Далее идут игры и упражнения для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для развития связной речи и обогащения словарного запаса.

Что должны знать и уметь дети к концу обучения по данной программе?
- делить на слоги слова любой слоговой структуры во внутреннем плане, составлять из слогов слова.
- производить анализ слов из 8-9 звуков
- находить место определенного звука в слове, называть «соседей» этого звука
- четко дифференцировать гласные от согласных звуков, согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости
- уметь самостоятельно давать характеристику звука по звучанию и артикуляционному укладу
- владеть схематическим звуковым разбором слова
- определять количество и последовательность слов в предложении, выделять предлоги, союзы и местоимения как самостоятельные слова
- составлять предложения, изменять количество слов в предложении в сторону увеличения и уменьшения
- владеть достаточным лексическим запасом
- дети 1 группы совершенствуют навык чтения, дети 2 группы самостоятельно, осмысленно и уверенно читают по слогам и целыми словами
- иметь достаточное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания
- овладеть развитием различных форм познавательной деятельности; логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти, мотивации к обучению
- у детей отмечается очень хорошее развитие мотивации к сохранению своего здоровья

Планирование и проведение занятий по подготовке к обучению грамоте

Занятия по подготовке к обучению грамоте и профилактике нарушений письменной речи проводятся автором в подготовительной группе детского сада компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. (Сюда относятся различные нарушения осанки, искривления позвоночника, дисплазии и т.д.) Конспекты для этих занятий содержат в себе основные и разнообразные здоровьесберегающие упражнения, поэтому идеально подходят к применению в обычных детских садах и детских садах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Количество занятий рассчитано для проведения занятий по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе 1 раз в неделю.

Так как материал дифференцируется по сложности, то возможно проведение занятий, начиная со старшей группы детского сада. Тогда этот материал можно использовать с одними и теми же детьми в течение двух лет (старшая и подготовительная группа). Но планировать занятия 1 раз в неделю.

Следует отметить тот факт, что материал разработан таким образом, что даже при окончании изучения первой части пособия (до конспекта № 26) дети, не умеющие читать
и путающие буквы к началу учебного года, овладевают навыками уверенного слогового чтения, безошибочно составляют звуковые схемы слов, имеют развитый фонематический слух и т.д. По окончании же изучения всего материала педагог увидит своих воспитанников совершенно подготовленными к школе, детей, владеющих знаниями, которые превышают рамки гос.стандарта.

Для того, чтобы удерживать интерес детей, чтобы не ослабевала их активность, занятия проводятся в достаточно быстром темпе. Поэтому, объем материала в одном конспекте может показаться несколько большим, чем это было бы необходимо. Но если учитывать темперамент каждого из педагогов, его манеру проведения занятий, его темп, то возможно выборочное проведение части дидактических игр вне занятий по подготовке детей к обучению грамоте. То есть, этот материал можно по выбору педагога применять в детском саду на занятиях по развитию речи. Часть кроссвордов, ребусов, подвижных речевых игр (с мячом; «Хлопни, когда услышишь звук» и др.) с успехом используются во внеучебное время, во время организационных режимных моментов. Главное, чтобы весь материал был изучен, и никакая его часть не была бы пропущена.

Возможно использование логопедами этого пособия при исправлении различных видов дисграфии(нарушении письменной речи) у младших школьников в общеобразовательной школе. Оно также было апробировано автором при работе с детьми с задержкой психического развития. По результатам диагностики количество ошибок с начала до конца года в диктантах уменьшается \в среднем\ с 11 до 3.

Оборудование кабинета или группы для проведения занятий по этому пособию
- **магнитная доска, магнитные буквы и цифры**
- **фланелеграф**
- **наборное полотно**

- **печатные буквы большого формата**
- **разрезные азбуки**
- **зрительные символы** на фронтальной стене кабинета для проведения зрительной гимнастики (это могут быть 4 яркие предметные картинки большого формата или 4 игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной стены, у верхнего и нижнего ее края. Зрительные символы время от времени меняются)
- **ковер на полу** для проведения ряда упражнений и заданий в положении «Сидя на пятках», в позе «Лотоса»
- **цифровые ряды** для каждого ребенка**(**9 прямоугольников из разноцветного картона размерами 10смх5см)
- **схемы слов** (зеленые полоски), **слогов** (черные квадратики) **и звуков** (красные, синие, зеленые кружки) для каждого
- **звуковые линейки** для каждого ребенка в группе (см. приложение)
- **наборы карточек – лото** по различным темам
- **наглядный материал к занятиям,** опубликованный в книге Бондаревой Л.Ю. «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников», «Академия развития», г.Ярославль, 2008г.

Тематическое планирование занятий по программе
«Обучение дошкольников методом дидактической игры» («Грамотейка»)
с детьми подготовительной группы
на 2023 – 2024 уч. год.

Занятие	**Тема**
№1 №2 №3	Знакомство с предложением Закрепление знаний о слове и предложении Знакомство со слогом
№4 №5 №6 №7	Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами Дифференциация гласных звуков от согласных. Гласный звук А, буква А. Гласный звук У, буква У.
№8 №9 №10	Гласный звук О, буква О. Закрепление знаний о звуке и букве О. Дифференциация гласных звуков и букв А, О, У. Обобщение знаний о звуках и буквах А, О, У.
№10 А №11 №12 №13 №14 №15 №16 №17	Звук Х(Хь), буква Х Согласный звук М(Мь), буква М. Согласный звук С (Сь), буква С Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У, М, С. Дифференциация гласных от согласных звуков Закрепление знаний об изученных буквах и звуках (А,О,У) Звук и буква Ш. Звук Л (Ль), буква Л. Дифференциация Л – ЛЬ
№18 №19 №20 №21 №22 №23 №24 №25	Гласный звук Ы, буква Ы Звук Н (Нь), буква Н Согласный звук Н(Нь), буква Н. Согласный звук Р(Рь), буква Р. Звук К (Кь), буква К. Звук К (Кь), буква К. Согласный звук П(Пь), буква П Согласный звук Т(Ть), буква Т
№27 №28 №29 № 30	Гласный звук И, буква И. Согласный звук В(Вь), буква В Согласный звук З(Зь), буква З Дифференциация звуков С-З

№ 31 №32	Согласный звук Ж, буква Ж Дифференциация звуков Ш-Ж
№33 №34 №35 №36 №37 №38 №39 №40	Согласный звук Б Согласный звук Г Дифференциация Г-К Согласный звук Д Согласный звук Д. Путешествие по сказкам. Буква Й. Дифференциация И-Й Буква Е
№ 41 №42 №43 №44 №45 №46 №47 №48	Закрепление знаний о букве Е. Буква Ь. Буква Ь. Буква Я. Закрепление знаний о букве Я. Буква Ю. Буква Ю. Буква Ё.
№49 №50 №51 №52 №53 №54 №55 №56 №57	Согласный звук Ц. Закрепление знаний о звуке и букве Ц. Согласный звук Ф. Согласный звук Ч. Закрепление знаний о пройденных звуках и буквах. Контрольный срез знаний Контрольный срез знаний Контрольный срез знаний Итоговое занятие

Реализация программы «Грамотейка» (вариативная часть адаптированной программы) проводится как дополнение к основной программе -

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, 2009 год;

Срок реализации программы - 1 год. Возраст обучающихся - от 6 до 7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю - с сентября по май; по подгруппам. Следует отметить тот факт, что материал разработан таким образом, что даже при окончании изучения первой части пособия (до конспекта № 27) дети, не умеющие читать
и путающие буквы к началу учебного года, овладевают навыками уверенного слогового чтения, безошибочно составляют звуковые схемы слов, имеют развитый фонематический слух.

Программа состоит из 51 конспекта занятия и рассчитана как для работы с дошкольниками, а также для работы со школьниками, имеющими нарушения письменной речи и проблемы с чтением. Причем, программа с момента ее опубликования в виде книги «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников» (Ярославль: Академия развития, 2008.- 288стр.) прошла апробацию на практике с детьми различного возраста (от 5 – до 8 лет) и разного интеллектуального уровня развития – от нормы до задержки психического развития. Эта система работы используется в детских садах, развивающих центрах и гимназиях в 80 регионах России, Беларуси; рекомендована Министерством образования Казахстана,

используется в качестве парциальной программы в Италии в Бергамо (г. Моццо) *(см. Приложение 1).*

Основные отличия программы «Грамотейка» от других образовательных программ

Настоящая программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных образовательных программ по подготовке детей к обучению грамоте в некоторых важных аспектах:

Дидактическая игра на протяжении всего занятия

Практически все занятия построены в каком-либо игровом сюжете: путешествие в космос, в страну Чудес вместе с Алисой и т.д. Например, дети решительно помогают гномам попасть в свой заколдованный дом, а педагог, незаметно для детей, решает образовательные и коррекционные цели занятия. Автор пытается связать мир детства, мир волшебства и красок с определенными учебными и воспитательными задачами.

Дети, обучаясь в игре, активны и заинтересованы, крайне эмоциональны, запоминание материала происходит намного прочнее. Ведь дидактическая игра наполнена эмоционально-познавательным содержанием, при котором усвоение даже сложного материала происходит без особого нервного напряжения, так как ребенок с усердием старается овладеть тем, что способствует успеху игры.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр, способствующих реализации задач обучения: дидактические, игры-соревнования, подвижные речевые. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Упражнения и развивающие игры органично вплетаются в сюжет занятия, в том числе и тематические динамические разминки, и тематическая зрительная гимнастика. (Например, игровой сюжет занятия – «Космическое путешествие», где дети «перемещаются» с планеты на планету по маршрутной дорожке, выполняя задания. Во время зрительной гимнастики ребята следят глазами за перемещением ракеты, а динамическая разминка в стихотворной форме строится на показе детьми движений одевания космонавтов, а задание по развитию мелкой моторики состоит из рисования космического корабля, который каждый ребенок придумывает самостоятельно). То есть занятия базируются на игровых сюжетах, но при этом красной нитью проходит образовательная цель занятия. «Учимся, играя!»- такой девиз наиболее подходит данной образовательной программе. Детям кажется, что они просто играют, но педагог при этом с успехом решает все запланированные образовательные задачи.

Наличие заданий различной степени сложности внутри одного конспекта

Внутри одного конспекта занятия есть два варианта заданий: для более подготовленных на данный момент детей и для детей, которые к началу обучения по данному пособию показывают пока еще недостаточно сформированный уровень знаний и навыков. Ведь ни для одного педагога не секрет, что к началу перехода в подготовительную группу детского сада дети имеют совершенно разный уровень владения навыками и знаниями и различную подготовку. По моим наблюдениям, этот диапазон таков: от беглого чтения слов до частичного знания букв и побуквенного чтения. Дети условно делятся к началу подготовки к обучению грамоте на две группы:

1 группа - умеющие читать целыми словами; умеющие читать по слогам достаточно быстро
2 группа - читающие по слогам медленно; путающие буквы; читающие побуквенно

Для этого в начале учебного года проводится мониторинг знаний и навыков детей *(см. Приложении 2).* Если учитывать, что все психические процессы взаимосвязаны, то можно предположить, что уровень развития звукового и слогового анализа и синтеза у читающих детей выше. Поэтому, проведя обследование детей, автор берет за основу все же уровень развития навыков чтения.

Естественно, что учебный материал для этих групп детей надо подбирать дифференцированно. Таким образом, внутри одного конспекта занятия существуют как общие задания для этих групп, так и различающиеся по степени сложности, т.е. достаточно наглядно раскрывается принцип дифференцированного подхода. И у педагога всегда есть возможность (и выбор) дать более сложный материал детям, которые имеют немного более высокий уровень развития на данный момент, чем другие дети. И в то же время упростить материал для других детишек. Причем, обе эти категории ребят получат знания об изучаемой на занятии букве и звуке, будут учиться делать самоанализ звука, будут складывать звукобуквенные схемы и решать кроссворды, но каждому ребенку дается материал с учетом именно его возможностей. Этот дополнительный материал и заложен в конспектах практической части программы.

Использование стихотворного текста

Конспекты занятий по данной программе включают большое разнообразие авторских стихотворений, кроссвордов, загадок. Причем, грамматические и лексические задания «вплетены» автором в стихотворный

текст (множество заданий зашифровано в самом тексте стихотворения). И ребенку необходимо максимально сосредоточить слуховое внимание для того, чтобы уяснить цель предлагаемого задания, и именно это способствует высокой активности и заинтересованности детей. А в конечном счете - эффективному и прочному усвоению материала занятия. Большой плюс заданий в стихотворной форме – это развитие слухового внимания и слуховой памяти, процессов концентрации внимания.

Яркий наглядный материал в достаточном количестве

Для того, чтобы поддерживать интерес детей, чтобы повести их за собой в сказку, чтобы выполнить много заданий, а дети бы не почувствовали усталости, необходимы красочные наглядные пособия. Автор сделала попытку попробовать отойти от традиционных карточек и раздаточного материала, а показать детям яркие, веселые, умные игры. Перед взором детей стоит зрительный образ игрового сюжета, который педагог создает на каждом занятии, и таким образом, знания, которые мы стремились донести до каждого ребенка, мы донесли. Красочная, необычная наглядность поддерживает остроту ощущений с соприкосновением с чем-то необыкновенным, волшебным. Это очень хороший фон для того, чтобы знания о звукобуквенном и слоговом анализе и синтезе и т.д. были прочно усвоены.

Автор предлагает различный наглядный материал, состоящий из примерно 300 плоскостных игр, кроссвордов, слогов-пазлов, головоломок и шарад, маршрутных дорожек *(см. Приложение 3).* Качественная наглядность является основой для развития наглядно-образного мышления детей.

Использование нетрадиционных приемов работы

В образовательной программе “Грамотейка” большое место занимают нетрадиционные приемы работы:

- Опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), составление рассказа по опорным схемам, выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. *(см. Приложение 4).* Эти ассоциативные сравнения образа буквы с предметами окружающего мира помогают не только запомнить написание букв, но и развивают зрительную, ассоциативную память и творческое воображение ребенка.
- Особый акцент в программе сделан также на использовании нетрадиционных способов обучения навыкам чтения. Это чтение «по веревочке, по ступенькам, по ломаной линии, по волнам» и т.д. *(см. Приложение 5)* Такое чтение можно было бы на первый взгляд отнести к разряду занимательного чтения, если бы здесь с успехом не решались такие коррекционные задачи:
  - плавное переключение взгляда от буквы к букве, что способствует навыку плавного слогового чтения
  - развитие процесса звукобуквенного синтеза, когда буквы мысленно «собираются по веревочке» в слова
  - развитие слогового синтеза, когда слоги сливаются в слова
  - концентрация зрительного внимания
- Одной из находок автора является использование фигурных трафареток *(см. Приложение 6)* для того, чтобы за несколько минут проверить, насколько дети усвоили материал. Здесь решаются сразу несколько коррекционных задач – дети прочитывают слово, делят его на слоги, выписывают в первый кружок трафаретки цифру (сколько слогов в слове), во второй кружок - какие гласные есть в слове. Таким образом, развивается мелкая моторика, навыки чтения, слоговой и звукобуквенный анализ слова.

Профилактика различных форм нарушений письменной речи

Одной из основных целей данной программы является профилактика оптической дисграфии (нарушение письменной речи в результате недоразвития зрительного восприятия и зрительного предметного, а также буквенного гнозиса), поэтому на каждом занятии детям предлагаются буквы, «врисованные» в изображения предметов, стилизованные и «зашумленные», выполненные различным шрифтом; игры для развития зрительного внимания типа «Что изменилось?», «Определите по контуру нарисованный предмет», «Чьи силуэты?» и т.д.

Для профилактики дисграфии, в основе которой лежит недоразвитие у детей процессов звукового анализа и синтеза, предусматривается систематическая практическая работа по использованию звуковых линеек, составлению звуковой схемы слова, фигурных трафаретов и сигнальных флажков.

Быстрая смена деятельности

Психологически обоснована быстрая смена деятельности в течение занятия – через каждые 3- 4 минуты детям предлагается новое задание, что не дает им возможности отвлекаться и уставать.

Использование здоровьесберегающих технологий на протяжении всего занятия

Так как эта методика начала апробироваться в детском саду для детей с ортопедическими нарушениями, то она и была построена на использовании здоровьесберегающих технологий: на всем протяжении занятия применяется смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные

упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, зрительная гимнастика и авторские ортопедические минутки, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики. Дети вместе с педагогом не сидят все время за столами, а перемещаются по группе (от задания к заданию). Например, при работе с низким фланелеграфом используется поза для закрепления навыка правильной осанки «Сидя в позе лотоса», а при закреплении образа буквы играем в игру «Живые буквы и слоги», показывая буквы с движением. Внутри одного занятия все время происходит смена позы ребенка. В конечном итоге дети не устают физически при усвоении материала. Речевые игры подбираются в сочетании с определенным движением. Разнообразие двигательного режима – неоспоримое преимущество по сравнению с традиционным сидением за партами или столами. *(см. Приложение 7 и 8)*

Формирование мотивации к обучению и мотивации к сохранению своего здоровья. Воспитание волевых качеств, взаимопомощи у детей.

Не так часто в существующих ныне программах по подготовке детей к школе можно встретить решение в полной мере воспитательных задач. Так как основное внимание авторы уделяют системе накопления знаний, умений и навыков. Формирование мотивации к обучению, мотивации к сохранению своего здоровья, желания помочь другому (животному или сказочному персонажу), выработка у детей волевых качеств – это четыре основных воспитательных задачи, решаемые данной системой обучения детей в игре. Надо постоянно подводить детей к мысли, что хорошо быть умными, что хорошо уметь решать что-то самим, что надо уметь преодолевать трудности. Педагог сознательно концентрирует внимание детей на том, что следующее задание будет труднее предыдущего, но есть уверенность, что они все равно справятся. Это делается исключительно для выработки волевых качеств у ребенка. Где, как не в детском саду, надо закладывать веру в себя, умение и желание преодолевать трудности? Преодолевая препятствие за препятствием, продвигаясь по маршрутной дорожке, дети все равно попадают, в конечном счете, в ситуацию успеха, которую создает педагог. Это необходимо для того, чтобы не развивался комплекс неполноценности по поводу собственных неудач, искоренялась бы тревожность при обучении. (Например, при прохождении по маршрутной дорожке мастерство педагога проявится и в том, что обе команды детей подойдут к финишу одновременно, получат книжечки – пожелания от сказочного персонажа или услышат в конце занятия слова одобрения для каждого).

Другая воспитательная задача – работа над развитием желания помочь сказочным персонажам или животным, которые попадают в различные неловкие ситуации. Например, в «стране Грамоте» произошли некоторые неприятности, и необходимо помочь Фее все исправить. Всегда радует, когда дети с восторгом принимают предложение помочь барашку сбежать от злого волка, если они прочтут зашифрованное письмо; или помогут зайчику перебраться через болото по кочкам – слогам. К сожалению, в наше время происходит преобладание иных норм нравственности – некоторые дети не научены сопереживать, не могут пожалеть слабого, не заступаются за того, кто не может себя защитить. А эти занятия помогают детям задумываться, что хорошо, а что плохо. Мы не ставим, конечно, глобальной задачи усовершенствовать внутренний мир ребенка, но если желание помочь перевесит желание сделать другому больнее поступками или словами, то это уже хороший результат.

Также программа ориентирована на выработку мотивации у ребенка к сохранению собственного здоровья. Это достигается за счет коротких ортопедических минуток, которые направлены на то, что ребенок постепенно заучивает в стихотворном виде эталон правильного положения тела и плеч, и это ведет к подсознательному, а затем и к сознательному воспитанию мотивации здоровья. Эти упражнения занимают совсем немного времени на занятии, но в конечном итоге каждый усваивает навык правильной осанки. Например,

«Чем позвоночник прямее,
Тем ребенок здоровее»

«Спину ровно ты держи
И взрослым, и детям пример покажи»

Демократический принцип общения с детьми

В некоторых моментах занятия автор умышленно стирает границы между понятиями «педагог-ребенок», так как, например, сам участвует в динамических разминках, показывая образец правильного движения. Или сидя с детьми на ковре, предлагает им грамматическую игру и контролирует навык правильной посадки на коленях с прямой спиной. Общение идет по принципу «глаза - в – глаза», где взрослый – такой же участник игры, он общается с детьми не с высоты своего возраста и социального положения, а демократически, стараясь управлять коллективом детей незаметно для них. Например, в занятии «Морское путешествие» из детей выбирается капитан, а педагог становится боцманом - он указывает маршрут, а команда детей

выполняет задания. А в занятии, где задания дает Мудрая сова, педагог – просто рассказчик. То есть у детей складывается полное ощущение, что занятие (то есть игровое действие) разворачивают они сами.

Развитие психических качеств детей

Программа «Грамотейка» ориентирована на решении обширного спектра коррекционных задач в развитии ребенка: - Развитие логического и ассоциативного мышления посредством загадок и логических заданий. Сюда входят упражнения на подбор логических цепочек, запоминание букв по ассоциации - «На какой предмет похожа буква», «Покажем букву руками, пальцами, туловищем», «Врисуем букву в предмет, спрячем ее внутри предмета»;
- Коррекция зрительного и слухового внимания и памяти; - Развитие речи ребенка (грамматические и лексические игры, подвижные игры с речевым содержанием, вопросно-ответная форма работы, составление предложений, рассказов по опорным схемам);
- Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствует яркая и обширная наглядность, сюрпризные моменты, встречи со сказочными персонажами, зашифровка заданий в стихотворный текст, быстрая (через 3-4 минуты) смена упражнений;
- На развитие фонематического слуха и восприятия, звукобуквенного анализа и синтеза положительно влияет наличие множества заданий по выделению звука из состава слова, определению его места, «соседей» звука, по составлению звуковых схем и моделей слова.

Цели и задачи программы «Грамотейка»

Цель:

- Заложить основы формирования функционально грамотной личности.
- Обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе;
- Подготовить в ходе изучения программы личность, заинтересованную в изучении родного языка; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремление совершенствовать свою речь;
- Обеспечить развитие способностей детей, а также мотивации к обучению и к сохранению здоровья;
- Обеспечить качественное познавательное и речевое развитие ребенка;
- Создать условия для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Достижение поставленных целей связывается с решением следующих задач:

- Приобретение и систематизация знаний о русском языке: освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике;
- Становление у детей лингвистического мышления – способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;
- Овладение основами грамоты: создание условий для осмысленного слогового чтения, умения выразить свои мысли, расширения словарного запаса; для систематизации знаний у детей о звуках и буквах;
- Развитие процессов, способствующих грамотному письму (развитый фонематический слух и восприятие, зрительный гнозис, мелкая моторика, слоговой и звукобуквенный анализ и синтез);
- Формирование у детей стойкого познавательного интереса к занятиям и к русскому языку в целом;
- Развитие личностных компетенций ребенка

Ожидаемые результаты по программе «Грамотейка»

К середине обучения (учебного года)дети должны

Знать и уметь:
– давать характеристику звуку, проводить его самоанализ по способу и месту образования, по принадлежности к гласным или согласным, самостоятельно классифицировать на мягкие согласные и твердые, звонкие - глухие
– определять место звука в слове; – устанавливать порядок звуков в слове;
– находить слова с определенным звуком;

– делать звукобуквенный анализ слов; – самостоятельно составлять звуковые схемы слов; – уметь разгадывать ребусы, шарады, чайнворды, кроссворды;
– уметь работать с кассой букв;
– уметь читать слоговые таблицы, слова из 2-3 слогов, слова из 4-5 букв; – делить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами; - составлять слова из слогов;
– уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
– делить простые предложения на слова;
– самостоятельно составлять предложение; – уметь составлять схемы слов, предложений;
- дети 1 группы совершенствуют навык чтения, дети 2 группы самостоятельно, осмысленно и уверенно читают по слогам и целыми словами;
– уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация и др.);
– использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;
– точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

У детей развиваются следующие качества и способности:

- Инициативность и самостоятельность в игре и общении, в различных видах познавательной деятельности;
- Активность во время занятий, устойчивый познавательный интерес к получению знаний, к которому так нацеливают ребенка занятия, основанные на игровых сюжетах в виде «Путешествия в сказку», «Приключения в лесу» и т.д.;
- Умение активно взаимодействовать со сверстниками и педагогами, так как на занятии дети работают индивидуально и по подгруппам, а также в командах (по гендерному принципу, в том числе); дети по очереди помогают педагогу проводить занятие – вместе с ним строят «Живые буквы и слоги», раздают карточки с заданием, проверяют результаты друг друга при письменных упражнениях.
- Способность сопереживать неудачам и радоваться успехам других (помощь Королеве страны Знаний, помощь слоненку в приобретении друзей и другие небольшие воспитательные, но крайне важные моменты, присутствующие в занятиях);
- Адекватное проявление своих чувств, в том числе веры в себя (педагог от задания к заданию убеждает детей, что следующее упражнение будет сложнее, но уверяет их, что они справятся все-равно). Так дети даже самые застенчивые начинают верить, что всё будет хорошо, что у них всё получится. Результаты к концу обучения по данной программе показывают очень высокий уровень самостоятельности детей, их уверенности в своих силах;
- Достаточно развитый уровень творческого воображения. Этому способствует тот факт, что дети вместе с педагогом входят в те образы, которые предлагает игровой сюжет, т.е. применяется прием эмпатии;
- Овладение грамотной устной речью, построением правильного речевого высказывания при общении и ответах на вопросы;
- Любознательность и желание задавать вопросы педагогам, понимание причинно-следственных связей. Этому способствует множество заданий, где есть логические цепочки, загадки, тематические ребусы;
- Способность принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Хороший уровень развития мелкой моторики для освоения письма в школе, так как на каждом занятии присутствуют творческие задания по штриховке и «врисовыванию» букв в предмет; по обведению контуров сказочного персонажа, от имени которого предлагались задания;
- Сформированная мотивация к сохранению собственного здоровья. Этому способствуют ортопедические пятиминутки, динамические разминки, пожелания от сказочных персонажей беречь свое здоровье.

К концу учебного года обучения дети должны

Уметь:

- делить на слоги слова любой слоговой структуры во внутреннем плане, составлять из слогов слова;
- производить анализ слов из 8-9 звуков;
- находить место определенного звука в слове, называть «соседей» этого звука;
- четко дифференцировать гласные от согласных звуков, согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости;
- уметь самостоятельно давать характеристику звука по звучанию и артикуляционному укладу;
- владеть схематическим звуковым разбором слова;
– знать и называть все буквы алфавита;
- определять количество и последовательность слов в предложении, выделять предлоги, союзы и местоимения как самостоятельные слова;

– строить сложные предложения разных видов;
- составлять предложения, изменять количество слов в предложении в сторону увеличения и уменьшения;
- владеть достаточным лексическим запасом;
– овладеть сознательным, плавным чтением;
– уметь ориентироваться на листе;
– рисовать разнообразные линии; рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
– дорисовывать начатые фигуры; «врисовывать» букву в какое-либо изображение; штриховать фигуры.

Знать:

- речь бывает устная и письменная, - что такое предложение, - буквы русского языка.

Понимать:

- что такое слово, предложение, звук, - что такое алфавит, - отличие звука и буквы,
- как образовываются гласные и согласные звуки, - буква может обозначать два звука.

У детей развиваются следующие качества и способности:

- Достаточный уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания; - Овладение различными формами познавательной деятельности;
- Развитое логическое и ассоциативное мышление, возможность и желание ребенка находить причину и следствие явления; - Хорошее творческое воображение и развитая слуховая, двигательная и зрительная память;
- Устойчивая мотивации к сохранению своего здоровья и мотивации к обучению;
- Инициативность при выполнении заданий и упражнений, активность и интерес к знаниям;
- Развитая и грамотная связная речь;
- Достаточный уровень развития мелкой моторики для освоения письма, лепки, конструирования в школе;
- Способность придти на выручку, оказать помощь, сопереживать;
- Умение преодолевать трудности, обладая установкой положительного отношения к миру и к обучению в целом; - Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по данной программе.

Учебно-тематический план занятий по программе «Грамотейка»

1-ое полугодие обучения

Занятие	**Тема**	**Количество часов**
№1 №2	Знакомство с предложением. Закрепление знаний о слове и предложении.	2
№3 №4	Знакомство со слогом. Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами.	2
№5 №6 №7 №8	Дифференциация гласных звуков от согласных. Гласный звук А, буква А. Гласный звук У, буква У. Гласный звук О, буква О.	1 1 1 1
№9 №10 №11	Закрепление знаний о звуке и букве О. Дифференциация гласных звуков и букв А, О, У. Обобщение знаний о звуках и буквах А, О, У. Закрепление умений при работе со звуковыми линейками, навыков выделения гласных, деления слов на слоги. Согласный звук М(Мь), буква М.	1 1 1

№12	Согласный звук С (Сь), буква С.	1
№13	Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У, М, С. Дифференциация гласных от согласных звуков.	1
№14	Тема: Звук Х(Хь), буква Х.	1
№15	Звук и буква Ш.	1
№16	Звук Л (Ль), буква Л. Закрепление навыка выделения гласных из слов, деления слов на слоги.	1
№17	Дифференциация Л – ЛЬ.	1
№18	Гласный звук Ы, буква Ы.	1
№19	Звук Н (Нь), буква Н.	2
№20	Согласный звук Н(Нь), буква Н.	
№21	Согласный звук Р(Рь), буква Р.	1
№22	Звук К (Кь), буква К.	1
№23	Звук К (Кь), буква К.	1
№24	Согласный звук П(Пь), буква П.	1
№25	Согласный звук Т(Ть), буква Т.	1
№26	Итоговое занятие Закрепление знаний о гласных и согласных.	1
	Всего 26 занятий	

2-ое полугодие обучения ***(в скобках указан номер занятия по книге Бондаревой Л.Ю. «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников»)***

Занятие	**Тема**	**Количество часов**
№ №	Вводное занятие на повторение изученного.	1
№1(27)	Гласный звук И, буква И.	1
№2(28)	Согласный звук В(Вь), буква В.	1
№3(29)	Согласный звук З(Зь), буква З.	1
№4(30)	Дифференциация звуков С-З.	1
№5(31)	Согласный звук Ж, буква Ж.	1
№6(32)	Дифференциация звуков Ш-Ж.	1
№7(33)	Согласный звук Б(Бь), буква Б.	1
№8(33)	Согласный звук Г(Гь), буква Г.	1
№9(35)	Дифференциация звуков Г-К.	1
№10(36)	Согласный звук Д(Дь), буква Д.	1
№11(37)	Звук Й, буква Й.	1
№12(38)	Дифференциация звуков и букв И-Й.	1
№13(39)	Буква Е.	1
№14(40)	Закрепление знаний о букве Е.	1
№15(41)	Буква Ь.	1
№16(42)	Буква Ь в конце и середине слова.	1
№17(43)	Буква Я.	1
№18(44)	Закрепление знаний о букве Я.	
№19(45)	Буква Ю.	1
№20(46)	Буква Ю.	1
№21(47)	Буква Ё.	1
№22(48)	Согласный звук Ц, буква Ц.	1
№23(49)	Закрепление знаний о глухом согласном звуке Ц, букве Ц.	1
№24(50)	Согласный звук Ф(Фь), буква Ф.	1
№25(51)	Согласный звук Ч, буква Ч.	1
№26(52)	Итоговое занятие. Закрепление знаний о звуках и буквах, слове и слогах, о составе предложения.	1
	Всего 26 занятий	

Содержание образовательной программы по подготовке дошкольников к обучению грамоте «Грамотейка» в соответствии с учебно-тематическим планом
(см. Приложение 9)

Методическое обеспечение программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 6–7 лет
Образовательная программа “Грамотейка» реализуется в течение одного года. В нашем ДОУ она реализуется в виде занятий в кружке «Читай-ка» во второй половине дня.

Формы и режим занятий

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:
2 раза в неделю по 30 минут

Занятия проходят по подгруппам.

Структура занятия программы «Грамотейка»

Игровой сюжет занятия всегда различен, но структура занятия едина. Начинается оно с представления детям изучаемого звука:
- представление звука
- соотнесение с каким-либо неречевым звуком
- знакомство с артикуляционным укладом при его произнесении
- характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий)
- выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем – из предложений

Далее идет знакомство с буквой:
- закрепление образа буквы, которая стилизована («врисована» в какой-нибудь предмет)
- сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию
- чтение слогов и слов с этой буквой
- применение разных способов чтения (чтение по ступенькам, по веревочке, по горкам и т.д.)

Далее идут игры и упражнения для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для развития связной речи и обогащения словарного запаса.
- подведение итогов занятия; сюрпризный момент

Виды, формы контроля усвоения знаний, умений, навыков:

Текущий контроль – в устной форме через вопросно-ответную форму опроса; письменно – через проведение самостоятельных работ. Для обучаемых предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы в виде заданий: «Напишите цифру, сколько слогов в слове», «Напечатайте только буквы, обозначающие гласные» и т.д.
Тематический контроль - (письменно) через работы по перфокартами и фигурными трафаретками.
Контроль на основе практических действий - через работу с цифровым рядом и сигнальными флажками, работу с составлением схемы слова, со звуковыми линейками
Итоговый контроль происходит как в конце каждого занятия, так и в конце учебного года.
– В конце занятия (устно) - вопросы на закрепление новой темы.
- А также - проведение открытого занятия в конце года для педагогов ДОУ с целью показа результативности и уровня знаний и навыков детей.
- Ведение диагностической карты на группу детей на начало и конец учебного года.

Планирование и проведение занятий по подготовке к обучению

Программа «Грамотейка» соответствует программным требованиям, она основывается на следующих документах:

- Федеральный закон от 20.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ дошкольных образовательных организаций, утвержденным Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013 № 26.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014)
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Основные принципы образовательной программы «Грамотейка» **»**

принцип *доступности и последовательности* (само «построение» учебного процесса происходит от простого к сложному – вначале дети знакомятся с отдельными буквами, постепенно сливая их в слоги, затем учатся читать слова – только из сочетаний изученных букв, а к середине курса - чтение предложений, составление из «рассыпавшихся» слов предложений);

учёт возрастных особенностей детей (все содержание программы ориентируется на детей 5-7лет, поэтому в основу положен метод дидактической игры как наиболее интересный вид деятельности для дошкольников);

принцип *наглядности* (широкое использование наглядных и дидактических авторских пособий, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным), на котором построена данная программа, учитывающая, что у дошкольника наибольшее развитие имеет на данный момент наглядно-образное мышление);

принцип *индивидуализации программы* (предлагается максимальный учёт характерологических особенностей каждого воспитанника. Внутри одного конспекта есть задания различного уровня сложности, которые можно применять одновременно внутри одного занятия с детьми разного уровня подготовки или на подгрупповых занятиях, где дети условно «делятся» на подгруппы именно в силу имеющихся у них на данный момент знаний и умений);

принцип *результативности* (в результате апробации данной программы в течение 8 лет результативность данной системы работы носит вполне определенный характер, так как уточнен весь спектр умений и навыков, личностных компетенций, которыми в конечном итоге овладевает ребенок)

принцип *актуальности* (программа предполагает максимальную приближённость своего содержания к реальным условиям жизни и деятельности детей, потому что качественная подготовка к обучению грамоте в детском саду – это основа грамотного письма и осмысленного чтения в школе, а как результат -успешность при обучении каждого нашего воспитанника).

Условия реализации программы

При проведении занятий педагогу необходимо:

- ✓ продумывать содержание программы и способы их подач;
- ✓ воздействовать на группу воспитанников с помощью интонационно – выразительной окрашенности речи;
- ✓ прогнозировать возможные реакции детей на предлагаемые условия и правила;
- ✓ уметь удерживать внимание детей на протяжении всего занятия, быстро реагировать на неожиданные изменения, возможно даже менять ход занятия;
- ✓ знать психологические особенности детей
- ✓ быть открытым, эмпатичным, принимающим детей такими, какие они есть;
- ✓ замечать и поддерживать любые успехи ребенка.

Все перечисленное позволяет ребенку быстрее пройти период адаптации к образовательному пространству, получить удовольствие в процессе игрового обучения, удовлетворить свои потребности в общении, в развитии и в творческом самовыражении.

Возможности применения данной программы

Занятия по подготовке к обучению грамоте и профилактике нарушений письменной речи проводятся автором в подготовительной группе детского сада компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (нарушения осанки, искривления позвоночника, дисплазии и т.д.) Особый акцент в программе сделан на использование здоровьесберегающих технологий, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации образовательного процесса в ДОУ. Конспекты для этих занятий содержат в себе основные и разнообразные здоровьесберегающие упражнения, поэтому идеально подходят к применению в обычных детских садах и детских садах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Так как материал дифференцируется по сложности, то возможно проведение занятий, начиная со старшей группы детского сада. Тогда этот материал можно использовать с одними и теми же детьми в течение двух лет (старшая и подготовительная группа, 1 раз в неделю) Но возможно применить программу в виде кружковой работы с детьми подготовительного возраста, планируя занятия – 2 раза в неделю. Таким образом, за весь учебный год программа будет пройдена полностью.

По окончании же изучения всего материала педагог увидит своих воспитанников совершенно подготовленными к школе, детей, владеющих знаниями и компетенциями, которые соответствуют ФГОС ДО.

Для того, чтобы удерживать интерес детей, чтобы не ослабевала их активность, автор проводит занятие в достаточно быстром темпе. Поэтому, объем материала в одном конспекте может показаться несколько большим, чем это было бы необходимо. Но если учитывать темперамент каждого из педагогов, его манеру проведения занятий, его темп, то возможно выборочное проведение части дидактических игр вне занятий по подготовке детей к обучению грамоте. То есть, этот материал можно по выбору воспитателя применять в детском саду на занятиях по развитию речи. Часть кроссвордов, ребусов, подвижных речевых игр (с мячом; «Хлопни, когда услышишь звук» и др.) с успехом используются во внеучебное время, во время организационных режимных моментов. Главное, чтобы весь материал был изучен, и никакая его часть не была бы пропущена.

Возможно использование этого пособия логопедами при исправлении различных видов дисграфии(нарушении письменной речи) у младших школьников в общеобразовательной школе. Оно также было апробировано автором при работе с младшими школьниками с задержкой психического развития. По результатам диагностики количество ошибок с начала до конца года в диктантах уменьшается \в среднем\ с 11 до 3.

Из писем педагогов образовательных учреждений мне, как автору программы, можно выделить следующие моменты:

- эта система работы, предполагающая быструю смену деятельности и разнообразный двигательный режим, хорошо подходит для детей с ОВЗ (в том числе - для гиперактивных, неусидчивых детей);
- этой системой работой пользуются учителя начальных классов при обучении детей грамоте, так как есть большая вариативность игр и игровых заданий.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для занятий необходим достаточно просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами) и стульями.

- магнитная доска, магнитные буквы и цифры
- фланелеграф
- наборное полотно
- печатные буквы большого формата
- разрезные азбуки
- зрительные символы на фронтальной стене кабинета для проведения зрительной гимнастики (это могут быть 4 яркие предметные картинки большого формата или 4 игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной стены, у верхнего и нижнего ее края. Зрительные символы время от времени меняются)
- ковер на полу для проведения ряда упражнений и заданий в положении «Сидя на пятках», в позе «Лотоса»
- цифровые ряды для каждого ребенка(9 прямоугольников из разноцветного картона размерами 10смх5см)
- схемы слов (зеленые полоски), слогов (черные квадратики) и звуков (красные, синие, зеленые кружки) для каждого
- звуковые линейки для каждого ребенка в группе
- наборы карточек – лото по различным темам

Вся наглядность к этой программе фактически представлена в опубликованной книге «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников» Бондаревой Л.Ю. (только в черно-

белом изображении). Фактически наглядный материал к этой программе включает около 300 больших плакатов – игр и множество раздаточного материала на каждого ребенка.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Для проверки результативности полученных знаний, умений и навыков проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Оценка знаний и умений воспитанников проводится с помощью итогового теста, который включает 7 заданий по основным проблемам. Здесь применяются авторская диагностическая методика *(см. Приложение 2).* А об уровне развития мышления, памяти, внимания и любознательности детей, их активности можно судить, исходя из метода наблюдений и результатов мониторинга, предлагаемого также и психологом ДОУ при подведении полугодовых и годовых итогов успешности детей (на рассмотрение психолого-медико-педагогическим консилиумом ДОУ).

Список литературы:

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. М., Творческий центр. Сфера. 2005.
2. Бондарева Л.Ю. Маленький исследователь: развиваем память, внимание, логическое мышление дошкольников.- Ярославль: Академия развития, 2007. - 32стр.
3. Бондарева Л.Ю. Специфика логопедической работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата [Текст] / Л. Ю. Бондарева // Журнал «Молодой ученый». — 2015. — №1.
4. Бондарева Л.Ю. Статья в Сборнике авторских конспектов подвижных игр педагогов дошкольных учреждений Северного округа города Архангельска. - Архангельск, 2011.-32 стр.
5. Бондарева Л.Ю. Статья в Сборнике материалов областных научно-практических конференций. – Архангельск, 2010. -139 стр.
6. Волина В.В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995
7. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994.
8. Волкова Э.Ю. Азбука для самых маленьких. - Рипол классик, 2001.
9. Джежелей О. Помогайка. М.:АО Столетие
10. Дорофеева А.М. Уроки грамоты. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
11. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. - М.: Гном-Пресс, 1999.
12. Ломбина Т.Н. Читайка. М. : Рипол Классик, 1999.
13. Лопухина И.С. Логопедия. \Звуки, буквы и слова.\ Санкт-Петербург: Дельта, 1998.
14. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М., 1979
15. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Гринго, Лайнер, 1995.
16. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.
17. Рыбак Е.В. Северное солнышко: песни, игры для дошкольников. Архангельск: АО ИППК, 1996.
18. Тобиас М., Стюарт М. Растягивайся и расслабляйся. - М. Физкультура и спорт, 1994.
19. Шибаев А. Язык родной, дружи со мной.- Ленинград: Детская литература, 1991.
20. Шумаева Д.Г.Как хорошо уметь читать!- Санкт-Петербург: Детство-Пресс», 2000.

Приложение № 2.1

Диагностика уровня развития знаний, умений и навыков и личностного роста в процессе освоения образовательной программы «Грамотейка»

№ п/п	Показатели	Критерии оценки	Уровни оценивания образовательного результата	Уровень освоения программы	Пояснения
I. Знания, умения и навыки.					
1.	**Уровень владения чтением**	- умение читать	-беглое чтение целыми словами -уверенное слоговое чтение -медленное слоговое чтение -побуквенное чтение -попытки чтения или отказ от него по причине незнания букв	• высокий • средний • низкий	Устное выполнение воспитанниками заданий диагностики. Выявление фактического уровня овладения чтением каждым ребенком.
2.	**Уровень развития слогового анализа**	- деление на слоги слов из двух слогов (Маша, лето) - умение называть их последовательность - деление на слоги слов из трёх слогов (машина, паровоз) -деление односложных слов (мак, дом)	- умеет делить слова на слоги самостоятельно (по показу взрослого на начало года), не ошибается также при делении односложных слов -умеет делить слова на слоги по показу взрослого, опирается на незначительную помощь, может ошибаться при делении односложных слов -не умеет делить слова на слоги ни самостоятельно, ни с помощью взрослого	• высокий • средний • низкий	
3.	**Уровень развития звукового анализа (от 2 звуков в слове до 8 звуков в слове)**	- Называние по порядку звуков слова «Ах» - Называние по порядку звуков слова «Лак» \ сон, дым\ - Называние по порядку звуков слова «Мост»	- умение выполнить анализ слов последовательно, самостоятельно - частичное умение выполнить анализ слова последовательно, опирается на помощь	• высокий	

		- Называние по порядку звуков слова «Кукла» - Называние по порядку звуков слова «Сорока» - Называние по порядку звуков слова « Коровка» - Называние по порядку звуков слова « Буратино»	взрослого; незначительные ошибки - неумение выполнить анализ слов последовательно	• средний • низкий	
4.	**Уровень развития звукового синтеза**	-Сливание звуков в слова, произнесенные педагогом отрывисто, раздельно М,А,К С,Т,О,Л Ч,А,Ш,К,А М,О,Л,О,К,О К,А,Р,Т,И,Н,А	-умение синтезировать на слух звуки в целое слово с увеличением на 1 звук в каждом слове - умение синтезировать слово из 3-4 звуков -неумение синтезировать звуки в слова или ошибки при синтезе	• высокий • средний • низкий	Как правило, дети с сохранным фонематическим слухом могут самостоятельно, без обучения, произвести анализ слова из 3 звуков (редко-из 4)
5.	**Умение отличать гласные от согласных, называние всех гласных**	- называние гласных звуков («Назови звуки, которые можно петь»)	- умение назвать большую часть гласных звуков - умение назвать гласные, анализируя по ходу мониторинга гласные, дифференцируя их от согласных с вероятностью ошибок - умение назвать 3-4 гласных вместе с согласными	• высокий • средний • низкий	

6.	**Уровень развития зрительного гнозиса/узнавания**/	- Напиши печатными буквами свое имя - Запиши цифры: от 1 до 9 - Напиши буквы К Р В Б З Я С - Показать карточку, где цифры и буквы написаны попарно: правильно и зеркально. Попросить выбрать верный вариант. - Показ картинки, где контуры трех предметов нарисованы один на другом (врисованы друг в друга) - Показ картинки, где предметы нарисованы с недостающими деталями (заяц без уха, машина без колеса и т.д.)	-выполнение без ошибок -выполнение с незначительными ошибками -выполнение ошибочно в большинстве случаев	• высокий • средний • низкий	Практическое выполнение задания детьми. Как правило, дети 6-7 лет узнают предметы, но следует отметить в диагностике замедленность или неуверенность при ответе. Недоразвитие зрительного гнозиса у ребенка может привести к нарушению письменной речи при обучении в школе. Поэтому, выделяем условно этих детей в «группу риска», подбираем дополнительно материал для развития оптического предметного и буквенного узнавания.
7.	**Уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия (различения звуков)**	- Повтори то, что услышишь: та-та-да да-та-да да-да-да ва-ва-фа фа-ва-фа ва-ва-ва са-ша-ша ша-са-са са-са-ша - Покажи на картинке, где «гора», а где «кора», гости-кости, йод-лёд и т.д.	- безошибочно все воспроизводит -наблюдаются некоторые ошибки на уровне слога или слова -ошибки носят массовый характер	• высокий • средний • низкий	Используются элементы традиционного логопедического обследования для выявления детей с недоразвитием фонематического слуха, что также может привести в дальнейшем к нарушению процессов письма в школе.

2. Личностный рост					
1.	**Демонстрация волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, работать в коллективе)** **○ коммуникабель-ность** **○ наблюдательность**	- Яркая демонстрация волевых качеств или уверенный рост и т.д	–яркая демонстрация волевых качеств, коммуникабельности, наблюдательности. – волевые качества не ярко выражены, личностный рост протекает вяло. – за период обучения ребёнок не продемонстрировал положительного роста волевых качеств и т.д.	• высокий • средний • низкий	
2.	**Формирование мотивация к обучению в школе**	- Сформированная мотивация к обучению в школе	-сформировалось желание учиться и узнавать -желание учиться проявляется не всегда -не хочет идти в школу	• высокий • средний • низкий	

ИФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ГРАМОТЕЙКА»

Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа 4» (дошкольное подразделение)
Адрес	г.Сергиев Посад, ул Матросова
Название программы	Образовательная программа по подготовке к обучению грамоте и профилактике нарушений письменной речи «Грамотейка» (авторская)
Автор	**Бондарева Людмила Юрьевна** Учитель-логопед высшей квалификационной категории ✓ Образование высшее: Ташкентский государственный педагогический ордена Дружбы народов институт им. Низами (специальность: учитель и логопед вспомогательной школы, олигофренопедагог дошкольных учреждений) ✓ Автор книг: ✓ 1. «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников», Ярославль:Академия развития, 2008.- 288стр. 2. «Маленький исследователь: развиваем память, внимание, логическое мышление дошкольников». - Ярославль: Академия развития, 2007. - 32стр. 3. «Развивающие сказки для детей» - Архангельск, 2009. - 30стр.
Статус педагога	Ранее была утверждена педагогическим советом МБДОУ Детский сад № 13 г.Архангельска Протокол №___от «29» сентября 2007 года. Позже была утверждена педагогическим советом «МБОУ «Школа-детский сад 1 компенсирующего вида» г.Сергиев Посад
Направленность	Образовательная
Срок реализации программы	1 год обучения ✓ 6-7 лет (подготовительная группа)
Цель программы	• **<u>Цель</u>** образовательной программы: • Заложить основы формирования функционально грамотной личности. • Обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе; • Подготовить в ходе изучения программы личность, заинтересованную в изучении родного языка; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремление совершенствовать свою речь; • Обеспечить развитие способностей детей, а также мотивации к обучению и к сохранению здоровья; • Обеспечить качественное познавательное и речевое развитие ребенка; • Создать условия для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
Задачи обучения	✓ Приобретение и систематизация знаний о русском языке: освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике; ✓ Становление у детей лингвистического мышления – способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения; ✓ Овладение основами грамоты: создание условий для осмысленного слогового чтения, умения выразить свои мысли, расширения словарного запаса; для систематизации знаний у детей о звуках и буквах; ✓ Развитие процессов, способствующих грамотному письму (развитый фонематический слух и восприятие, зрительный гнозис, мелкая моторика, слоговой и звукобуквенный анализ и синтез); ✓ Формирование у детей стойкого познавательного интереса к занятиям и к русскому языку в целом; ✓ Развитие личностных компетенций ребенка

Новизна программы	*Новизна и отличительные особенности программы.* Настоящая авторская образовательная программа «Читай-ка» составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных образовательных программ в некоторых важных аспектах: • *Дидактическая игра на протяжении всего занятия* • *Наличие заданий различной степени сложности внутри одного конспекта* • *Использование стихотворного текста с зашифровкой в нем грамматических и лексических заданий* • *Яркий наглядный материал в достаточном количестве* • *Использование нетрадиционных приемов работы: опорное моделирование, занимательное чтение, использование фигурных трафареток* • *Профилактика различных форм нарушений письменной речи* • *Быстрая смена деятельности (каждые 3-4 минуты)* • *Использование здоровьесберегающих технологий на протяжении всего занятия* • *Формирование мотивации к обучению и мотивации к сохранению своего здоровья. Воспитание волевых качеств, взаимопомощи у детей* • *Демократический принцип общения с детьми* • *Развитие психических качеств при решении обширного спектра коррекционных задач в развитии ребенка*
Ожидаемые результаты	• Дети имеют сформированные представления об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге), а также умеют анализировать использование этих единиц в речи; - умеют делить слова любой слоговой структуры на слоги во внутреннем плане, составлять из слогов слова; - научились определять количество и последовательность слов в предложении, выделять предлоги, союзы и местоимения как самостоятельные слова; - составляют предложения, изменяя количество слов в предложении в сторону увеличения и уменьшения; • Дошкольники владеют фонетическими знаниями (о звуках гласных и согласных, о согласных твёрдых и мягких, согласных глухих и звонких, парных по твёрдости- мягкости, по глухости-звонкости; - умеют находить место определенного звука в слове, называть «соседей» этого звука; - производить схематический звуковой анализ слов; - умеют производить анализ слов из 6-7 звуков; - самостоятельно давать характеристику звука по звучанию, по месту и способу образования • Дети имеют сформированный навык плавного слогового чтения (дети 1 группы совершенствуют навык чтения, дети 2 группы самостоятельно, осмысленно и уверенно читают по слогам и целыми словами) • А также дошкольники - владеют достаточным лексическим запасом - имеют достаточный уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания - владеют развитием различных форм познавательной деятельности; логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти - имеют развитую мотивацию к сохранению своего здоровья и мотивацию к обучению
Режим занятий	Занятия проводятся: 2 рааз в неделю
Формы занятия	Подгрупповые занятия
Построение программы согласно принципам дидактики	При разработке любой, в т.ч. авторской, образовательной программы педагогу необходимо ориентироваться на следующие принципы дидактики: ➢ принцип *доступности и последовательности* (предполагает «построение»

	учебного процесса от простого к сложному); ➢ принцип *научности* (учебный курс должен основываться на современных научных достижениях); ➢ *учёт возрастных особенностей* детей (содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста); ➢ принцип *наглядности* (предлагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным); ➢ принцип *связи теории с практикой* (органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми); ➢ принцип *индивидуализации программы* (предлагается максимальный учёт характерологических особенностей каждого воспитанника); ➢ принцип *результативности* (в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребёнок); ➢ принцип *актуальности* (предполагает максимальную приближённость содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей); ➢ принцип *межпредметности* (подразумевает связь программы с другими науками или областями деятельности).

Заключительная часть теоретической части программы

Для того, чтобы осуществить плавный переход от теоретической части программы к ее самой интересной и важной части - практической (собственно к книге), мне бы хотелось осветить вопрос, почему автор решил создать эту программу. Я хотела бы объяснить свою позицию словами из моего эссе «Мои мысли о педагогике», которое отразит, пожалуй, наилучшим образом это решение создать собственную авторскую программу по подготовке детей к школе.

« У каждого из нас есть огромный материал для изучения детской души – наше собственное детство, запечатленное в глубинах памяти, влияющее, так или иначе, на всю взрослую жизнь. Воспоминания накладываются друг на друга, как пласт нового снега - на старый. Как трудно достать то, что лежит в самой глубине памяти, но ведь оно там есть! Вспоминая свое детство, понимаю, почему стала педагогом... Вижу в подробностях школу, парты, строгую учительницу и нас – запуганных этой новой ответственностью и громким званием «первоклассник». Помню свою боязнь – не оправдать многократных обещаний, данных родне и соседям: «Учиться на одни пятерки» Теперь знаю, что это был страх перед объемом навалившихся, но не так быстро, к сожалению, усвоенных мной знаний, а потом – еще бессилие, слезы мамы и мое отчаяние. Это сейчас я пишу книги, а тогда я была маленьким, не понятым взрослыми существом… «Вспоминая прошлое, можно качественно изменить будущее» - любил повторять Честерфилд. Вспоминая детство, понимаешь, как следует учить, любить и уважать детей, чтобы они не почувствовали бы себя в школе ущербными из-за нехватки знаний, не ощущали бы на себе давящего груза комплексов: «Многого не понимаю - всё сложно – не хочу учиться».

Дарить детям интересные занятия! Занимательные, яркие, запоминающиеся, вызывающие самостоятельный поиск ребенка, активность его пытливого ума – вот к чему стремлюсь всеми своими силами. Не наполнять детей знаниями, а «зажигать», когда серьезное обучение становится увлекательным. «Знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными эмоциями, не становятся полезными – это мёртвый груз» (Волина В.В.). И тут обучающая и развивающая игра становится той волшебной палочкой, которая в этот раз превращает детей (и меня в том числе) в маленьких исследователей космоса. На следующем занятии «опускаемся» в глубины морские, а рыбы и кальмары предлагают речевые многоуровневые игры. А вот снова мы «карабкаемся» по тропинке в виде кроссворда и решаем заколдованные ребусы. Спасаем буквы, которые спрятала Баба Яга, а затем весело составляем из них слоги. Ни один игровой сюжет занятия не повторяется дважды, но дети чутко и сразу входят в предлагаемые им образы. Они внутренне уже готовятся к ощущению волшебства той красочной наглядностью, на которой базируется занятие. Совмещаю строгую систему знаний и увлекательный игровой сюжет каждого занятия, где слоги, например, сегодня написаны на круглых карточках – камешках, по которым перебираемся через реку, а завтра слоги обнаружим написанными на листиках волшебного дерева… И получается, что интерес вызывает удивление, будит мысль! Мои милые вундеркинды и просто гении наслаждаются игрой, а знания тем временем аккуратно укладываются в их милые головки на свои полочки. Но вот игровой сюжет ставит перед детьми проблемную ситуацию. Наблюдаю с интересом: кто-то морщит лобик, кто-то чешет в затылке.… В глазах – пытливость, разумность, и даже какая-то серьезность. Как они похожи на взрослых. Только маленьких. Маленькие взрослые и я среди них, как один

большой ребенок. Ну, что же, всё вполне гармонично! Мы гармонируем друг с другом, в этом и заключается для меня вся прелесть педагогики.

Но надо признать, что в моей жизни тоже бывало всякое: работала и в поликлинике, и в школе, преподавала в институте усовершенствования педагогов и даже чуть не поддалась искушению приятельницы начать свой бизнес. Но как объяснить ей, почему так и не смогла решиться оставить детский сад? Как объяснить, ведь и сама – то поняла не сразу и не вдруг…Дети – мои милые, родные создания! Как спешу ежедневно на встречу с вами! Как останавливается на миг сердце и что-то начинает щипать в глазах, когда вы, увидев меня, бросаете игрушки и шумной стайкой бежите навстречу, обнимая меня своими маленькими ладошками. Как объяснить ей?..

Попытаюсь выразить мысли своими стихотворными набросками:

«Человечки мои родные! Словно солнышки, глазки горят!
Любопытство в них так и плещется – нет смышленей моих ребят.
Вы, конечно, даже не знаете – придя к вам, я нашла себя…
Жизни путь бы начав свой заново, вас учила б опять, любя.
Проживу без «больших» я денег, не хочу ничего поменять,
Приросла я душою к детям! В детство я возвращаюсь опять!
«Возвращаюсь», хоть слишком большая - то прошу я учесть, друзья.
Скольких деток еще научу я!.. **Я хочу, я могу, я должна!** …»

Мне кажется вполне логичным было сделать этот лирический переход от теории к практической части моей программы, которая заключается в книге «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников»

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования

по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста «Словолодочки»

Воспитатель
Токмакова Юлия Михайловна

2024 год

Содержание

1. Целевой раздел……...……3

1.1. Пояснительная записка……..…….…….3

1.2. Цели и задачи реализации образовательной Программы……..……....3

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы……..……...…….6

1.4. Планируемые результаты освоения программы……..…….……6

1.5. Педагогический мониторинг…….……..……6

2. Содержательный раздел……..……..…8

2.1. Объем образовательной деятельности при реализации программ……..8

2.2. Вариативные методы, формы и способы реализации программы……..…8

2.3. Содержание программы по обучению чтению ……....8

2. 4.Структура и основные направления реализации программы……..…...9

2.5. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению……..…….14

2.6. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет……..….15

2.7. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет…….…..…19

2.8. Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста….....22

2.9. Перспективный план образовательной деятельности……...…..……..25

3. **Организационный раздел……...…..……...……...59**

3.1. Учебный план ……59

3.2. Материально-техническое обеспечение программы……..59

Список литературы……..……61

Приложения…….……...……...62

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данный авторский курс разработан для обучения детей в возрасте до 8 лет правильному навыку чтения. На основе авторской методики Ю. Пчелинцевой «Словолодочки» разработана дополнительная общеразвивающая программа по обучению дошкольников чтению «Словолодочки».

Основная идея курса: дети изучают буквы, звуки; складывают буквы в слоги; отрабатывают навыки чтения с помощью волшебных «Словолодочек».

Эту методику можно использовать на любом этапе подготовки малыша – знает ли он только буквы и звуки, складывает ли уже слоги, или же начинает читать слова по слогам.

Актуальность данной программы обусловлена всё возрастающими требованиями к ученикам начальной школы в вопросах самостоятельного чтения, понимания прочитанного, пересказа прочитанного, выразительного чтения, чтения по ролям и т.д. И несмотря на то, что чтение – является фундаментальным навыком, его отработка не входит в компетенцию дошкольных учреждений, но и в начальной школе – этому не оказывается должного внимания, поэтому зачастую ребёнок должен прийти в школу уверенно читающим.

Кроме того, насыщенность программы обучения самих учителей и воспитателей настолько велика, что уделить внимание углублению в именно эту тему просто не представляется возможным. Осведомленность родителей по вопросу обучения своего ребёнка чтению часто не позволяет им научить ребёнка делать это правильно, а наоборот, создает проблемы для дальнейшего обучения в школе.

В структуре чтения как деятельности, согласно Роговой Г. В. и Верещагиной И. Н., можно выделить мотив, цель, условие и результат.

Мотивом является общение или коммуникация с помощью печатного слова. **Целью** является получение информации по тому вопросу, который интересует учащегося. К **условиям** относится овладение графической системой языка и приемом извлечения информации. **Результатом** является понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины.

Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения, являются умения:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определить тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски; - отделять главное от второстепенного; - интерпретировать текст.

При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к чтению. Как справедливо отмечает А. А. Леонтьев, умения читать, неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными.

Чтение, – пишет С. Л. Рубинштейн, - не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь. Для обучения чтению необходима, конечно, прежде всего, выработка соответствующих технических навыков, но одних лишь технических навыков недостаточно. Поскольку чтение включает понимание смысла прочитанного, то оно представляет собой своеобразную мыслительную операцию.

Надо учитывать, что у детей с флегматичным складом характера, т.е. с замедленными мышлением, речью и действиями, процесс обучения идет не так быстро, как у их сверстников с более подвижными процессами нервной системы. Овладев грамотой, читают они спокойно и неторопливо, в противоположность

непоседливым и возбудимым детям, которые читать и считать учатся быстро, но, проявляя поспешность, делают при этом много ошибок.

Если у ребёнка логопедические проблемы, то научиться читать ему будет тяжело. Конечно, при достаточной тренировке можно любого ребёнка научить читать, но какой смысл этого обучения, если он отрицательно повлияет на его развитие. Есть дети, которые независимо от того, учат их чтению или нет, сами овладевают эти искусством к четырем - пяти годам. Таких детей на самом деле немного, большинство из них необходимо обучать чтению постепенно. Обычно все дети готовы к этому к шести годам. Если родители не обучают ребёнка чтению до школы, то ребёнку будет тяжело освоить чтение вместе с читающими одноклассниками. Современные буквари рассчитаны на читающих детей. Поэтому задача родителей и дошкольных педагогов - научить читать ребёнка до школы и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни.

Навык чтения обязательно нужно формировать еще в детстве, прививать любовь к книгам. От этого будет зависеть скорость чтения, которая важна при обучении в школе и влияет на успеваемость. Ребёнок должен справляться с большим объемом информации, которую он получает в школе. Если он читает плохо и медленно, то на домашние задания потребуется больше времени, концентрация внимания будет снижена, что в итоге скажется на качестве учебы.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: обучение детей чтению в игровой форме, а также формирование интереса к чтению и книгам.

Обучающие задачи: подготовить к обучению чтению: развивать фонематическое восприятие; развивать познавательные способности ребёнка, внимание, память, мышление, мелкую моторику; развивать речевые способности; выучить звуки, запомнить слоги, как основную структурную единицу слова;

развивать умение читать слова по «словолодочкам» и отрабатывать правильную структуру чтения слов; работать над пониманием прочитанного и развивать образное восприятие.

Развивающие задачи: развивать у детей внимание, речь, память, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей объективное отношение к себе, умение работать в группе, прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям, положительную мотивацию к обучению в школе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на принципах:

- учет индивидуальных особенностей, возможностей и степени готовности к обучению чтению детей;
- создание на уроке атмосферы праздника и волшебства;
- недопустимость выставления любых оценок работы и сравнительных моментов;
- положительная оценка лучшего достижения ребенка за урок;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;

-вовлеченность каждого ученика в процесс, наглядность материала.

Ведущая деятельность – игровая, творческая.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Научить читать ребёнка до школы и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни.

1.5. Педагогический мониторинг

Выделим 4 этапа процесса обучения чтения по методике «Словолодочки». Звуки. Слоги. Слова. Смысл. Прежде чем приступить к изучению звуков, нужно проверить, готов ли дошкольник к обучению.

Этап 1 – это интерес ребенка. Листает книжки с увлечением? Просит почитать ему сказки? Сам выбирает книжки? Интересуется буквами и пробует писать сам? А может просит научить его писать свое имя? Все это сигнализирует – готов.

Этап 2 – отсутствие возможных нарушений развития, способных помешать формированию навыка, отсутствие проблем речевого спектра (консультация логопеда обязательна).

Этап 3 — это хорошая ориентация в пространстве, ребёнок должен знать где право, где лево, где верх, где низ. Чтение осуществляется слева направо и сверху вниз, и обучение проводится точно также. Алфавит (Приложение 1) будет читаться слева направо и сверху вниз, также, как и по слогам будет петься слоговая таблица (Приложение 2).

Этап 4 — это фонематический слух. Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, с помощью которого можно различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, можно получить совершенно иное слово: "кот-ком", "фатавата", "кочка-мочка".

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Объем и реализация программы.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения и адресована детям 5-7 лет (старший дошкольный возраст). Объем образовательной деятельности в год - 64 занятия. Объем недельной образовательной нагрузки - 2 занятия в неделю продолжительностью не более 25мин.

2.2. Вариативные методы и формы реализации программы

В программе предусмотрены следующие формы обучения, включающие:

- беседа;
- практические подгрупповые занятия;
- игровые приемы;
- дидактические игры и задания; - игровые упражнения.

Занятия проводятся с подгруппой детей до 5 человек.

Реализация программы осуществляется посредством разнообразных методов обучения:

- монологический;
- диалогический;
- объяснительно – иллюстративный.

2.3. Содержание программы по обучению чтению «Словолодочки»

Содержание программы позволяет в игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук, слог, слово, образ и научиться одному из фундаментальных навыков в обучении – чтению.

Залогом правильного обучения является развитие фонематического восприятия ребенка. В занятия включены задания с неречевыми звуками, анализом и синтезом, игры на развитие фонематического слуха.

Изучение звука базируется на запоминании образа буквы русского алфавита, акцент делается именно на звуках, понятие буквы даем в конце учебного года, когда ученики будут владеть умением сливать звуки в слоги и прочитывать слова целиком.

Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети идут не заниматься, а плавать и играть в волшебные «Словолодочки».

Используется определенная последовательность изучения звуков: один гласный (начало с АОУЫЭ) плюс три согласных. Это позволяет уже после нескольких занятий работать над процессом слияния звуков в слоги и ускоряет для ребенка процесс отработки навыка чтения.

Программа позволяет достичь двух следующих результатов: обучение правильному чтению (чтению с пониманием прочитанного) и поддержанию интереса и любви к этому навыку за счет легкости и высокой наглядности обучающего материала.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: звуки, слоги, слова, смысл. Переходы через один из этапов в программе не допускаются, что позволяет избежать в дальнейшем серьезных ошибок в чтении: побуквенного чтения, слогового чтения, чтения без понимания смысла, прочитывание по два и более раза.

2.4. Структура и основные этапы реализации программы.

Этап 1. Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения» (см. Приложение 1). В русском алфавите 33 буквы, 31 звук, из них 10 гласных и остальные согласные буквы. Про гласные говорим, что они голосом могут быть показаны, на эти звуки нет препятствия ни языка, ни зубов, ни губ - можем легко

потянуть, например, О-О-О. Разделение на гласные и согласные должно быть при обучении обязательно для дальнейшего слияния слогов и прочтения слов. Согласные звуки бывают мягкие и твердые, глухие и звонкие. Есть гласные, придающие мягкость согласному звуку (е, ё, ю, и, я), а еще такие, которые дают совсем другой звук, например, звука Ё нет в русском языке, а иногда буква Ё дает целых два звука – Й и О. Пригодятся ли эти знания для чтения – нет. Но слоговая таблица построена таким образом, что это разделение показано визуально, что позволит ребёнку легче овладеть фонетическим разбором слова в первом классе.

Алфавит используется без опорных картинок, т. к. закрепление образа за каждой буквой мешает началу правильного чтения и оттягивает его. Он представлен в последовательности, в которой он и есть, но гласные буквы выделены красным цветом, согласные - чёрным цветом. Под каждой буквой стоит капелька. Объем этой капельки указывает на длительность произношения звука и дает возможность отличить гласную от согласной. Одно из упражнений каждого урока первых месяцев обучения – прочитать весь алфавит. Педагог читает и показывает одновременно – дети повторяют: АААА, Б (не БЭ), В, Г, Д, ЕЕЕЕ и так далее.

Чтобы ребенок запомнил образ буквы - ему нужно ее потрогать, и нужно смоделировать эту букву: разукрасить, вырезать, нарисовать красками, слепить из пластилина, на картоне сделать аппликацию из цветной бумаги, или посыпать горохом, бусинками, блестками, фасолью, макаронами, можно писать букву на муке, песке, земле, собирать из спичек, ватных палочек, орешков, изюма, сухариков.

Этап 2. Со слогами работа очень большая и может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей (Приложение 2,3) и работа по слиянию слогов.

Для обучения чтению по данной методике используются только открытые слоги. Это слоги, в которых первый звук согласный, второй гласный, потому что в случае, если ребенку на начальном этапе сложения звуков в слоги давать понятие

закрытого слога, то малыш будет видеть его везде, в том числе там, где не нужно. Например, слово ОЗЕРО он прочтет ОЗЕР-О и смысла прочитанного не усвоит. Гласные буквы также выделены красным, как и в алфавите, а согласные буквы выделены чёрным для того, чтобы ребёнок визуально мог запомнить и легко разделить гласные и согласные. Потому что слог складывается из согласного звука и гласного. И только в такой последовательности они садятся в лодочку и никак иначе – рассмотрим игровой момент.

Итак, в таблице море, поэтому много-много лодочек (пиратских шлюпок, корабликов и т. д. на фантазию педагога). МММММ, а рядом АААААА, начинает песню МММММ, но он очень короткий и петь не умеет, помогает ему АААААААА, читаем МММАААА. А потом сразу МО, МУ, МЫ, МЭ. Почему гласные отдельно? И без лодочки? Потому, что они задают темп чтения и повторяются с каждым согласным.

Второй вариант игры: придумываем легенду: буква О это у нас, например, мешок с подарками от Деда Мороза. Мешков очень много и подарков тоже очень много. Мешки все круглые - как буква О. Задача - помочь Деду Морозу собрать эти все мешки, чтобы все зверюшки в лесу остались с подарками. Одновременно с прочитыванием слога - указывать на него. Цель - закрепить визуальное со звуковым его сопровождением. То есть, когда говорим лу - показываем лу и т.д.

Работа второго направления – по слиянию слогов следующая: педагог называет ребенку только первый согласный звук (если он сам затрудняется) и напоминает, что второй звук сегодня А (например, но каждый урок – новая гласная). Получается педагог говорит ЛЛЛЛ, ребенок подхватывает и говорит ЛЛЛЛАААА, вот и получился слог, затем педагог говорит ММММ, он МММАААА и процесс запущен.

С каких букв лучше начать складывать слоги – с тех, которые можно потянуть: это м, р, с, л, н, ж, ш, в. Эти звуки необходимы только на начальном этапе запуска механизма чтения – чтобы исключить ненужное Б А, БА. Если ребенок

будет сливать звуки таким образом, то будет прогрессировать побуквенное чтение, а избавиться от него трудно, легче его не допустить.

Чтобы игра в слоги для ребёнка показалась увлекательной и интересной, нужно рисовать. Одно из любимых занятий для ребенка – это рисование. Пример одного из уроков: «Лодки, много и отдельные буквы – наверное был шторм и все пассажиры (буквы) рассыпались, и ты должен рассадить их по местам. Первым в лодке сидит, вспоминаем, согласный звук, второй – гласный. В первую лодку посадим Б и А, прочитаем БА. Как думаешь, кто же плывет в этой лодке? БАААА – баран, верно! Кто плывет на следующей лодке? КО, КОООО, корова? Здорово! Куда они плывут МЫ – МЫЛО – за мылом?» И так далее.

Этап 3. Комплексность подхода — это принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других. Детки учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово (Приложение 4). Ценность карточексловолодочек в следующем: слово не разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово ЦЕЛИКОМ. И это очень важно. Важно для понимания прочитанного, важно для скорости чтения. Если ребенок учится читать по книжкам, в которых слоги разбиты, ему будет крайне сложно перейти на чтение словами. Ведь, всё, что от него требуется – это назвать отдельные слоги. Кроме того, формат изображения – карточка – очень подходит для правильного дозирования количества слов. Например, сегодня ребенок прочитал 5 словолодочек, завтра 7, послезавтра 9 и т. д.

Этап 4. Это чтение не слогами, не словами, не предложениями, а образами. Для этого необходима образная память. Именно она нужна для понимания прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово – это определенный образ. Например, колобок. У кого-то он желтый, у кого-то с розовыми бочками, у кого-то с глазами, в травинках. Или король – у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии и т.д.)

Прежде, чем даем ребёнку очередную карточку – нужно заинтриговать ребенка максимально. Например, «сейчас ты прочитаешь о том, о чем я мечтаю

уже пять дней (море), а теперь самое мое нелюбимое блюдо (каша), а теперь животное, которое мы видели вчера на прогулке (собака), а это что-то волшебное, что помогает маленькой мышке найти дорогу к сыру (карта)» и т.
д. Чем ярче и неординарнее будет представление того или иного слова, тем больше будет интереса у ребенка к осознанному прочтению.

На каждом уроке в данной программе включены упражнения по мнемотехнике «цепочка ассоциаций». Цель – построить цепочку из слов. Например, слон – подушка, подушка – луна, луна – компот, компот – чеснок, чеснок – носорог и т. д. Есть ряд правил:

1) Ярко представлять оба образа;
2) Связать два образа в один;
3) Помнить, что в связке только два слова (как кольца цепочки); 4) Сделать образ необычным и сказочным.

Неотъемлемой частью занятия является чтение педагогом ребенку. Но чтение с обязательными последующими вопросами:

1. Автор
2. Название
3. Главный герой
4. Положительные качества героя
5. Почему добро победило зло? Или чему учит нас автор в этом произведении?
6. Какого цвета было ……
7. Сколько времени было, когда, или понадобилось, чтобы ….
8. В какое время?
9. В каком месте?
10. В чём одет ….

Чем конкретнее вопросы – тем старательнее будет малыш запоминать следующий рассказ. Он будет стараться запомнить и представить рассказ, чем и

будет тренировать свою образную память, которая поможет ему читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

В заключении хочется отметить ценность представленной методики с нескольких позиций:

- с позиции детей – яркие, красочные материалы и понятные образы (лодочка, капелька), отражающие суть предмета изучения;
- с позиции педагога – разделение процесса обучения на этапы позволяет присоединиться к обучению в любое время, в зависимости от умений дошкольника;
- с позиции мам – всесторонняя поддержка – как по воспитательным моментам, так и по моментам обучения, так и по моментам подготовки к обучению.

2.5.Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению не будет максимально результативным без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыком чтения в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и слогах, полученных на занятиях, так как объем долгосрочной памяти еще не велик. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыком чтения.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения и осведомлены о необходимости постоянного закрепления материала, изученного с педагогом.

Основные правила для родителей по закреплению материала с дошкольниками в процессе обучения чтению:

1. Используйте игровую деятельность, как ведущую, в моментах обучающих занятий дома.

2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игрыи пособия.

3. Постройте свою систему занятий (лучше чаще и короче, чем наоборот), ведь детям в системе комфортно и удобно.

4. Будьте последовательными в обучении чтению, не перескакивайте через этапы.

5. Обязательно раз в год посещайте логопеда, а если есть очевидные проблемы – чаще.

6. Внимательно и дотошно отнеситесь к рекомендациям педагога, не сомневайтесь в его квалификации, доверяйте профессионалу.

2.6.Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет (старший дошкольный возраст)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игрыи строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействиесопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношенияи понимать подчиненность позиций в различных видах деятельностивзрослых, одни роли становятся **для** них более привлекательными, чемдругие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игровогопространства, в котором выделяются смысловой ≪центр≫ и ≪периферия≫. (В игре ≪Больница≫ таким центром

оказывается кабинет врача, в игре ≪Парикмахерская≫ — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качествепериферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать додвух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию:это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собойсхематичные изображения различных объектов, но могут отличатьсяоригинальностью композиционного решения, передавать статичные идинамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер;достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты снебольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображениечеловека становится более детализированным и пропорциональным. Порисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональномсостоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различныедетали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщеннымспособом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность можетосуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляетсяконструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественномуобразу (ребенок ≪достраивает≫ природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного

образак природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, длятого чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимаютвеличину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственногоположения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том,что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитыватьнесколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, нои совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательностиобъекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированныепредставления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представлениядетей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектови явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что являетсяосновой словесно-логического мышления.В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о

классах объектов. Дети группируютобъекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинныеобъяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинятьдостаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведенияспециальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольномувниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительностьречи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богачестановится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшимразвитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способаобследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительныхсредств (схематизированные представления, комплексные представления,представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать,причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.7. Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет (старший дошкольный возраст)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группыначинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерныезначимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождениеребенка,болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретаютособыйсмысл, который не всегда открывается взрослому.
Игровоепространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этомдетиспособны отслеживать поведение партнеров по всему игровомупространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так. ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, акак покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение ролиакцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игровогопространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя рольводителя автобуса, ребенок командует пассажирами **и**
подчиняетсяинспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив приэтом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение ролитем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемыедетьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаетсяих цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисункамимальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военныедействия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама идочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным ипропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови,подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируютсяхудожественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваиваютконструирование из строительного материала. Они свободно владеютобобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различныхдеталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми имобъемными предметами. Свободные постройки становятся симметричнымии пропорциональными, их строительство осуществляется на основезрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Онидостаточно точно представляют себе последовательность, в которой будетосуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложностипостройкикак по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения излиста бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специальнообучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важендля углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникамуже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людейи животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегдамогут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрическихотношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвестина листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек,

расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводятметрические отношения между точками: при наложении рисунков друг надруга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но онив значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходитсяконстатироватьснижение развития воображения в этом возрасте в сравнениисо старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в томчисле и средств массовой информации, приводящими к стереотипностидетских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становитсяпроизвольным. В некоторых видах деятельности время произвольногососредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает** развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказыванияхдетей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблятьобобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детейразвиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметовчеловеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнемпознавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.8. Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

№	Тема занятия	Учебные часы
1	«Легенда» пробное занятие – диагностика	1 занятие/0,4 часа
2	«Принцесса «О»	1 занятие/0,4 часа
3	«Принцесса «А»	1 занятие/0,4 часа
4	«Принцесса «У»	1 занятие/0,4 часа
5	«Капитан «М»	1 занятие/0,4 часа
6	«Капитан «С»	1 занятие/0,4 часа
7	«Капитан «Х»	1 занятие/0,4 часа
8	«Капитан «Р»	1 занятие/0,4 часа
9	«Всегда твердый капитан «Ш»	1 занятие/0,4 часа
10	«Принцесса «Ы»	1 занятие/0,4 часа
11	«Принцесса «Э»	1 занятие/0,4 часа
12	«Капитан «Л»	1 занятие/0,4 часа
13	«Капитан «Н»	1 занятие/0,4 часа
14	«Капитан «К»	1 занятие/0,4 часа
15	«Строгий «Ъ»	1 занятие/0,4 часа
16	«Капитан «Т»	1 занятие/0,4 часа

17	«Принцесса «И» Царство «Сюсюк и Люлюк»	1 занятие/0,4 часа
18	«Капитан «П»	1 занятие/0,4 часа
19	««Капитан «З»	1 занятие/0,4 часа
20	«Капитан «Г»	1 занятие/0,4 часа
21	«Капитан «В»	1 занятие/0,4 часа
22	«Принцесса «Я»	1 занятие/0,4 часа
23	«Капитан «Д»	1 занятие/0,4 часа

24	«Капитан «Б»	1 занятие/0,4 часа
25	«Всегда твердый капитан «Ж»	1 занятие/0,4 часа
26	«Всегда мягкий капитан «Й»	1 занятие/0,4 часа
27	«Всегда мягкий капитан «Ч»	1 занятие/0,4 часа
28	«Принцесса «Ю»	1 занятие/0,4 часа
29	«Всегда мягкий капитан «Щ»	1 занятие/0,4 часа
30	«Всегда твердый капитан «Ц»	1 занятие/0,4 часа
31	«Капитан «Ф»	1 занятие/0,4 часа
32	«Принцессы «Е»	1 занятие/0,4 часа
33	«Ь»	1 занятие/0,4 часа
34	«Принцессы «Ё»	1 занятие/0,4 часа
35	«Словолодочки из 2 букв «УМ»	1 занятие/0,4 часа
36	«Словолодочки из 3 букв «ЖУК»	1 занятие/0,4 часа
37	«Словолодочки из 4 букв «КАША»	1 занятие/0,4 часа
38	«Словолодочки из 4 букв «ЯЩИК»	1 занятие/0,4 часа
39	«Словолодочки из 4 букв со стечением согласных «БАНТ»	1 занятие/0,4 часа
40	«Словолодочки из 4 букв «УТКА»	1 занятие/0,4 часа
41	«Словолодочки из 4 букв «ЁЛКА»	1 занятие/0,4 часа
42	«Словолодочки из 5 букв «РЫБАК»	1 занятие/0,4 часа
43	«Словолодочки из 5 букв «ПОЧТА»	1 занятие/0,4 часа

44	«Словолодочки из 5 букв с мягким знаком «ОБУВЬ»	1 занятие/0,4 часа
45	«Словолодочки из 6 букв «ПАЛУБА»	1 занятие/0,4 часа
46	«Уплыли лодочки»	1 занятие/0,4 часа
47	«Украли девочек»	1 занятие/0,4 часа
48	«Исчезли капельки»	1 занятие/0,4 часа
49	«Чтение коротких предложений по картинкам»	1 занятие/0,4 часа
50	«Чтение коротких предложений по картинкам»	1 занятие/0,4 часа
51	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
52	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
53	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
54	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
55	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
56	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
57	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
58	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
59	«Я научился(ась) читать»	1 занятие/0,4 часа
60	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
61	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
62	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
63	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
64	«Чтец и книголюб»	1 занятие/0,4 часа
Итого		**64 занятия**

2.9. Перспективный план образовательной деятельности

№	Тема	Содержание занятия	Задачи
		Сентябрь	
1	«Легенда» - пробное занятие - диагностика	**Легенда №1, откуда берутся капельки.** Игра «Первый звук твоего имени». Игра «Буквы в капельках». Игра «Расскажи о себе капелькам». Игр «Обманка» - делай как я. Игра с карточками «Цепочка ассоциаций» - про волшебника Разбросайкина. Чтение короткого рассказа «Грустная капелька». Подарки от «Капелек чтения» - блокнотики.	Познакомиться с детьми. Определить готовность ребенка к обучению чтению: интерес, усидчивость, логопедические проблемы, ориентация в пространстве, фонематический слух.
2	Пиратка О	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: легенда №2, о царстве Звуколяндия и появлении алфавита с волшебными капельками. Капаем алфавит на ладошку. Изучение и характеристика звука «О». Рисуем букву О в воздухе и на ладошке. Аппликация (овсянка, блесточки). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (ослик, Оля, обруч, осы, озеро, остров, облако, окунь) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд (пропеваем 1 блок). **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Изучение и написание буквы** О–легенда №3, о том, почему буквы надо писать на помощниках. Фотоостров, пишем на помощнике – круг. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы О. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Повесить букву О на холодильник. Ищем букву О везде: в	Дать понятие гласный и согласный звук. Познакомить со звуком О. Формировать последовательность пропевания слогов для ребенка в соответствии с таблицей. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

		рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на букву О. Игра «Поймай звук».	
3	Пиратка А	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: выкладываем алфавит камушками. Изучение и характеристика звука «А». Рисуем букву А в воздухе, конструируем на математическом планшете, аппликация (блесточки). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (акула, автобус, аист, апельсин, ананас) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд (пропеваем 1 блок). **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Изучение и написание буквы А -**	Повторить предыдущий звук и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук. Формировать последовательность пропевания слогов для ребенка в соответствии с таблицей. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.

		фотоостров, пишем на помощнике – треугольник. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы А. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Повесить букву А на холодильник. Ищем букву А везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на букву А. Игра «Поймай звук».	Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

4	Пиратка У	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: выкладываем алфавит камушками. Изучение и характеристика звука «У». Рисуем букву Укисточкой на щечке у соседа и конструируем на математическом планшете, аппликация (блесточки, манка). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (улитка, утюг, утка, укроп, удочка) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд (пропеваем два блока). **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Изучение и написание буквы У -** фотоостров, пишем на помощнике – снежинка. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы У. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Повесить букву У на холодильник. Ищем букву У везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на букву У. Игра «Поймай звук».	Повторить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук. Формировать последовательность пропевания слогов для ребенка в соответствии с таблицей. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
5	Бравый капитан М	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит. Изучение и характеристика звука «М». Рисуем букву М на **м**анке и конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем макаронами. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (медведь, малина, мухомор, мяч, муравей) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** Легенда №4, о звонком море, капитанах и пиратках. Перекличка капитанов и их команд (пропеваем два блока). **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** легенда №5 о том, откуда появились лодочки- игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин» **6.Изучение и написание буквы М -** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.	Повторить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук. Дать понятие звонкий звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

		7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы М. Рисование моря. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Повесить букву М на холодильник. Ищем букву М везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на лодочку (слог) МА, МО, МУ.	
6	Бравый капитан С	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит. Изучение и характеристика звука «С». Рисуем букву С в воздухе, лепим и украшаем семечками, сухариками. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (собак, снеговик, санки, самолет, слон) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** Легенда №6, о глухом море; Перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин» **6.Изучение и написание буквы С -** фотоостров, пишем на помощнике – круг. **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы С. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з:вырезать лодочку (для самостоятельной игры по слиянию слогов дома). Повесить букву С на холодильник. Ищем букву С везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на лодочку (слог) СА, СО, СУ.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий звук. Дать понятие глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

7	Бравый капитан Х	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Напои капельку» - капаем алфавит. Изучение и характеристика звука «Х». Рисуем букву Х в воздухе, конструируем на математическом планшете, аппликация (обрывная техника). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (хомяк, хорек, хлеб, хурма, холодильник) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** Перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин». **6.Изучение и написание буквы Х -**	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память,

		фотоостров, пишем на помощнике – снежинка. **7.Развлекательно-интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Х. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Ищем букву Х везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на лодочку (слог) ХА, ХО, ХУ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

8	Капитан Р	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: выкладываем алфавит ракушками. Изучение и характеристика звука «Р». Рисуем букву Р в воздухе, конструируем из шнурка, лепим и украшаем рисом. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (рыба, рак, ракушка, ромашка, роза) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** Перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин». **6.Изучение и написание буквы Р -** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно- интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Р. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Ищем букву Р везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на лодочку (слог) РА, РО, РУ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
Октябрь			
9	Всегда твердый капитан Ш	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: выкладываем алфавит камушками. Изучение и характеристика звука «Ш». Рисуем букву Ш в воздухе, конструируем на математическом планшете, аппликация (обрывная техника). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (шахматы, шары, шиповник, шашки, шуба, шишка) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** Перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин». **5.Изучение и написание буквы Ш -** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление,

		6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ш. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Ищем букву Ш везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на лодочку (слог) ША, ШО, ШУ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	воображение, мелкую моторику рук.
10	Пиратка Ы	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит. Изучение и характеристика звука «Ы»;рисуем букву Ы в воздухе, конструируем из шнурка, аппликация (блесточки, манка). **2.Работа с образной памятью:**мы слыхали от совы, что нету слов на букву Ы; цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (сыр, крыса, рыба, мыло, камыш) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха** - игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин». **6.Изучение и написание буквы Ы -** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно-интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Ы; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Ы везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.).Игра «Поймай звук». Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

11	Пиратка Э	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Напои буку» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука «Э»; рисуем букву Э в воздухе, конструируем из шнурка, аппликация (блесточки, манка). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (этажерка, экран, Эму, Эля, экскаватор) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **5.Изучение и написание буквы Э:** фотоостров, пишем на помощнике – круг. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Э; чтение	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память,

		короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Э везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук. Читать словолодочки из двух букв (твердые звуки) – ум, ус, он, ах, эх и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.

12	Капитан Л	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Л; рисуем букву Л в воздухе, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем горохом. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (лиса, лось, лопата, лампа, лук) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **5.Изучение и написание буквы Л:** фотоостров, пишем на помощнике – треугольник. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Л; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Л везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ,ЛЭ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
13	Капитан Н	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Н; рисуем букву Н в воздухе, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем бусинками. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (незнайка, носорог, нитки, нарцисс, ножницы) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Изучение и написание буквы Н:**	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический

		фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно-интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Н; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Н везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) НА, НО, НУ, НЫ, НЭ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
14	Капитан К	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука К; рисуем букву К в воздухе, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем косточками от яблок. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (капуста, корабль, кактус, курица, клоун) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Изучение и написание буквы К:** фотоостров, пишем на помощнике – снежинка. **7.Развлекательно-интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы К; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву К везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) КА, КО, КУ, КЫ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

15	Строгий твердый знак Ъ	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Напои буквы» - капаем алфавит; изучение и характеристика буквы Ъ (не имеет звука); рисуем букву Ъ в воздухе, конструируем на из шнурков, лепим и украшаем косточками от яблок. **2.Работа с образной памятью:**игра «Отдай честь» очень строгий твердый знак, перед ним все капитаны останавливаются и отдают честь (подЪезд, разЪезд и т.д) **3.Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:**	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать

		игра с морем, игра «Чиним лодки» **6. Изучение и написание буквы К:** фотоостров, пишем на помощнике – снежинка. **7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы К; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Ъ везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.).Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

16	Капитан Т	**1. Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Т; рисуем букву Т в воздухе и манке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем гречкой. **2. Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (тарелка, таракан, Таня, танк, тетрадь, такси) и соответствующим рассказом. **3. Слоговая таблица (твердая):** перекличка капитанов и их команд. **4. Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5. Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6. Изучение и написание буквы Т:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Т; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Т везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ТА, ТО, ТУ, ТЫ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
Ноябрь			
17	Принцесса И Царство «Сюсюк и Люлюк»	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука И; рисуем букву И в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, аппликация (изюм, блесточки). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (индюк, Ира, индеец, изюм, ирис, игла) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (мягкая):** легенда №7, о царстве «Сюсюк и Люлюк»;перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба»	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык

		5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Написание буквы И:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы И; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем прринцессуИ везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова со звука И. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
18	Капитан П	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука П; рисуем букву П в воздухе и на ладошке, конструируем из пуговиц, лепим и украшаем пшеном. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (поросенок, подсолнух, петух, помидор, пистолет) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Изучение и написание буквы П:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы П; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана П везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ПА, ПО, ПУ, ПЫ ПИ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

19	Капитан З	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука З; рисуем букву З в воздухе и на ладошке, конструируем из зубочисток, лепим и украшаем зерном. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (Зоя, земляника, змея, зонт, зАмок, заяц) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки»	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог.

		6.Изучение и написание буквы З: фотоостров, пишем на помощнике – круг. **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы З; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана З везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЗА, ЗО, ЗУ, ЗИ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

20	Капитан Г	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Г; рисуем букву Г в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем горохом. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (горилла, гусь, грабли, грибы, груша) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Изучение и написание буквы Г:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Г; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Г везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ГА, ГО, ГУ, ГИ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
21	Капитан В	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука В; рисуем букву В в воздухе и на ладошке, конструируем из шнурков, аппликация (вата). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (вилка, вертолет, волк, вишня, виноград) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Изучение и написание буквы В:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое

		7. Развлекательно-интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы В; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана В везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ВА, ВО, ВУ, ВЫ, ВИ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
22	Принцесса Я	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Я; рисуем букву Я в воздухе и на ладошке, конструируем из пуговиц и спичек, аппликация (ячка, блесточки). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (ягуар, яблоко, ягненок, ящерица, якорь, яйцо, Яна) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Изучение и написание буквы Я:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7. Развлекательно-интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Я; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессу Я везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на звук Я. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

23	Капитан Д	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Д; рисуем букву Д в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем дырочками. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (дерево, дятел, дельфин, динозавр, дыня) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Изучение и написание буквы Д:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Д; чтение	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический

		короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Д везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ДА, ДО, ДУ, ДЫ, ДИ, ДЯ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

24	Капитан Б	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Б; рисуем букву Б в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем бусинками. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (барабан, бабочка, белка, батон, бананы) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6.Изучение и написание буквы Б:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Б; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Б везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) БА, БО, БУ, БЫ, БИ, БЯ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
Декабрь			
25	Всегда твердый капитан Ж	**1. Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ж; рисуем букву Ж в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем желудями. **2. Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (желуди, жаба, жираф, жемчуг, жук, Женя) и соответствующим рассказом. **3. Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4. Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5. Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6. Изучение и написание буквы Ж:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Ж; чтение	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую

		короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Ж везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЖА, ЖО, ЖУ, ЖЫ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	моторику рук.
26	Всегда мягкий капитан Й	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Й; рисуем букву Й в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем желудями. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (йогурт, йод, йог) и соответствующим рассказом. **3. Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4. Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5. Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Чиним лодки» **6. Изучение и написание буквы Й:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Й; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Й везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

27	Всегда мягкий капитан Ч	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ч; рисуем букву Ч в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем желудями. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (чеснок, черепаха, черный, чайка, часы, чайник) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра с морем, игра «Ремонт лодочек» **6.Изучение и написание буквы Ч:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Ч; чтение	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую

		короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Ч везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЧА, ЧО, ЧУ, ЧИ, ЧЯ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	моторику рук.

28	Принцесса Ю	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ю; рисуем букву Ю в воздухе и на ладошке, из шнурков, аппликация (блесточки). **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (юла, юбка, юрок, Юля, юнга, юрта, юпитер) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба» **5.Упражнения на формирование слогов:** игра «Море», игра «Ремонт лодочек» **5.Изучение и написание буквы Я:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Я; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессу Ю везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на звук Ю. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
29	Всегда мягкий капитан Щ	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Щ; рисуем букву Щ в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем бусинками. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (щука, щит, щенок, щетка, щелкунчик, щавель, щи) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба». **5.Упражнения на формирование слогов:** игра «Море», игра «Ремонт лодочек». **5.Изучение и написание буквы Щ:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Щ; чтение	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую

		короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Щ везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЩА, ЩО, ЩЮ, ЩИ, ЩЯ Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	моторику рук.
30	Всегда твердый капитан Ц	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ц; рисуем букву Ц в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем яичной скорлупой. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (цыпленок, цапля, царь, циркуль, цепочка) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба». **5.Упражнения на формирование слогов:** игра «Море», игра «Ремонт лодочек». **5.Изучение и написание буквы Ц:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Ц; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Ц везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЦА, ЦО, ЦУ, ЦЫ, ЦЭ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

31	Капитан Ф	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ф; рисуем букву Ф в воздухе и на ладошке, конструируем из шнурков, лепим и украшаем фасолью. **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (фонарь, футболист, фиалка, фотоопарат, фломастеры, фиолетовый) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба». **5.Упражнения на формирование слогов:** игра «Море», игра «Ремонт лодочек». **5.Изучение и написание буквы Ф:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память,

		6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ф; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Ф везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ФА, ФО, ФУ, ФЫ, ФЭ, ФИ, ФЮ, ФЯ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

32	Принцессы Е	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Е; рисуем букву Е в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, аппликация (блесточки, манка) **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (енот, ель, еле-еле, ежевика, единорог, ежиха, Емеля) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба». **5.Упражнения на формирование слогов:** игра «Море», игра «Ремонт лодочек». **5.Изучение и написание буквы Е:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Е; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессу Е везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на звук Е. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
Январь			
33	Мягкий знак Ь	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика буквы Ь (нет звука); рисуем букву Ь в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем нитками. **2.Работа с образной памятью:** закрепляем игрой «Был твердый, стал мягкий» **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба». **5.Упражнения на формирование слогов:** игра «Море», игра «Ремонт лодочек». **5.Изучение и написание буквы Ь:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический

		6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ь; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: букву Ь везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Был твердым, стал мягким». Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.
34	Принцесса Ё	**1.Алфавит «Капельки чтения»**: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ё; рисуем букву Ё в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, аппликация (блесточки, манка) **2.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (ёрш, ёмкость, ёлка, ёршик, ёжик) и соответствующим рассказом. **3.Слоговая таблица (твердая и мягкая):** перекличка капитанов и их команд. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: игра «Рыба». **5.Упражнения на формирование слогов:** игра «Море», игра «Ремонт лодочек». **5.Изучение и написание буквы Ё:** фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. **6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** лабиринт буквы Ё; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессу Ё везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на звук Ё. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.	Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук. Читать словолодочки из двух букв (твердые звуки). Добавлять словолодочки с мягкими звуками в процесс чтения –ёж, ил, юг, ел, им, ух и др.

35	Словолодочки	Легенда №8, о появлении словолодочек от волшебника Читалкина. **1.Алфавит «Капельки чтения»**:прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками:**обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**:закрываемодну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Написание слогов:**короткие слова на помощниках, игровизоре (дорисовываем капельки) **6**.**Развлекательно – интеллектуальные упражнения:**графический диктант, рисование двумя руками.	Читать словолодочки из двух букв (твердые звуки и мягкие) – ум, ус, он, ах, эх, ёж, ил, юг, ел, им, ух и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический

		Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

36	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увелечения скорости чтения:**обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7**.**Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	Читать словолодочкииз трёх букв – бег, бок, чай, жук и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
37	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увелечения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт	Читать словолодочки из четырёх букв – каша, кожа, лапа, море и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.

		лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7**.**Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
38	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7**.**Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	Читать словолодочки из четырёх букв – иней, опыт, угол, ящик и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

39	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увелечения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:**	Читать словолодочки из четырёх букв – бант, винт, зонт, кекс и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать

		конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7**.**Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

40	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	Читать словолодочки из четырёх букв – ёлка, утка, юбка, юнга и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
Февраль			
41	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочкамина отработку структуры слова и увеличения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического**	Читать словолодочки из четырёх букв – ёлка, утка, юбка, юнга и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог,

		слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
42	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	Читать словолодочки из пяти букв – рулет, рыбак, салат, сосед и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

43	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с	Читать словолодочки из пяти букв – почта, рожки, сабля сетка и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность

		соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7**.**Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	(структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

44	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7**.**Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	Читать словолодочки из пяти букв с мягким знаком – обувь, осень, якорь, ехать и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
45	Словолодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**:прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения:** обычное чтение и вверх ногами.	Читать словолодочки из шести букв – берёза, бумага, ворона, палуба и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое

		3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха**: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. **5.Упражнения на формирование слогов:** конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек». **6.Пишем:** написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки). **7**.**Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.	восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
46	Уплыли лодочки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: прокапывание алфавита. **2.Упражнения со словолодочками:** чтение чёрно-красных словолодочек без лодочек, только капельки. Дорисовывание лодочек фламастером или пальчиком. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к прочтению, рисование прочитанного, рассказ с пересказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха:** чтение словолодочек, работа по определению характеристик звуков по материалам набора «слоГолодочки». **5.Пишем:** написание коротких слов по образцу и слуху на листе в крупную клетку. **6**. **Развлекательно-интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Поощрение детей, рефлексия.	Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

47	Украли девочек	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: алфавит без красного цвета. **2. Упражнения со словолодочками:** чтение словолодочек (без лодочек и красного цвета) – ой, а здесь и девочек украли! Давай их найдем, и в лодку посадим с капитаном. Закрашиваем гласные и дорисовываем лодочки. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к	Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки).

		прочтению, рисование прочитанного, рассказ с пересказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха:** чтение слов (без лодочек и красного цвета), работа по определению характеристик звуков по материалам набора «слоГолодочки». **5.Пишем:** написание коротких слов по образцу и слуху на листе в крупную клетку. **6. Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Поощрение детей, рефлексия.	Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
48	Исчезли капельки	Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок. **1.Алфавит «Капельки чтения»**: алфавит без капелек и красного цвета. **2.Таблица-столбики:** чтение слов (без лодочек, капелек и красного цвета) – ой, а теперь и капельки пропали! Давай их найдем и дорисуем. **3.Работа с образной памятью:** цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к прочтению, рисование прочитанного, рассказ с пересказом. **4.Упражнение на развитие фонематического слуха:** чтение слов (без лодочек, капелек и красного цвета), работа по определению характеристик звуков по материалам набора «слоГолодочки». **Пишем:** написание коротких слов по образцу и слуху на листе в крупную клетку. **6. Развлекательно – интеллектуальные упражнения:** графический диктант, рисование двумя руками. Поощрение детей, рефлексия.	Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

49	Чтение коротких предложений по картинкам	Легенда занятия. Чтение коротких предложений по картинкам с пересказом. **1.Звуко – буквенный анализ:** игра«Волна» - проведи волнистую линию так, чтобы гласные остались сверху, а согласные-снизу. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Разнобуквица» - найди и выпиши все большие буквы и составь слово, найди и выпиши все маленькие буквы и составь слово **3.Графический образ буквы:** игра «Буквы из палочек» - сложи букву из семи палочек. **4.Звуко –слоговой анализ и синтез:** игра «Вставь буквы» - найди закономерность и вставь буквы. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Путаница» (анаграммы) – напиши буквы в	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с

		клеточках, проследив линию, и прочти получившееся слово. **6.Алфавит:** игра «Напиши алфавит» - впиши все буквы в алфавитном порядке, следуя указаниям стрелок. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Напиши и прочитай» - напиши (в клетке с точкой) букву А, слева от неё-М, справа-К. Какое слово получилось? **8.Кодирование:** игра «Расставь буквы» -- под картинкой напиши соответствующую букву (М-под месяцем, О-под облачком, Д-под деревом). **10.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Третий лишний» - какой звук лишний и почему? АПИ (П-согласный). Поощрение детей, рефлексия.	первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

50	Чтение коротких предложений по картинкам	Легенда занятия. Чтение коротких предложений по картинкам с пересказом. **1.Звуко – буквенный анализ:** игра «Чего больше?» - чего больше-гласных или согласных? Допиши буквы так, чтобы в каждой строчке гласных и согласных стало поровну. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Пирамидки» - переложи кольца пирамидки так, чтобы образовалось новое слово. **3.Графический образ буквы:** игра «Половинки» - дорисуй нижнюю половинку буквы. **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Напиши и прочитай» - напиши буквы С и Л (начинаем всегда с отмеченных точками клеток). После каждой напиши слог КА. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Бусы» - проследи глазами по ниточке и собери слова из бусинок. **6.Алфавит:** игра «Список» - составь список детей по алфавиту. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Впиши буквы» -графический диктант. Прочти слово по часовой стрелке, начиная с буквы Л, а затем против часовой стрелки, начиная с буквы П. **8.Кодирование:** игра «Шифровка» - расшифруй слова по таблице-ключу. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Продолжи ряд» - найди продолжение и объясни, почему выбрал именно его. Поощрение детей, рефлексия.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

Март

51	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко – буквенный анализ:** игра «Чего больше?» - чего больше-гласных или согласных? Допиши буквы так, чтобы в каждой строчке гласных и согласных стало поровну. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Пирамидки» - переложи кольца пирамидки так, чтобы образовалось новое слово. **3.Графический образ буквы:** игра «Половинки» - дорисуй нижнюю половинку буквы. **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Напиши и прочитай» - напиши буквы С и Л (начинаем всегда с отмеченных точками клеток). После каждой напиши слог КА. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Бусы» - проследи глазами по ниточке и собери слова из бусинок. **6.Алфавит:** игра «Список» - составь список детей по алфавиту. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Впиши буквы» -графический диктант. Прочти слово по часовой стрелке, начиная с буквы Л, а затем против часовой стрелки, начиная с буквы П. **8.Кодирование:** игра «Шифровка» - расшифруй слова по таблице-ключу. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Продолжи ряд» - найди продолжение и объясни, почему выбрал именно его. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

52	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко – буквенный анализ:** игра «Найди буквы» - подчеркни буквы, которые нужны тебе для составления слов: дом, лук. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Верни букву на место» - соедини линией букву с той клеточкой, где она должна стоять, чтобы получилось название картинки. **3.Графический образ буквы:** игра «Найди и закрась буквы» - найди и закрась гласные	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость

		красным цветом. **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Умные раскраски» - раскрась только тех зверей, в названии которых один слог. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Фотограф» - внимательно посмотри и запомни, какие буквы и где написаны в левом квадрате. Закрой его и напиши так же в правом квадрате. **6.Алфавит:** игра «Буквы потерялись» - найди потерявшиеся буквы и составь из них слово. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Выпиши буквы и прочитай слова» - сначала выпиши правую нижнюю букву, потом левую нижнюю. **8.Кодирование:** игра «Расшифровка» - расшифруй слова, поставив буквы вместо цифр. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра Чайнворд-«Лесенка» - отгадай слова и впиши их в указанном стрелками направлении. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

53	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко – буквенный анализ:**игра «Звуки и буквы» - раскрась квадраты в соответствии со значками (-красный, -синий, зеленый). Соедини каждую букву в слове с правильной характеристикой звука. **2.Звуко – буквенный синтез:**игра «Слоговое домино» - допиши недостающие буквы так, чтобы половинки домино стали одинаковыми. **3.Графический образ буквы:** игра «Буквысестрички» - найди все одинаковые буквы. Ообведи в кружок, У-в квадрат, И-подчеркни. **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Распутай слоги» - впиши слоги в клетки и прочитай слова, которые у тебя получились. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Волшебные точки» - соедини точки по порядку. Какие буквы у тебя получились? **6.Алфавит:** игра «Буквы разбежались» - найди и назови все буквы в алфавитном порядке. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Карусель для букв» - допиши буквы так, чтобы все фигуры стали одинаковыми. **8.Кодирование:** игра «Ключворды» - напиши	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

		буквы вместо цифр и прочти слова. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Твой кроссвордёнок» - впиши слова в клеточки так, чтобы они пересекались первыми и последними буквами. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	

54	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко – буквенный анализ:** игра «Похожие и разные» - найди и соедини линиями слова, которые различаются только-одним гласным звуком *ЛУК-ЛАК* и т.д. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Напиши и прочитай» - напиши букву С (в клетке с точкой), потом-О, в конце-К. **3.Графический образ буквы:** игра «Сделай буквы» - какие буквы можно сделать из этих заготовок? **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Слоговые анаграммы» - переставь слоги и узнай, какие слова здесь спрятались. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Кольчуги» - в древних кольчугах потемнели колечки и проступили буквы. Назови их. **6.Алфавит:** игра «Восстанови алфавит» - вставь букву, которая должна идти по алфавиту. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Крестики» - напиши в центре букву О, справа-М, слева-Д, сверху-С, снизу-М. Прочти слова по горизонтали и по вертикали. **8.Кодирование:** игра «Часы» - напиши буквы по порядку чисел (1-Ж, 2-Е, 3-В, 4-Е и т.д.) **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Слова-хамелеоны» - найди спрятавшихся животных. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
55	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко-буквенный анализ:** игра «Звуки и буквы» - раскрась квадраты в соответствии со значками (-красный,-синий,-зеленый). Соедини каждую букву в слове с правильной характеристикой звука.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические

		2.Звуко – буквенный синтез:игра «Кубики» - в каждом кубике-буквы одного слова, на каждой грани кубика-одна буква. Напиши в клетках внизу те буквы, которые не видны. **3.Графический образ буквы:** игра «Превращения» - переделай одни буквы в другие (Ь Б, Е Ё, И Й, О Ю, Р В) **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Кодовый замок» - в каждой цифре замка закодирован слог. Какие слова получатся, если выбрать разные коды? **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Найди такую же» - Найди в ряду букву, такую же, как слева, и подчеркни. **6.Алфавит:** игра «Соседи» - напиши соседей буквы-предыдущую и последующую. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Заполни квадраты» - заполни квадраты и прочти два слова по вертикали и два-по горизонтали. (графический диктант). **8.Кодирование:** игра «Расставь буквы» - под каждой буквой нарисуй картинку (под Ггрибочек, под Л-листочек, под К-капельку). **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Небылицы» - внимательно послушай стихотворения и скажи, что там лишнее. Объясни, почему ты так считаешь? Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

56	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко-буквенный анализ:** игра «Похожие и разные» - найди и соедини линиями слова, которые различаются только-одним согласным звуком *РИС-ЛИС, РАБ-РАД* и т.д. **2.Звуко-буквенный синтез:** игра «Большие и маленькие» - составь из этих букв два слова (одно из больших букв, другое из маленьких) – рКыОсТь. **3.Графический образ буквы:** игра «Пляшущие буковки» - подчеркни правильные буквы и прочти слово. **4.Звуко-слоговой анализ и синтез:** игра «Сложение» - составь слово из первых слогов. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Буквопрятки» - Найди в узоре две спрятавшиеся буквы. **6.Алфавит:** игра «Соседи» - напиши соседей	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать
		буквы-предыдущую и последующую. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Магические квадраты» - в магических квадратах все слова читаются слева направо и сверху вниз. Заполни квадрат и прочти слова (графический диктант). **8.Кодирование:** игра «Расставь буквы» - под каждой буквой нарисуй значок (под А-«-», под Б-«+», под В-«=»). **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Рифмованный кроссворд» - если кроссворд решён правильно, то по вертикали получится слово, которое может послужить названием этого кроссворда. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

57	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко-буквенный анализ:** игра «Похожие и разные» - найди и соедини линиями слова, которые различаются только порядком букв *КОТ-КТО* и т.д. **2.Звуко-буквенный синтез:** игра «Безгласные кроссворды» - вставь в пропущенные клетки гласные. У каждого кроссворда - свой гласный. **3.Графический образ буквы:** игра «Неправильная буква» - исправь одну букву и прочти слово. **4.Звуко-слоговой анализ и синтез:** игра «Посчитай» - количество слогов в словах обведи в кружок, а количество звуков - в квадрат. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Конструктор» - собери буквы из частей. **6.Алфавит:** игра «Напиши алфавит» - впиши все буквы в алфавитном порядке, следуя указаниям стрелок. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Вокруг точки» - каждый раз начиная от точки в центре, иди по одной клетке в указанном направлении. Выпиши буквы, составь слова и прочти их (графический диктант). **8.Кодирование:** игра «Шифровка» - расшифруй слова по таблице-ключу. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Третий лишний» - какой звук лишний и почему? СТА (А-гласный) и т.д. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

		Поощрение детей, рефлексия.	

58	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко – буквенный анализ:** игра «Похожие и разные» - найди и соедини линиями слова, которые различаются только - мягкостью первого звука (РАД-РЯД) и т.д. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Большие и маленькие» - составь из этих букв два слова (одно из больших, другое из маленьких букв) – ОцПвЯеТтАы. **3.Графический образ буквы:** игра «Неправильная буква» - исправь одну букву и прочти слово. **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Посчитай» - количество слогов в словах обведи в кружок, а количество звуков - в квадрат. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Конструктор» - собери буквы из частей. **6.Алфавит:** игра «Напиши алфавит» - впиши все буквы в алфавитном порядке, следуя указаниям стрелок. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Вокруг точки» - каждый раз начиная от точки в центре, иди по одной клетке в указанном направлении. Выпиши буквы, составь слова и прочти их (графический диктант). **8.Кодирование:** игра «Шифровка» - расшифруй слова по таблице-ключу. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Третий лишний» - какой звук лишний и почему? СТА (А-гласный) и т.д. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
Апрель			
59	Я научился(ась) читать	Вручение именного сертификата «Я научился (ась) читать»! Мини-квэст «В поисках клада!» - клад: иллюстрированная книжка-панорамка с крупным и простым текстом для самостоятельного чтения.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе.

60	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко – буквенный анализ:** игра «Найди буквы» - подчеркни буквы, которые нужны тебе для составления слов: КОМ (ЛКИОСМ),	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и

		ЛАК (КУЛАН). **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Большие и маленькие» - составь из этих букв два слова (одно из больших, другое из маленьких букв) – БлОЛягОушТкОа. **3.Графический образ буквы:** игра «Пуговки» - какие буквы можно получить, если по разному пришить пуговки? **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Напиши и прочитай» - напиши буквы О и Б (начинаем всегда с отмеченных точками клеток). Перед каждой напиши слог БА. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Найди слова» - каждое слово написано своим шрифтом, найди и прочитай слова (Д**К***М***О**Ы*А*М**Т***Й*). **6.Алфавит:** игра «Список» - составь список детей по алфавиту. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Кошки-мышки» - спасётся ли мышка, если побежит: на одну клетку вверх и на однувправо (графический диктант). **8.Кодирование:** игра «Ключворды» - напиши буквы вместо цифр и прочти слова **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Твой кроссвордёнок» - впиши слова в клеточки так, чтобы они пересекались первыми и последними буквами. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

61	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко – буквенный анализ:** игра «Волна» - проведи волнистую линию так, чтобы гласные остались сверху, а согласные - снизу. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Большие и маленькие» - составь из этих букв два слова (одно из больших, другое из маленьких букв) – НмоОлоЖНтоИкЦЫ. **3.Графический образ буквы:** игра «Коврики» - какие буквы ты видишь? **4.Звуко – слоговой анализ и синтез:** игра «Напиши и прочитай» - напиши буквы П и Н (начинаем всегда с отмеченных точками клеток). Перед каждой напиши слог КА. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Отражения» - найди неправильные отражения и составь из них слово. **6.Алфавит:** игра «Буквы разбежались» - найди	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать

		и назови все буквы в алфавитном порядке. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Выпиши буквы и прочитай слова» - сначала выпиши левую верхнюю букву, потом левую нижнюю, затем правую нижнюю (графический диктант). **8.Кодирование:** игра «Часы» - прочти слово по часовой стрелке, начиная с 10 часов. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Слова-хамелеоны» - найди спрятавшихся животных. В конце слова: ЧЕРЁ*МУХА*, ПОЛ*ОСА*, БАН*КРОТ*, ЗА*СЛОН*, ГЛЮ*КОЗА*. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.

62	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). **1.Звуко – буквенный анализ:** игра «Чего больше?» - чего больше гласных или согласных? Допиши буквы так, чтобы в каждой строчке гласных и согласных стало поровну. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Слоговое домино» - допиши недостающие буквы так, чтобы половинки домино стали одинаковыми. **3.Графический образ буквы:** игра «Правильные буквы» - подчеркни правильные и зачеркни неправильные буквы. **4.Звуко – слоговой анализ и синтез :**игра «Вставь буквы» - найди закономерность и вставь буквы. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Найди животных» - найди буквы среди цифр и прочитай слова (9Б2А54Р81С6-БАРС) и т.д. **6.Алфавит:** игра «Восстанови алфавит» - вставь букву, которая должна идти по алфавиту (А…В, Г…Е, Ё…З) и т.д. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Карусель для букв» - допиши буквы так, чтобы фигуры стали одинаковыми (графический диктант). **8.Кодирование:** игра «Расшифровка» - расшифруй слова, поставив буквы вместо цифр. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Слова-хамелеоны» - найди спрятавшихся животных. В середине слова: Т*РАК*ТОР, ЗА*ЗУБР*ИНА, П*ОСЁЛ*ОК, СТА*ЛЕВ*АР, КО*ЛОСЬ*Я.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
		Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	

63	Чтение коротких текстов	Легенда занятия. Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка). ■ ● ▲ **1.Звуко – буквенный анализ :**игра «Звуки и буквы» - раскрась квадраты в соответствии со значками (-красный, -синий, зеленый). Соедини каждую букву в слове с правильной характеристикой звука. **2.Звуко – буквенный синтез:** игра «Кубики» - на каждом кубике - буквы одного слова, на каждой грани кубика - одна буква. Напиши в клетках в низу те буквы, которые не видны. **3.Графический образ буквы:** игра «Буквы из палочек» - сложи фигуру из семи палочек: убери три палочки так, чтобы получились буквы С, Ч. **4.Звуко-слоговой анализ и синтез:** игра «Умные раскраски» - раскрась только те фрукты, в названиях которых два слога. **5.Развитие зрительного внимание:** игра «Распутай слово». **6.Алфавит:** игра «Соседи» - напиши соседей буквы-предыдущую и последующую (…Б…, …Д…, …Ж…) и т.д. **7.Ориентировка в пространстве:** игра «Магические квадраты» - в магических квадратах все слова читаются слева направо и сверху вниз. Заполни квадрат и прочти слова (графический диктант). **8.Кодирование:** игра «Расшифровка» - расшифруй слова, поставив буквы вместо цифр. **9.Развитие мышления и обогащение лексики:** игра «Небылицы» - внимательно послушай стихотворение и скажи, что там лишнее. Объясни, почему ты так считаешь? Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного. Поощрение детей, рефлексия.	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.
64	Чтец и книголюб	Вручение именного сертификата «Чтеца и книголюба». Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».	Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе.
Итого: 64 занятия			

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

№ подгруппы обучающихся	В неделю занятий/часов	В месяц занятий/часов									Итого в год занятий/часов
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1 подгруппа	2/1.0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	72/36
2 подгруппа	2/1.0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	72/36

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях подобраны в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия.

Демонстрационный материал:

1. Предметные картинки;
2. Макет «Море»;
3. Макет «Морское дно»;
4. Сенсорный, световой шар;
5. Подзорная труба;
6. Корабль из ракушек;
7. Музыкальный инструмент «Музыка грома», «Музыка дождя» - неречевые звуки.

Раздаточный материал:

1. Алфавит «Капельки чтения»;
2. Слоговая таблица (твердая и мягкая);
3. Игра «Рыба» на развитие фонематического слуха;
4. Помощники для написания букв (каллиграфический глазомер);
5. Буквы, слоги, лодочки и капельки для игры «Море» на слияние слогов и конструирования слоговой структуры слова;

6. Игра «Чиним лодки» на слияние слогов;
7. Математический планшет для конструирования букв;
8. Игровизор в крупную клетку;
9. Фломастеры на водной основе различных цветов, простые карандаши
10. Словолодочки;
11. Материалы на выработку воздушной струи;
12. Дидактический набор для звуко-буквенного анализа;
13. Развлекательно-интеллектуальные материалы (лабиринты, лабиринты букв, шифровалки, ребусы, ключворды, кроссворды, анограммы и т.д.);
14. Морские камушки, пластмассовые кристаллы, бусины, искусственные камни, прилипалы, монетки, жёлуди, листочки, капельки, деревянные фигурки на отработку звуков, красивые коробочки и т.д. (для работы со звуками и слогами).
15. Сенсорная коробка с различным наполнителем (макароны, гречка, фасоль, горох, чечевица и т.д.).
16. Пластилин, блёстки, клей, кисти для конструирования образа буквы.
17. Короткие тексы по картинкам, книжки-малышки, книжки-панорамки, тактильные книги с иллюстрациями и крупным, простым текстом для отработки чтения.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении"

4. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.

5. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 381 с.

6. Глухов, В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии (курс лекций): Учебное пособие / В.П. Глухов. - М.: Секачев В., 2017. - 256 с.

7. Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: мама, научи меня читать», - Ростовна-Дону: Феникс, 2020. – 45 с.

8. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования», - Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

9. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. «Занимательное обучение чтению», - Волгоград: Учитель, 268 с.

10. Крупенчук О.И. «Игры со звуками и буквами для дошкольников», - Санкт-Петербург: СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020. – 64с.

Приложение 1

Алфавит «Капельки чтения»

Приложение 2

Слоговая таблица (твердая)

А	МА	РА	ЛА	НА
О	МО	РО	ЛО	НО
У	МУ	РУ	ЛУ	НУ
Ы	МЫ	РЫ	ЛЫ	НЫ
Э	МЭ	РЭ	ЛЭ	НЭ

А	ВА	ЖА	ЗА	ДА	ГА	БА
О	ВО	ЖО	ЗО	ДО	ГО	БО
У	ВУ	ЖУ	ЗУ	ДУ	ГУ	БУ
Ы	ВЫ	ЖИ	ЗЫ	ДЫ	ГЫ	БЫ
Э	ВЭ	ЖЕ	ЗЭ	ДЭ	ГЭ	БЭ

	ХА	ЦА
	ХО	ЦО
	ХУ	ЦУ
	ХЫ	ЦЫ
	ХЭ	ЦЕ

А	ФА	ША	СА	ТА	КА	ПА
О	ФО	ШО	СО	ТО	КО	ПО
У	ФУ	ШУ	СУ	ТУ	КУ	ПУ
Ы	ФЫ	ШИ	СЫ	ТЫ	КЫ	ПЫ
Э	ФЭ	ШЕ	СЭ	ТЭ	КЭ	ПЭ

Приложение 3

Слоговая таблица (мягкая)

Приложение 4

Словолодочки

И З Ю М

Я Щ И К

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
_____Н.Н. Лощинина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана для детей дошкольного возраста
"Английский для детей"

Составитель: Брянкина Наталья Сергеевна, старший воспитатель

2024 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным для изучения иностранных языков. С одной стороны, маленькие дети быстрее, чем взрослые, усваивают языковой материал, поскольку не боятся «сделать ошибку», с другой – изучение иностранного языка в раннем возрасте способствует развитию речи, мышления и памяти ребенка, а значит полезно для формирования его личности в целом.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Данная программа предназначена для обучения детей 4-7 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире. Это позволяет перейти к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя. При этом:

1) не отходить от основного принципа наглядности и образности;

2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;

3) учить языку исключительно на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

Актуальность программы - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Цели:

1. Ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития.
2. Презентация элементарных языковых конструкций.
3. Воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

Задачи:

1. Ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребенка.

2. Формирование умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов.

3. Развитие элементарных языковых навыков и умений (умения реагировать на команды учителя, отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику).

4. Развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей.

5. Формирование навыков понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

6. Расширение кругозора детей и их общей культуры.

7. Развитие умений и навыков работы в малых группах по 10-15 человек, умение работать в команде.

Виды и формы работы:

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные приемы:

а) имитация;

б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);

в) использование учебных игр; загадок; стихотворений; рифмовок;

г) драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости, что предполагает методика успеха.

Принципы работы:

1. Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.

2. Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.

3. Лимитировать речь учителя на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%).

4. Системно вводить лексику: Первое занятие – 5-6 слов. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.

5. Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.

6. Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.

7. Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.

8. Развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Учитель на занятиях использует следующие виды работы:

1. Работа над произношением:

а) сказка “Живой язычок”;

б) скороговорки;

в) рифмовки.

2. Работа с игрушкой:

а) диалог с игрушкой;

б) описание игрушки.

3. Работа с картинкой:

а) описание картинки;

б) игра “Что исчезло”;

в) игра “Найди картинку”.

4. Разучивание и декламация стихов:

а) конкурс стихов

5. Разучивание песенок.

6. Игры:

а) Ролевые игры. Ситуативные ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

б) Подвижные игры.

- *Соревновательные игры*, способствующие усвоению лексики и грамоты. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд.

- *Ритмомузыкальные игры* – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка, например: "Nuts and May".

в) Творческие игры. Художественные, или творческие, игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на изобразительные игры, такие как графический диктант, аппликация и т.п.; и словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

7. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

8. Импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде, которая находится на границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций. Например, игра в "Репку" или "Теремок", в которых,

в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

9. Воспроизведение ситуативных диалогов.

10. Рассказ по картинке.

11. Изучение букв.

Организация работы в группе.

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к учителю, что помогает им хорошо видеть и слышать учителя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Примерный план урока:

1. Приветствие.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение пройденного лексического материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Активизация пройденного и введение нового лексического материала.
6. Разучивание стихов и рифмовок.

Содержание занятий

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводиться речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон и кассеты с записями стихов и песен на английском языке.

Структура и содержание курса:

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду. На этом этапе обучения детей и, исходя из опыта обучения английскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие 10 тем:

1. “Давайте познакомимся”
2. “Счет”
3. “Праздники”,
4. “Животные”
5. “Цвета”
6. “Семья”
7. “Еда”
8. “Части тела”
9. “Глаголы движения”
10. “Алфавит”

Занятия с детьми-дошкольниками проводятся 2 раза в неделю продолжительностью от 25 до 30 минут. Таким образом, в месяц – 8 занятий; в год – примерно 72 занятия. Обучаются дети 4-7 лет в малых группах: по 5-10 человек. Формы занятия: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Курс английского языка для дошкольников делится на два уровня.

На данном уровне обучения малыши знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому (игрушки, животные, цвета), и знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка.

После окончания данного уровня дети научатся:

Приветствовать, представлять себя, прощаться. Благодарить, задавать и отвечать на вопросы. Считать до 20. Использовать знакомые речевые образцы на практике. Задавать простейшие вопросы. Развернуто отвечать на вопросы. Понимать на слух короткие тексты, диалоги. Формулировать просьбы и предложения (Let's play). Узнавать буквы английского алфавита.

Оценка получаемых в процессе обучения результатов проводится при помощи:

- регулярного скрытого мониторинга на занятиях;
- диагностики, при выполнении различных заданий;
- выставок;
- открытых занятий;
- участия в концертах.

Таким образом, данная программа позволяет подготовить малышей к обучению в средней школе, где изучение английского начинается со второго класса. Программа даёт возможность снять психологические трудности у ребёнка-младшего школьника, попадающего в новую обстановку, который начинает изучать новый, незнакомый язык. Данный курс знакомит дошкольников с основными понятиями английского языка и погружает их в атмосферу

Все занятия проходят в игровой форме. Новая лексика вводится с помощью разнообразного наглядного материала. Фразы отрабатываются хором и закрепляются в диалогах.

Срок реализации программы

Учебная программа на сентябрь - июнь 2024-2025 учебный год.

Содержание программы занятий

месяц	№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата
Сентябрь	1	Приветствие. Hello! Hi! Прощание Goodbye. Bye - bye.	1	
	2	Фонетическая сказка о язычке		
	3	Знакомство. Как тебя зовут? – меня зовут… What is your name? My name is…Песня “Hello”	1	
	4	Вежливые слова – пожалуйста, извините	1	
	5	Договорки. Вежливое слово «Спасибо»	1	
	6	Разыгрывание мини диалогов	1	
	7	Игра “What’s your name?” Закрепление материала.	1	
	8	Повторение. Разучивание стихотворения “Goodbye, my doll”	1	
Ок тяб	9	Цифры. Счет от 1 до 5	1	
	10	Счет от 6 до 10	1	

	11	Игра «Сосчитай сколько тебе лет?»	1	
	12	Разучивание песенки «Let’s count»	1	
	13	Какой твой номер телефона?	1	
	14	Договорки про цифры	1	
	15	Составление мини диалогов	1	
	16	Закрепление и повторение изученного материала	1	
Ноябрь	17	Праздники	1	
	18	Поздравление с днем рождения. Разучивание песенки Happy birthday to you	1	
	19	Праздничный стол, подарки	1	
	20	Праздник новый год	1	
	21	Разучивание стихотворения “New Year”	1	
	22	Рождество. Рождественский чулок. Санта-Клаус	1	
	23	Песенка “Jingle Bells”	1	
	24	Закрепление	1	
Декабрь	25	Знакомство «Животные»	1	
	26	Мое любимое животное	1	
	27	Какого цвета животное	1	
	28	Домашние животные	1	
	29	Лесные животные	1	
	30	Разучивание рифмовка “Little mouse”, повторение животных	1	
	ЯНВАРЬ			
	31	Мой питомец. Описание своего любимого питомца	1	
	32	Повторение и закрепление лексического материала	1	
Февраль	33	Знакомство с новым материалом «Цвета»	1	
	34	Цветной дождь	1	
	35	Песенка “Red and yellow”	1	
	36	Игра «Let’s draw”	1	
	37	Какой твой любимый цвет	1	
	38	Договорки про цвета	1	
	39	Цветик-семицветик	1	
	40	Повторение и закрепление изученного материала	1	
Март	41	Моя семья	1	
	42	Мои любимые: папа, мама, дедушка и бабушка	1	
	43	Мои братья, сестры и кузены	1	
	44	Моя семья. Стихотворение “My family”	1	
	45	Я люблю свою семью	1	
	46	Песенка “My family”	1	
	47	Договорки о семье. Мини-диалоги	1	
	48	Повторение лексического материала	1	
Ап рел	49	Знакомство «Мое тело»	1	
	50	Песенка “Head and shoulders”	1	

	51	Какого цвета волосы?	1	
	52	Сколько пальцев?	1	
	53	Стихотворение “My body”	1	
	54	Игра «Покажи свои…»	1	
	55	Договорки по теме «Тело»	1	
	56	Закрепление и повторение изученного материала	1	
Май	57	Что я умею делать?	1	
	58	Я умею…. Глаголы движения	1	
	59	Что ты умеешь делать?	1	
	60	Разучивание песенки «I can walk»	1	
	61	Я не умею делать	1	
	62	Дни недели	1	
	63	Песенка “The days of the week”	1	
	64	Обобщающее занятие	1	
Июнь	65	Еда	1	
	66	Мои любимые овощи	1	
	67	Договорки про овощи	1	
	68	Фрукты	1	
	69	Песенка про фрукты	1	
	70	Что я могу приготовить	1	
	71	Игра «Найди фрукт, овощ»	1	
	72	Повторение	1	

Список используемой литературы:

1. З.А. Ефанова. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей», 1997.
2. А.В. Конышева. Английский для малышей. – Минск: «Четыре четверти», 2004.
3. Л.Л. Лыкова. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
4. Н.И. Рыжих. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
5. Л.Г. Фрибус, Р.А. Дольникова. Как детишек нам учить по-английски говорить. Санкт-Петербург: «Каро», 2008.
6. И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская. Английский для малышей 4 – 6 лет. – Москва: РОСМЭН, 2011.
7. Весёлый английский / Авт.-сост. В.Г.Кулиш. – Д.: Сталкер, 2001.
8. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить, СПб., КАРО, 2002.
9. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Д.: Сталкер, 2001.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: http:/spschool4.narod.ru Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»

_____Н.Н. Лощинина
Приказ №88-О от 22.05.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Адаптация детей к условиям школьной жизни»

Срок реализации программы: сентябрь - июнь 2024-2025 учебного года
Возраст обучающихся: 6 лет

Составитель программы:
Хребтова Ю.Ю.
учитель начальных классов,
первой категории

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

Цель курса:
подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Задачи курса:
1. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.
2. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.
3. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим **направлениям:**
1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие умственных способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности ребенка.

Принципы работы при подготовке детей к обучению:
- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Подготовка дошкольников к системному обучению в 1-ом классе осуществляется по программе «Подготовка к школе» из серии «Преемственность» авторы Федосова Н.А., Комарова Т.С. и др. Данная программа рекомендована Министерством образования России. В основе подготовки к обучению в школе программы «Преемственность» лежат *личностно-ориентированные и развивающие технологии.*

Целью *личностно-ориентированных технологий* являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: *развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.*

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой «Преемственность», соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа «Преемственность» не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы. Подготовка к обучению в школе по программе «Преемственность» инварианта. Ее цель — подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

Содержание занятий опирается на программные требования:

1. *Ознакомление с окружающим миром:*

Расширять представления детей о родной стране, крае, поселке, о труде людей; дать представления о школе и правилах поведения учащихся в ней детей.

Расширять представления детей о предметах, их существенных признаках и классификации.

Расширять и углублять представления детей о живой и неживой природе, об изменениях в ней и об её охране.

Учить ориентироваться во времени (времена года, дни недели и т. д.)

2. *Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:*

Активизировать, расширять и уточнять словарь детей.

Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове и т. д.), отрабатывать дикцию.

Учить делить слова на слоги.

Дать первоначальные представления о предложении.

Закреплять умения отвечать на вопросы, самостоятельно связно и последовательно передавать содержание текста.

Совершенствовать умение составлять рассказы.

3. *Развитие элементарных математических представлений:*

Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 в прямом и в обратном порядке и отношений между числами натурального ряда.

Учить решать стихотворные задачи.

Дать первоначальные представления о геометрических фигурах и о пространственной ориентировке.

Учить детей ориентироваться на листе бумаги.

4. *Работа по развитию и укреплению мелкой моторики рук.*

- Штриховка (Тетрадь в линию).
- Работа по разлиновке в тетради с направляющей: предметы, элементы букв, узоры, прямые и наклонные.
- Лепка, конструирование.
- Рисование.
- Практическое выполнение рисунков, узоров и т.д. в тетради в клетку на уроках математики.

Структура программы

Данная программа состоит из трех разделов:

- ***Речевое развитие***
- ***Развитие математических способностей***
- ***Работа по укреплению мускульной силы кисти руки и пальцев***

Раздел ***«Речевое развитие»*** состоит из программы «От слова к букве». Программа «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Содержание ориентировано на решение следующих задач: создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; практическая подготовка детей к обучению чтению и письму; формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Программа раздела «речевое развитие «От слова к букве»

Курс «От слова к букве» (автор - Н.А. Федосова) помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

— практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе.
Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму. *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации,

печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Раздел ***«Развитие математических способностей»*** представлен программой курса «Математические ступеньки».

В основу отбора содержания программы «Математические ступеньки» положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя сенсорное и интеллектуальное развитие с использованием возможностей и особенностей математики. Важнейшей частью программы является изучение динамики развития ребёнка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе.

Планирование занятий по программе «Школа будущего первоклассника»

Планирование занятий подготовлено в соответствии с программой подготовки дошкольника к школьному обучению, и предназначено для организаций занятий с детьми, посещающих дошкольное учреждение. Занятия организуются в образовательном учреждении, один раз в неделю (3 занятия по 35 минут). В планировании, так же как в программе обучения и развития, представлены следующие разделы:

1. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром (28 ч).
2. Подготовка к обучению грамоте (28 ч)
3. Введение в математику (28 ч)

Примерный учебный план

Продолжительность обучения: с 18 сентября по 29 апреля.

Общее число часов: 84 ч.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 3 занятия.

Длительность занятий: 35 мин

.

Расписание занятий на неделю:

1 *занятие*	**2 *занятие***	**3 *занятие***
Развитие речи и ознакомление с окружающим миром	*Обучение грамоте*	*Математика*

Программа раздела «Развитие математических способностей» курса «Математические ступеньки»

Автором данного кура является С. И. Волкова. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных

процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Содержание программы

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Формы проведения занятий

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

- инсценировка;
- ролевая игра;
- конкурс;
- предметная игра;
- сочетание всех элементов на одном уроке.

Прогнозируемые результаты и формы контроля

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок научится*:*

1. Отчётливо и ясно произносить слова:

- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения на заданную тему, по опорным словам,
- составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
- ориентироваться на странице тетради;
- писать основные элементы букв;
- рисовать узоры и различные элементы.

2. Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10:

- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

3. Распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе:

- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времён года.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен ***научиться****:*

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +, -. =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели.

Формой итогового контроля усвоения изученного материала является тестирование.

Средства, необходимые для реализации программы:

- учебно-тематическое планирование;
- рабочие тетради;
- прописи;
- наглядные пособия;
- счетный материал
- ИКТ
- Мультимедийные презентации.

Сведения об обеспеченности образовательного учебной литературой

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы.	Кол-во
1	Математика	М.И. Моро, С.Н. Волкова «Математические ступеньки» М. «Просвещение», 2021г.	28
2	Подготовка к письму	В.Г. Горецкий Н.А. Федосова «От слова к букве» Ч-1,2 М. «Просвещение», 2021г.	28
3	Развитие речи	В.Г. Горецкий Н.А. Федосова «От слова к букве» Ч-1,2 М. «Просвещение», 2021г. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение», Москва «Просвещение» 1991 г.	28
	Итого:		**84 часа**

Программа «Подготовка к школе»

1. Математика – 28 часов

В основу изучаемого предмета программы положены:

- Изучение пространственного представления, взаимного расположения предметов: наверху, внизу, слева, справа, ниже, выше, левее, правее, перед, за, между, рядом;
- Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже;
- Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, длиннее, короче, выше, ниже;
- Развитие мелкой мускулатуры пальцев, черчение узоров и штриховка рисунков;

К концу обучения по программе математике у детей формируются следующие основные умения:

1. Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один, умение сравнивать группы предметов, содержащие до 10 предметов и соотносить заданное количество предметов с цифрой.
2. Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов или фигур по цвету, форме, размеру и другим свойствам.
3. Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10, определять большее и меньшее.
4. Умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
5. Умение сравнивать предметы по длине, ширине, толщине.
6. Определять на слух пропущенное число, называть его, определять предыдущее и последующее число к названному, сравнивать числа.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование дисциплин	Количество часов	Плановые сроки	Фактические сроки
	Математика			
1.	Выявление подготовленности к обучению математике. Счет предметов на основе наглядности до 10 прямой и обратный. Интерактивная игра «Сосчитай-ка»	1	18.09	
2.	Знакомство с клеточкой. Работа с бумагой. Складывание бумаги гармошкой.	1	25.09	
3.	Сравнение предметов по цвету, размеру. Счет предметов до 10 и обратно	1	2.10	
4.	. Знакомство с геометрическими фигурами: треугольник, прямоугольник, круг. Составление из геометрических фигур: дома, машины. Интерактивная игра «Удивительные фигуры»	1	16.10	
5.	Отношение «больше», «меньше», «столько же», «высокий - низкий». Составление геометрических фигур из палочек. Интерактивная игра «Охота за цифрами»	1	23.10	
6.	Знакомство с цифрами 1, 2 и соотношение их с количеством предметов.	1	30.10	
7.	Пространственные и временные отношения «налево», «направо», «вверх», «вниз», «раньше», «позже», «между», «за». Рисование узора	1	6.11	
8.	Счет предметов от 1 до 10. Интерактивная игра «Забавное домино» Знакомство со знаком +, -.	1	13.11	
9.	Понятие «на сколько больше», «меньше», «столько-же» Знакомство со знаком «больше», «меньше», «равно». Интерактивная игра «Праздничное угощение».	1	27.11	
10.	Счет предметов от 1 до 10. Знакомство с цифрой 3. Интерактивная игра «Гонки в космосе». Составление узора из геометрических фигур.	1	4.12	
11.	Закрепление навыков счета в пределах 10. Интерактивная игра «Планеты-картинки» Знакомство с цифрой 4. Составление геометрических фигур из палочек. Рисование узора. Письмо палочек.	1	11.12	

12.	Понятие о линиях: «ломаная», «отрезок», «прямая». Прямой и обратный счет предметов. Интерактивная игра «Ряды цифр» Состав чисел 3,4.	1	18.12	
13.	Решение простейших задач на основе счета предметов.	1	25.12	
14.	Решение простейших задач на основе счета предметов.	1	8.01	
15.	Числа 1,2,3,4. Закрепление состава чисел 3,4. Интерактивная игра «Веселое сложение» Сравнение предметов. Рисование узора.	1	15.01	
16.	Арифметические задачи (Развитие математических представлений и логики)	1	22.01	
17.	Прямой и обратный счет. Знакомство с цифрой 5.	1	29.01	
18.	Число 6. Цифра 6.	1	5.02	
19.	Число 7. Цифра 7.	1	12.02	
20.	Число 8. Цифра 8.	1	26.02	
21.	Число 9. Цифра 9.	1	4.03	
22.	Число 10. Цифра 10.	1	11.03	
23.	Повторение. Числа 1до 10	1	18.03	
24.	Повторение. Числа 1до 10	1	25.03	
25.	Сложение и вычитание в пределах 10	1	1.04	
26.	Сложение и вычитание в пределах 10.	1	15.04	
27.	Повторение и закрепление пройденного	1	22.04	
28.	Повторение и закрепление пройденного. Тестирование детей.	1	29.04	
	Итого часов	**28 часов**		

2. Подготовка к письму. Обучение письму – 28 часов.

Цель обучения письму заключается в правильной выработке и закреплении навыков работы с карандашом и ручкой. Специальные подготовительные упражнения помогут дошкольникам при поступлении в учебное заведение правильно и своевременно выполнять письменные задания. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев, обводки и штриховки контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки, способствует сохранению и укреплению здоровья школьников.

К концу занятий по обучению письму

Ребенок научится:

- правильно располагать тетрадь, держать карандаш, ручку.
- штриховать предметы вертикально и горизонтально.
- Вырабатывать правильную осанку
- Развивается мелкая моторика руки
- Развивать интеллектуальные и речевые способности
- Обогащать словарный запас

- задавать вопросы и отвечать на них, вступать в диалог. Адекватно воспринимать и использовать речь – осваивают коммуникативную функцию языка

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. часов	Плановые сроки	Фактич. сроки
	Подготовка к письму			
1.	История возникновения письма. Гигиенические правила.	1	18.09	
2.	Рабочая строка. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1	25.09	
3.	Письмо наклонных прямых. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1	2.10	
4.	Письмо наклонных прямых с закруглением вверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1	16.10	
5.	Письмо удлиненной петли вверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1	23.10	
6.	Письмо правых и левых полуовалов. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1	30.10	
7.	Письмо овалов. Обведение контура рисунка и его штриховка.	1	6.11	
8.	Письмо буквы «а». Обведение контура рисунка и его штриховка.	1	13.11	
9.	Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета.	1	27.11	
10.	Письмо элементов букв в рабочей строке.	1	4.12	
11.	Обведение предмета по контуру. Штриховка. Интерактивная игра «Футбол с буквами».	1	11.12	
12.	Обведение предметов по контуру в рабочей строке.	1	18.12	
13.	Строка. Междустрочное пространство.	1	25.12	
14.	Написание элементов букв	1	8.01	
15.	Обведение предметов по контуру в рабочей строке.	1	15.01	
16.	Знакомство с соединением букв. Интерактивная игра «Желейные буквы»	1	22.01	
17.	Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку.	1	29.01	
18.	Графические упражнения. Штриховка.	1	5.02	
19.	Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета.	1	12.02	
20.	Раскрашивание картинок.	1	26.02	
21.	Письмо элементов букв в рабочей строке..	1	4.03	
22.	Рисование различными материалами (ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мелки).	1	11.03	
23.	Письмо элементов в рабочей строке.	1	18.03	

24.	Штриховка. Правила штриховки.	1	25.03	
25.	Написание элементов букв.	1	1.04	
26.	Графические упражнения. Штриховка	1	15.04	
27.	Письмо элементов букв в рабочей строке.	1	22.04	
28.	Письмо элементов букв в рабочей строке. Чему мы научились. Итоговый урок	1	29.04	
	Итого часов	**28 ч**		

3. Развитие речи. Обучение грамоте – 28 часов.

Основная цель изучения развития речи, обучения грамоте состоит в проведении мероприятий, направленных на формирование четкой практической направленности в процессе изучения русского языка, дальнейшего развития связной речи у дошкольников, повышения культуры и уровня их речевого общения обозначенного необходимостью наличия данных навыков поступления в школу.
Подготовка детей к изучению предметов в школе: развитие фонематического слуха и умение проводить звуковой анализ: вычленять звуки в словах, определять их последовательность, различать гласные и согласные звуки и буквы, определять количества слов в слове, выделение предложений из речи.
Работа над предложением и связной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми дома, в детском саду. Пересказ знакомых сказок, без пропусков, составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем, расширение представлений об окружающем мире, явление действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование дисциплины	Количество часов	Плановые сроки	
	Развитие речи. Обучение грамоте.			
1.	Наша школа. Знакомство со школой. *Устная речь. Предложение. Слово. Схема предложения.*	1	18.09	
2.	*Звук. Буква. Знакомство с миром звуков. Звуки [а], [у], буквы А а, У у.*	1	25.09	
3.	Одежда, обувь, головные уборы *Звуки [о], [и], буквы О о, И и. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.*	1	2.10	
4.	Животные дикие и домашние (звери и птицы). Звук [ы], [о], [и], буквы ы, О о, И и. Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.	1	16.10	
5.	Транспорт наземный, водный, воздушный *Звук [н –н'], буква Н н. Чтение слогов и слов с изученными буквами*	1	23.10	
6.	Профессии. *Звук [с –с'], буква Сс. Чтение слогов и слов с изученными буквами Чтение слогов и слов с изученными буквами*	1	30.10	
7.	*Звук [т – т'], буквы Т т. Чтение слогов и слов с изученными буквами Составление сказки* Беседа «Транспорт». Интерактивная игра «Стой, внимание, иди».	1 1	6.11	
8.	*Звук [л – л'], буквы Л л. Чтение слогов и слов с изученными буквами Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.*	1	13.11	

9.	*Звук [р – р'], буквы Р р. Рассказ «Моя семья». Чтение слогов и слов с изученными буквами*	1	27.11	
10.	*Звук [в – в'], буквы Вв. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Деление слов на слоги.* Развитие речи. Беседа Вода в природе. Интерактивная игра «Обитатели пруда»	1	4.12	
11.	*Буквы Е е, Ё ё. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Рассказы о животных.*	1	11.12	
12.	*Звуки [п-п'], буквы П п. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Составление рассказа-описания.*	1	18.12	
13.	*Звук [м – м'], буква М м. Чтение слогов и слов с изученными буквами Беседа по теме: «Моя любимая сказка».*	1	25.12	
14.	*Звуки [д- д'], [т-т']. Буквы Д д, Т т. Составление рассказа на заданную тему.*	1	8.01	
15.	*Звуки [з-з'], буквы З з. Чтение слогов и слов с изученными буквами.*	1	15.01	
16.	*Звуки [б-б'], буквы Б б. Чтение слогов и слов с изученными буквами. Составление рассказа-описания*	1	22.01	
17.	*Звуки [д- д'], [т-т']. Буквы Д д, Т т. Составление рассказа на заданную тему.*	1	29.01	
18.	*Звуки [г-г'], [к-к']. Буквы Г г, К к. Чтение слогов и слов с изученными буквами*	1	5.02	
19.	*Звуки [щ'], [ч'], . Буквы Щ щ, Ч ч, знаки. Рассказы о весне.*	1	12.02	
20.	*Звуки , [й']. Буквы Й й. Ь Рассказы о весне*	1	26.02	
21.	*Буквы Ь и Ъ знаки. Охрана животных и растений. Красная книга.*	1	4.03	
22.	*Звуки [х-х'],[ц]. Буквы Х х,Ц ц.'*].	1	11.03	
23.	Гласная буквы Э э [й' е],	1	18.03	
24..	Гласная буквы Ю,ю [й' у]	1	25.03	
25.	Гласный буквы .Я,я [й' а]	1	1.04	
26.	Гласные буквы Э, Ю, Я	1	15.04	
27.	Повторение пройденного. Чтение	1	22.04	
28.	Алфавит. Встреча с Азбукой.	1	29.04	
	Итого часов	28 часов		

В результате работы дети научатся:

- Конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- Отвечать на вопросы педагога;
- Задавать свои вопросы;
- Подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- Составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- Выделять звук в начале слова;
- Узнавать и называть буквы русского алфавита;
- Соединять звуки в слоги.

Согласовано:
на заседании ШМО

Согласовано:
зам. директора по УВР

учителей начальных классов
от 22.05.2024 г.

_____/Федорова М. А./
от 22.05.2024 г