


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
г. Сергиев Посад

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №4"

Подписано цифровой подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №4"  
Дата: 2023.11.28 09:28:00 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 4»  
 Н.Н.Лощина  
«05» сентября 2023  
приказ № 126 - О от 05.09.2023



**Рабочая программа**  
**по предмету «Окружающий мир»**  
(занятия по адаптации детей к условиям школьной жизни)  
**Группа № 1, группа № 2, группа №3**

Составитель: Попкова Л.П., Мастерова Н.А,  
Ильичёва А.Б  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
без категории

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» для занятий по адаптации детей к школьной жизни составлена на основе авторской программы «Мир вокруг меня. Ступеньки к школе» М.М. Безруких, М.: Дрофа, 2018 г.; в соответствии с ФГТ,

Авторская программа рассчитана на 32 часа. В авторскую программу внесены изменения. Учебный курс изучаем с 08 сентября по 28 апреля. Программа уплотнена. Количество часов за учебный год: 32 часов (1 час в неделю).

#### **Цель программы:**

- - успешная психологическая адаптация детей к условиям школы;
- - обеспечение преемственности дошкольного и начального образования;
- - расширение форм дополнительного образования для детей, не посещающих детский сад (так называемых неорганизованных детей), которые испытывают дефицит детского общения и не всегда получают необходимую подготовку к школе.

В основу программы положена идея развития личностного потенциала ребёнка и его психологического становления, личностно-ориентированные и развивающиеся технологии.

Особенностью программы является ее компетентностная и многоаспектная направленность, позволяющая объединить знания из различных областей в единое целое.

#### **Основные задачи программы:**

- Обеспечить возможность единого старта школьного обучения для детей, не посещающих ДОУ.
- Формировать готовность детей к школьному обучению.
- Создавать условия для интеллектуального развития ребёнка.
- Формировать внутреннюю учебную мотивацию, другие мотивы учения.
- Научить ребёнка активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого развития, грамоты, чтения и математического восприятия в сжатые сроки.
- Научить ребёнка слышать и видеть учителя, сознательно воспринимать информацию на уроке и выполнять его требования.
- Помочь родителям овладеть эффективными навыками помощи ребёнку в процессе обучения.

#### **Программа базируется на следующих принципах:**

- непрерывности развития ребёнка;
- общего развития ребёнка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;
- развития творческих способностей у детей;
- учёт возрастных особенностей развития детей старшего дошкольного возраста;
- учёт индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;
- постепенное (пошаговое) формирование всех компонентов развития;
- адекватность (соответствие) требований возможностям ребёнка;
- создание эмоционально благоприятной ситуации общения с ребёнком;
- создание ситуации успеха, удовлетворения от выполненной работы на каждом занятии;
- комплексность решения всех задач развития.

## Планируемые результаты освоения курса

Пространство занятий готовит малыша к общению в школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой - быть терпеливыми и мудрыми с окружающими людьми. занимаясь в школе подготовки, дети учатся усидчивости и дисциплине, необходимым в школе, постепенно привыкая к тому, что в классе необходимо слушать учителя и трудиться. Занятия проходят в комфортной атмосфере, в которой педагог находит индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогает развить ему творческий потенциал.

### *В результате работы дети смогут:*

- ✓ - отвечать на вопросы;
- ✓ - самостоятельно и грамматически правильно строить предложения;
- ✓ - формулировать свои мысли;
- ✓ - описывать героев прочитанных сказок и рассказов, их действия, поступки, давать им оценку, описывать явления природы;
- ✓ - самостоятельно строить рассказ по последовательным картинкам.

### *В результате работы дети:*

- ✓ - познакомятся с явлениями окружающего мира;
- ✓ - узнают о труде людей, о важнейших технических достижениях;
- ✓ - осознают своё место в окружающем мире.

## Содержание программы

Формирование навыков общения.

На данном этапе дети-дошкольники ненавязчиво для себя учатся воспринимать речь окружающих, говорить перед товарищем, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать прочитанное.

Подготовка кисти к письму.

Выполняя задания, малыши не только развивают мелкую моторику и координацию движений руки, но и зрительное восприятие, произвольное внимание, память, мышление; учатся контролировать свою деятельность, выполнять поставленные перед ними учебные задачи, становятся более усидчивыми и старательными.

Тренировка логического мышления.

Занятия способствуют развитию у ребёнка концентрации внимания. В процессе занятий малыши получают возможность думать, логически рассуждать, учатся анализировать, спорить, аргументировано отстаивая своё мнение.

Расширение кругозора.

Посредством разнообразных форм работы дети знакомятся с явлениями окружающего мира, узнают о труде людей, о важнейших технических достижениях и т.д., расширяя тем самым кругозор и пополняя словарный запас.

## Формы организации занятий

- Занятия усвоения новых знаний, умений;
- Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
- Занятия творческого применения знаний и умений;
- Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач;
- Классические занятия по разделам обучения;
- Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования. На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
1	Автомобили. Пальчиковая гимнастика.	06.09	
2	Одежда и обувь. Шнуровка.	13.09	
3	Улица. Аппликация «Светофорчик».	20.09	
4	Времена года. Осень. Мозаика.	27.09	
5	Экскурсия в музей. Пальчиковая гимнастика.	04.10	
6	Лес и обитатели. Раскрашивание.	11.10	
7	Море. Раскрашивание.	18.10	
8	Норы и гнёзда. Скороговорки.	25.10	
9	Рыбы речные. Рынок.	01.11	
10	Ягоды. Разгадывание загадок.	08.11	
11	Овощи. Фрукты. Шнуровка.	15.11	
12	Ёлка. Работа с бумагой «Ёлочка».	22.11	
13	Профессии. Раскрашивание.	29.11	
14	Зима. Работа с трафаретами.	06.12	
15	Инструменты музыкальные. Шнуровка.	13.12	
16	Горы. Космос. Игры с пальчиками.	20.12	
17	Дом. Транспорт. Работа с трафаретами.	27.12	
18	Время. Формы. Работа с трафаретами.	10.01	
19	Земля. Планеты Солнечной системы. Чистоговорки.	17.01	
20	Библиотека. Профессии. Раскрашивание.	24.01	
21	Хлеб. Шнуровка.	31.01	
22	Весна. Чистоговорки.	07.02	
23	Животные домашние. Школа. Скороговорки.	14.02	
24	Домашние питомцы.	21.02	
25	Цветы и цвета. Мозаика.	28.02	
26	Делай так. Разучивание утренней гимнастики.	06.03	
27	Что мы умеем делать. Скороговорки.	13.03	
28	Дни недели. Праздники	20.03	
29	Явления природы.	27.03	
30	Ежели вы вежливы	03.04	
31	Закрепление изученного	10.04	
32	Урок-игра «Окружающий мир» (Чему мы научились)	17.04	

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
"26" августа 2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

на заседании ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол №1 от "26" августа 2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
г. Сергиев Посад

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 4»  
*Лощина* Н.Н. Лощина  
«05» сентября 2023  
приказ № 126 - О от 05.09.2023



**Рабочая программа**  
**по предмету «Знакомство с математикой»**  
(занятия по адаптации детей к условиям школьной жизни)  
**Группа № 1, группа № 2, группа №3.**

Составитель: Попкова Лариса Петровна, Мастерова Н.А, Ильичёва А.Б.  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории, без категории

2023 г.

Рабочая программа по предмету «Знакомство с математикой» для группы по подготовке к школе составлена на основе авторской программы «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» К.В. Шевелёва, М.: ЮВЕНТА, 2018 г.; в соответствии с ФГТ,

Авторская программа рассчитана на 32 часа. В авторскую программу внесены изменения. Учебный курс изучаем с октября по апрель. Программа уплотнена за счёт уроков закрепления. Количество часов за учебный год: 32 часов (1 час в неделю)

## Планируемые результаты освоения курса

Дети должны знать:

- числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- порядковый счет в пределах 20;
- состав числа первого десятка;
- предшествующее число, последующее, числа – соседи;
- понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
- геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник, ромб;
- вершины, стороны, углы фигур;
- основные цвета и их оттенки;
- название сторон и углов клетки;
- строчку и столбик в тетради в клетку (0,7 см);
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении

## Содержание курса

### 1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 0 до 20, учатся писать цифры в клетке (0,7 см) – (печатные цифры).

Дошкольники считают в пределах 20, используя порядковые числительные (первый, второй).

Учатся сопоставлять число, цифру и количество предметов от 1 до 20.

Считают двойками до 20 и тройками до 21.

Сравнивают числа – соседи.

Знакомятся с понятиями: больше, меньше, одинаковое количество.

Преобразуют неравенство в равенство и наоборот.

Дети узнают основные математические знаки +, -, =, <, >, учатся их писать и применять при решении примеров и задач.

Правильно читать записанные примеры, равенства, неравенства.

Придумывают задачи по рисункам, решают их с опорой на наглядный материал.

Учатся составлять число из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

Решают задания творческого характера.

### 2. Величина.

Дети учатся сопоставлять предметы по различным признакам. Активно используют в своей речи слова: большой, маленький, больше, меньше, одинакового размера; длинее, короче, одинаковые по длине; выше, ниже, одинаковые по высоте; уже, шире, одинаковые по ширине;

толще, тоньше, одинаковые по толщине; легче, тяжелее, одинаковые по весу; одинаковые и разные по форме; одинаковые и разные по цвету.

Учатся сравнивать предметы, используя методы наложения, прием попарного сравнения, и выделять предмет из группы предметов по 2 – 3 признакам.

Находят в группе предметов «лишний» предмет.

Кроме того, у детей развивается глазомер (сравнение предметов на глаз).

### **3. Ориентировка в пространстве.**

Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, сверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом.

Дошкольники учатся определять свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне, используя предлоги: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через.

Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в строчке и в столбике клеток.

### **4. Ориентировка во времени.**

Дети знакомятся с понятиями: год, месяц, день недели, время года, время суток. Знакомятся с весенними, летними, осенними, зимними месяцами.

Учатся определять, какой день недели был вчера, позавчера, какой сегодня, какой будет завтра и послезавтра.

Используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, потом, быстро, медленно, давно.

### **5. Геометрические фигуры.**

Дети знакомятся с такими геометрическими фигурами, как треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал, многоугольник. Показывают и называют стороны, углы, вершины фигур. Сравнивают фигуры, чертят геометрические фигуры в тетради.

Дети классифицируют фигуры по 1 – 3 признакам (форма, размер, цвет).

### **6. Графические работы.**

Дети учатся штриховать и раскрашивать. Они рисуют точки, узоры, чертят прямые и наклонные палочки, кривые и ломаные линии в тетрадах в клеточку (0,7 см).

Выполняют графические диктанты. Срисовывают различные предметы по клеточкам и точкам и дорисовывают недостающие части предметов.

### **7. Конструирование.**

Дети, используя счетные палочки, складывают геометрические фигуры, цифры, буквы, предметы, картинки.

### **8. Логические задачи.**

Дошкольники находят логические связи и закономерности.

Выделяют в группе предметов «лишний» предмет, не подходящий по 1 – 3 признакам.

Продолжают логический ряд предметов.

Группируют предметы по 1 – 3 признакам.

На занятиях развивается воображение ребенка (дорисуй рисунок, найди и исправь ошибку художника).

Дети собирают головоломки.

На занятиях используются загадки математического содержания, задачи – шутки, ребусы.

Проводятся занимательные игры, математические конкурсы.

Все это способствует развитию у детей логического мышления, находчивости, смекалки.

## **Формы организации занятий**

- Занятия усвоения новых знаний, умений;
- Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
- Занятия творческого применения знаний и умений;
- Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач;
- Классические занятия по разделам обучения;
- Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания.

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.д.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения.

Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к изучению математики в школе.



## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
1	Числа от 0 до 10.	06.09	
2	Порядковый счет в пределах 10.	13.09	
3	Прямой и обратный счет в пределах 10.	20.09	
4	Счет в пределах 10.	27.09	
5	Счет в пределах 10. Классификация предметов.	04.10	
6	Отношения «больше», «меньше», «равно».	11.10	
7	Счет в пределах 10. Направления движения.	18.10	
8	Счет в пределах 10. Конструирование.	25.10	
9	Счет в пределах 10. Сравнение предметов.	01.11	
10	Число и цифра 1.	08.11	
11	Число и цифра 2.	15.11	
12	Число и цифра 3.	22.11	
13	Число 3.	29.11	
14	Число и цифра 4.	06.12	
15	Число 4. Четырехугольник.	13.12	
16	Число и цифра 5.	20.12	
17	Число 5. Пятиугольник.	27.12	
18	Число и цифра 6.	10.01	
19	Число 6. Шестиугольник.	17.01	
20	Число и цифра 7.	24.01	
21	Число 7. Семиугольник.	31.01	
22	Число и цифра 8.	07.02	
23	Число 8. Восьмиугольник.	14.02	
24	Число и цифра 9.	21.02	
25	Задача.	28.02	
26	Число 10.	06.03	
27	Числа от 0 до 20.	13.03	
28	Порядковый счет от 1 до 20.	20.03	
29	Решение задач	27.03	
30	Решение геометрических задач	03.04	
31	Нахождение и исправление ошибок	10.04	
32	Закрепление изученного	17.04	

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
"26" августа 2023г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

на заседании ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол №1 от "26" августа 2023г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
г. Сергиев Посад

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 4»  
Н.Н.Лощина  
«05» сентября 2023  
приказ № 126 - О от 05.09.2023



**Рабочая программа**  
**по предмету «Обучение грамоте»**  
(занятия по адаптации детей к условиям школьной жизни)  
**Группа № 1, группа № 2, группа № 3.**

Составитель: Попкова Лариса Петровна,  
Мастерова Наталия Александровна,  
Ильичёва А.Б.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории,  
без категории

2023 г.

Рабочая программа по предмету «Обучение грамоте» для группы по подготовке к школе составлена на основе авторской программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е.В. Колесниковой, М.: ЮВЕНТА, 2018 г.; в соответствии с ФГОС,

Авторская программа рассчитана на 32 часа. В авторскую программу внесены изменения. Учебный курс изучаем с 08 (09) сентября по 27 (28) апреля. Количество часов за учебный год: 32 часов (1 час в неделю)

Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании». В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Программа **направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей.

**Актуальность программы.** Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

**Цель программы:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

##### **Развивающие:**

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

##### **Воспитательные:**

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

#### **Планируемые результаты освоения курса**

##### **Ребёнок узнает**

- буквы русского алфавита
- понимает и использует в речи термины «звук», «буква»

##### **Ребёнок научится**

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную

- пользоваться графическим обозначением звуков;
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами
- составлять 4-5 предложений по картине; по серии картинок, из личного опыта
- пересказывать простые сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений
- заучивать стихотворения

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

### Содержание курса

- «**Введение, знакомство с многообразием слов**» (1ч) состоит знакомство педагога с детьми и между детьми. На этих занятиях в игровой форме дети будут рассказывать о себе, строить короткие предложения, учиться слушать друг друга, а также дети познакомятся с многообразием слов русского языка. Педагогу важно заинтересовать детей, вызвать у них желание учиться.
- Раздел «**Звуки и буквы**» (28ч) является продолжением раздела «Знакомство с многообразием слов». Дети учатся различать понятия «Звук» и «Буква», выделять среди звуков согласные и гласные, среди согласных твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Также дети знакомятся с буквами, которые не обозначают звуков. Ребёнок пользуется графическим изображением звуков, слогов, слов и предложений. Немаловажное значение для дальнейшего обучения играет фонетический анализ простых слов, умение определять ударный слог, ударную гласную. На этом этапе обучения дети начинают читать слияния, слоги, слова; широко применяются дидактические игровые упражнения, речевые игры, чистоговорки, скороговорки, продолжается работа над выразительностью чтения стихотворений, потешек, работа над текстами, работа над графическими навыками.

### Характеристика деятельности учащихся

- Выделять звук в слове
- Находить слова с заданным звуком
- Интонационно выделять звук в слове
- Определять на слух местоположения буквы: в начале, в середине или в конце слова
- Делить слова на слоги
- Работать со схемой слова
- Чтение слогов, слов, предложений
- Называть буквы в порядке, соответствующем алфавиту

### Виды деятельности

Работа проводится фронтально всей группой с использованием игровых технологий.

### Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:

1. Артикуляционная / речевая гимнастика
2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение
3. Новый материал:
  - звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков
  - буква, её образ и графическое написание
  - составление и чтение слогов с данной буквой, чтение
  - составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения
  - Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
4. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

5. Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

### **Формы организации занятий**

- Занятия усвоения новых знаний, умений;
- Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
- Занятия творческого применения знаний и умений;
- Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач;
- Классические занятия по разделам обучения;
- Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
1	Звук и буква А.	06.09	
2	Звук и буква О.	13.09	
3	Звук и буква У.	20.09	
4	Звук и буква Ы.	27.09	
5	Звук и буква Э.	04.10	
6	Закрепление	11.10	
7	Звук и буква Л.	18.10	
8	Звук и буква М.	25.10	
9	Звук и буква Н.	01.11	
10	Звук и буква Р.	08.11	
11	Закрепление	15.11	
12	Буква Я.	22.11	
13	Буква Ю.	29.11	
14	Буква Е.	06.12	
15	Буква Ё.	13.12	
16	Звук и буква И.	20.12	
17	Закрепление пройденного материала.	27.12	
18	Звуки Г – К, ГЬ – КЬ, буквы Г, К.	10.01	
19	Звуки Д – ДЬ, Т – ТЬ, буквы Д, Т.	17.01	
20	Звуки В – ВЬ, Ф – ФЬ, буквы В, Ф.	24.01	
21	Звуки З – ЗЬ, С – СЬ, буквы З, С.	31.01	
22	Звуки Б – БЬ, П – ПЬ, буквы Б, п.	07.02	
23	Звуки Х – ХЬ, буква Х.	14.02	
24	Звуки и буквы Ж – Ш.	21.02	
25	Звуки и буквы Ч – Щ.	28.02	
26	Звук и буква Ц.	06.03	
27	Звук и буква Й.	13.03	
28	Буква Ь.	20.03	
29	Буква Ъ.	27.03	
30	Алфавит.	03.04	
31	Алфавит.	10.04	
32	Повторение и обобщение пройденного.	17.04	

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР МБОУ  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
"26" августа 2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

на заседании ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол №1 от "26" августа 2023 г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Московской области

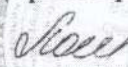
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬН  
ОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬН  
АЯ ШКОЛА №4"

Подписано цифровой  
подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №4"  
Дата: 2023.11.28 09:32:13  
+03'00'

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Лощина Н.Н.

Приказ № 83- О

от «22» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

в рамках платных образовательных услуг

«Звонкие голоса»

для 1-4 классов

Составитель: Никулина Ирина Анатольевна  
учитель музыки первой квалификационной категории

2023 г.

## **Пояснительная записка.**

Программа вокального кружка «Звонкие голоса» предназначена для младших школьников общеобразовательных учреждений и рассчитана на 2 часа в неделю.

В системе музыкального воспитания и образования детей данная программа занимает важное место. Сольное, ансамблевое и хоровое пение развивают художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

Целью данного курса является развитие певческого голоса младших школьников.

### **Характеристика учебного процесса. Его место и роль в образовательном процессе -**

Песня, современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. На занятиях вокального пения органически сочетаются воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами и сольно и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

При индивидуальном, сольном, исполнении усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу.

Ведь для полного номера необходимо не только исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движение под музыку, и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку. Такие занятия пробуждают у детей интерес к вокальному искусству, что даёт возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и школьную эстраду.

Голос – это самый естественный и главный музыкальный инструмент, данный человеку с рождения. Как и любым другим инструментом им надо учиться пользоваться. Певческий голос отличается от обычного разговорного приятной окраской звука,



которая называется тембром. Тембровая окраска голоса зависит от целого ряда физиологических особенностей голосового аппарата, от строения голосовых связок и других факторов.

Эстрадный вокал – эстрадное пение сочетает в себе множество песенных направлений, объединяет всю палитру вокального искусства. Эстрадный вокал отличается от академического вокала более открытым и более естественным звуком. Однако, певческие навыки, правильная позиция и опора звука так же необходимы в эстрадном вокале, как и в академическом. Детские голоса имеют высокое головное звучание, по содержанию обертонов они беднее голосов взрослых особенно в младшем школьном возрасте, но обладают особой серебристостью и легкостью. Традиционно детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их легкие, дыхание, голосовой аппарат. Приемы свободного движения под музыку песни развивают музыкально-творческие способности детей.

**Цель программы** – формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения учащихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только исполнителей, но и ценителей услышанного.

**Задачи программы** –

постановка голоса,  
обучение вокальным навыкам,  
развитие музыкально-эстетического вкуса,  
развитие музыкальных способностей детей,  
привитие навыков сценического поведения,  
формирования чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. 1 час (академический) – ансамблевое пение, 1 час – сольное пение.

## **Примерное содержание музыкально-песенного материала:**

Вокализы,

Вокальные упражнения,

Попатенко. «Скворушка прощается»,

«Здравствуй, школа!»

Островский «Азбука»,

Р.н.п. «Осень»,

О.Юдахина «Домисолька»,

Дроцевич «Семь подружек»,

Я.Дубравин «Ты откуда, музыка?»»,

Журбин «Добрые слоны»,

П.Чайковский «Мой Лизочек»,

Л. Бетховен «Сурок»,

Я.Дубравин «Музыка в лесу», «Соловушка»,

Г.Гладков «Чунга-Чанга»,

Е. Крылатов «Крылатые качели», «Лесной олень», «Колыбельная медведицы»,

Б.Савельев «Настоящий друг»,

В. Шаинский «Улыбка», «Голубой вагон», «Крейсер «Аврора»,

Р.н.п. «Ах, вы, сени», «Со вьюном я хожу», «Веснянки», «На горе-то калина», «У оленя дом большой»,

Р. Паулс «Сонная песенка», «Алфавит»,

Д.Кабалевский «Песня о школе»,

Г.Струве «Моя Россия», «Музыка»,

Зарицкая «Белая лодка»,

«Пригласи меня, папа, на вальс»,

Ж.Колмагорова «Кошки», «Хорошее настроение»

**Календарно-тематическое планирование**  
**программы «Звонкие голоса»**

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
1.	Вводное занятие. Первичная диагностика детских голосов.	2	Знакомство детей с правилами поведения на занятии. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общие понятия о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете),	12.09.2023 14.09.2023
2.	Строение голосового аппарата. Правила охраны детского голоса.	2	Предварительное знакомство с голосовыми и музыкальными данными учеников. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболеваний голосовых связок.	19.09.2023 21.09.2023
3	Пение, как вид музыкальной деятельности. Понятие о сольном и ансамблевом пении	2	Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.	26.09.2023 28.09.2023

4.	Правила охраны детского голоса.	2	Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния детского голосового аппарата. Мутация голоса. Нарушение охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения; большая продолжительность занятий; ускоренные сроки разучивания новых произведений.	03.10.2023 05.10.2023
5.	Вокально-певческая установка.	2	Понятие о певческой установке. Правильное положение шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Работа с репертуаром.	17.10.2023 19.10.2023
6.	Формирование детского голоса. Звукообразование.	2	Образование голоса в гортани; атака звука(твёрдая,мягкая, придыхательная);, движение звучащей струи воздуха. Образование тембра. Интонирование. Работа с репертуаром.	24.10.2023 26.10.2023

7.	Певческое дыхание.	2	<p>Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания : вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Работа с репертуаром.</p>	31.10.2023 02.11.2023
8.	Дикция и артикуляция.	2	<p>Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюсти при пении, раскрытие рта. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Работа с репертуаром.</p>	07.11.2023 09.11.2023
9.	Речевые игры и упражнегия.	2	<p>Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии, умения получать радость и удовольствие от исполнения.</p>	14.11.2023 16.11.2023

10.	Вокальные упражнения.	2	Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. пение в нюансе <i>mf</i> для избегания форсирования звука.	28.11.2023 30.11.2023
11.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение. Знакомство с народной песней.	2	Освоения жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Разучивание и пение оригинальных народных песен без сопровождения.	05.12.2023 07.12.2023
12.	Произведения русских композиторов классиков.	2	Знакомство с классическим вокальным репертуаром для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.п. Работа над репертуаром.	12.12.2023 14.12.2023
13.	Музыкальная азбука.	2	Знакомство с музыкальной азбукой. Название нот, длительности, ритм.	19.12.2023 21.12.2023

14.	Произведения современных отечественных композиторов.	2	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение solo и в ансамблях. Исполнение песен в сопровождении музыкальных инструментов и под фонограмму. Работа над репертуаром.	26.12.2023 28.12.2023
15.	Сольное пение.	2	Исполнение выученных песен сольно, устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции.	09.01.2024 11.01.2024
16.	Сольное пение. Пение ансамбле.	2	Особенности сольного пения. Подготовка выученных произведений к концерту в школе.	16.01.2024 18.01.2024
17.	С песенкой по лесенке. Работа над песенным репертуаром. Упражнения для распевания голоса.	2	Учиться петь эмоционально, выразительно, красиво.	23.01.2024 25.01.2024
18.	Музыкальный праздник. Сценическое искусство.	2	Умение петь эмоционально, выразительно. Учиться красиво держаться на сцене.	30.01.2024 01.02.2024
19.	Движение под музыку.	2	Учиться свободно держаться на сцене во время пения.	06.02.2023 08.02.2024

	Сценическая хореография.			
20.	Работа над песенным репертуаром. Дикция, артикуляция, ансамбль.	2	Умение петь мягким звуком, без напряжения, правильно пропевая гласные звуки.	13.02.2024 15.02.2024
21.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	2	Умение петь эмоционально, выразительно. Учиться красиво держаться на сцене.	27.02.2024 29.02.2024
22.	Сценическое искусство.	2	Развитие артистических способностей детей, их умение согласовывать пение с ритмическими движениями.	05.03.2024 07.03.2024
23.	Сценическое искусство. Работа над созданием сценического образа.	2	Работа с песенным репертуаром.	12.03.2024 14.03.2024
24.	Работа с фонограммой и живым звуком.	2	Пение с фонограммой «плюс» и «минус». Пение с музыкальным сопровождением фортепиано.	19.03.2024 21.03.2024
25.	Вокально-хоровые навыки, исполнительское мастерство, повторение теоретических знаний.	2	Работа над репертуаром. Работа над дыханием в исполняемых произведениях. Различные типы дыхания в зависимости от характера произведения.	26.03.2024 28.03.2024
26.	Работа над дыханием, динамикой, звуковедением в	2	Умение правильно дышать, начиная пение. Умение пользоваться «ценным» дыханием при	02.04.2024 04.04.2024



	исполняемых произведениях.		пении по группам и в ансамбле.	
27.	Работа над песенным репертуаром. Музыкально-дидактические игры и упражнения.	2	Работа над звуком. Естественный и свободный звук без крика и напряжения.	16.04.2024 18.04.2024
28.	Распевки и упражнения.	2	Упражнения для разогрева связок. Пение простых попевок без музыкального сопровождения.	23.04.2024 25.04.2024
29.	Звуковедение. Высота звука.	2	Приёмы пения legato. Мягкая атака звука при пении <i>mp</i> и <i>mf</i> .	30.04.2024 14.05.2024
30.	Темп. Развитие ритмического мышления. Подготовка к заключительному концерту.	2	Простукивание или прохлопывание ритмического рисунка произведения, пропевая по фразам. Повторение репертуара.	16.05.2024 21.05.2024
31.	Заклучительный концерт для родителей.	2	Концертная программа. Исполнение выученных песен.	23.05.2024 28.05.2024

Всего:

62

## Методическое обеспечение учебного процесса

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. /Изд.2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 5- изд., СПб.: Издательство «Лань»; издательство «планета музыки» 2019.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2020.
4. Полякова О. И. Детский эстрадный коллектив. Методические рекомендации. – М.: Московский городской дворец детского (юношеского) творчества. 2019.
5. Риггз С. Пойте как звезды. Сост. и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер. 2021.