

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sero_mbou_4@mosreg.ru Сайт: <http://spschool4.narod.ru> Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
Н.Н. Лощина
Приказ № 88-О от 22.05.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана

«Занимательная математика»

Срок реализации программы: сентябрь - июнь 2024-2025 учебного года
Возраст обучающихся: 1 класс

Составитель программы:
Ильичева А.Б.
учитель начальных классов

2024 год

Программа «Занимательная математика» представляет систему интеллектуально- развивающих занятий для учащихся 1 классов, разработана на основе авторской программы О.А.Холодовой «Занимательная математика».1 класс. Курс «Заниматика».М., РОСТкнига, 2018 г Программа является модифицированной по содержанию с учетом особенностей образовательного учреждения, уровня подготовки детей, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Цель : развитие познавательных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности. Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование этических норм поведения при сотрудничестве;
- развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

Метапредметные результаты изучения данного курса. Учащиеся научатся:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда;
- использовать его в ходе самостоятельной работы – применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- конструировать несложные задачи;
- ориентироваться в понятиях “влево”, “вправо”, “вверх”, “вниз”;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей;
- составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др. и из бумажных развёрток);
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

Предметные результаты изучения данного курса. Учащиеся должны знать:

старинные системы записи чисел, записи цифр и чисел у других народов; – названия больших чисел; свойства чисел натурального ряда, арифметические действия над натурал методы решения логических задач; свойства простейших геометрических фигур на плоскости;

Учащиеся должны уметь:

описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; обобщать, делать несложные выводы;

классифицировать явления, предметы; определять последовательность событий; судить о противоположных явлениях; давать определения тем или иным понятиям;

определять отношения между предметами типа «род» - «вид»; выявлять функциональные отношения между понятиями; выявлять закономерности и проводить аналогии.

читать и записывать римские числа; читать и записывать большие числа; пользоваться приёмами быстрого счёта;

решать текстовые задачи на движение, на взвешивание, на переливание; использовать различные приёмы при решении логических задач;

решать геометрические задачи на разрезание, задачи со спичками, геометрические головоломки, простейшие задачи на графы;

решать математические ребусы, софизмы, показывать математические фокусы; выполнять проектные работы.

Курс «Заниматика» для начальной школы — курс интегрированный. В нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

Арифметический блок

- Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее).
- Отношения. Названия и последовательность чисел от 1 до 1000.
- Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
- Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числа-великаны (миллион и другие).
- Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.
- Решение и составление ребусов, содержащих числа.
- Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и другие. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.
- Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.
- Поиск и чтение слов, связанных с математикой.
- Занимательные задания с римскими цифрами.
- Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

Универсальные учебные действия

- Сравнить разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы. Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.
- Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.
- Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Блок логических и занимательных задач

- Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин).
- Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Старинные задачи. Логические задачи. Комбинаторные задачи.
- Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, на размен, на размещение, на просеивание.
- Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.
- Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.
- Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.
- Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА + КОЛА = ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.
- Задачи международного математического конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи.
- Выбор наиболее эффективных способов решения.

Универсальные учебные действия

- Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи. Использовать соответствующие знаково- символические средства для моделирования ситуации.
- Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Воспроизводить способ решения задачи.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- Выбирать наиболее эффективный способ решения задачи.
- Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- Конструировать несложные задачи.

Геометрический блок

- Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка $l > IV$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
- Геометрические узоры. Закономерности в узорах.
- Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур.
- Танграм. Паркеты и мозаики. Задачи со спичками.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Универсальные учебные действия

- Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $l > IV$ и другие, указывающие направление движения.
- Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
- Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- Анализировать предложенные возможные варианты верного решения. Моделировать объёмные фигуры из развёрток.
- Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

В данном случае для проверки уровня усвоения обучающимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля:

- занятия-испытания;
- математические конкурсы, КВН, турниры, олимпиады;
- выпуск математических газет.

Рекомендуемая структура занятия

- **ОРЕШКИ ДЛЯ УМА (3-5 минут).** Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, которые включены в разминку, достаточно лёгкие, способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.
- **ИГРАЙ, ДА ДЕЛО ЗНАЙ (тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления) (10-15 минут).** Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих столь необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.
- **КОРРЕГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ (1-2 минуты).** Выполнение упражнений для профилактики нарушений зрения является важной частью любого занятия. Чем больше и чаще человек будет уделять время своим глазам, тем дольше он не столкнётся с такими заболеваниями, как близорукость и дальнокоркость.
- **СМЕКАЙ, РЕШАЙ, УЧИТЬСЯ (15-20 минут).** На этом этапе ребята учатся решать логические задачи занимательного характера, для которых характерно отнюдь не лежащее на поверхности, зачастую неожиданное решение. Для того чтобы обучающиеся справились с предложенными задачами, они получают «помощников»: таблицы, графы, схемы, свойства, облегчающие, например, разгадывание числовых ребусов.
- **ЗАДАЧИ ПРОФЕССОРА МАКОНГУРУ. (5-10 минут).** Раздел, в котором предлагаются три вопроса тестового характера. Отвечая на них, школьники готовятся к участию в международном математическом конкурсе «Кенгуру», а также к другим математическим конкурсам и олимпиадам.
- **ИССЛЕДУЙ, ПРОЕКТИРУЙ, ТВОРИ (10-15 минут).** На этом этапе ребятам предлагаются проектные задачи. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность. Они помогают сложиться учебному сообществу. Осваивается реальная практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри неё, управление собственным поведением в групповой работе. Для решения проектной задачи обучающимся предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.
- **ЗАГАДКИ ВЕСЁЛОГО КАРАНДАША (волшебные картинки) (10-20 минут).** Предлагаемый занимательный материал служит для развития внимания, наблюдательности, воображения, пространственных представлений, вычислительных навыков, координации движений и глазомера. При выполнении этих заданий у ребёнка вырабатываются такие качества, как терпение, усидчивость, аккуратность. В результате аккуратной и кропотливой работы ребёнок видит превращение геометрических фигур, пятен, точек, линий в осмысленное и яркое изображение, что вызывает дополнительный интерес к заданию. Усложнение математических примеров, изобразительных композиций и увеличение количества используемых цветов происходит плавно и равномерно, снижая тем самым порог трудности для ребёнка. Важным является и то обстоятельство, что подобная техника работы развивает у ребёнка различные области руки, предплечья, пальцев и так далее. Тонкая графическая работа со сложным рисунком способствует лучшей координации движений кисти руки, большей свободе и раскованности всего локтевого сустава.

Содержание обучения

№п/п	Раздел, тема урока. Общее количество часов	Содержание учебного материала
	Удивительная страна «Заниматика» - 1 час (вводное занятие)	Задачи в стихах; задачи-шутки; математические ребусы; головоломки

1.	Раздел 1. Город Закономерностей- 6 часов	<p>Составлять последовательно слова из данных букв; определять направление движения; находить признаки предмета; анализировать рисунки с количественной точки зрения; выявлять основание для объединения в группу и исключения из группы; раскрашивать в соответствии с предлагаемым условием; находить объекты на плоскости и в пространстве по данным отношениям (слева - справа, сверху - внизу, между); рисовать объекты на плоскости по данным отношениям; описывать местоположение предмета, пользуясь различными отношениями; выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов); находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос; выявлять правило закономерности, по которому изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.); выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу; сравнивать объекты, ориентируясь на заданные признаки; выбирать предметы для заполнения девятиклеточного «волшебного квадрата»; составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них используя порядковые и количественные числительные); находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждый следующий в ряду объект; выявлять (обобщать) закономерность и выбирать из предложенных объектов те, которыми можно продолжить ряд, соблюдая ту же закономерность; находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию; решать задачи на составление различных цветовых комбинаций</p>
2.	Раздел 2. Город Загадочных чисел – 8 часов	<p>Устанавливать соответствие между предметной и символической моделями числа; выбирать символическую модель числа (цифру); записывать различными цифрами количество предметов; соотносить количество предметов с цифрой, сравнивать числа; анализировать рисунки с количественной точки зрения; разбивать предметы данной совокупности на</p>
		<p>группы по различным признакам; записывать знаками «+» и «—» действия «сложение» и «вычитание»; устанавливать взаимосвязь между сложением и вычитанием; дополнять равенства пропущенными в них цифрами, числами, знаками; выполнять логические рассуждения, пользуясь информацией, представленной в наглядной (предметной) форме; устанавливать соответствие между порядковыми и количественными числительными; решать занимательные задания с римскими цифрами; выявлять закономерность и продолжать ряд чисел, соблюдая ту же закономерность; выполнять задания с палочками (спичками); выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу</p>

3.	Раздел 3. Город Логических рассуждений – 7 часов	Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения содержащие связки «если ..., то », « каждый » , « не »; строить истинные высказывания; делать выводы; оценивать истинность и ложность высказываний; строить истинные предложения на сравнение по цвету и размеру; получать умозаключения на основе построения отрицания высказываний; использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения, контрпримеры); использовать схему (рисунок) для решения простейших логических задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст рисунок, символы -рисунок, текст – символы и др.); читать и заполнять несложный готовые таблицы; упорядочивать математические объекты
4.	Раздел 4. Город Занимательных задач – 7 часов	Сравнивать предметы по определённому свойству (массе); определять массу предмета по информации, данной на рисунке; обозначать массу предмета; записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания); выбирать однородные величины; выполнять сложение и вычитание однородных величин; конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; использовать схему (рисунок) для решения нетрадиционных задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы — рисунок, текст – символы и др.);
		упорядочивать математические объекты анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их
5.	Раздел 5. Город Геометрических превращений – 4 часа	Ориентироваться в пространстве; раскрашивать соседние области и обводить границы; определять форму предметов; классифицировать предметы по форме; выявлять закономерности в чередовании фигур различной формы; находить симметричные фигуры; проводить ось симметрии; различать соседние и не соседние области; анализировать полученную информацию
	ВСЕГО – 33 часа	

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Удивительная страна	1
	РАЗДЕЛ 1. ГОРОД ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ	6 часов
2	Аллея Признаков	1

3	Порядковый проспект	1
4	Улица Волшебного квадрата	1
5	В космической лаборатории	1
6	Художественная площадь	1
7	Испытание в городе Закономерностей	1
	РАЗДЕЛ 2. ГОРОД ЗАГАДОЧНЫХ ЧИСЕЛ	8 часов
8	Улица Загадальная	1
9	Цифровой проезд	1
10	Числовая улица	1
11	Заколдованный переулок	1
12	Улица Магическая	1
13	Вычислительный проезд	1
14	Переулок Доминошек	1
15	Испытание в городе Загадочных чисел	1
	РАЗДЕЛ 3. ГОРОД ЛОГИЧЕСКИХ РАССУЖДЕНИЙ	7 часов
16	Улица Высказываний	1
17	Улица Правдолюбоб и Лжецов	1
18	Отрицательный Переулок	1
19	Проспект Логических задач	1
20	Проспект Логических задач	1
21	Проспект Логических задач	1
22	Испытание в городе Логических Рассуждени	1
	РАЗДЕЛ 4. ГОРОД ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ	7 часов
23	Улица Величинская	1
24	Временной Переулок	1
25	Улица Сказочная	1
26	Хитровский Переулок	1

27	Смекалистая Улица	1
28	Смекалистая Улица	1
29	Испытание в городе Занимательных Задач	1
	РАЗДЕЛ 5. ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ	4 часа
30	Фигурный Проспект	1
31	Зеркальный Переулок	1
32	Художественная Улица	1
33	Математический конкурс «Умники и умницы »	1
	ИТОГО	33 часа

Используемая литература

Для учителя

1. Асмолов А. Г. (и др.); под ред. А.Г. Асмолова. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / . -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Демидова М.Ю. (и др.); Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Криволапова Н. А.. Учимся учиться: программа развития познавательных способностей учащихся младших классов / Н.А. Криволапова, И.Ю. Цибаева. – Курган: Ин - т повыш. квалиф. и переподготовки работников образования, 2011 г.
5. Холодова О. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей/Методическое пособие 1-4 классы.- М.: РОСТкнига, 2018 г.
6. Холодова О. А. Занимательная математика. 1-4 класс. Методическое пособие. ФГОС. Курс «Заниматика».М., РОСТкнига, 2018 г

Для учащихся:

1. Холодова О. А. Занимательная математика. 1-4 класс. Рабочая тетрадь. В 2-х частях. ФГОС. М., РОСТкнига, 2018 г.
2. О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 1-4 класс. Часть 1, 2. М.: РОСТкнига, 2018.
3. Сборник загадок / Сост. М. Т. Карпенко. - М.: Просвещение, 1988.
4. Семенченко П. 399 задач для развития ребенка. - М.: Олма-Пресс, 1998.
5. Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. - М.: 1996.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: <http://spschool4.narod.ru> Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»

Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»

Н.Н. Лощина

Приказ № 88-О от 22.05.2024г.



**Рабочая программа
дополнительного платного образования за рамками учебного плана
«Занимательная математика»
1 класс**

Составитель: Попова Лариса Петровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2024 г.

Рабочая программа курса «Занимательная математика» составлена на основе:
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования (письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296);
Примерной программы внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.
Авторской программы «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой, 2019 г.

Авторская программа рассчитана на 33 часа. В авторскую программу внесены изменения. Учебный курс изучаем с сентября по май. Количество часов за учебный год: 33 часов (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения курса

Личностные

Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека; воспитание чувства справедливости, ответственности; развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
выразительно читать и пересказывать текст;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА» 1 класс

Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим

содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

1. Числа. Арифметические действия. Величины.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20.

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

2. Мир занимательных задач.

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи,

выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).

3. Геометрическая мозаика. Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо»,

«вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку).

Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Формы организации занятий

- Игровые занятия
- Соревнование
- Дидактическая игра
- Работа в группах
- Работа с таблицами
- Математические КВН

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Математика — это интересно. Математика - царица наук.	1	
2	Танграм: древняя китайская головоломка		1
3	Путешествие точки	1	
4	Игры с кубиками. "Спичечный" конструктор.		1
5	Танграм: древняя китайская головоломка	1	
6	Волшебная линейка		1
7	Праздник числа 10	1	
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма		1
9	Игра-соревнование «Весёлый счёт»		1
10	Игры с кубиками		1
11	Конструкторы		2
12	Конструкторы		1
13	Весёлая геометрия	1	
14	Математические игры		1
15	«Спичечный» конструктор	1	
16	«Спичечный» конструктор	1	

17	Задачи-смекалки	1	
18	Прятки с фигурами	1	
19	Математические игры	2	
20	Числовые головоломки		1
21	Математическая карусель		1
22	Математическая карусель		1
23	Уголки	1	
24	Игра в магазин. Монеты		1
25	Конструирование фигур из деталей танграма	1	
26	Игры с кубиками	1	
27	Математическое путешествие		
28	Математические игры	1	
29	Секреты задач	1	
30	Математическая карусель		1
31	Числовые головоломки	1	
32	Математические игры	1	
33	КВН		1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №4»
22.05.2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании ШМО учителей начальных
классов
Протокол 22.05.2024г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	3
1.3. Содержание программы	3
1.4. Планируемые результаты	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1. Тематический план	5
2.2. Условия реализации программы	6
2.3. Формы аттестации	7
2.4. Оценочные материалы	7
2.5. Методические материалы	7
2.6. Список литературы	8

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «**Занимательный русский язык**» для **1 класса**, разработана на основе методического пособия «**Занимательный русский язык для учащихся начальной школы**», соответствующей федеральному компоненту государственного стандарта общего образования, утвержденных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, (Мищенко Л. В. Занимательный русский язык: Задания по развитию познавательных способностей (6 – 7 лет) / Л. В. Мищенко. Методическое пособие, 1 класс. – М.: Издательство РОСТ.)

Цель: расширение лингвистического кругозора учащихся через систему развивающих занятий.

Задачи:

- ✓ - развитие лингвистических компетенций учащихся;
- ✓ - формирование любви и уважения к русскому языку;
- ✓ - развитие познавательных способностей младших школьников;
- ✓ - развитие творческих способностей младших школьников;
- ✓ - расширение кругозора учащихся.

Назначение программы

Курс «Занимательный русский язык» представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных учащимися на уроках русского языка, привитие любви к родному языку и стремление к его изучению, а также создание условий для развития познавательных способностей школьников, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Программа курса «Занимательный русский язык» в 1 классе реализована в рамках внеурочной деятельности в соответствии с образовательным планом и ориентирована на учащихся 6,5 - 8 лет.

На изучение данного факультатива в 1 классе отводится 1 час в неделю. Общее число часов в год – 33.

Содержание программы

Тема 1. Фонетика.

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».
Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

Тема 2. Словообразование.

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 3. Лексика.

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 4. Морфология.

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

Тема 5. Пословицы и поговорки.

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

Тема 6. Игротека.

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- ✓ умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ✓ интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- ✓ интерес к изучению языка;
- ✓ осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- ✓ составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ✓ перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;

- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- ✓ высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ задавать вопросы.

Предметные результаты:

- ✓ владеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- ✓ различать устную и письменную речь;
- ✓ различать гласные и согласные звуки и буквы, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные согласные звуки;
- ✓ делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах,
- ✓ углубить знания об основных орфографических правилах русского языка;
- ✓ различать понятия: «синонимы», «антонимы», «омонимы» «омографы», приводить их примеры;
- ✓ знать историю происхождения и лексическое значение наиболее часто употребляемых слов и фразеологизмов;
- ✓ подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- ✓ приобрести опыт игры с шарадами, анаграммами, метаграммами, ребусами;
- ✓ творчески мыслить при решении ребусов, кроссвордов, шарад, криптограмм, использовать воображение, фантазию.

Тематический план

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Речь устная и письменная	1
2	Что такое слово	1
3	В мире звуков	1
4	Игротека	1
5	Звуки и буквы - не одно и то же	1
6	Что такое метаграммы?	1
7	Жили-были гласные и согласные	1
8	Игротека	1
9	Волшебник Ударение	1
10	Такие разные согласные	1
11	Такие разные, разные согласные	1

12	Игротека	1
13	Русские народные загадки	1
14	Зачем шипят шипящие?	1
15	Познакомьтесь: алфавит!	1
16	Игротека	1
17	Привет, пословица!	1
18	Поговорим о предложении	1
19	Ещё немного о предложении	1
20	Игротека	1
21	Знакомимся с анаграммами	1
22	Что такое текст?	1
23	Что мы пишем с большой буквы?	1
24	Игротека	1
25	О безударных гласных	1
26	О парных звонких и глухих согласных	1
27	Слова-приятели	1
28	Игротека	1
29	Слова-неприятели	1
30	Волшебное слово предлог	1
31	Что за зверь такой - фразеологизм?	1
32	Игротека	1
33	Учимся различать слова разных частей речи	1
	ИТОГО:	33

Условия реализации программы

Ведущим принципом, лежащим в основе курса, является занимательность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Работа над темой занятия.
2. «Занимательный привал» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой - отвлеченный, а также проведение физминутки).
3. Продолжение работы над темой.
4. «Мишуткина академия» (рубрика, представляющая собой три вопроса текстового характера, готовящих школьников к участию в конкурсе «Русский медвежонок»).
5. Рефлексия (подведение итогов занятия).

Каждое четвертое занятие имеет название «Игротека» и носит повторительный характер для предыдущих занятий. В нем отсутствует рубрика «Мишуткина академия».

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий: беседа; интеллектуальная игра; викторина; интегрированные занятия; турниры, олимпиады.

На занятиях предусматриваются следующие **формы** организации учебной деятельности:

- ✓ фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённой темы);
- ✓ индивидуальная (воспитаннику даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- ✓ групповая (разделение на мини-группы для выполнения определённой работы);
- ✓ коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Основным видом деятельности учащихся на занятиях является игра. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил.

Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть.

Виды игр:

- ✓ на развитие внимания и закрепления терминологии;
- ✓ игры-тренинги;
- ✓ игры-конкурсы (с делением на команды);
- ✓ сюжетные игры на закрепление пройденного материала;
- ✓ интеллектуально-познавательные игры;
- ✓ интеллектуально-творческие игры.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для проверки уровня усвоения учащимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля: занятия-испытания; лингвистические конкурсы, брейн-ринги, турниры, олимпиады.

Методические материалы

1. Цветные карандаши
2. Танграм.
3. Счетные палочки.
4. Материал для конструирования (горошины, пуговицы)
5. Набор фишек: гласные, согласные звуки

Интернет-ресурсы

1. school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

2. Грамота.ру — справочный материал по всем разделам русской грамматики, десятки словарей, познавательные статьи о языке, учебные диктанты.
3. Культура письменной речи — учебно-справочный, нормативный и методический материал по русскому языку, а также собрание типичных ошибок.
4. Правила русского языка — справочный сайт, на котором собраны грамматические правила.
5. TextoLogia.ru — интернет-журнал, созданный с целью привить интерес к русскому языку, литературе, языкознанию. Исторические вопросы, интересные факты, популярные статьи, справочная служба.

Список литературы

- 1 Мищенкова Л. В. Занимательный русский язык: Задания по развитию познавательных способностей (6 – 7 лет) / Л. В. Мищенкова. Методическое пособие, 1 класс. – М.: Издательство РОСТ. Волина В. В. Веселая грамматика. - М.: Знание
- 2 Занимательный русский язык. 1 класс: Рабочие тетради / Мищенкова Л.В. – М.: РОСТкнига.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: <http://spschool4.narod.ru> Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»

Н.Н. Лощина

Приказ № 88-О от 22.05.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана

«Заниматика»

возраст обучающихся 7-9 лет

срок реализации 1 год

Составитель:

Дегтярева Ольга Васильевна

учитель начальных классов

г. Сергиев Посад 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная платная рабочая программа за рамками учебного плана «Заниматика» для 2 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".

(с изменениями от 1 сентября 2020 г.)

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при президенте

- РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».

- Перечень поручений по итогам заседания совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021г. N Пр2254)

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021, № 115 /с дополнениями/.

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 /с изменениями/.

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ

- Дополнительная платная общеобразовательная программа за рамками учебного плана «Заниматика» составлена основе на курса «Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей». Автор О.А. Холодова, с использованием методического пособия О.А. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2020г

1.1. Актуальность курса

Актуальность программы определена тем, что она предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание факультатива «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения

тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

1.2. Цель и задачи курса «Заниматика»

Цель :создание условий для повышения уровня математического развития учащихся, формирования логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности

1.3 Задачи курса:

Познавательные

- обогащение знаниями, раскрывающими исторические сведения о математике;
- повышение уровня математического развития;
- углубление представления о практической направленности математических знаний, развитие умения применять математические методы при разрешении сюжетных ситуаций;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- пробуждение потребности у школьников к самостоятельному приобретению новых знаний;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.
- повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению математики.
- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности;
- овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности;
- овладение конкретными математическими знаниями;
- воспитание трудолюбия и достижения своей цели.
- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения; развитие речи;
- воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Развивающие:

Формирование и развитие разных видов памяти, внимания, воображения.

Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Воспитательные

Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

1.4 Ценностными ориентирами содержания программы являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

1.5. Категория оценивания обучающихся

Курс изучают обучающиеся 2 класса. Занятия проводятся с привлечением обучающихся.

1.6. Формы организации занятий

Формами организации занятий являются: беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, консультация. Предусматривается организация работы учеников в группах, парах, индивидуальная работа.

1.7. Срок реализации курса

Занятия проходят два раза в неделю в неделю.

Рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 2 часа в неделю (всего 68 часов).

1.8. Режим занятий

Занятия продолжительностью 45 минут проводятся во вторую половину дня по расписанию в понедельник и четверг с 16 до 16:45. Курс рассчитан на 68 часов с 9.09.24 по 31.05.25г.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные УУД

- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя;
- представление об основных моральных нормах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя;
- анализировать ошибки и определять пути их преодоления;
- различать способы и результат действия;
- адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.

Познавательные УУД:

- анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам;
- анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи;
- находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов;
- классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп;
- отрабатывать вычислительные навыки;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию;
- формулировать проблему;
- строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах;
- устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями.

Коммуникативные УУД:

- принимать участие в совместной работе коллектива;
- вести диалог, работая в парах, группах;
- допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;
- координировать свои действия с действиями партнеров;
- корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль совместных действий;
- совершенствовать математическую речь;
- высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания.

Предметные результаты

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни;
- Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом;
- Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Предметные результаты:

- В результате обучения по данной программе учащиеся должны научиться:
- логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- обоснованно делать выводы, доказывать;
- обобщать математический материал;
- находить разные решения нестандартных задач.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- составлять, моделировать и штриховать предметы;
- находить закономерность;
- классифицировать предметы, слова;
- определять истинность высказываний;
- делать выводы, простейшие умозаключения.
- уметь логически рассуждать при решении задач логического характера;
- делать выводы, простейшие умозаключения;
 - решать геометрические задачи, ребусы, задачи-шутки, числовые головоломки

3. Формы оценки достижения планируемых результатов освоения курса

Преподавание предмета ведется по безотметочной системе.

При оценке предметных результатов необходимо помнить, что во **2-м классе** не предусматривается система балльного (отметочного) оценивания.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;

4. Основные формы работы.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях по РПС ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях по РПС обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это - внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, нарастает темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки

5. Содержание

В курсе дополнительного образования создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Содержание дополнительной программы развивающих занятий "Заниматика" можно разделить на несколько разделов:

Тренировка психических процессов. На каждом занятии уделяется значительное внимание развитию и формированию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Используются задания, которые способствуют развитию перечисленных качеств. Задачи геометрического характера.

Занимательные геометрические задачи способствуют формированию и развитию пространственных представлений. Для решения этих задач перемещать их для получения новых фигур.

Нестандартные задачи логического характера. Систематическое решение логически- поисковых задач из области математики способствует развитию гибкости мышления

Нестандартные задачи алгебраического характера. Активному восприятию и пониманию математических законов, формированию мыслительных процессов помогут задания и игры, имеющие необычное нестандартное условие и содержание. Они обучают учащихся поиску рациональных способов применения знаний. Некоторые виды задач повторяются, но усложняется их условие и решение.

Раздел 1. Город Загадочных чисел – 13 часов

Записывать различными цифрами количество предметов; соотносить количество предметов с цифрой, сравнивать числа; разбивать предметы данной совокупности на группы по различным признакам; записывать знаками «+» и «-» действия «сложение» и «вычитание»; устанавливать взаимосвязь сложением и вычитанием; дополнять равенства пропущенными в них цифрами числами, знаками; выполнять логические

рассуждения, пользуясь информацией, представленной в наглядной (предметной) форме; решать занимательные задачи с римскими цифрами; выполнять задания по перекладыванию спичек; выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу; сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания; моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

<http://www.math-on-line.com/13>

Раздел 2. Город Закономерностей -15 часов

Выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов); находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос; выявлять правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов; выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу; находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждое следующее число в ряду, выявлять закономерность и продолжать ряд чисел, соблюдая ту же

закономерность; выбирать предметы для заполнения девятиклеточного «волшебного квадрата»; составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них, используя порядковые и количественные числительные); находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию. <http://www.math-on-line.com/>

Раздел 3. Город Геометрических превращений – 12 часов

Ориентироваться в пространстве; различать и раскрашивать соседние и не соседние области; определять форму плоских и объёмных предметов; классифицировать предметы по форме; находить симметричные фигуры; проводить ось симметрии; понимать композицию.

Раздел 4. Город Логических рассуждений -14 часов

Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; строить истинные высказывания; оценивать истинность и ложность высказываний; строить истинные предложения на сравнение по цвету и размеру; получать умозаключения на основе построения отрицания высказываний; использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения, контрпримеры);

схему (рисунок) для решения простейших логических задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы -14 рисунок, текст - символы и другие); читать и заполнять несложные готовые таблицы; упорядочивать математические объекты.

Раздел 5. Город Занимательных задач –14 часов

Сравнивать предметы по определённому свойству (массе); определять массу предмета по информации, данной на рисунке; обозначать массу предмета; записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания); выбирать однородные величины; выполнять сложение и вычитание однородных величин; конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок; использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не»; использовать схему (рисунок) для решения нетрадиционных задач; переводить информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы - рисунок, текст - символы и другие).

6. Тематическое планирование 2 класс

№	Название тем	Количество часов
	Тема 1. Город загадочных чисел – 13 часов.	2
1.	Улица Ребусовая.	2
2.	Заколдованный переулок.	2
3.	Цифровой поезд.	2
4.	Числовая улица.	2
5.	Вычислительный проезд.	3
	Испытание в городе Загадочных чисел. В цирке	
	Тема 2. Город Закономерностей – 15 часов	
8.	Улица Шифровальная.	2
9.	Координатная площадь.	2
10.	Порядковый проспект.	5
13.	Улица Волшебного квадрата.	2
14.	Улица Магическая.	2
15.	Испытание в городе Закономерностей. Сыщики.	2
	Тема 3. Город Геометрических превращений – 12 часов	
16.	Конструкторский проезд.	4
17.	Фигурный проспект.	2
19.	Зеркальный переулок.	2
20.	Художественная улица.	2
21.	Испытание в городе Геометрических превращений. Сказки зимы.	2
	Тема 4. Город Логических рассуждений – 14 часов.	
22.	Улица Высказываний.	2
23.	Улица Правдолюбов и Лжецов	2
24.	Отрицательный переулок.	2
25.	Улица Сказочная.	2
26.	Площадь Множеств.	2
27.	Пересечение улиц. Перекресток.	2
29.	Испытание в городе Логических рассуждений.	1
	Веселый поезд. Проспект Логических задач.	1
	Тема 5. Город Занимательных задач – 14 часов.	
30.	Улица Величинская.	2
31.	Смекалистая улица.	2
32.	Денежный бульвар.	2
33.	Торговый центр.	2

34.	Временный переулок.	2
35.	Хитровский переулок.	2
	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру	2

7. Календарно-тематический план.

№	Наименование раздела и тем занятий	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
№ п\п	Тема 1. Город загадочных чисел – 13 часов.		
1.	Улица Ребусовая.		
2	Улица Ребусовая.		
3	Заколдованный переулок.		
4	Заколдованный переулок.		
5	Цифровой поезд.		
6	Цифровой поезд.		
7	Числовая улица.		
8	Числовая улица.		
9	Вычислительный проезд.		
10	Вычислительный проезд.		
11	Вычислительный проезд.		
12	Испытание в городе Загадочных чисел. В цирке.		
13	Испытание в городе Загадочных чисел. В цирке		
	Тема 2. Город Закономерностей – 15 часов		
14	Улица Шифровальная.		
15	Улица Шифровальная.		
16	Координатная площадь.		
17	Координатная площадь.		

18	Порядковый проспект.		
19	Порядковый проспект.		
20	Порядковый проспект.		
21	Порядковый проспект.		
22	Порядковый проспект.		
23	Улица Волшебного квадрата.		
24	Улица Волшебного квадрата.		
25	Улица Магическая.		
26	Улица Магическая.		
27	Испытание в городе Закономерностей. Сыщики.		
28	Испытание в городе Закономерностей. Сыщики.		
	Тема 3.Город Геометрических превращений – 12 часов		
29	Конструкторский проезд.		
30	Конструкторский проезд.		
31	Фигурный проспект.		
32	Фигурный проспект.		
33	Конструкторский проезд.		
34	Конструкторский проезд.		
35	Зеркальный переулок.		
36	Зеркальный переулок.		
37	Художественная улица.		
38	Художественная улица.		
39	Испытание в городе Геометрических превращений. Сказки зимы.		

40	Испытание в городе Геометрических превращений. Сказки зимы.		
	Тема 4. Город Логических рассуждений – 14 часов.		
41	Улица Высказываний.		
42	Улица Высказываний.		
43	Улица Правдолюбов и Лжецов.		
44	Улица Правдолюбов и Лжецов.		
45	Отрицательный переулок.		
46	Отрицательный переулок.		
47	Улица Сказочная.		
48	Улица Сказочная.		
49	Площадь Множеств.		
50	Площадь Множеств.		
51	Пересечение улиц. Перекресток.		
52	Пересечение улиц. Перекресток.		
53	Испытание в городе Логических рассуждений.		
54	Веселый поезд. Проспект Логических задач.		
	Тема 5. Город Занимательных задач – 12 часов.		
55	Улица Величинская.		
56	Улица Величинская.		
57	Смекалистая улица.		
58	Смекалистая улица.		
59	Денежный бульвар.		
60	Денежный бульвар.		

61	Торговый центр.		
62	Торговый центр.		
63	Временный переулок.		
64	Временный переулок.		
65	Хитровский переулок.		
66	Хитровский переулок.		
67	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру		
68	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру		

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

8.1. Демонстрационные тематические таблицы:

1. Изобразительные наглядные пособия.
2. Рисунки.
3. Схематические рисунки.
4. Схемы.
5. Таблицы.

8.2. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Медиапроектор.
3. Принтер
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

8.3. Литература :

для учителя

1. Холодова О.А., «Юным умникам и умницам: информатика, логика, математика.» 1- 4 класс: Методическое пособие для 2 класса: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет)». - Москва: РОСТ книга, 2020. – 280 с.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. Пособие для учителя в 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 215 с. –
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -3–е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 152 с.

для учеников:

Холодова О., Москва: РОСТ книга, 2021 г «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (7-8 лет)» Рабочие тетради в 2-х частях.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: <http://spschool4.narod.ru> Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»

Н.Н. Лощина

Приказ № 8-О от 22.05.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана

«Запиматика»

возраст обучающихся 8-9 лет

срок реализации 1 год

Составитель:

Осьмачко Марина Николаевна, учитель

начальных классов,

первая квалификационная категория;

2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная платная рабочая программа за рамками учебного плана «Заниматика» для 3 класса соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации". (с изменениями от 1 сентября 2020 г.)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об Утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей».
- Перечень поручений по итогам заседания совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей (утв. Президентом РФ 1 декабря 2021г. N Пр2254)
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021, № 115 /с дополнениями/.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 /с изменениями/.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. № 3427-р Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ
- Дополнительная платная общеобразовательная программа за рамками учебного плана «Заниматика» составлена на основе курса «Юным умникам и умницам. Развитие познавательных способностей». Автор О.А. Холодова, с использованием методического пособия О.А. Холодовой «Юным умникам и умницам». – Москва: РОСТ книга, 2020г

1.1. Актуальность курса

Актуальность программы определена тем, что она предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание факультатива «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

1.2. Цель и задачи курса «Заниматика»

Цель :создание условий для повышения уровня математического развития учащихся, формирования логического мышления посредством освоения основ содержания математической деятельности

1.3 Задачи курса:

Познавательные

- обогащение знаниями, раскрывающими исторические сведения о математике;
- повышение уровня математического развития;
- углубление представления о практической направленности математических знаний, развитие умения применять математические методы при разрешении сюжетных ситуаций;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- пробуждение потребности у школьников к самостоятельному приобретению новых знаний;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.
- повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению математики.
- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности;
- овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности;
- овладение конкретными математическими знаниями;
- воспитание трудолюбия и достижения своей цели.
- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения; развитие речи;
- воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Развивающие:

Формирование и развитие разных видов памяти, внимания, воображения.

Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

Воспитательные

Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

1.4 Ценностными ориентирами содержания программы являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

1.5. Категория оценивания обучающихся

Курс изучают обучающиеся 3 класса. Занятия проводятся с привлечением

обучающихся.

1.6. Формы организации занятий

Формами организации занятий являются: беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, консультация. Предусматривается организация работы учеников в группах, парах, индивидуальная работа.

1.7. Срок реализации курса

Занятия проходят два раза в неделю в неделю.

Рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 2 часа в неделю (всего 68 часов).

1.8. Режим занятий

Занятия продолжительностью 45 минут проводятся во вторую половину дня по расписанию во вторник и четверг с 15 до 15:45. Курс рассчитан на 68 часов с 9.09.24 по 31.05.25г.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления..).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- применять изученные способы учебной работы и приемы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения; —осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: — сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результата с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результата с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и .
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;—воспроизводить способ решения задачи
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- конструировать несложные задачи.:
- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;

В результате освоения курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- различать имена и высказывания великих математиков;
- работать с числами – великанами;
- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;
- понимать «секреты» некоторых математических фокусов;
- преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;
- решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;
- использовать особые случаи быстрого умножения на практике;
- находить периметр, площадь и объём окружающих предметов;
- разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

3. Формы оценки достижения планируемых результатов освоения курса

Преподавание предмета ведется по безотметочной системе.

При оценке предметных результатов необходимо помнить, что в 3-м классе не предусматривается система балльного (отметочного) оценивания.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Критерии оценки результатов тестов.

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;

4. Основные формы работы.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях по РПС ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях по РПС обращено на такие качества ребёнка, развитие и совершенствование которых очень важно для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности. Это - внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти и мышление.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки

5. Содержание

В курсе дополнительного образования создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Содержание дополнительной программы развивающих занятий "Заниматика" можно разделить на несколько разделов:

Тренировка психических процессов. На каждом занятии уделяется значительное внимание развитию и формированию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Используются задания, которые способствуют развитию перечисленных качеств. Задачи геометрического характера. Занимательные геометрические задачи способствуют формированию и развитию пространственных представлений. Для решения этих задач перемещать их для получения новых фигур.

Нестандартные задачи логического характера. Систематическое решение логически- поисковых задач из области математики способствует развитию гибкости мышления

Нестандартные задачи алгебраического характера. Активному восприятию и пониманию математических законов, формированию мыслительных процессов помогут задания и игры, имеющие необычное нестандартное условие и содержание. Они обучают учащихся поиску рациональных способов применения знаний. Некоторые виды задач повторяются, но усложняется их условие и решение.

Содержание учебного курса

Город Закономерностей (12 ч)

Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее).

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.

Работа с алгоритмами разных форм. Умение находить информацию в рисунках и таблицах; анализ и коррекция разного вида заданий; уточнение понятий «волшебный квадрат», «правило волшебного квадрата», «кодирование», «декодирование», «двоичный код».

Город Загадочных Чисел (14 ч)

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.

Последовательное выполнение арифметических действий:

Поиск и чтение слов, связанных с математикой.

Занимательные задания с римскими цифрами.

Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

Систематизация сведения о числе и цифре; решение ребусов; решение «цифровых дорожек» с одинаковыми и разными цифрами; решение «числовых ковриков»; изучение правил «магического квадрата»; повторение римской нумерации в пределах 30; знакомство с римскими числами в пределах 1000; сложение и вычитание чисел, записанных римскими цифрами.

Город Логических Рассуждений (14 ч)

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и другие. Поиск нескольких решений.

Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Повторение понятий «общие», «частные», «единичные суждения»; знакомство с понятием «простые и сложные высказывания»; построение простейших логических высказываний; решение задач путём рассуждения; работа с множествами и графами; решение задач при помощи кругов Эйлера; моделирование ситуаций, которые описываются в задачах; изучение понятия «дерево возможностей»; «познакомить с буквенным деревом».

Город Занимательных Задач (12 ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения.

Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания.

Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин).

Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Старинные задачи. Логические задачи. Комбинаторные задачи.

Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, на размен, на размещение, на просеивание.

Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА + КОЛА = ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Задачи международного математического конкурса «Кенгуру».

Воспроизведение способа решения задачи.

Решение нестандартных задач (на время, с отмериванием песочными часами, единицами стоимости, «на взвешивание» и др.) путём рассуждения и использования графических моделей. Знакомство с задачами, в которых нужно выполнить определённое действие за ограниченный период времени.

Город Геометрических превращений (16 ч)

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка $1 > IV$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах.

Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по

собственному замыслу).

Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.

Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части

фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным

контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов

решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур.

Танграм. Паркеты и мозаики. Задачи со спичками.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Систематизация знаний о геометрических фигурах и телах; выполнение преобразование фигур; знакомство с понятием «уникурсальные фигуры»; вычерчивание такого вида фигур; преобразование объёмных тел в плоскостные и наоборот; исследование модели куба; решение пространственных задач; знакомство с отличительными чертами круга и окружности; построение окружности и круга циркулем.

ВСЕГО: 68 часов.

6. Тематическое планирование 3 класс

№	Название тем	Количество часов
	Тема 1. Город закономерностей – 12 часов	
1.	Порядковый проспект	4
2.	Улица Шифровальная	4
3.	«По морям, по волнам...»	4
	Тема 2. Город Загадочных Чисел – 14 часов	
4.	Улица Ребусовая	2
5.	Вычислительный проезд	2
6.	Улица Магическая	4
7.	Порядковый проспект	2
8.	Цифровой проезд	2
9.	«Сказка ложь, да в ней намек...»	2
	Тема 3. Город Логических рассуждений – 14 часов.	
10.	Улица Высказываний	4
11.	Проспект Умозаключений	2
12.	Проспект Логических задач	2
13.	Площадь Множеств	2
14.	Проспект Комбинаторных задач	2
15.	«Там на неведомых дорожках...»	2
	Тема 4. Город Занимательных Задач – 14 часов	

16.	Семейная магистраль	2
17.	Временной переулок	2
18.	Денежный бульвар	2
19.	Улица Величинская	2
20.	Смекалистая улица	2
21.	Хитровский переулок	2
22.	«В рыцарском замке»	2
	Тема 5. Город Геометрических превращений – 14 часов	
23.	Конструкторский проезд	5
24.	Окружная улица	5
25.	Художественная улица	4

7. Календарно-тематический план.

№	Наименование раздела и тем занятий	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
№	Тема 1. Город закономерностей – 12 часов.		
1.	Порядковый проспект		
2	Порядковый проспект		
3	Порядковый проспект		
4	Порядковый проспект		
5	Улица Шифровальная		
6	Улица Шифровальная		
7	Улица Шифровальная		
8	Улица Шифровальная		
9	«По морям, по волнам...»		
10	«По морям, по волнам...»		
11	«По морям, по волнам...»		

12	«По морям, по волнам...»		
	Тема 2. Город Загадочных Чисел – 14 часов		
13	Улица Ребусовая		
14	Улица Ребусовая		
15	Вычислительный проезд		
16	Вычислительный проезд		
17	Улица Магическая		
18	Улица Магическая		
19	Улица Магическая		
20	Улица Магическая		
21	Порядковый проспект		
22	Порядковый проспект		
23	Цифровой проезд		
24	Цифровой проезд		
25	«Сказка ложь, да в ней намек...»		
26	«Сказка ложь, да в ней намек...»		
	Тема 3. Город Логических рассуждений – 14 часов.		
27	Улица Высказываний		
28	Улица Высказываний		
29	Улица Высказываний		
30	Улица Высказываний		
31	Проспект Умозаключений		

32	Перспектив Умозаклучений		
33	Перспектив Логических задач		
34	Перспектив Логических задач		
35	Площадь Множеств		
36	Площадь Множеств		
37	Перспектив Комбинаторных задач		
38	Перспектив Комбинаторных задач		
39	«Там на неведомых дорожках...»		
40	«Там на неведомых дорожках...»		
	Тема 4. Город Занимательных Задач – 14 часов		
41	Семейная магистраль		
42	Семейная магистраль		
43	Временной переулок		
44	Временной переулок		
45	Денежный бульвар		
46	Денежный бульвар		
47	Улица Величинская		
48	Улица Величинская		
49	Смекалистая улица		
50	Смекалистая улица		
51	Хитровский переулок		
52	Хитровский переулок		
53	«В рыцарском замке»		

54	«В рыцарском замке»		
	Тема 5. Город Геометрических превращений – 14 часов		
55	Конструкторский проезд		
56	Конструкторский проезд		
57	Конструкторский проезд		
58	Конструкторский проезд		
59	Конструкторский проезд		
60	Окружная улица		
61	Окружная улица		
62	Окружная улица		
63	Художественная улица		
64	Художественная улица		
65	Художественная улица		
66	Художественная улица		
67	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру		
68	Решение заданий всероссийского конкурса Кенгуру		

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

8.1. Демонстрационные тематические таблицы:

1. Изобразительные наглядные пособия.
2. Рисунки.
3. Схематические рисунки.
4. Схемы.
5. Таблицы.

8.2. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Медиапроектор.
3. Принтер
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Литература :

для учителя

1. Холодова О.А., «Юным умникам и умницам: информатика, логика, математика.» 1- 4 класс: Методическое пособие для 2 класса: Задания по развитию познавательных способностей (8-9 лет)». - Москва: РОСТ книга, 2020. – 280 с.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. Пособие для учителя в 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 215 с. –
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -3–е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 152 с.

для учеников:

Холодова О., Москва: РОСТ книга, 2021 г «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (8-9 лет)» 3 класс Рабочие тетради в 2-х частях.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: <http://spschool4.narod.ru> Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»
Н.Н. Лощина
Приказ № 89 от 22.05.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана

«Звонкие голоса»

для 1-4 классов

Составитель: Никулина Ирина Анатольевна

Учитель музыки первой квалификационной категории

2024 г.

Пояснительная записка.

Программа вокального кружка «Звонкие голоса» предназначена для младших школьников общеобразовательных учреждений и рассчитана на 2 часа в неделю.

В системе музыкального воспитания и образования детей данная программа занимает важное место. Сольное, ансамблевое и хоровое пение развивают художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня.

Целью данного курса является развитие певческого голоса младших школьников.

Характеристика учебного процесса. Его место и роль в образовательном процессе -

Песня, современная песня в школе – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. На занятиях вокального пения органически сочетаются воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами и сольно, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

При индивидуальном, сольном, исполнении усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу.

Ведь для полного номера необходимо не только исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движение под музыку, и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку. Такие занятия пробуждают у детей интерес к вокальному искусству, что даёт возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и школьную эстраду.

Голос – это самый естественный и главный музыкальный инструмент, данный человеку с рождения. Как и любым другим инструментом им надо учиться пользоваться. Певческий голос отличается от обычного разговорного приятной окраской звука, которая называется тембром. Тембровая окраска голоса зависит от целого ряда физиологических особенностей голосового аппарата, от строения голосовых связок и других факторов.

Эстрадный вокал – эстрадное пение сочетает в себе множество песенных направлений, объединяет всю палитру вокального искусства. Эстрадный вокал отличается от академического вокала более открытым и более естественным звуком. Однако, певческие навыки, правильная позиция и опора звука так же необходимы в эстрадном вокале, как и в академическом. Детские голоса имеют высокое головное звучание, по содержанию обертонов они беднее голосов взрослых особенно в младшем школьном возрасте, но обладают особой серебристостью и легкостью. Традиционно детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и их легкие, дыхание, голосовой аппарат. Приемы свободного движения под музыку песни развивают музыкально-творческие способности детей.

Цель программы – формирование музыкально-певческих навыков и основ сценического поведения учащихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только исполнителей, но и ценителей услышанного.

Задачи программы –

постановка голоса,
обучение вокальным навыкам,
развитие музыкально-эстетического вкуса,
развитие музыкальных способностей детей,
привитие навыков сценического поведения,
формирования чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. 1 час (академический) – ансамблевое пение, 1 час – сольное пение.

Примерное содержание музыкально-песенного материала:

Вокализы,
Вокальные упражнения,
Попатенко. «Скворушка прощается»,
«Здравствуй, школа!»
Островский «Азбука»,
Р.н.п. «Осень»,
О.Юдахина «Домисолька»,
Дроцевич «Семь подружек»,
Я.Дубравин «Ты откуда, музыка?»,
Журбин «Добрые слоны»,
П.Чайковский «Мой Лизочек»,
Л. Бетховен «Сурок»,
Я.Дубравин «Музыка в лесу», «Соловушка»,
Г.Гладков «Чунга-Чанга»,
Е. Крылатов «Крылатые качели», «Лесной олень», «Колыбельная медведицы»,
Б.Савельев «Настоящий друг»,
В. Шаинский «Улыбка», «Голубой вагон», «Крейсер «Аврора»,
Р.н.п. «Ах, вы, сени», «Со вьюном я хожу», «Веснянки», «На горе-то калина», «У оленя дом большой»,
Р. Паулс «Сонная песенка», «Алфавит»,
Д.Кабалевский «Песня о школе»,
Г.Струве «Моя Россия», «Музыка»,
Зарицкая «Белая лодка»,
«Пригласи меня, папа, на вальс»,
Ж.Колмагорова «Кошки», «Хорошее настроение»

Календарно-тематическое планирование

программы «Звонкие голоса»

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	Дата
1.	Вводное занятие. Первичная диагностика детских голосов.	2	Знакомство детей с правилами поведения на занятии. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общие понятия о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете),	
2.	Строение голосового аппарата. Правила охраны детского голоса.	2	Предварительное знакомство с голосовыми и музыкальными данными учеников. Техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболеваний голосовых связок.	
3	Пение, как вид музыкальной деятельности. Понятие о сольном и ансамблевом пении	2	Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.	
4.	Правила охраны детского голоса.	2	Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния детского голосового аппарата. Мутация голоса. Нарушение	

			охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения; большая продолжительность занятий; ускоренные сроки разучивания новых произведений.	
5.	Вокально-певческая установка.	2	Понятие о певческой установке. Правильное положение шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Работа с репертуаром.	
6.	Формирование детского голоса. Звукообразование.	2	Образование голоса в гортани; атака звука(твёрдая,мягкая, придыхательная);, движение звучащей струи воздуха. Образование тембра. Интонирование. Работа с репертуаром.	
7.	Певческое дыхание.	2	Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания : вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Работа с репертуаром.	
8.	Дикция и артикуляция.	2	Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюсти при пении, раскрытие рта. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Работа с репертуаром.	
9.	Речевые игры и упражнегия.	2	Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения, фантазии, умения получать радость и удовольствие от исполнения.	

10.	Вокальные упражнения.	2	Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. пение в нюансе mf для избегания форсирования звука.	
11.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение. Знакомство с народной песней.	2	Освоения жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Разучивание и пение оригинальных народных песен без сопровождения.	
12.	Произведения русских композиторов классиков.	2	Знакомство с классическим вокальным репертуаром для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.п. Работа над репертуаром.	
13.	Музыкальная азбука.	2	Знакомство с музыкальной азбукой. Название нот, длительности, ритм.	
14.	Произведения современных отечественных композиторов.	2	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение solo и в ансамблях. Исполнение песен в сопровождении музыкальных инструментов и под фонограмму. Работа над репертуаром.	
15.	Сольное пение.	2	Исполнение выученных песен сольно, устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции.	
16.	Сольное пение. Пение ансамбле.	2	Особенности сольного пения. Подготовка выученных произведений к концерту в школе.	
17.	С песенкой по лесенке. Работа над песенным репертуаром. Упражнения для распевания голоса.	2	Учиться петь эмоционально, выразительно, красиво.	
18.	Музыкальный праздник. Сценическое искусство.	2	Умение петь эмоционально, выразительно. Учиться красиво держаться на сцене.	
19.	Движение под музыку. Сценическая хореография.	2	Учиться свободно держаться на сцене во время пения.	

20.	Работа над песенным репертуаром. Дикция, артикуляция, ансамбль.	2	Умение петь мягким звуком, без напряжения, правильно пропевая гласные звуки.	
21.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	2	Умение петь эмоционально, выразительно. Учиться красиво держаться на сцене.	
22.	Сценическое искусство.	2	Развитие артистических способностей детей, их умение согласовывать пение с ритмическими движениями.	
23.	Сценическое искусство. Работа над созданием сценического образа.	2	Работа с песенным репертуаром.	
24.	Работа с фонограммой и живым звуком.	2	Пение с фонограммой «плюс» и «минус». Пение с музыкальным сопровождением фортепиано.	
25.	Вокально-хоровые навыки, исполнительское мастерство, повторение теоретических знаний.	2	Работа над репертуаром. Работа над дыханием в исполняемых произведениях. Различные типы дыхания в зависимости от характера произведения.	
26.	Работа над дыханием, динамикой, звуковедением в исполняемых произведениях.	2	Умение правильно дышать, начиная пение. Умение пользоваться «цепным» дыханием при пении по группам и в ансамбле.	
27.	Работа над песенным репертуаром. Музыкально-дидактические игры и упражнения.	2	Работа над звуком. Естественный и свободный звук без крика и напряжения.	
28.	Распевки и упражнения.	2	Упражнения для разогрева связок. Пение простых попевок без музыкального сопровождения.	
29.	Звуковедение. Высота звука.	2	Приёмы пения legato. Мягкая атака звука при пении <i>mp</i> и <i>mf</i> .	
30.	Темп. Развитие ритмического мышления. Подготовка к заключительному концерту.	2	Простукивание или прохлопывание ритмического рисунка произведения, пропевая по фразам. Повторение репертуара.	
31.	Заключительный концерт для родителей.	2	Концертная программа. Исполнение выученных песен.	

Методическое обеспечение учебного процесса

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства. /Изд.2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2022.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 5- изд., СПб.: Издательство «Лань»; издательство «планета музыки» 2021.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2022.
4. Полякова О. И. Детский эстрадный коллектив. Методические рекомендации. – М.: Московский городской дворец детского_(юношеского) творчества. 2021.
5. Риггз С. Пойте как звезды. Сост. и ред. Дж. Д. Карателло. – СПб.: Питер. 2021.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: <http://spschool4.narod.ru> Телефон/факс 8/496/ 542-08-74



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного платного образования за рамками учебного плана
«Первые шаги в английском»
для учащихся 1 классов

Составитель: Глущенко Александра Игоревна
учитель начальных классов

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Первые шаги в английском» предназначена для обучающихся 1 класса общеобразовательных учреждений и рассчитана на 2 часа в неделю. Обучение проходит по учебнику Spotlight Starter.

Целью данного курса является развитие личности первоклассника, его способности к иноязычному общению и готовности к успешному овладению иностранным языком в начальной школе.

Данная цель реализуется в следующих задачах:

- создание у детей интереса к новому языку и общению на этом языке;
- формирование умения самостоятельно решать элементарные задачи общения в рамках определённого набора сфер и ситуаций общения;
- развитие способности и готовности общаться на ИЯ на уровне своих речевых возможностей и потребностей в устной форме (аудирование и говорение);
- развитие нравственной способности и воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну и родной край;
- развитие когнитивных способностей (мышление, внимание, восприятие, память);
- развитие основных механизмов аудирования (фонематического слуха, оперативной памяти и вероятностного прогнозирования);
- развитие иноязычной языковой способности и иноязычной речевой способности;
- формирование у детей представления о том, как устроен иностранный язык, в чём состоят его основные секреты и чем он отличается от родного языка, а также о том, что чужая речь, как и родная, строится по правилам, а не путём механического подбора слов;
- введение детей в мир культуры народа - носителя изучаемого языка с опорой на родную культуру;
- воспитание культуры общения: умение внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать сверстникам и взрослым, обращаться с просьбой, благодарить и т. д.;
- сохранение психического и физического здоровья детей.

Принципы, положенные в основу обучения английскому языку по данной программе, во многом совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и в то же время реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания и т. д. Дети научатся рассказывать на английском языке о семье, школе, животных, игрушках и еде, т. е. о том, что их интересует в реальной жизни.

Проходя обучение по программе «Первые шаги в английском», младшие школьники будут изучать язык, наблюдая за увлекательными приключениями основных героев, действующих как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Главные персонажи — мальчик Лэрри и его младшая сестра Лулу, их волшебница-няня и не совсем обычный домашний любимец, обезьянка Чаклз. Выбор таких героев не случаен: в этом возрасте ребятам нравятся сказки и чудесные превращения, они с большой любовью относятся к животным.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Первые шаги в английском» состоит из следующих модулей и ставит перед учащимися задачи:

Модуль 1: My Family!

- научиться называть членов своей семьи.

Модуль 2: My School!

- познакомиться с названиями школьных принадлежностей и научиться говорить об их местонахождении.

Модуль 3: My Room!

- научиться называть некоторые предметы мебели и говорить, где они находятся;
- научиться называть и описывать игрушки.

Модуль 4: My Pets!

- научиться называть некоторых животных, говорить о том, что умеют/не умеют делать люди и животные, описывать лицо.

Модуль 5: My Food!

- научиться рассказывать о своей любимой еде.

В каждом модуле есть следующие разделы:

- Portfolio предлагает учащимся рассказать о себе, используя лексику модуля.
- Spotlight on the UK дает учащимся начальные сведения о традициях Великобритании, о жизни их зарубежных ровесников, о том, чем они занимаются в свободное время, где любят бывать. Учащиеся узнают о церемонии чаепития и традиционных фургончиках с мороженым, о школьной форме британских школьников и об их любимых местах развлечений — Лондонском зоопарке и парке аттракционов Леголенд.
- Fun at school дает учащимся некоторые сведения из других областей знаний (математика, физика, биология и др.).
- Сказка The Ugly Duckling дает детям возможность в увлекательной форме развивать умения слушать и имитировать звуки и интонацию, развивает умение говорить, повторяя монологи и диалоги героев сказки о приключениях Гадкого утенка.
- Now I know — это раздел, которым заканчивается каждый модуль и в котором учащиеся имеют возможность проверить, насколько успешно они усвоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить и еще раз проработать.

После основных модулей помещены следующие материалы:

1 Дополнительный модуль Playtime (Игры)

2 Раздел Spotlight on Russia. Сюда включен материал о России по той же тематике, что и в разделе Spotlight on the UK.

3 Certificate of Achievement — свидетельство о том, что учащийся закончил первый этап изучения английского языка с УМК «Английский в фокусе — Starter». Сертификат вручается каждому учащемуся в конце года в торжественной обстановке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

Метапредметные результаты

- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

Личностные результаты

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - Первые шаги в английском

Дата	Тема урока	Лексика	Лексические и грамматические структуры	Говорение	Аудирование	Упражнения на развитие тонкой моторики
МОДУЛЬ 1: МОЯ СЕМЬЯ!						
23.09	1a Hello, Nanny Shine!	Активная: <i>Hello! Goodbye! I'm... . My name is... .What's your name? family, Nanny, boy, girl, chimp</i> Пассивная: <i>Open/close your books. Listen and point. Listen and look. Who's this? Who's missing?</i> с.4, упр. 1	<i>I'm... .My name is... What's your name?</i>	с. 4, упр. 2 с.5, упр. 3	с.4, упр. 1 с.4, упр. 2 с.5, упр. 3	Р. Т. с. 3
26.09	1b Hello, Nanny Shine!	Активная: <i>Hello! Goodbye! I'm My name is... What's your name? family, Nanny, boy, girl, chimp</i> Пассивная: <i>Open/close your books. Listen and point. Listen and look.</i>	<i>I'm My name is... What's your name?</i>	с.6, упр.1	с.6, упр.1	Р. Т. с. 8, упр. 1 Р. Т. с. 9, упр. 2. Р. Т. с. 4
30.09	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>Look at my ducklings. Come and see! One, two, three! I'm a (duck). Look at my Ugly Duckling.</i> Пассивная: <i>Open your books. Listen and look. What are you? How many ducklings? duck, rabbit, mouse, tortoise.</i>		с.7	с.7	Р. Т.с. 5 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 114)
03.10	2a Funny Fellow!	Активная: <i>tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow, a (red) cup. My cup is (red).</i> Пассивная: <i>What colour is this? What is Larry? How lovely!</i> с. 8, упр.1	<i>My cup is (red).</i>	с. 9, упр. .3	с. 8, упр.1 с. 8, упр. 2 с. 9, упр. .3	
07.10	2b Funny Fellow!	Активная: <i>tea, queen, king, cup, red, blue, green, yellow, a (red) cup. My cup is (red). yes, no.</i> Пассивная: <i>Open/close your books; Show me Is it right? Listen and colour!</i>	<i>My cup is (red).</i>	с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 11, упр. 3..	с. 10, упр. 1 Р. Т. с. 11, упр. 2	Р. Т. с. 6 Р. Т. с. 10, упр. 1. Р. Т. с. 11, упр. 3
10.10	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>Oh dear! What a terrible thing! I've never seen such an ugly duckling!</i> Пассивная: <i>Who's this? Is Mummy Duck happy? What colour is it?</i>		с. 11	с. 11	Я. П.с. 6. The Ugly Duckling Activity Pages (с. 115)

14.10	3a Look at Chuckles!	Активная: <i>Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands. Here's a (red) cake for you. Thank you! yes, no; It's a (yellow) cake.</i> Пассивная: <i>What's this? What's missing? Let's listen. What colour is the girl's cake?</i> с. 12, упр. 1	Повелительное наклонение <i>It's a (yellow) cake.</i>	с.12, упр. 2 с. 13, упр. 3	с. 12, упр. 1 с.12, упр. 2 с. 13, упр. 3	
17.10	3b Look at Chuckles!	Активная: <i>Mummy, Daddy, cake, pink, sit down, stand up, clap your hands. Here's a (red) cake for you. Thank you! yes, no.</i> Пассивная: <i>Show me... .Is it right?</i>		с.14, упр. 1 Р. Т. с. 12, упр. 1. Р. Т. с. 13, упр. 2.	с.14, упр. 1	Р. Т. с. 7 Р. Т. с. 13, упр. 2.
21.10	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>Go on now, children, go and play! It's such a lovely sunny day!</i> Пассивная: <i>Is Mummy Duck happy or sad? Who's this? How many ducklings?</i>	<i>This is my family! This is...</i>	с.15	с.15	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 116)
24.10	Portfolio, Fun at school!	Активная: <i>purple, orange, green, red, yellow, blue, pink; This is my family!</i> <i>This is... .</i> Пассивная: <i>Who's this? It's lovely! What colour is this?</i>		с. 16 с. 17		Я. П. с. 5
328.10	Tea Time! Time for tea! I love English!	Активная: <i>tea, cup, cake, like, jam, lemon, milk, black, green, red, yellow, blue, pink;</i> <i>I like tea with This is... .</i> Пассивная: <i>Do you like tea? What colour is ...?</i>	<i>I like ...</i>	с. 16 с. 90 Р. Т. с. 14, упр. 2	Р. Т. с. 14, упр. 1	
31.10	Now I know, настольная гра	с . 19, упр. 3		с. 18, упр. 1 Р. Т. с. 16-17	с. 18, упр. 2 с. 19, упр. 4	Я. П. с. 7
МОДУЛЬ 2: МОЯ ШКОЛА!						
04.11	4a Have a Nice Day!	Активная: <i>family, Nanny, boy, girl, chimp, Hello, I'm... .., Goodbye! My name's... What's your name?</i> числительные от 1 до 5; <i>school, pen, pencil.</i>	числительные от 1 до 5	с. 20, упр. 2 с. 21, упр. 3	с. 20, упр. 1 с. 21, упр. 3	

		Пассивная: <i>Where's Larry going? How many (boys/girls)?</i> с. 20, упр. 1				
07.11	4b Have a Nice Day!	Активная: <i>school, pen, pencil</i> , числительные от 1 до 5. Пассивная: <i>How many?</i>		с. 22, упр. 1 Р. Т. с. 18, упр. 1	с. 22, упр. 1	Р. Т. с. 18, упр. 1 Р. Т. с. 19, упр. 2
11.11	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all. Can you? I'm a cat. I can play all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>Who's this?</i>	<i>I can play.</i> <i>I can't fly</i>	с. 23	с. 23	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 117),
14.11	5a Get Your Schoolbag!	Активная: <i>school, pen, pencil</i> , числительные от 1 до 5, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book). Пассивная: <i>Where's the rubber? Where are Larry's pencils?</i> с. 24, упр. 1	Предлоги места <i>(in, on)</i> <i>(It's) in the (book).</i>	с. 25, упр. 3	с. 24, упр. 1 с. 24, упр. 2 с. 25, упр. 3	
18.11	5b Get Your Schoolbag!	Активная: <i>pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book).</i> Пассивная: <i>Open your books.</i>	<i>(It's) in the (book).</i>	с. 26, упр. 1 Р. Т. с. 20, упр. 1	с. 26, упр. 1	Р. Т. с. 20, упр. 1 Р. Т. с. 21, упр. 2
21.11	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all. Can you? I'm a dog. I can run all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>Who's this? Look at the butterfly!</i>	<i>I can run.</i> <i>I can't fly.</i>	с. 27	с. 27	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 118)
25.11	6a How many pencils?	Активная: <i>pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on; (It's) in the (book), magic, new;</i> числительные от 6 до 10, (It's) on the book. Пассивная: <i>Where's the pen? What number is this?</i> с. 28, упр. 1	Числительные от 6 до 10 <i>(It's) on the book.</i>	с. 29, упр. 3	с. 28, упр. 1 с. 28, упр. 2 с. 29, упр. 3	
28.11	6b How many pencils?	Активная:	<i>(It's) on the book.</i>	с. 30, упр. 1 Р. Т. с. 22, упр. 1	с. 30, упр. 1	Р. Т. с. 22, упр. 1 Р. Т. с. 23, упр. 2

		<i>school, pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, magic, new; числительные от 6 до 10, (It's) on the book.</i> Пассивная: <i>Let's count our fingers. How many green desks? Where's the (rubber)?</i>		Р. Т. с. 23, упр. 2		
02.12	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all. Can you? I'm a rabbit I can jump all day! But you're so ugly. Go away!</i> Пассивная: <i>Who's this? What colour is the (rabbit)?</i>	<i>I can jump.</i> <i>I can't fly.</i>	с. 31	с. 31	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 119)
05.12	Portfolio, Fun at school!	Активная: числительные от 1 до 10, <i>pen, pencil, pencil case, rubber, book, schoolbag, red, blue, green, yellow, pink; This is my (pencil case). It is red.</i> Пассивная: <i>square, circle, triangle; What's this? How many pencils? How many sides?</i>	<i>This is... .</i> <i>It is red.</i>	с.32 Я. П. с. 8		с. 33, упр. 1 Я. П.с. 8, 9
09.12	Школьный день. Обобщение по теме: «Числительные».	Активная: числительные 1-10, <i>pencil, schoolbag, pen, rubber, pencil case, yellow, green, blue, red, pink; like, yes/no, school.</i> Пассивная: <i>sketch pad, Plasticine, exercise-book, colour paper, cardboard, construction set; What colour (is)...? How many? Do you like your school uniform?</i>		с. 32 с. 90 Р. Т. с. 25, упр. 2	Р. Т. с. 24, упр. 1	Р. Т. с. 24, упр. 1
МОДУЛЬ 3: МОЯ КОМНАТА!						
12.12	7a Let's watch TV!.	Активная: числительные от 1 до 10, <i>pencil case, rubber, book, schoolbag, desk, bus, in, on, room, chair, TV, table, bed, under, I've got a</i> Пассивная: <i>What's Larry got? Who's this?</i> с. 36, упр. 1	<i>I've got a... .</i> Предлоги места (<i>in, on, under</i>)	с. 36, упр. 2 с. 37, упр. 3	с. 36, упр. 1 с. 37, упр. 3	
16.12	7b Let's watch TV!.	Активная: <i>room, chair, TV, table, bed, under.</i> Пассивная: <i>What have you got in your room? Where's the schoolbag? What colour is the chair?</i>	<i>I can climb.</i> <i>I can't fly.</i>	с. 38, упр. 1 Р. Т. с. 28, упр. 1 Р. Т. с. 29, упр. 2	с. 38, упр. 1	Р. Т.с. 28, упр. 1
19.12	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>I'm a duckling. What are you? I can't fly at all. Can you? I'm a mouse. I can climb all day! But you're so ugly. Go away!</i>		с. 39	с. 39	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 120)

		Пассивная: What can a rabbit do?				
23.12	8a What have I got?	Активная: room, chair, TV, table, bed, under, toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car ; I've got.... I haven't got... . Пассивная: What's Lulu got? Has Lulu got a ...? What have you got? с. 40, упр. 1	I haven't got... .	с. 41, упр. 3	с. 40, упр. 1 с. 40, упр. 2 с. 41, упр. 3	
25.12	8b What have I got?	Активная: toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car; It's on the bed. Пассивная: What can the mouse do? Is the Ugly Duckling happy?	It's on the bed.	с. 42, упр. 1	с. 42, упр. 1 Р. Т. с. 31, упр. 2	Р. Т. с. 30, упр. 1
09.01	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: Oh me, Oh my! I can't run or fly! The animals don't like me. I can't jump or climb. I think it's time to leave my family! Пассивная: Where is the kite? The ball is under the chair.	I can't	с. 43	с. 43	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 121)
13.01	9a Let's play!	Активная: kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, bus, TV, train, plane, big/small, Larry's got a (plane) ; I've got.... Пассивная: Has Larry got a TV? What's Larry got? с. 44, упр. 1	Larry's got a (plane), I've got....	с. 45, упр. 3	с. 44, упр. 1 с. 44, упр. 2 с. 45, упр. 3	
16.01	Закрепление слов по теме: «Let's play!».	Активная: числительные от 1 до 10, toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, big/small, I've got a... . Пассивная: Let's count our fingers. How many balls?	I've got a... .	с. 46, упр. 1 Р. Т. с. 32, упр. 1 Р. Т. с. 33, упр. 2	с. 46, упр. 1	Р. Т. с. 32, упр. 1
20.01	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: Oh dear! Oh dear! What a terrible thing! We've never seen such an ugly duckling! You're so ugly! Go away! Don't come back. Leave today! Пассивная: Do the animals like the Ugly Duckling? Can the Ugly Duckling climb?		с. 47	с. 47	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 122)
23.01	Portfolio, Fun at school!	Активная: toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, red, blue, green, yellow, pink, big/small; This is my train. It is big and red. Has/have got. Пассивная:	This is... . Has/have got	с. 48	с. 49	Я. П. с. 11, 12

		<i>What's this? What colour is the kite? Have you got...? Is it big/small?</i>				
27.01	Legoland! Fun and games!	Активная: числительные от 1 до 10, <i>toys, kite, ball, teddy bear, boat, doll, car, train, plane, red, blue, green, yellow, pink, big/small, bed, chair, table, TV, rubber, book; I've got... I like... It's a... .</i> Пассивная: <i>castle, dragon, knight, horse, models, toy shop, game; Look at the big Lego models!</i>	<i>I've got... I like... It's a... .</i>	с. 48 с. 91 Р. Т. с. 34, упр. 1 Р. Т. с. 35, упр. 2	Р. Т. с. 34, упр. 1	Р. Т. с. 35, упр. 2
МОДУЛЬ 4: МОИ ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ!						
30.01	10a Nanny's pets!	Активная: <i>pets, cat, dog, rabbit, mouse, duck, tortoise, house, Who's this? This is Who's that? That is</i> Пассивная: <i>What pets has Nanny got? Look at Nanny's pets!</i> с. 52, упр. 1.	<i>Who's this? This is Who's that? That is ...</i>	с. 52, упр. 2 с. 53, упр. 3	с. 52, упр. 1 с. 52, упр. 2 с. 53, упр. 3	
03.02	10b Nanny's pets!	Активная: <i>pets, cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, house; This is Danny the dog and that's Danny the dog, too.</i> Пассивная: <i>Listen and draw lines. Sing and do. A duck in a plane.</i>	<i>This is Danny the dog and that's Danny the dog, too.</i>	с. 54, упр. 1 Р. Т. с. 39, упр. 2	с. 54, упр. 1 Р. Т. с. 38, упр. 1	
06.02	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>I'm all alone. Where can I go? Look at the ice. Look at the snow.</i> Пассивная: <i>Look at the Ugly Duckling. It's cold. What's this? It's snow. I'm cold! I'm happy! I'm sad! I'm hot!</i>		с. 55	с. 55	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 123)
16.02	11a Tommy the Tortoise!	Активная: <i>eyes, ears, mouth, nose, I've got Tommy's got ...</i> Пассивная: <i>What has Tommy got?</i> с. 56, упр. 1	<i>I've got Tommy's got ...</i>	с. 57, упр. 3	с. 56, упр. 1 с. 56, упр. 2 с. 57, упр. 3	
10.02	11b Tommy the Tortoise!	Активная: <i>eyes, ears, mouth, nose, I've got Tommy's got ...</i> Пассивная:	<i>I've got Tommy's got ...</i>	с. 58, упр. 1 Р. Т. с. 41, упр. 2	с. 58, упр. 1 Р. Т. с. 41, упр. 2	Р. Т. с. 40, упр. 1

		<i>Touch (your eyes). The girl's got a rabbit.</i>				
13.02	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>You look so cold! You look so sad! Where's your dad?</i> Пассивная: <i>Is the Ugly Duckling alone? Who's this?</i>	<i>Where's your mum?</i>	с. 59	с. 59	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 124)
17.02	12a Kitty can jump!	Активная: <i>run, jump, climb, sausages, tree; Kitty can Danny can't Yes, (he can). No, (he can't).</i> Пассивная: <i>Can Kitty run?</i> с. 60, упр. 1	<i>Kitty can Danny can't Yes, (he can), No, (he can't).</i>	с. 61, упр. 3	с. 60, упр. 1 с. 60, упр. 2 с. 61, упр. 3	
20.02	12b Kitty can jump!	Активная: <i>rabbit, mouse, cat, dog, run, jump, climb; I can jump.</i> Пассивная: <i>How many white cats can you see? Can rabbits run? Have rabbits got big ears?</i>	<i>I can jump.</i> .	с. 62, упр. 1 Р. Т. с. 43, упр. 2	с. 62, упр. 1	Р. Т. с. 42, упр. 1
03.03	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	Активная: <i>Come with me. Don't be lonely. I've got a house. I've got a family!</i> Пассивная: <i>Who is in the picture? Who's this? What's this?</i>	<i>I've got...</i>	с. 63	с. 63	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 125)
06.03	Portfolio, Fun at school!	Активная: <i>pet. cat, dog, rabbit, mouse, tortoise, duck, bird, monkey, eyes, ears, mouth, nose, big, small, run, jump, climb; I've got a It has got Kitty can/can't... .</i> Пассивная: <i>What is this? Who has got a pet? What is its name? Is your pet big? Has it got big ears? Which animal has no shell/fur/feathers...?</i>	<i>I've got a It has got</i>	с. 64 с. 65, упр. 1 с. 65, упр. 2		Я. П.с. 14, 15
10.03	London Zoo! Learning with animals!	Активная: <i>train, plane, boat, car, duck, mouse. tortoise, rabbit, cat, dog, penguin, bird.</i> Пассивная: <i>Look at the penguin at the London Zoo! What animals can you see in the zoo?</i> с. 67, упр. 3		с. 64 с. 92 Р. Т.с. 45, упр. 2 с. 66, упр. 1	Р. Т.с. 44, упр. 1	

МОДУЛЬ 5: МОЯ ЕДА!

13.03	13a What's in your basket?	<p>Активная: <i>food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket; I like</i></p> <p>Пассивная: <i>What is it? What does Larry like?</i> с. 68, упр. 1</p>	<i>I like... .</i>	с. 68, упр. 2 с. 69, упр. 3	с. 68, упр. 1 с. 69, упр. 3	
17.03	13b What's in your basket?	<p>Активная: <i>What's in your basket? I like biscuits and milk. Yummy! I've got (apples).</i></p> <p>Пассивная: <i>Listen and draw lines.</i></p>	<i>What's in your basket?</i>	с. 70, упр. 1 P. T. с. 49, упр. 2	с. 70, упр. 1	P. T. с. 48, упр. 1 The Ugly Duckling Activity Pages (с. 126)
20.03	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	<p>Активная: <i>Look at you now! You're big, not small. And you're not ugly. Not at all! It's time to go! It's summertime! Goodbye, dear friend. Have a good time!</i></p> <p>Пассивная: <i>Look at the Ugly Duckling! . It's beautiful! Is the Ugly Duckling big?</i></p>		с. 71	с. 71	
24.03	14a I like sandwiches!	<p>Активная: <i>bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate, Let's Bring the... . Bring me the cheese, please.</i></p> <p>Пассивная: <i>Who likes ...? Bring me the cheese, please.</i> с. 72, упр. 1</p>	<i>Let's Bring the Put your... .</i>	с. 73, упр. 3	с. 72, упр. 1 с. 72, упр. 2 с. 73, упр. 3	
27.03	14b I like sandwiches!	<p>Активная: <i>food, orange juice, apple, banana, milk, biscuit, basket, bread, egg, cheese, chocolate, sandwich, plate; I like... .Put</i></p> <p>Пассивная: <i>Is it right? Put (the eggs on plate one).</i></p>	<i>I like... . Put</i>	с. 74, упр. 1	с. 74, упр. 1 P. T. с. 51, упр. 2	P. T. с. 50, упр. 1
31.03	Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	<p>Активная: <i>Look at the swans up in the sky! Look at them, they can fly!</i></p> <p>Пассивная: <i>What does the Ugly Duckling say to the boy? Is the Ugly duckling happy?</i></p>		с. 75	с. 75	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 127)

03.04	15a The Seaside! Сказка «The Ugly Duckling» (Гадкий утенок).	<p>Активная: <i>eat, drink, ice cream, play, sand, seaside; I like I don't like Drink your... .</i></p> <p>Пассивная: <i>What does Sumeet like? Are they happy? What's this? What does Nanny say?</i> с. 76, упр. 1</p>	<p><i>I like</i> <i>I don't like... .</i></p>	с. 77, упр. 3	с. 76, упр. 1 с. 76, упр. 2 с. 77, упр. 3	
07.04	Игра «Now I know». Вручение сертификатов.	<p>Активная: <i>But who is that? Is it me? I'm a beautiful swan. How can that be? What a lovely day! Come with me. Come and play! Close your eyes. Count to three: Now, fly! Just like me.</i></p> <p>Пассивная: <i>Where are the swans? What can the swans do?</i></p>		с. 79	с. 79	The Ugly Duckling Activity Pages (с. 128)

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sero_mbou_4@mosreg.ru Сайт: <http://spschool4.narod.ru> Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»

Н.Н. Лощина

Приказ № 88-О от 22.05.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования за рамками учебного плана
для детей дошкольного возраста
"Английский для детей"

Составитель: Брянкина
Наталья Сергеевна,
старший воспитатель

2024 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным для изучения иностранных языков. С одной стороны, маленькие дети быстрее, чем взрослые, усваивают языковой материал, поскольку не боятся «сделать ошибку», с другой – изучение иностранного языка в раннем возрасте способствует развитию речи, мышления и памяти ребенка, а значит полезно для формирования его личности в целом.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят произвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Данная программа предназначена для обучения детей 4-7 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире. Это позволяет перейти к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя. При этом:

- 1) не отходить от основного принципа наглядности и образности;
- 2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;
- 3) учить языку исключительно на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

Актуальность программы - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Цели:

1. Ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития.
2. Презентация элементарных языковых конструкций.
3. Воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

Задачи:

1. Ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребенка.

2. Формирование умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов.

3. Развитие элементарных языковых навыков и умений (умения реагировать на команды учителя, отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику).

4. Развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей.

5. Формирование навыков понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

6. Расширение кругозора детей и их общей культуры.

7. Развитие умений и навыков работы в малых группах по 10-15 человек, умение работать в команде.

Виды и формы работы:

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные приемы:

а) имитация;

б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);

в) использование учебных игр; загадок; стихотворений; рифмовок;

г) драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости, что предполагает методика успеха.

Принципы работы:

1. Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.

2. Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.

3. Лимитировать речь учителя на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%).

4. Системно вводить лексику: Первое занятие – 5-6 слов. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.

5. Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.

6. Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.

7. Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.

8. Развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Учитель на занятиях использует следующие виды работы:

1. Работа над произношением:

а) сказка “Живой язычок”;

б) скороговорки;

в) рифмовки.

2. Работа с игрушкой:

а) диалог с игрушкой;

б) описание игрушки.

3. Работа с картинкой:

а) описание картинки;

б) игра “Что исчезло”;

в) игра “Найди картинку”.

4. Разучивание и декламация стихов:

а) конкурс стихов

5. Разучивание песенок.

6. Игры:

а) **Ролевые игры.** Ситуативные ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

б) **Подвижные игры.**

• Соревновательные игры, способствующие усвоению лексики и граммоты. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд.

• Ритмомузыкальные игры – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка, например: "Nuts and May".

в) **Творческие игры.** Художественные, или творческие, игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на изобразительные игры, такие как графический диктант, аппликация и т.п.; и словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

7. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

8. Импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде, которая находится на границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций. Например, игра в "Репку" или "Теремок", в которых,

в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

9. Воспроизведение ситуативных диалогов.

10. Рассказ по картинке.

11. Изучение букв.

Организация работы в группе.

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к учителю, что помогает им хорошо видеть и слышать учителя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Примерный план урока:

1. Приветствие.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение пройденного лексического материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Активизация пройденного и введение нового лексического материала.
6. Разучивание стихов и рифмовок.

Содержание занятий

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон и кассеты с записями стихов и песен на английском языке.

Структура и содержание курса:

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду. На этом этапе обучения детей и, исходя из опыта обучения английскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие 10 тем:

1. “Давайте познакомимся”
2. “Счет”
3. “Праздники”,
4. “Животные”
5. “Цвета”
6. “Семья”
7. “Еда”
8. “Части тела”
9. “Глаголы движения”
10. “Алфавит”

Занятия с детьми-дошкольниками проводятся 2 раза в неделю продолжительностью от 25 до 30 минут. Таким образом, в месяц – 8 занятий; в год – примерно 72 занятия. Обучаются дети 4-7 лет в малых группах: по 5-10 человек. Формы занятия: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Курс английского языка для дошкольников делится на два уровня.

На данном уровне обучения малыши знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому (игрушки, животные, цвета), и знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка.

После окончания данного уровня дети научатся:

Приветствовать, представлять себя, прощаться. Благодарить, задавать и отвечать на вопросы. Считать до 20. Использовать знакомые речевые образцы на практике. Задавать простейшие вопросы. Развернуто отвечать на вопросы. Понимать на слух короткие тексты, диалоги. Формулировать просьбы и предложения (Let's play). Узнавать буквы английского алфавита.

Оценка получаемых в процессе обучения результатов проводится при помощи:

- регулярного скрытого мониторинга на занятиях;
- диагностики, при выполнении различных заданий;
- выставок;
- открытых занятий;
- участия в концертах.

Таким образом, данная программа позволяет подготовить малышей к обучению в средней школе, где изучение английского начинается со второго класса. Программа даёт возможность снять психологические трудности у ребёнка-младшего школьника, попадающего в новую обстановку, который начинает изучать новый, незнакомый язык. Данный курс знакомит дошкольников с основными понятиями английского языка и погружает их в атмосферу

Все занятия проходят в игровой форме. Новая лексика вводится с помощью разнообразного наглядного материала. Фразы отрабатываются хором и закрепляются в диалогах.

Срок реализации программы

Учебная программа на сентябрь - июнь 2024-2025 учебный год.

Содержание программы занятий

месяц	№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата
Сентябрь	1	Приветствие. Hello! Hi! Прощание Goodbye. Bye - bye.	1	
	2	Фонетическая сказка о язычке		
	3	Знакомство. Как тебя зовут? – меня зовут... What is your name? My name is... Песня "Hello"	1	
	4	Вежливые слова – пожалуйста, извините	1	
	5	Договорки. Вежливое слово «Спасибо»	1	
	6	Разыгрывание мини диалогов	1	
	7	Игра "What's your name?" Закрепление материала.	1	
	8	Повторение. Разучивание стихотворения "Goodbye, my doll"	1	
Ок тяб	9	Цифры. Счет от 1 до 5	1	
	10	Счет от 6 до 10	1	

	11	Игра «Сосчитай сколько тебе лет?»	1		
	12	Разучивание песенки «Let's count»	1		
	13	Какой твой номер телефона?	1		
	14	Договорки про цифры	1		
	15	Составление мини диалогов	1		
	16	Закрепление и повторение изученного материала	1		
Ноябрь	17	Праздники	1		
	18	Поздравление с днем рождения. Разучивание песенки Happy birthday to you	1		
	19	Праздничный стол, подарки	1		
	20	Праздник новый год	1		
	21	Разучивание стихотворения "New Year"	1		
	22	Рождество. Рождественский чулок. Санта-Клаус	1		
	23	Песенка "Jingle Bells"	1		
	24	Закрепление	1		
Декабрь	25	Знакомство «Животные»	1		
	26	Мое любимое животное	1		
	27	Какого цвета животное	1		
	28	Домашние животные	1		
	29	Лесные животные	1		
	30	Разучивание рифмовка "Little mouse", повторение животных	1		
	ЯНВАРЬ				
	31	Мой питомец. Описание своего любимого питомца	1		
	32	Повторение и закрепление лексического материала	1		
	Февраль	33	Знакомство с новым материалом «Цвета»	1	
34		Цветной дождь	1		
35		Песенка "Red and yellow"	1		
36		Игра «Let's draw»	1		
37		Какой твой любимый цвет	1		
38		Договорки про цвета	1		
39		Цветик-семицветик	1		
40		Повторение и закрепление изученного материала	1		
Март	41	Моя семья	1		
	42	Мои любимые: папа, мама, дедушка и бабушка	1		
	43	Мои братья, сестры и кузены	1		
	44	Моя семья. Стихотворение "My family"	1		
	45	Я люблю свою семью	1		
	46	Песенка "My family"	1		
	47	Договорки о семье. Мини-диалоги	1		
	48	Повторение лексического материала	1		
Апрел	49	Знакомство «Мое тело»	1		
	50	Песенка "Head and shoulders"	1		

	51	Какого цвета волосы?	1	
	52	Сколько пальцев?	1	
	53	Стихотворение "My body"	1	
	54	Игра «Покажи свои...»	1	
	55	Договорки по теме «Тело»	1	
	56	Закрепление и повторение изученного материала	1	
Май	57	Что я умею делать?	1	
	58	Я умею.... Глаголы движения	1	
	59	Что ты умеешь делать?	1	
	60	Разучивание песенки «I can walk»	1	
	61	Я не умею делать	1	
	62	Дни недели	1	
	63	Песенка "The days of the week"	1	
	64	Обобщающее занятие	1	
Июнь	65	Еда	1	
	66	Мои любимые овощи	1	
	67	Договорки про овощи	1	
	68	Фрукты	1	
	69	Песенка про фрукты	1	
	70	Что я могу приготовить	1	
	71	Игра «Найди фрукт, овощ»	1	
	72	Повторение	1	

Список используемой литературы:

1. З.А. Ефанова. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей», 1997.
2. А.В. Коньшева. Английский для малышей. – Минск: «Четыре четверти», 2004.
3. Л.Л. Лыкова. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
4. Н.И. Рыжих. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
5. Л.Г. Фрибус, Р.А. Дольникова. Как детишек нам учить по-английски говорить. Санкт-Петербург: «Каро», 2008.
6. И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская. Английский для малышей 4 – 6 лет. – Москва: РОСМЭН, 2011.
7. Весёлый английский / Авт.-сост. В.Г.Кулиш. – Д.: Сталкер, 2001.
8. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить, СПб., КАРО, 2002.
9. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Д.: Сталкер, 2001.

АДМИНИСТРАЦИЯ
СЕРГИЕВО – ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»
141301, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 5
ОГРН 1035008355876 ИНН 5042055628 КПП 504201001
E-mail: sepo_mbou_4@mosreg.ru Сайт: <http://spschool4.narod.ru> Телефон/факс 8/496/ 542-08-74

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №4»

Н.Н. Лощина

Приказ № 88-О от 22.05.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного платного образования

Вариативная часть образовательной программы дошкольного образования,
адаптированной для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
(с нарушениями речи) в условиях логопункта

«Обучение дошкольников методом дидактической игры»
"Развивайка"

Возраст обучающихся -5-7 лет
Срок реализации программы - 1 год

Автор – разработчик:
Бондарева Людмила Юрьевна,
учитель-логопед

г. Сергиев Посад
2024-2025 уч.г.

Твердят:
" Вначале было Слово...»
А я провозглашаю снова:
Все начинается с любви -
И озаренье, и работа
Глаза цветов, глаза ребенка —
Все начинается с любви...

Р. Рождественский

Не случайно вместо предисловия я выбрала именно эти слова. Мне, как педагогу, понимающему всю значимость роли учителя в жизни учеников (а затем и воспитанников), надо было понять и принять безусловно любого ребенка – здорового или с ограниченными возможностями здоровья, спокойного или озорного... Научить именно этого малыша, дать знания каждому своему воспитаннику, каких бы сил мне это не стоило. Можно ли научить каждого? Как не наполнять ребенка знаниями, а зажигать; как повести за собой, обучая детей в игре? Именно - в игре как самом интересном для дошкольников виде деятельности. Работая и апробируя программы для подготовки детей к школе, начала анализировать минусы и плюсы данных программ: в одних есть строгая система подачи знаний, но как раз именно эта строгость и четкость начинает способствовать уменьшению активности детей на занятиях; в других присутствуют задания, которые не учитывают возможности ребенка, его интересы и желания... Это и побудило меня начать разрабатывать конспекты таких занятий, чтобы и я, и дети почувствовали бы гармоничность преподаваемого материала; чтобы знания давались детям в занимательной форме; чтобы ребенок увлекся бы игровым сюжетом и наглядностью, вжился бы в роль путешественника или спасателя Королевы страны знаний, а педагог в это время обучал детей, вкладывая в их милые головушки знания, умения и навыки.

Автор имел большой опыт работы со школьниками, страдающими нарушениями письменной речи, а также фонематического восприятия, оптического гнозиса (всех тех процессов, которые привели к дисграфии, а ведь могли бы быть исправлены еще в детском саду). Поэтому начав работу с дошкольниками, мной были сразу определены основные направления работы – подготовка к обучению грамоте плюс профилактика различных форм дисграфии. Оставалось главное – придумать яркую, интересную для восприятия и усвоения детей программу обучения!

В данной образовательной программе каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказку. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер спектакля, действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под образное мышление детей, а также сделать практически незаметными для них дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия.

Надо отметить также, что особый акцент в программе сделан на использование здоровьесберегающих технологий, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса. Занятия с дошкольниками проходят не в традиционном положении «сидя за партами» в течение всего периода времени с одной физкультминуткой, а с использованием разнообразного двигательного режима. То есть дети вместе с педагогом играют в речевые подвижные игры; при выполнении некоторых заданий сидят в «позе Лотоса», «Сидя на коленях», перемещаются по группе, меняя динамические и статичные позы. Для организации занятий с детьми по данной программе мы используем принцип «В движении – жизнь».

Итак, данная программа - образовательная. Она направлена на подготовку дошкольников к обучению грамоте, предупреждение нарушений письменной речи у детей в школе. Программа построена на методе дидактической игры с использованием достаточного количества здоровьесберегающих технологий. Настоящий вариант программы соответствует в полной мере ФГОС ДО.

Цель данной программы – обучение детей в игре, в игре не развлекательной, а дидактической (развивающей и обучающей). Эта программа используется как на индивидуальных логопедических занятиях, так и на занятиях с группой детей.

Она также эффективна для подготовки детей подготовительного возраста к школе с целью профилактики дисграфии – нарушения письменной речи при обучении в школе и при обучении чтению.

Таким образом, условно данная парциальная программа учителя-логопеда имеет 2 направления:

- является основной на индивидуальных логопедических занятиях (при автоматизации поставленных звуков, при развитии фонематического слуха, при обогащении лексики, при развитии связной речи) Эту часть

парциальной образовательной программы мы условно назовем «Играйка». Также используется в режимных моментах, когда логопед занимается с подгруппой детей артикуляционной гимнастикой или речевыми играми.

- является базой при подготовке детей к школе, а именно – при обучении детей грамоте и чтению. В то же время дополняя «Программу логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, 2009 год;

И эту важную составляющую часть вариативной составляющей программы «Обучение дошкольников методом дидактической игры» мы условно будем называть «Грамотейка»

Часть парциальной образовательной программы «Играйка»

Как одно из направлений вариативной части образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями речи) в условиях логопункта программа «Играйка» пронизывает все области работы логопеда с детьми. Так как индивидуальные логопедические занятия по постановке звуков строятся на волевом усилии ребенка и его интересе к тому, что предлагает учитель-логопед. Именно на этом этапе используются игрушки, мотивирующие ребенка на освоение новой для него артикуляции. Эти игрушки как бы «взаимодействуют» с ребенком: поощряют произнесение нового, чистого звука, «разговаривают» с ним, удивляются и огорчаются. «Голоса» персонажей, конечно, озвучивает сам учитель-логопед, используя разные интонации и тембр голоса. Для ребенка при его успехе или временном неуспехе при освоении новых звуков важна оценка не только педагога и родителей, но и любимых персонажей сказок. Ведь игра по-прежнему остается для дошкольника ведущей деятельностью. Постановка звуков -серьезный коррекционный процесс с использованием метода подражания, а в более сложных случаях - использование логопедических стерильных зондов, что может напугать малыша. В этом случае игрушка отвлекает его внимание, «радуется» (условно говоря) успехам ребенка. И дети раскрепощаются, с большим доверием выполняя артикуляционные упражнения и осваивая в конечном итоге произнесение новых чистых звуков. А ведь не секрет, что у ребенка при зачислении на логопункт ТППК может быть нарушено до 13 звуков. Игровые моменты и приемы максимально эффективны в данном случае. Если рассматривать автоматизацию звука в слове, предложении, самостоятельной речи, то здесь на помощь логопеду приходят множество речевых игр из «педагогической копилки». В нашем случае - это около 300 авторских игр (настольных речевых и речевых подвижных игр). А также в программу «Играйка» входит медиатека-разработки занятий в электронном виде для развития речи (их в наличии около 1000 штук на разные группы звуков, на составление предложений и исправление аграмматизмов в речи, на развитие фонематического слуха и восприятия)

Теперь можно рассмотреть вторую часть парциальной программы «Обучение дошкольников методом дидактической игры»

Часть парциальной образовательной программы «Грамотейка»

Отличительные особенности данной программы от других:

Дидактическая игра на протяжении всего занятия

Практически все занятия построены в каком-либо игровом сюжете: путешествие в космос, в страну Чудес вместе с Алисой, прогулка по лесу и т.д. Например, дети с удовольствием помогают гномам попасть в свой заколдованный дом, а педагог, незаметно для детей, решает образовательные и коррекционные цели занятия. Автор пытается связать мир детства, мир волшебства и красок с определенными учебными и воспитательными задачами. Ведь гораздо приятнее ребенку не заучивать механически гласные и их отличие от согласных звуков, а пропевать вместе со своим педагогом на любой простой мотив рифмованные строчки, постепенно прибавляя гласные по мере их изучения:

«Голосом, голосом все поют в округе,

Потому что А, О, У, Э, Ы, И –

Гласные звуки, красивые звуки, певучие звуки»

Здесь закладываются основная взаимосвязь между понятиями: «голос – гласные – названия гласных звуков»

Дети, обучаясь в игре, активны и заинтересованы, крайне эмоциональны, запоминание материала происходит намного прочнее. Ведь дидактическая игра наполнена эмоционально-познавательным содержанием, при котором усвоение даже сложного материала происходит без особого нервного напряжения, так как ребенок с усердием старается овладеть тем, что способствует успеху игры.

Наличие заданий различной степени сложности внутри одного конспекта

Одной из особенностей этого пособия является дифференцированный подход к детям. Ни для одного педагога не секрет, что к началу перехода в подготовительную группу детского сада дети имеют совершенно различный уровень владения навыками и знаниями и различную подготовку. По моим наблюдениям этот диапазон таков: от беглого чтения слов до частичного знания букв и побуквенного чтения. Я условно делю детей к началу подготовки к обучению грамоте на две группы:

- 1 группа - умеющие читать бегло целыми словами; умеющие читать по слогам достаточно быстро
- 2 группа - читающие по слогам медленно; путающие буквы; читающие побуквенно

Для этого с 1 по 15 сентября провожу диагностику знаний и навыков детей (см. в приложении 3) (с 1 по 15 мая – заключительную)

Особенности программы:

Учет дифференцированного подхода в обучении

Если учитывать, что все психические процессы взаимосвязаны, то можно предположить, что уровень развития звукового и слогового анализа и синтеза у читающих детей выше. Поэтому, проведя обследование детей, автор берет за основу все же уровень развития навыков чтения.

Естественно, что учебный материал для этих групп детей надо подбирать дифференцированно. Таким образом, для детей 1 группы можно использовать задания для совершенствования у них навыков чтения; можно раздавать карточки с заданием, написанным печатными буквами; можно подкреплять некоторые упражнения после выполнения прочтением ответов для самоконтроля.

Детям 2 группы необходимо отбирать материал по принципу «от простого к сложному». Например, добавляя для прочтения слоговых таблиц и при составлении слов из разрезной азбуки только те буквы, которые изучили и образ которых уже закрепился у детей. Таким образом, внутри одного конспекта занятия существуют как общие задания для этих групп, так и различающиеся по степени сложности.

Использование стихотворного текста

Другой особенностью этой программы является то, что множество лексических и грамматических заданий зашифровано в стихотворном тексте. Могу сделать вывод, что при вслушивании в стихотворный текст у детей прекрасно развиваются процессы концентрации слухового внимания. Ведь ребенку надо тщательно, не отвлекаясь, слушать текст и понять, что необходимо выполнить, уяснить суть задания. И, кстати, попытки детского стихосложения тоже не заставят себя долго ждать.

Яркий наглядный материал в достаточном количестве

Для того, чтобы поддерживать интерес детей, чтобы повести их за собой в сказку, чтобы выполнить много заданий, а дети бы не почувствовали усталости, необходимы красочные наглядные пособия. Если бы мы могли убедить себя и попробовать отойти от традиционных карточек и раздаточного материала, а показать детям яркие, веселые игры и маршрутные дорожки! Очень приятно, когда дети спрашивают: «А когда мы опять отправимся на необитаемый остров?» (игровой сюжет одного из занятий). Я вижу, что перед ними стоит зрительный образ игры, который я создала на этом занятии, и твердо уверена, что все знания, которые я хотела донести до каждого ребенка, я донесла. Красочная, необычная наглядность поддерживает остроту ощущений с соприкосновением с чем-то необыкновенным, волшебным. Это очень хороший фон для того, чтобы знания о звукобуквенном и слоговом анализе и синтезе и т.д. были прочно усвоены.

Предлагается различный наглядный материал: кроссворды и карточки с использованием различных способов чтения, перфокарты и слоги-пазлы, объемные слоговые таблицы и маршрутные дорожки. Целесообразно использование маршрутной дорожки, Это пособие должно быть достаточно большого формата для того, чтобы поместив его на магнитную доску, дети видели бы все подробности, сидя за партами. На пособии обязательно прорисовывается дорожка с пунктами от 1 до 9-10 (в зависимости от количества заданий на данном занятии). В каждом пункте остановки дети выполняют различные задания и перемещаются дальше. Например, в маршрутной дорожке «Космическое путешествие» идет «перелет» от одной планеты к другой. В маршрутной дорожке «Остров Робинзона» происходит путешествие по острову, где задания даются от имени животных. Можно также перемещать командный цветной флажок от пункта к пункту или два цветных флажка, если дети делятся на две команды.

Карточки с использованием различных способов чтения

Среди способов чтения я использую чтение по спирали, ломанным линиям, по ступенькам, по горкам, по веревочке, по волнам. Такое чтение можно было бы отнести к разряду занимательного чтения, если бы здесь не решались такие коррекционные задачи:

- концентрация зрительного внимания
- плавное переключение взгляда от буквы к букве, что способствует навыку плавного слогового чтения
- развитие процесса звукобуквенного синтеза, когда буквы мысленно «собираются по веревочке» в слова

- развитие слогового синтеза, когда слоги сливаются в слова

Формирование мотивации к обучению. Воспитание волевых качеств, взаимопомощи у детей.

Надо постоянно подводить детей к мысли, что хорошо быть умными, что хорошо уметь решать что-то самим, что надо уметь преодолевать трудности. Я сознательно концентрирую внимание детей на том, что следующее задание будет труднее предыдущего, но уверена, что они все равно справятся. Это делается исключительно для выработки волевых качеств у ребенка. Где, как не в детском саду, надо закладывать веру в себя, умение и желание преодолевать трудности? Преодолевая препятствие за препятствием, дети все равно попадают, в конечном счете, в ситуацию успеха, которую создает педагог. Это необходимо для того, чтобы не развивался комплекс неполноценности по поводу собственных неудач, искоренялась бы тревожность при обучении. (Например, при прохождении по маршрутной дорожке мастерство педагога проявится и в том, что обе команды детей подойдут к финишу одновременно, получают книжечки – пожелания от сказочного персонажа или услышат в конце занятия слова одобрения для каждого).

Другая воспитательная задача – работа над развитием желания помочь сказочным персонажам или животным, которые попадают в различные неловкие ситуации. Например, в стране Грамоте произошли некоторые неприятности, и необходимо помочь Фее все исправить. Я счастлива, когда дети с восторгом принимают мое предложение помочь барашку сбежать от злого волка, если они прочтут зашифрованное письмо; или помогут волчонку перебраться через болото по кочкам – слогам. К сожалению, наше достаточно жестокое время диктует иные нормы нравственности – дети не умеют сопереживать, не могут пожалеть слабого, не заступаются за того, кто не может себя защитить. Надеюсь, что мои занятия помогают детям задумываться, что хорошо, а что плохо. Я не ставлю, конечно, глобальной задачи усовершенствовать внутренний мир ребенка, но если желание помочь перевесит желание сделать другому больше поступками или словами, то это уже хороший результат.

Использование здоровьесберегающих упражнений на занятиях

Эти упражнения подходят для разучивания и выполнения с детьми любого возраста – школьниками и дошкольниками.

Все время применяя эти несложные упражнения, понимаешь их значимость и необходимость. Они легко и быстро устраняют усталость мышц, снимают напряжение глазных мышц, учат детей контролировать свою осанку. К таким упражнениям относятся:

- Подвижные игры речевого характера
- Смена поз во время занятия
- Упражнения для расслабления, снятия напряжения с мышц
- Ортопедические минутки
- Динамические разминки
- Зрительная гимнастика
- Дыхательные и голосовые упражнения
- Развитие мелкой и общей моторики

Подвижные игры с лексическим или грамматическим заданием

Самое печальное – это видеть уставших от долгого сидения за партами детей, опустившиеся плечики, сутулые спинки. Ведь даже мы, взрослые люди, не можем долго сидеть в одной статической позе. А что же ждать от ребенка, осанка которого не сформировалась? Ведь сутулость и нарушение осанки очень быстро приводят к нарушению дыхания, к нарушению работы внутренних органов, вообще. Изучая материалы о взаимосвязи правильного положения туловища и здоровья, я пришла к выводу, что необходимо как можно чаще в течение занятия задействовать детей в процесс движения. Используя лозунг «В движении – жизнь», я применяю подвижные игры с речевым содержанием. Ведь можно предложить задание: «Дополните слог до целого слова» традиционно, когда дети сидят за партами, а лучше его же провести в положении «Стоя» в игре с мячом. Так же проводятся игры типа «Подбери слово, противоположное по смыслу» и т.д.

Смена поз во время занятия

Часть заданий можно выполнять, расположившись в группе (кабинете) на ковре. Дети вместе с педагогом сидят кружком или в ряд в статических позах, которые формируют навык правильной осанки:

Поза «Сидя на пятках» (Др.название - «Сидя на коленях с прямой спиной»)

Это удобная поза для поддержания правильного положения спины, когда расслаблены плечи. Колени и стопы должны быть параллельны и все тела распределяется равномерно на правую и левую стороны. Дети садятся на колени, ягодичными мышцами упираются в пятки, руки свободно лежат на коленях. Взрослый проверяет осанку детей: «Спина прямая, плечики расправили, опустили и расслабили».

Поза «Лотоса» или «Сидя со скрещенными ногами»

Сесть прямо, скрестить ноги. Руки положить на колени ладонями вверх. Но если при таком положении рук трудно расслабить плечи, то руки положить, как будет наиболее удобно. Главное здесь – расправленные плечи и прямая спина.

Ортопедические минутки

Ортопедические минутки занимают очень мало времени, направлены на то, что ребенок постепенно заучивает в стихотворном виде эталон правильного положения тела и плеч, и это ведет к подсознательному, а затем и к сознательному воспитанию мотивации здоровья. Ортопедические минутки я использую на любом отрезке времени в занятии. Как только педагог замечает усталость у детей, видит, что кто-то из них перестает концентрировать внимание на задании, и у него начинают проявляться признаки охранительного торможения: двигательное беспокойство, попытки начать беседу с товарищем или, наоборот, «отсутствующий» взгляд, то самое время вмешаться. Это сигнал для педагога: срочно нужна динамическая разминка или ортопедическая минутка.

«Наши спинки, как тростинки,
А не как крючочки,
Знают это и сыночки,
Знают это дочки»

«Чем позвоночник прямее,
Тем ребенок здоровее»

«Спину ровно ты держи
И взрослым, и детям пример покажи»

«Спина горбатая
Верблюду лишь нужна.
У нас с тобой она всегда
Прямая быть должна»

«Что ты горбишь спину, зайка?
Обо всем забыл, зазнайка?
Посмотри на нас скорей:
Спиночку держи прямой»

«Кто здоровым хочет стать,
Спину должен выпрямлять»

«Спинки держим мы ровней,
Дышим глубже и бодрей»

«Вспомните, ребята,
Чуковского стихи:
«А за скрюченной рекой
В скрюченном домишке
Жили летом и зимой
Скрюченные мышки».
Не будем, ребята, им подражать,
Спинки старайтесь ровно держать»

Педагог проговаривает один из стихотворных текстов, дети понимают, что у кого-то из них сейчас – неверная осанка, выравнивают положение плечиков и определенное время (у всех разное) контролируют свою осанку. Через совсем небольшой промежуток времени дети научатся подхватывать вслед за педагогом произнесение строчек. Это своего рода аутотренинг, для развития самоконтроля за осанкой. (Педагог может изготовить для себя картотеку ортопедических минуток и динамических разминок)

Снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса

Детям невозможно долго сидеть в положении «примерного первоклассника»: руки сложены перед собой на парте. При этом колоссальная нагрузка идет на шею и плечи ребенка. Чтобы снять напряжение с шеи, возможна такая посадка за партами:

- локти опираются на поверхность стола, кулачки подпирают подбородок

- подбородок опирается на сцепленные в замок пальцы рук
- кисти рук сложены друг на друга и поддерживают подбородок

Для того, чтобы расслабить мышцы шеи и плечевого пояса, провожу очень простые упражнения, занимающие минимум времени. Дети при этом даже могут не вставать со своих мест.

- Упражнение «Бабочка»

Руки согнуты в локтевых суставах, подняты вертикально вверх – это «крылья». Сведение и разведение предплечий перед грудью, касаясь ладонями друг друга. Руки опустить вниз и потрясти кистями.

Терапевтический эффект: развивается сила грудных мышц, тренируется навык правильной осанки, снимается напряжение.

- «Руки в замок за спиной»

Заложить руки за спину. Поднять руки вверх, насколько сможете, не напрягаясь. Повторить несколько раз. Опустить руки вниз, потрясти кистями.

- «Мельница»

Кистями рук дотронуться до плечевых суставов, вращать локтями по часовой стрелке, против часовой стрелки.

Приятное чувство расслабления и отсутствие ощущения скованности в мышцах шеи и плечевого пояса позволит вам спокойно продолжить занятие.

Динамические разминки

Автор считает, что парадоксально динамические разминки называть динамическими паузами, так как пауза – это нечто замедленное, что-то вроде остановки. А ведь это время наполнено яркими положительными детскими эмоциями, движением, выбросом энергии. Динамические разминки в этом пособии очень органично вписываются в сюжет занятия, они – тематические. Другой вид разминок – это закрепление звучания изучаемого звука на слух с показом изучаемой буквы и с сочетанием движения по тексту (Используется текст «Озорной азбуки» Е.В.Рыбак)

Динамическая разминка: про букву «А» с движениями.

Вот какая буква А!	(Взрослый показывает букву, расставляет ноги на ширину плеч,
Озорная буква А!	дети повторяют движения)
Говорила: А-А-А.	(Хлопки спереди, сзади туловища)
И шутила; А-А-А!	(Изображают смех)
И смеялась: А-А-А!	
Закалялась: А-А-А!	(Руки согнуть в локтях, развести в стороны)
И плясала А-А-А,	(Имитация танцевальных движений)
И стояла? А-А-А.	
Вот какая буква А,	(Взрослый поворачивает букву из стороны в стороны, шаг на
Озорная буква А!	месте с высоким подниманием колена)

Зрительная гимнастика

Зрительная гимнастика тоже совпадает тематически с занятием. Для расслабления глазодвигательных мышц используется слежение за перемещением по группе игрушки животного, солнышка и т.д. Движение предмета, который показывает педагог, происходит по часовой и против часовой стрелки, по вертикали и горизонтали, с приближением к детям и удалением от них. Этой же цели служат зрительные символы на фронтальной стене кабинета. В конце упражнений – обязательное помаргивание обоими глазами(30 сек.)

Структура занятия:

Игровой сюжет занятия всегда различен, но структура занятия едина. Начинается оно с представления детям изучаемого звука:

- представление звука
- соотнесение с каким-либо неречевым звуком
- знакомство с артикуляционным укладом при его произнесении
- характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий)
- выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем – из предложений

Далее идет знакомство с буквой:

- закрепление образа буквы, которая стилизована (врисована в какой-нибудь предмет)
- сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию
- чтение слогов и слов с этой буквой
- применение разных способов чтения (чтение по ступенькам, по веревочке, по горкам и т.д.)

Далее идут игры и упражнения для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для развития связной речи и обогащения словарного запаса.

Что должны знать и уметь дети к концу обучения по данной программе?

- делить на слоги слова любой слоговой структуры во внутреннем плане, составлять из слогов слова.
- производить анализ слов из 8-9 звуков
- находить место определенного звука в слове, называть «соседей» этого звука
- четко дифференцировать гласные от согласных звуков, согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости
- уметь самостоятельно давать характеристику звука по звучанию и артикуляционному укладу
- владеть схематическим звуковым разбором слова
- определять количество и последовательность слов в предложении, выделять предлоги, союзы и местоимения как самостоятельные слова
- составлять предложения, изменять количество слов в предложении в сторону увеличения и уменьшения
- владеть достаточным лексическим запасом
- дети 1 группы совершенствуют навык чтения, дети 2 группы самостоятельно, осмысленно и уверенно читают по слогам и целыми словами
- иметь достаточное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания
- овладеть развитием различных форм познавательной деятельности; логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти, мотивации к обучению
- у детей отмечается очень хорошее развитие мотивации к сохранению своего здоровья

Планирование и проведение занятий по подготовке к обучению грамоте

Занятия по подготовке к обучению грамоте и профилактике нарушений письменной речи проводятся автором в подготовительной группе детского сада компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. (Сюда относятся различные нарушения осанки, искривления позвоночника, дисплазии и т.д.) Конспекты для этих занятий содержат в себе основные и разнообразные здоровьесберегающие упражнения, поэтому идеально подходят к применению в обычных детских садах и детских садах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Количество занятий рассчитано для проведения занятий по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе 1 раз в неделю.

Так как материал дифференцируется по сложности, то возможно проведение занятий, начиная со старшей группы детского сада. Тогда этот материал можно использовать с одними и теми же детьми в течение двух лет (старшая и подготовительная группа). Но планировать занятия 1 раз в неделю.

Следует отметить тот факт, что материал разработан таким образом, что даже при окончании изучения первой части пособия (до конспекта № 26) дети, не умеющие читать и путающие буквы к началу учебного года, овладевают навыками уверенного слогового чтения, безошибочно составляют звуковые схемы слов, имеют развитый фонематический слух и т.д. По окончании же изучения всего материала педагог увидит своих воспитанников совершенно подготовленными к школе, детей, владеющих знаниями, которые превышают рамки гос. стандарта.

Для того, чтобы удерживать интерес детей, чтобы не ослабевала их активность, занятия проводятся в достаточно быстром темпе. Поэтому, объем материала в одном конспекте может показаться несколько большим, чем это было бы необходимо. Но если учитывать темперамент каждого из педагогов, его манеру проведения занятий, его темп, то возможно выборочное проведение части дидактических игр вне занятий по подготовке детей к обучению грамоте. То есть, этот материал можно по выбору педагога применять в детском саду на занятиях по развитию речи. Часть кроссвордов, ребусов, подвижных речевых игр (с мячом; «Хлопни, когда услышишь звук» и др.) с успехом используются во внеучебное время, во время организационных режимных моментов. Главное, чтобы весь материал был изучен, и никакая его часть не была бы пропущена.

Возможно использование логопедами этого пособия при исправлении различных видов дисграфии (нарушении письменной речи) у младших школьников в общеобразовательной школе. Оно также было апробировано автором при работе с детьми с задержкой психического развития. По результатам диагностики количество ошибок с начала до конца года в диктантах уменьшается \в среднем\ с 11 до 3.

Оборудование кабинета или группы для проведения занятий по этому пособию

- магнитная доска, магнитные буквы и цифры
- фланелеграф
- наборное полотно

- печатные буквы большого формата
- разрезные азбуки
- зрительные символы на фронтальной стене кабинета для проведения зрительной гимнастики (это могут быть 4 яркие предметные картинки большого формата или 4 игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной стены, у верхнего и нижнего ее края. Зрительные символы время от времени меняются)
- ковер на полу для проведения ряда упражнений и заданий в положении «Сидя на пятках», в позе «Лотоса»
- цифровые ряды для каждого ребенка (9 прямоугольников из разноцветного картона размерами 10смх5см)
- схемы слов (зеленые полоски), слогов (черные квадратики) и звуков (красные, синие, зеленые кружки) для каждого
- звуковые линейки для каждого ребенка в группе (см. приложение)
- наборы карточек – лото по различным темам
- наглядный материал к занятиям, опубликованный в книге Бондаревой Л.Ю. «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников», «Академия развития», г.Ярославль, 2008г.

**Тематическое планирование занятий по программе
«Обучение дошкольников методом дидактической игры» («Грамотейка»)
с детьми подготовительной группы
на 2023 – 2024 уч. год.**

Занятие	Тема
№1	Знакомство с предложением
№2	Закрепление знаний о слове и предложении
№3	Знакомство со слогом
№4	Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами
№5	Дифференциация гласных звуков от согласных.
№6	Гласный звук А, буква А.
№7	Гласный звук У, буква У.
№8	Гласный звук О, буква О.
№9	Закрепление знаний о звуке и букве О. Дифференциация гласных звуков и букв А, О, У.
№10	Обобщение знаний о звуках и буквах А, О, У.
№10 А	Звук Х(Хь), буква Х
№11	Согласный звук М(Мь), буква М.
№12	Согласный звук С (Сь), буква С
№13	Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У, М, С.
№14	Дифференциация гласных от согласных звуков Закрепление знаний об изученных буквах и звуках (А,О,У) Звук и буква Ш.
№15	Звук Л (Ль), буква Л.
№16	Дифференциация Л – ЛЬ
№17	
№18	Гласный звук Ы, буква Ы
№19	Звук Н (Нь), буква Н
№20	Согласный звук Н(Нь), буква Н.
№21	Согласный звук Р(Рь), буква Р.
№22	Звук К (Кь), буква К.
№23	Звук К (Кь), буква К.
№24	Согласный звук П(Пь), буква П
№25	Согласный звук Т(Ть), буква Т
№27	Гласный звук И, буква И.
№28	Согласный звук В(Вь), буква В
№29	Согласный звук З(Зь), буква З
№ 30	Дифференциация звуков С-З

№ 31 №32	Согласный звук Ж, буква Ж Дифференциация звуков Ш-Ж
№33 №34 №35 №36 №37 №38 №39 №40	Согласный звук Б Согласный звук Г Дифференциация Г-К Согласный звук Д Согласный звук Д. Путешествие по сказкам. Буква Й. Дифференциация И-Й Буква Е
№ 41 №42 №43 №44 №45 №46 №47 №48	Закрепление знаний о букве Е. Буква Ь. Буква Ь. Буква Я. Закрепление знаний о букве Я. Буква Ю. Буква Ю. Буква Ё.
№49 №50 №51 №52 №53 №54 №55 №56 №57	Согласный звук Ц. Закрепление знаний о звуке и букве Ц. Согласный звук Ф. Согласный звук Ч. Закрепление знаний о пройденных звуках и буквах. Контрольный срез знаний Контрольный срез знаний Контрольный срез знаний Итоговое занятие

Реализация программы «Грамотейка» (вариативная часть адаптированной программы) проводится как дополнение к основной программе -

«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, 2009 год;

Срок реализации программы - 1 год. Возраст обучающихся - от 6 до 7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю - с сентября по май; по подгруппам. Следует отметить тот факт, что материал разработан таким образом, что даже при окончании изучения первой части пособия (до конспекта № 27) дети, не умеющие читать

и путающие буквы к началу учебного года, овладевают навыками уверенного слогового чтения, безошибочно составляют звуковые схемы слов, имеют развитый фонематический слух.

Программа состоит из 51 конспекта занятия и рассчитана как для работы с дошкольниками, а также для работы со школьниками, имеющими нарушения письменной речи и проблемы с чтением. Причем, программа с момента ее опубликования в виде книги «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников» (Ярославль: Академия развития, 2008.- 288стр.) прошла апробацию на практике с детьми различного возраста (от 5 – до 8 лет) и разного интеллектуального уровня развития – от нормы до задержки психического развития. Эта система работы используется в детских садах, развивающих центрах и гимназиях в 80 регионах России, Беларуси; рекомендована Министерством образования Казахстана,

используется в качестве парциальной программы в Италии в Бергамо (г. Моццо) (см. Приложение 1).

Основные отличия программы «Грамотейка» от других образовательных программ

Настоящая программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных образовательных программ по подготовке детей к обучению грамоте в некоторых важных аспектах:

Дидактическая игра на протяжении всего занятия

Практически все занятия построены в каком-либо игровом сюжете: путешествие в космос, в страну Чудес вместе с Алисой и т.д. Например, дети решительно помогают гномам попасть в свой заколдованный дом, а педагог, незаметно для детей, решает образовательные и коррекционные цели занятия. Автор пытается связать мир детства, мир волшебства и красок с определенными учебными и воспитательными задачами.

Дети, обучаясь в игре, активны и заинтересованы, крайне эмоциональны, запоминание материала происходит намного прочнее. Ведь дидактическая игра наполнена эмоционально-познавательным содержанием, при котором усвоение даже сложного материала происходит без особого нервного напряжения, так как ребенок с усердием старается овладеть тем, что способствует успеху игры.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр, способствующих реализации задач обучения: дидактические, игры-соревнования, подвижные речевые. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Упражнения и развивающие игры органично вплетаются в сюжет занятия, в том числе и тематические динамические разминки, и тематическая зрительная гимнастика. (Например, игровой сюжет занятия – «Космическое путешествие», где дети «перемещаются» с планеты на планету по маршрутной дорожке, выполняя задания. Во время зрительной гимнастики ребята следят глазами за перемещением ракеты, а динамическая разминка в стихотворной форме строится на показе детьми движений одевания космонавтов, а задание по развитию мелкой моторики состоит из рисования космического корабля, который каждый ребенок придумывает самостоятельно). То есть занятия базируются на игровых сюжетах, но при этом красной нитью проходит образовательная цель занятия. «Учимся, играя!» – такой девиз наиболее подходит данной образовательной программе. Детям кажется, что они просто играют, но педагог при этом с успехом решает все запланированные образовательные задачи.

Наличие заданий различной степени сложности внутри одного конспекта

Внутри одного конспекта занятия есть два варианта заданий: для более подготовленных на данный момент детей и для детей, которые к началу обучения по данному пособию показывают пока еще недостаточно сформированный уровень знаний и навыков. Ведь ни для одного педагога не секрет, что к началу перехода в подготовительную группу детского сада дети имеют совершенно разный уровень владения навыками и знаниями и различную подготовку. По моим наблюдениям, этот диапазон таков: от беглого чтения слов до частичного знания букв и побуквенного чтения. Дети условно делятся к началу подготовки к обучению грамоте на две группы:

- 1 группа - умеющие читать целыми словами; умеющие читать по слогам достаточно быстро
- 2 группа - читающие по слогам медленно; путающие буквы; читающие побуквенно

Для этого в начале учебного года проводится мониторинг знаний и навыков детей (см. Приложении 2). Если учитывать, что все психические процессы взаимосвязаны, то можно предположить, что уровень развития звукового и слогового анализа и синтеза у читающих детей выше. Поэтому, проведя обследование детей, автор берет за основу все же уровень развития навыков чтения.

Естественно, что учебный материал для этих групп детей надо подбирать дифференцированно. Таким образом, внутри одного конспекта занятия существуют как общие задания для этих групп, так и различающиеся по степени сложности, т.е. достаточно наглядно раскрывается принцип дифференцированного подхода. И у педагога всегда есть возможность (и выбор) дать более сложный материал детям, которые имеют немного более высокий уровень развития на данный момент, чем другие дети. И в то же время упростить материал для других детишек. Причем, обе эти категории ребят получают знания об изучаемой на занятии букве и звуке, будут учиться делать самоанализ звука, будут складывать звукобуквенные схемы и решать кроссворды, но каждому ребенку дается материал с учетом именно его возможностей. Этот дополнительный материал и заложен в конспектах практической части программы.

Использование стихотворного текста

Конспекты занятий по данной программе включают большое разнообразие авторских стихотворений, кроссвордов, загадок. Причем, грамматические и лексические задания «вплетены» автором в стихотворный

текст (множество заданий зашифровано в самом тексте стихотворения). И ребенку необходимо максимально сосредоточить слуховое внимание для того, чтобы уяснить цель предлагаемого задания, и именно это способствует высокой активности и заинтересованности детей. А в конечном счете - эффективному и прочному усвоению материала занятия. Большой плюс заданий в стихотворной форме – это развитие слухового внимания и слуховой памяти, процессов концентрации внимания.

Яркий наглядный материал в достаточном количестве

Для того, чтобы поддерживать интерес детей, чтобы повести их за собой в сказку, чтобы выполнить много заданий, а дети бы не почувствовали усталости, необходимы красочные наглядные пособия. Автор сделала попытку попробовать отойти от традиционных карточек и раздаточного материала, а показать детям яркие, веселые, умные игры. Перед взором детей стоит зрительный образ игрового сюжета, который педагог создает на каждом занятии, и таким образом, знания, которые мы стремились донести до каждого ребенка, мы донесли. Красочная, необычная наглядность поддерживает остроту ощущений с соприкосновением с чем-то необыкновенным, волшебным. Это очень хороший фон для того, чтобы знания о звукобуквенном и слоговом анализе и синтезе и т.д. были прочно усвоены.

Автор предлагает различный наглядный материал, состоящий из примерно 300 плоскостных игр, кроссвордов, слогов-пазлов, головоломок и шарад, маршрутных дорожек (см. Приложение 3). Качественная наглядность является основой для развития наглядно-образного мышления детей.

Использование нетрадиционных приемов работы

В образовательной программе “Грамотейка” большое место занимают нетрадиционные приемы работы:

- Опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), составление рассказа по опорным схемам, выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. (см. Приложение 4). Эти ассоциативные сравнения образа буквы с предметами окружающего мира помогают не только запомнить написание букв, но и развивают зрительную, ассоциативную память и творческое воображение ребенка.

- Особый акцент в программе сделан также на использовании нетрадиционных способов обучения навыкам чтения. Это чтение «по веревочке, по ступенькам, по ломаной линии, по волнам» и т.д. (см. Приложение 5) Такое чтение можно было бы на первый взгляд отнести к разряду занимательного чтения, если бы здесь с успехом не решались такие коррекционные задачи:

- плавное переключение взгляда от буквы к букве, что способствует навыку плавного слогового чтения
- развитие процесса звукобуквенного синтеза, когда буквы мысленно «собираются по веревочке» в слова
- развитие слогового синтеза, когда слоги сливаются в слова
- концентрация зрительного внимания

- Одной из находок автора является использование фигурных трафаретов (см. Приложение 6) для того, чтобы за несколько минут проверить, насколько дети усвоили материал. Здесь решаются сразу несколько коррекционных задач – дети прочитывают слово, делят его на слоги, выписывают в первый кружок трафаретки цифру (сколько слогов в слове), во второй кружок - какие гласные есть в слове. Таким образом, развивается мелкая моторика, навыки чтения, слоговой и звукобуквенный анализ слова.

Профилактика различных форм нарушений письменной речи

Одной из основных целей данной программы является профилактика оптической дисграфии (нарушение письменной речи в результате недоразвития зрительного восприятия и зрительного предметного, а также буквенного гнозиса), поэтому на каждом занятии детям предлагаются буквы, «врисованные» в изображения предметов, стилизованные и «зашумленные», выполненные различным шрифтом; игры для развития зрительного внимания типа «Что изменилось?», «Определите по контуру нарисованный предмет», «Чьи силуэты?» и т.д.

Для профилактики дисграфии, в основе которой лежит недоразвитие у детей процессов звукового анализа и синтеза, предусматривается систематическая практическая работа по использованию звуковых линеек, составлению звуковой схемы слова, фигурных трафаретов и сигнальных флажков.

Быстрая смена деятельности

Психологически обоснована быстрая смена деятельности в течение занятия – через каждые 3- 4 минуты детям предлагается новое задание, что не дает им возможности отвлекаться и уставать.

Использование здоровьесберегающих технологий на протяжении всего занятия

Так как эта методика начала апробироваться в детском саду для детей с ортопедическими нарушениями, то она и была построена на использовании здоровьесберегающих технологий: на всем протяжении занятия применяется смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, голосовые и дыхательные

упражнения, упражнения на расслабление и снятие напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, подвижные игры речевого характера, зрительная гимнастика и авторские ортопедические минутки, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики. Дети вместе с педагогом не сидят все время за столами, а перемещаются по группе (от задания к заданию). Например, при работе с низким фланелеграфом используется поза для закрепления навыка правильной осанки «Сидя в позе лотоса», а при закреплении образа буквы играем в игру «Живые буквы и слоги», показывая буквы с движением. Внутри одного занятия все время происходит смена позы ребенка. В конечном итоге дети не устают физически при усвоении материала. Речевые игры подбираются в сочетании с определенным движением. Разнообразие двигательного режима – неоспоримое преимущество по сравнению с традиционным сидением за партами или столами. (см. Приложение 7 и 8)

Формирование мотивации к обучению и мотивации к сохранению своего здоровья. Воспитание волевых качеств, взаимопомощи у детей.

Не так часто в существующих ныне программах по подготовке детей к школе можно встретить решение в полной мере воспитательных задач. Так как основное внимание авторы уделяют системе накопления знаний, умений и навыков. Формирование мотивации к обучению, мотивации к сохранению своего здоровья, желания помочь другому (животному или сказочному персонажу), выработка у детей волевых качеств – это четыре основных воспитательных задачи, решаемые данной системой обучения детей в игре. Надо постоянно подводить детей к мысли, что хорошо быть умными, что хорошо уметь решать что-то самим, что надо уметь преодолевать трудности. Педагог сознательно концентрирует внимание детей на том, что следующее задание будет труднее предыдущего, но есть уверенность, что они все равно справятся. Это делается исключительно для выработки волевых качеств у ребенка. Где, как не в детском саду, надо закладывать веру в себя, умение и желание преодолевать трудности? Преодолевая препятствие за препятствием, продвигаясь по маршрутной дорожке, дети все равно попадают, в конечном счете, в ситуацию успеха, которую создает педагог. Это необходимо для того, чтобы не развивался комплекс неполноценности по поводу собственных неудач, искоренялась бы тревожность при обучении. (Например, при прохождении по маршрутной дорожке мастерство педагога проявится и в том, что обе команды детей подойдут к финишу одновременно, получат книжечки – пожелания от сказочного персонажа или услышат в конце занятия слова одобрения для каждого).

Другая воспитательная задача – работа над развитием желания помочь сказочным персонажам или животным, которые попадают в различные неловкие ситуации. Например, в «стране Грамоте» произошли некоторые неприятности, и необходимо помочь Фее все исправить. Всегда радуется, когда дети с восторгом принимают предложение помочь барашку сбежать от злого волка, если они прочтут зашифрованное письмо; или помогут зайчику перебраться через болото по кочкам – слогам. К сожалению, в наше время происходит преобладание иных норм нравственности – некоторые дети не научены сопереживать, не могут пожалеть слабого, не заступаются за того, кто не может себя защитить. А эти занятия помогают детям задумываться, что хорошо, а что плохо. Мы не ставим, конечно, глобальной задачи усовершенствовать внутренний мир ребенка, но если желание помочь перевесит желание сделать другому больше поступками или словами, то это уже хороший результат.

Также программа ориентирована на выработку мотивации у ребенка к сохранению собственного здоровья. Это достигается за счет коротких ортопедических минуток, которые направлены на то, что ребенок постепенно заучивает в стихотворном виде эталон правильного положения тела и плеч, и это ведет к подсознательному, а затем и к сознательному воспитанию мотивации здоровья. Эти упражнения занимают совсем немного времени на занятии, но в конечном итоге каждый усваивает навык правильной осанки. Например,

«Чем позвоночник прямее,
Тем ребенок здоровее»

«Спину ровно ты держи
И взрослым, и детям пример покажи»

Демократический принцип общения с детьми

В некоторых моментах занятия автор умышленно стирает границы между понятиями «педагог-ребенок», так как, например, сам участвует в динамических разминках, показывая образец правильного движения. Или сидя с детьми на ковре, предлагает им грамматическую игру и контролирует навык правильной посадки на коленях с прямой спиной. Общение идет по принципу «глаза - в - глаза», где взрослый – такой же участник игры, он общается с детьми не с высоты своего возраста и социального положения, а демократически, стараясь управлять коллективом детей незаметно для них. Например, в занятии «Морское путешествие» из детей выбирается капитан, а педагог становится боцманом - он указывает маршрут, а команда детей

выполняет задания. А в занятии, где задания дает Мудрая сова, педагог – просто рассказчик. То есть у детей складывается полное ощущение, что занятие (то есть игровое действие) разворачивают они сами.

Развитие психических качеств детей

Программа «Грамотейка» ориентирована на решении обширного спектра коррекционных задач в развитии ребенка:

- Развитие логического и ассоциативного мышления посредством загадок и логических заданий. Сюда входят упражнения на подбор логических цепочек, запоминание букв по ассоциации - «На какой предмет похожа буква», «Покажем букву руками, пальцами, туловищем», «Врисуем букву в предмет, спрячем ее внутри предмета»;
- Развитие речи ребенка (грамматические и лексические игры, подвижные игры с речевым содержанием, вопросно-ответная форма работы, составление предложений, рассказов по опорным схемам);
- Развитие коррекция зрительного и слухового внимания и памяти;
- Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствует яркая и обширная наглядность, сюрпризные моменты, встречи со сказочными персонажами, зашифровка заданий в стихотворный текст, быстрая (через 3-4 минуты) смена упражнений;
- На развитие фонематического слуха и восприятия, звукобуквенного анализа и синтеза положительно влияет наличие множества заданий по выделению звука из состава слова, определению его места, «соседей» звука, по составлению звуковых схем и моделей слова.

Цели и задачи программы «Грамотейка»

Цель:

- Заложить основы формирования функционально грамотной личности.
- Обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе;
- Подготовить в ходе изучения программы личность, заинтересованную в изучении родного языка; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремление совершенствовать свою речь;
- Обеспечить развитие способностей детей, а также мотивации к обучению и к сохранению здоровья;
- Обеспечить качественное познавательное и речевое развитие ребенка;
- Создать условия для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Достижение поставленных целей связывается с решением следующих задач:

- Приобретение и систематизация знаний о русском языке: освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике;
- Становление у детей лингвистического мышления – способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;
- Овладение основами грамоты: создание условий для осмысленного слогового чтения, умения выразить свои мысли, расширения словарного запаса; для систематизации знаний у детей о звуках и буквах;
- Развитие процессов, способствующих грамотному письму (развитый фонематический слух и восприятие, зрительный гнозис, мелкая моторика, слоговой и звукобуквенный анализ и синтез);
- Формирование у детей стойкого познавательного интереса к занятиям и к русскому языку в целом;
- Развитие личностных компетенций ребенка

Ожидаемые результаты по программе «Грамотейка»

К середине обучения (учебного года) дети должны

Знать и уметь:

- давать характеристику звуку, проводить его самоанализ по способу и месту образования, по принадлежности к гласным или согласным, самостоятельно классифицировать на мягкие согласные и твердые, звонкие - глухие
- определять место звука в слове; – устанавливать порядок звуков в слове;
- находить слова с определенным звуком;

- делать звукобуквенный анализ слов; – самостоятельно составлять звуковые схемы слов; – уметь разгадывать ребусы, шарады, чайнворды, кроссворды;
- уметь работать с кассой букв;
- уметь читать слоговые таблицы, слова из 2-3 слогов, слова из 4-5 букв; – делить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами; – составлять слова из слогов;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- делить простые предложения на слова;
- самостоятельно составлять предложение; – уметь составлять схемы слов, предложений;
- дети 1 группы совершенствуют навык чтения, дети 2 группы самостоятельно, осмысленно и уверенно читают по слогам и целыми словами;
- уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация и др.);
- использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

У детей развиваются следующие качества и способности:

- Инициативность и самостоятельность в игре и общении, в различных видах познавательной деятельности;
- Активность во время занятий, устойчивый познавательный интерес к получению знаний, к которому так нацеливают ребенка занятия, основанные на игровых сюжетах в виде «Путешествия в сказку», «Приключения в лесу» и т.д.;
- Умение активно взаимодействовать со сверстниками и педагогами, так как на занятии дети работают индивидуально и по подгруппам, а также в командах (по гендерному принципу, в том числе); дети по очереди помогают педагогу проводить занятие – вместе с ним строят «Живые буквы и слоги», раздают карточки с заданием, проверяют результаты друг друга при письменных упражнениях.
- Способность сопереживать неудачам и радоваться успехам других (помощь Королеве страны Знаний, помощь слоненку в приобретении друзей и другие небольшие воспитательные, но крайне важные моменты, присутствующие в занятиях);
- Адекватное проявление своих чувств, в том числе веры в себя (педагог от задания к заданию убеждает детей, что следующее упражнение будет сложнее, но уверяет их, что они справятся все-равно). Так дети даже самые застенчивые начинают верить, что всё будет хорошо, что у них всё получится. Результаты к концу обучения по данной программе показывают очень высокий уровень самостоятельности детей, их уверенности в своих силах;
- Достаточно развитый уровень творческого воображения. Этому способствует тот факт, что дети вместе с педагогом входят в те образы, которые предлагает игровой сюжет, т.е. применяется прием эмпатии;
- Овладение грамотной устной речью, построением правильного речевого высказывания при общении и ответах на вопросы;
- Любознательность и желание задавать вопросы педагогам, понимание причинно-следственных связей. Этому способствует множество заданий, где есть логические цепочки, загадки, тематические ребусы;
- Способность принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Хороший уровень развития мелкой моторики для освоения письма в школе, так как на каждом занятии присутствуют творческие задания по штриховке и «врисовыванию» букв в предмет; по обведению контуров сказочного персонажа, от имени которого предлагались задания;
- Сформированная мотивация к сохранению собственного здоровья. Этому способствуют ортопедические пятиминутки, динамические разминки, пожелания от сказочных персонажей беречь свое здоровье.

К концу учебного года обучения дети должны

Уметь:

- делить на слоги слова любой слоговой структуры во внутреннем плане, составлять из слогов слова;
- производить анализ слов из 8-9 звуков;
- находить место определенного звука в слове, называть «соседей» этого звука;
- четко дифференцировать гласные от согласных звуков, согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости;
- уметь самостоятельно давать характеристику звука по звучанию и артикуляционному укладу;
- владеть схематическим звуковым разбором слова;
- знать и называть все буквы алфавита;
- определять количество и последовательность слов в предложении, выделять предлоги, союзы и местоимения как самостоятельные слова;

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять предложения, изменять количество слов в предложении в сторону увеличения и уменьшения;
- владеть достаточным лексическим запасом;
- овладеть сознательным, плавным чтением;
- уметь ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии; рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- дорисовывать начатые фигуры; «врисовывать» букву в какое-либо изображение; штриховать фигуры.

Знать:

- речь бывает устная и письменная, предложение, - что такое - буквы русского языка.

Понимать:

- что такое слово, предложение, звук, алфавит, - что такое
- как образуются гласные и согласные звуки, обозначать два звука. - отличие звука и буквы, - буква может

У детей развиваются следующие качества и способности:

- Достаточный уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания;
- Овладение различными формами познавательной деятельности;
- Развитое логическое и ассоциативное мышление, возможность и желание ребенка находить причину и следствие явления; - Хорошее творческое воображение и развитая слуховая, двигательная и зрительная память;
- Устойчивая мотивации к сохранению своего здоровья и мотивации к обучению;
- Инициативность при выполнении заданий и упражнений, активность и интерес к знаниям;
- Развитая и грамотная связная речь;
- Достаточный уровень развития мелкой моторики для освоения письма, лепки, конструирования в школе;
- Способность придти на выручку, оказать помощь, сопереживать;
- Умение преодолевать трудности, обладая установкой положительного отношения к миру и к обучению в целом; - Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по данной программе.

Учебно-тематический план занятий по программе «Грамотейка»

1-ое полугодие обучения

Занятие	Тема	Количество часов
№1 №2	Знакомство с предложением. Закрепление знаний о слове и предложении.	2
№3 №4	Знакомство со слогом. Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами.	2
№5	Дифференциация гласных звуков от согласных.	1
№6	Гласный звук А, буква А.	1
№7	Гласный звук У, буква У.	1
№8	Гласный звук О, буква О.	1
№9	Закрепление знаний о звуке и букве О. Дифференциация гласных звуков и букв А, О, У.	1
№10	Обобщение знаний о звуках и буквах А, О, У. Закрепление умений при работе со звуковыми линейками, навыков выделения гласных, деления слов на слоги.	1
№11	Согласный звук М(Мь), буква М.	1

№12	Согласный звук С (Сь), буква С.	1
№13	Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У, М, С. Дифференциация гласных от согласных звуков.	1
№14	Тема: Звук Х(Хь), буква Х.	1
№15	Звук и буква Ш.	1
№16	Звук Л (Ль), буква Л. Закрепление навыка выделения гласных из слов, деления слов на слоги.	1
№17	Дифференциация Л – ЛЬ.	1
№18	Гласный звук Ы, буква Ы.	1
№19	Звук Н (Нь), буква Н.	2
№20	Согласный звук Н(Нь), буква Н.	
№21	Согласный звук Р(Рь), буква Р.	1
№22	Звук К (Кь), буква К.	1
№23	Звук К (Кь), буква К.	1
№24	Согласный звук П(Пь), буква П.	1
№25	Согласный звук Т(ТЬ), буква Т.	1
№26	Итоговое занятие Закрепление знаний о гласных и согласных.	1
	Всего 26 занятий	

2-ое полугодие обучения (в скобках указан номер занятия по книге Бондаревой Л.Ю. «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников»)

Занятие	Тема	Количество часов
№ №	Вводное занятие на повторение изученного.	1
№1(27)	Гласный звук И, буква И.	1
№2(28)	Согласный звук В(Вь), буква В.	1
№3(29)	Согласный звук З(Зь), буква З.	1
№4(30)	Дифференциация звуков С-З.	1
№5(31)	Согласный звук Ж, буква Ж.	1
№6(32)	Дифференциация звуков Ш-Ж.	1
№7(33)	Согласный звук Б(Бь), буква Б.	1
№8(33)	Согласный звук Г(Гь), буква Г.	1
№9(35)	Дифференциация звуков Г-К.	1
№10(36)	Согласный звук Д(Дь), буква Д.	1
№11(37)	Звук Й, буква Й.	1
№12(38)	Дифференциация звуков и букв И-Й.	1
№13(39)	Буква Е.	1
№14(40)	Закрепление знаний о букве Е.	1
№15(41)	Буква Ё.	1
№16(42)	Буква Ё в конце и середине слова.	1
№17(43)	Буква Я.	1
№18(44)	Закрепление знаний о букве Я.	
№19(45)	Буква Ю.	1
№20(46)	Буква Ю.	1
№21(47)	Буква Ё.	1
№22(48)	Согласный звук Ц, буква Ц.	1
№23(49)	Закрепление знаний о глухом согласном звуке Ц, букве Ц.	1
№24(50)	Согласный звук Ф(Фь), буква Ф.	1
№25(51)	Согласный звук Ч, буква Ч.	1
№26(52)	Итоговое занятие. Закрепление знаний о звуках и буквах, слове и слогах, о составе предложения.	1
	Всего 26 занятий	

**Содержание образовательной программы по подготовке дошкольников к обучению грамоте «Грамотейка»
в соответствии с учебно-тематическим планом
(см. Приложение 9)**

Методическое обеспечение программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 6–7 лет

Образовательная программа «Грамотейка» реализуется в течение одного года. В нашем ДОУ она реализуется в виде занятий в кружке «Читай-ка» во второй половине дня.

Формы и режим занятий

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

2 раза в неделю по 30 минут

Занятия проходят по подгруппам.

Структура занятия программы «Грамотейка»

Игровой сюжет занятия всегда различен, но структура занятия одинакова. Начинается оно с представления детям изучаемого звука:

- представление звука
- соотнесение с каким-либо неречевым звуком
- знакомство с артикуляционным укладом при его произнесении
- характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий)
- выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем – из предложений

Далее идет знакомство с буквой:

- закрепление образа буквы, которая стилизована («врисована» в какой-нибудь предмет)
- сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию
- чтение слогов и слов с этой буквой
- применение разных способов чтения (чтение по ступенькам, по веревочке, по горкам и т.д.)

Далее идут игры и упражнения для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, для развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, для развития связной речи и обогащения словарного запаса.

- подведение итогов занятия; сюрпризный момент

Виды, формы контроля усвоения знаний, умений, навыков:

Текущий контроль – в устной форме через вопросно-ответную форму опроса; письменно – через проведение самостоятельных работ. Для обучаемых предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы в виде заданий: «Напишите цифру, сколько слогов в слове», «Напечатайте только буквы, обозначающие гласные» и т.д.

Тематический контроль - (письменно) через работы по перфокартам и фигурными трафаретами.

Контроль на основе практических действий - через работу с цифровым рядом и сигнальными флажками, работу с составлением схемы слова, со звуковыми линейками

Итоговый контроль происходит как в конце каждого занятия, так и в конце учебного года.

- В конце занятия (устно) - вопросы на закрепление новой темы.
- А также - проведение открытого занятия в конце года для педагогов ДОУ с целью показа результативности и уровня знаний и навыков детей.
- Ведение диагностической карты на группу детей на начало и конец учебного года.

Планирование и проведение занятий по подготовке к обучению

Программа «Грамотейка» соответствует программным требованиям, она основывается на следующих документах:

- Федеральный закон от 20.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ дошкольных образовательных организаций, утвержденным Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013 № 26.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014)
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераскы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Основные принципы образовательной программы «Грамотейка» »

принцип *доступности и последовательности* (само «построение» учебного процесса происходит от простого к сложному – вначале дети знакомятся с отдельными буквами, постепенно сливая их в слоги, затем учатся читать слова – только из сочетаний изученных букв, а к середине курса - чтение предложений, составление из «рассыпавшихся» слов предложений);

учёт возрастных особенностей детей (все содержание программы ориентируется на детей 5-7 лет, поэтому в основу положен метод дидактической игры как наиболее интересный вид деятельности для дошкольников);

принцип *наглядности* (широкое использование наглядных и дидактических авторских пособий, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным), на котором построена данная программа, учитывающая, что у дошкольника наибольшее развитие имеет на данный момент наглядно-образное мышление);

принцип *индивидуализации программы* (предлагается максимальный учёт характерологических особенностей каждого воспитанника. Внутри одного конспекта есть задания различного уровня сложности, которые можно применять одновременно внутри одного занятия с детьми разного уровня подготовки или на подгрупповых занятиях, где дети условно «делятся» на подгруппы именно в силу имеющихся у них на данный момент знаний и умений);

принцип *результативности* (в результате апробации данной программы в течение 8 лет результативность данной системы работы носит вполне определенный характер, так как уточнен весь спектр умений и навыков, личностных компетенций, которыми в конечном итоге овладевает ребенок)

принцип *актуальности* (программа предполагает максимальную приближенность своего содержания к реальным условиям жизни и деятельности детей, потому что качественная подготовка к обучению грамоте в детском саду – это основа грамотного письма и осмысленного чтения в школе, а как результат -успешность при обучении каждого нашего воспитанника).

Условия реализации программы

При проведении занятий педагогу необходимо:

- ✓ продумывать содержание программы и способы их подачи;
- ✓ воздействовать на группу воспитанников с помощью интонационно – выразительной окрашенности речи;
- ✓ прогнозировать возможные реакции детей на предлагаемые условия и правила;
- ✓ уметь удерживать внимание детей на протяжении всего занятия, быстро реагировать на неожиданные изменения, возможно даже менять ход занятия;
- ✓ знать психологические особенности детей
- ✓ быть открытым, эмпатичным, принимающим детей такими, какие они есть;
- ✓ замечать и поддерживать любые успехи ребенка.

Все перечисленное позволяет ребенку быстрее пройти период адаптации к образовательному пространству, получить удовольствие в процессе игрового обучения, удовлетворить свои потребности в общении, в развитии и в творческом самовыражении.

Возможности применения данной программы

Занятия по подготовке к обучению грамоте и профилактике нарушений письменной речи проводятся автором в подготовительной группе детского сада компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (нарушения осанки, искривления позвоночника, дисплазии и т.д.) Особый акцент в программе сделан на использование здоровьесберегающих технологий, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации образовательного процесса в ДООУ. Конспекты для этих занятий содержат в себе основные и разнообразные здоровьесберегающие упражнения, поэтому идеально подходят к применению в обычных детских садах и детских садах для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Так как материал дифференцируется по сложности, то возможно проведение занятий, начиная со старшей группы детского сада. Тогда этот материал можно использовать с одними и теми же детьми в течение двух лет (старшая и подготовительная группа, 1 раз в неделю) Но возможно применить программу в виде кружковой работы с детьми подготовительного возраста, планируя занятия – 2 раза в неделю. Таким образом, за весь учебный год программа будет пройдена полностью.

По окончании же изучения всего материала педагог увидит своих воспитанников совершенно подготовленными к школе, детей, владеющих знаниями и компетенциями, которые соответствуют ФГОС ДО.

Для того, чтобы удерживать интерес детей, чтобы не ослабевала их активность, автор проводит занятие в достаточно быстром темпе. Поэтому, объем материала в одном конспекте может показаться несколько большим, чем это было бы необходимо. Но если учитывать темперамент каждого из педагогов, его манеру проведения занятий, его темп, то возможно выборочное проведение части дидактических игр вне занятий по подготовке детей к обучению грамоте. То есть, этот материал можно по выбору воспитателя применять в детском саду на занятиях по развитию речи. Часть кроссвордов, ребусов, подвижных речевых игр (с мячом; «Хлопни, когда услышишь звук» и др.) с успехом используются во внеучебное время, во время организационных режимных моментов. Главное, чтобы весь материал был изучен, и никакая его часть не была бы пропущена.

Возможно использование этого пособия логопедами при исправлении различных видов дисграфии (нарушении письменной речи) у младших школьников в общеобразовательной школе. Оно также было апробировано автором при работе с младшими школьниками с задержкой психического развития. По результатам диагностики количество ошибок с начала до конца года в диктантах уменьшается \в среднем\ с 11 до 3.

Из писем педагогов образовательных учреждений мне, как автору программы, можно выделить следующие моменты:

- эта система работы, предполагающая быструю смену деятельности и разнообразный двигательный режим, хорошо подходит для детей с ОВЗ (в том числе - для гиперактивных, неусидчивых детей);
- этой системой работой пользуются учителя начальных классов при обучении детей грамоте, так как есть большая вариативность игр и игровых заданий.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для занятий необходим достаточно просторный и хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами (партами) и стульями.

- магнитная доска, магнитные буквы и цифры
- фланелеграф
- наборное полотно
- печатные буквы большого формата
- разрезные азбуки
- зрительные символы на фронтальной стене кабинета для проведения зрительной гимнастики (это могут быть 4 яркие предметные картинки большого формата или 4 игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной стены, у верхнего и нижнего ее края. Зрительные символы время от времени меняются)
- ковер на полу для проведения ряда упражнений и заданий в положении «Сидя на пятках», в позе «Лотоса»
- цифровые ряды для каждого ребенка (9 прямоугольников из разноцветного картона размерами 10смх5см)
- схемы слов (зеленые полоски), слогов (черные квадратики) и звуков (красные, синие, зеленые кружки) для каждого
- звуковые линейки для каждого ребенка в группе
- наборы карточек – лото по различным темам

Вся наглядность к этой программе фактически представлена в опубликованной книге «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников» Бондаревой Л.Ю. (только в черно-

белом изображении). Фактически наглядный материал к этой программе включает около 300 больших плакатов – игр и множество раздаточного материала на каждого ребенка.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Для проверки результативности полученных знаний, умений и навыков проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе. Оценка знаний и умений воспитанников проводится с помощью итогового теста, который включает 7 заданий по основным проблемам. Здесь применяются авторская диагностическая методика (см. Приложение 2). А об уровне развития мышления, памяти, внимания и любознательности детей, их активности можно судить, исходя из метода наблюдений и результатов мониторинга, предлагаемого также и психологом ДОО при подведении полугодовых и годовых итогов успешности детей (на рассмотрение психолого-медико-педагогическим консилиумом ДОО).

Список литературы:

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. М., Творческий центр. Сфера. 2005.
2. Бондарева Л.Ю. Маленький исследователь: развиваем память, внимание, логическое мышление дошкольников.- Ярославль: Академия развития, 2007. - 32стр.
3. Бондарева Л.Ю. Специфика логопедической работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата [Текст] / Л. Ю. Бондарева // Журнал «Молодой ученый». — 2015. — №1.
4. Бондарева Л.Ю. Статья в Сборнике авторских конспектов подвижных игр педагогов дошкольных учреждений Северного округа города Архангельска. - Архангельск, 2011.-32 стр.
5. Бондарева Л.Ю. Статья в Сборнике материалов областных научно-практических конференций. – Архангельск, 2010. -139 стр.
6. Волина В.В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995
7. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994.
8. Волкова Э.Ю. Азбука для самых маленьких. - Рипол классик, 2001.
9. Джежелей О. Помогайка. М.:АО Столетие
10. Дорофеева А.М. Уроки грамоты. - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
11. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и словами. - М.: Гном-Пресс, 1999.
12. Ломбина Т.Н. Читайка. М. : Рипол Классик, 1999.
13. Лопухина И.С. Логопедия. \Звуки, буквы и слова.\ Санкт-Петербург: Дельта, 1998.
14. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. М., 1979
15. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. - Гринго, Лайнер, 1995.
16. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.
17. Рыбак Е.В. Северное солнышко: песни, игры для дошкольников. Архангельск: АО ИППК, 1996.
18. Тобиас М., Стюарт М. Растягивайся и расслабляйся. - М. Физкультура и спорт, 1994.
19. Шибаев А. Язык родной, дружи со мной.- Ленинград: Детская литература, 1991.
20. Шумаева Д.Г.Как хорошо уметь читать!- Санкт-Петербург: Детство-Пресс», 2000.

**Диагностика уровня развития знаний, умений и навыков и личностного роста
в процессе освоения образовательной программы «Грамотейка»**

№ п/ п	Показатели	Критерии оценки	Уровни оценивания образовательного результата	Уровень освоения программы	Пояснения
I. Знания, умения и навыки.					
1.	Уровень владения чтением	- умение читать	-беглое чтение целыми словами -уверенное слоговое чтение -медленное слоговое чтение -побуквенное чтение -попытки чтения или отказ от него по причине незнания букв	<ul style="list-style-type: none"> • высокий • средний • низкий 	Устное выполнение воспитанниками заданий диагностики. Выявление фактического уровня овладения чтением каждым ребенком.
2.	Уровень развития слогового анализа	- деление на слоги слов из двух слогов (Маша, лето) - умение называть их последовательность - деление на слоги слов из трёх слогов (машина, паровоз) -деление односложных слов (мак, дом)	- умеет делить слова на слоги самостоятельно (по показу взрослого на начало года), не ошибается также при делении односложных слов -умеет делить слова на слоги по показу взрослого, опирается на незначительную помощь, может ошибаться при делении односложных слов -не умеет делить слова на слоги ни самостоятельно, ни с помощью взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • высокий • средний • низкий 	
3.	Уровень развития звукового анализа (от 2 звуков в слове до 8 звуков в слове)	- Называние по порядку звуков слова «Ах» - Называние по порядку звуков слова «Лак» \ сон, дым\ - Называние по порядку звуков слова «Мост»	- умение выполнить анализ слов последовательно, самостоятельно - частичное умение выполнить анализ слова последовательно, опирается на помощь	<ul style="list-style-type: none"> • высокий 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Называние по порядку звуков слова «Кукла» - Называние по порядку звуков слова «Сорока» - Называние по порядку звуков слова «Коровка» - Называние по порядку звуков слова «Буратино» 	<p>взрослого; незначительные ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> - неумение выполнить анализ слов последовательно 	<ul style="list-style-type: none"> • средний • низкий 	
4.	Уровень развития звукового синтеза	<p>-Сливание звуков в слова, произнесенные педагогом отрывисто, отдельно М,А,К С,Т,О,Л Ч,А,Ш,К,А М,О,Л,О,К,О К,А,Р,Т,И,Н,А</p>	<ul style="list-style-type: none"> -умение синтезировать на слух звуки в целое слово с увеличением на 1 звук в каждом слове - умение синтезировать слово из 3-4 звуков -неумение синтезировать звуки в слова или ошибки при синтезе 	<ul style="list-style-type: none"> •высокий •средний •низкий 	<p>Как правило, дети с сохранным фонематическим слухом могут самостоятельно, без обучения, произвести анализ слова из 3 звуков (редко-из 4)</p>
5.	Умение отличать гласные от согласных, называние всех гласных	<p>- называние гласных звуков («Назови звуки, которые можно петь»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение назвать большую часть гласных звуков - умение назвать гласные, анализируя по ходу мониторинга гласные, дифференцируя их от согласных с вероятностью ошибок - умение назвать 3-4 гласных вместе с согласными 	<ul style="list-style-type: none"> • высокий • средний • низкий 	

6.	Уровень развития зрительного гнозиса/узнавания/	<p>- Напиши печатными буквами свое имя</p> <p>- Запиши цифры: от 1 до 9</p> <p>- Напиши буквы К Р В Б З Я С</p> <p>- Показать карточку, где цифры и буквы написаны попарно: правильно и зеркально. Попросить выбрать верный вариант.</p> <p>- Показ картинки, где контуры трех предметов нарисованы один на другом (врисованы друг в друга)</p> <p>- Показ картинки, где предметы нарисованы с недостающими деталями (заяц без уха, машина без колеса и т.д.)</p>	<p>-выполнение без ошибок</p> <p>-выполнение с незначительными ошибками</p> <p>-выполнение ошибочно в большинстве случаев</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высокий • средний • низкий 	<p>Практическое выполнение задания детьми. Как правило, дети 6-7 лет узнают предметы, но следует отметить в диагностике замедленность или неуверенность при ответе.</p> <p>Недоразвитие зрительного гнозиса у ребенка может привести к нарушению письменной речи при обучении в школе. Поэтому, выделяем условно этих детей в «группу риска», подбираем дополнительно материал для развития оптического предметного и буквенного узнавания.</p>
7.	Уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия (различения звуков)	<p>- Повтори то, что услышишь: та-та-да да-та-да да-да-да</p> <p>ва-ва-фа фа-ва-фа ва-ва-ва</p> <p>са-ша-ша ша-са-са са-са-ша</p> <p>- Покажи на картинке, где «гора», а где «кора», гости-кости, йод-лёд и т.д.</p>	<p>- безошибочно все воспроизводит</p> <p>-наблюдаются некоторые ошибки на уровне слога или слова</p> <p>-ошибки носят массовый характер</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высокий • средний • низкий 	<p>Используются элементы традиционного логопедического обследования для выявления детей с недоразвитием фонематического слуха, что также может привести в дальнейшем к нарушению процессов письма в школе.</p>

2. Личностный рост

1.	<p>Демонстрация волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, работать в коллективе)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ коммуникабель-ность ○ наблюдательность 	<p>- Яркая демонстрация волевых качеств или уверенный рост и т.д</p>	<p>–яркая демонстрация волевых качеств, коммуникабельности, наблюдательности. – волевые качества не ярко выражены, личностный рост протекает вяло. – за период обучения ребёнок не продемонстрировал положительного роста волевых качеств и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высокий • средний • низкий 	
2.	<p>Формирование мотивация к обучению в школе</p>	<p>- Сформированная мотивация к обучению в школе</p>	<p>-сформировалось желание учиться и узнавать -желание учиться проявляется не всегда -не хочет идти в школу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высокий • средний • низкий 	

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ГРАМОТЕЙКА»

Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа 4» (дошкольное подразделение)
Адрес	г.Сергиев Посад, ул Матросова
Название программы	Образовательная программа по подготовке к обучению грамоте и профилактике нарушений письменной речи «Грамотейка» (авторская)
Автор	<p>Бондарева Людмила Юрьевна Учитель-логопед высшей квалификационной категории</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Образование высшее: Ташкентский государственный педагогический ордена Дружбы народов институт им. Низами (специальность: учитель и логопед вспомогательной школы, олигофренопедагог дошкольных учреждений) ✓ Автор книг: ✓ 1. «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников», Ярославль: Академия развития, 2008.- 288стр. 2. «Маленький исследователь: развиваем память, внимание, логическое мышление дошкольников». - Ярославль: Академия развития, 2007. - 32стр. 3. «Развивающие сказки для детей» - Архангельск, 2009. - 30стр.
Статус педагога	Ранее была утверждена педагогическим советом МБДОУ Детский сад № 13 г.Архангельска Протокол №__ от «29» сентября 2007 года. Позже была утверждена педагогическим советом «МБОУ «Школа-детский сад 1 компенсирующего вида» г.Сергиев Посад
Направленность	Образовательная
Срок реализации программы	<p>1 год обучения</p> <p>✓ 6-7 лет (подготовительная группа)</p>
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> • Цель образовательной программы: • Заложить основы формирования функционально грамотной личности. • Обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе; • Подготовить в ходе изучения программы личность, заинтересованную в изучении родного языка; воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремление совершенствовать свою речь; • Обеспечить развитие способностей детей, а также мотивации к обучению и к сохранению здоровья; • Обеспечить качественное познавательное и речевое развитие ребенка; • Создать условия для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
Задачи обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобретение и систематизация знаний о русском языке: освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике; ✓ Становление у детей лингвистического мышления – способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения; ✓ Овладение основами грамоты: создание условий для осмысленного слогового чтения, умения выразить свои мысли, расширения словарного запаса; для систематизации знаний у детей о звуках и буквах; ✓ Развитие процессов, способствующих грамотному письму (развитый фонематический слух и восприятие, зрительный гнозис, мелкая моторика, слоговой и звукобуквенный анализ и синтез); ✓ Формирование у детей стойкого познавательного интереса к занятиям и к русскому языку в целом; ✓ Развитие личностных компетенций ребенка

Новизна программы	<p><u>Новизна и отличительные особенности программы.</u></p> <p><u>Настоящая авторская образовательная программа «Читай-ка» составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных образовательных программ в некоторых важных аспектах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра на протяжении всего занятия • Наличие заданий различной степени сложности внутри одного конспекта • Использование стихотворного текста с зашифровкой в нем грамматических и лексических заданий • Яркий наглядный материал в достаточном количестве • Использование нетрадиционных приемов работы: опорное моделирование, занимательное чтение, использование фигурных трафареток • Профилактика различных форм нарушений письменной речи • Быстрая смена деятельности (каждые 3-4 минуты) • Использование здоровьесберегающих технологий на протяжении всего занятия • Формирование мотивации к обучению и мотивации к сохранению своего здоровья. Воспитание волевых качеств, взаимопомощи у детей • Демократический принцип общения с детьми • Развитие психических качеств при решении обширного спектра коррекционных задач в развитии ребенка
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Дети имеют сформированные представления об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге), а также умеют анализировать использование этих единиц в речи; <ul style="list-style-type: none"> - умеют делить слова любой слоговой структуры на слоги во внутреннем плане, составлять из слогов слова; - научились определять количество и последовательность слов в предложении, выделять предлоги, союзы и местоимения как самостоятельные слова; - составляют предложения, изменяя количество слов в предложении в сторону увеличения и уменьшения; • Дошкольники владеют фонетическими знаниями (о звуках гласных и согласных, о согласных твёрдых и мягких, согласных глухих и звонких, парных по твёрдости- мягкости, по глухости-звонкости); <ul style="list-style-type: none"> - умеют находить место определенного звука в слове, называть «соседей» этого звука; - производить схематический звуковой анализ слов; - умеют производить анализ слов из 6-7 звуков; - самостоятельно давать характеристику звука по звучанию, по месту и способу образования • Дети имеют сформированный навык плавного слогового чтения (дети 1 группы совершенствуют навык чтения, дети 2 группы самостоятельно, осмысленно и уверенно читают по слогам и целыми словами) • А также дошкольники <ul style="list-style-type: none"> - владеют достаточным лексическим запасом - имеют достаточный уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания - владеют развитием различных форм познавательной деятельности; логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти - имеют развитую мотивацию к сохранению своего здоровья и мотивацию к обучению
Режим занятий	Занятия проводятся: 2 раза в неделю
Формы занятия	Подгрупповые занятия
Построение программы согласно принципам дидактики	<p>При разработке любой, в т.ч. авторской, образовательной программы педагогу необходимо ориентироваться на следующие принципы дидактики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ принцип доступности и последовательности (предполагает «построение»

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> учебного процесса от простого к сложному); ➤ принцип <i>научности</i> (учебный курс должен основываться на современных научных достижениях); ➤ <i>учёт возрастных особенностей</i> детей (содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста); ➤ принцип <i>наглядности</i> (предлагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным); ➤ принцип <i>связи теории с практикой</i> (органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми); ➤ принцип <i>индивидуализации программы</i> (предлагается максимальный учёт характерологических особенностей каждого воспитанника); ➤ принцип <i>результативности</i> (в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребёнок); ➤ принцип <i>актуальности</i> (предполагает максимальную приближённость содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей); ➤ принцип <i>межпредметности</i> (подразумевает связь программы с другими науками или областями деятельности). |
|--|---|

Заключительная часть теоретической части программы

Для того, чтобы осуществить плавный переход от теоретической части программы к ее самой интересной и важной части - практической (собственно к книге), мне бы хотелось осветить вопрос, почему автор решил создать эту программу. Я хотела бы объяснить свою позицию словами из моего эссе «Мои мысли о педагогике», которое отразит, пожалуй, наилучшим образом это решение создать собственную авторскую программу по подготовке детей к школе.

« У каждого из нас есть огромный материал для изучения детской души – наше собственное детство, запечатленное в глубинах памяти, влияющее, так или иначе, на всю взрослую жизнь. Воспоминания накладываются друг на друга, как пласт нового снега - на старый. Как трудно достать то, что лежит в самой глубине памяти, но ведь оно там есть! Вспоминая свое детство, понимаю, почему стала педагогом... Вижу в подробностях школу, парты, строгую учительницу и нас – запуганных этой новой ответственностью и громким званием «первоклассник». Помню свою боязнь – не оправдать многократных обещаний, данных родне и соседям: «Учиться на одни пятерки» Теперь знаю, что это был страх перед объемом навалившихся, но не так быстро, к сожалению, усвоенных мной знаний, а потом – еще бессилие, слезы мамы и мое отчаяние. Это сейчас я пишу книги, а тогда я была маленьким, не понятым взрослыми существом... «Вспоминая прошлое, можно качественно изменить будущее» - любил повторять Честерфилд. Вспоминая детство, понимаешь, как следует учить, любить и уважать детей, чтобы они не почувствовали бы себя в школе ущербными из-за нехватки знаний, не ощущали бы на себе давящего груза комплексов: «Многого не понимаю - всё сложно – не хочу учиться».

Дарить детям интересные занятия! Занимательные, яркие, запоминающиеся, вызывающие самостоятельный поиск ребенка, активность его пытливого ума – вот к чему стремлюсь всеми своими силами. Не наполнять детей знаниями, а «зажигать», когда серьезное обучение становится увлекательным. «Знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными эмоциями, не становятся полезными – это мёртвый груз» (Волина В.В.). И тут обучающая и развивающая игра становится той волшебной палочкой, которая в этот раз превращает детей (и меня в том числе) в маленьких исследователей космоса. На следующем занятии «опускаемся» в глубины морские, а рыбы и кальмары предлагают речевые многоуровневые игры. А вот снова мы «карабкаемся» по тропинке в виде кроссворда и решаем заколдованные ребусы. Спасаем буквы, которые спрятала Баба Яга, а затем весело составляем из них слоги. Ни один игровой сюжет занятия не повторяется дважды, но дети чутко и сразу входят в предлагаемые им образы. Они внутренне уже готовятся к ощущению волшебства той красочной наглядностью, на которой базируется занятие. Совмещаю строгую систему знаний и увлекательный игровой сюжет каждого занятия, где слоги, например, сегодня написаны на круглых карточках – камешках, по которым перебираемся через реку, а завтра слоги обнаружим написанными на листиках волшебного дерева... И получается, что интерес вызывает удивление, будит мысль! Мои милые вундеркинды и просто гении наслаждаются игрой, а знания тем временем аккуратно укладываются в их милые головки на свои полочки. Но вот игровой сюжет ставит перед детьми проблемную ситуацию. Наблюдаю с интересом: кто-то морщит лобик, кто-то чешет в затылке... В глазах – пыливость, разумность, и даже какая-то серьезность. Как они похожи на взрослых. Только маленьких. Маленькие взрослые и я среди них, как один

большой ребенок. Ну, что же, всё вполне гармонично! Мы гармонизируем друг с другом, в этом и заключается для меня вся прелесть педагогики.

Но надо признать, что в моей жизни тоже бывало всякое: работала и в поликлинике, и в школе, преподавала в институте усовершенствования педагогов и даже чуть не поддавалась искушению приятельницы начать свой бизнес. Но как объяснить ей, почему так и не смогла решиться оставить детский сад? Как объяснить, ведь и сама – то поняла не сразу и не вдруг... Дети – мои милые, родные создания! Как спешу ежедневно на встречу с вами! Как останавливается на миг сердце и что-то начинает щипать в глазах, когда вы, увидев меня, бросаете игрушки и шумной стайкой бежите навстречу, обнимая меня своими маленькими ладошками. Как объяснить ей?..

Попытаюсь выразить мысли своими стихотворными набросками:

«Человечки мои родные! Словно солнышки, глазки горят!
Любопытство в них так и плещется – нет смышленей моих ребят.
Вы, конечно, даже не знаете – придя к вам, я нашла себя...
Жизни путь бы начав свой заново, вас учила б опять, любя.
Проживу без «больших» я денег, не хочу ничего поменять,
Приросла я душою к детям! В детство я возвращаюсь опять!
«Возвращаюсь», хоть слишком большая - то прошу я учесть, друзья.
Сколько деток еще научу я!.. **Я хочу, я могу, я должна!** ...»

Мне кажется вполне логичным было сделать этот лирический переход от теории к практической части моей программы, которая заключается в книге «Упражнения на каждый день: обучение грамоте дошкольников и младших школьников»

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации образовательной Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	6
1.5. Педагогический мониторинг.....	6
2. Содержательный раздел.....	8
2.1. Объем образовательной деятельности при реализации программ.....	8
2.2. Вариативные методы, формы и способы реализации программы.....	8
2.3. Содержание программы по обучению чтению	8
2.4. Структура и основные направления реализации программы.....	9
2.5. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению.....	14
2.6. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.....	15
2.7. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.....	19
2.8. Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.....	22
2.9. Перспективный план образовательной деятельности.....	25
3. Организационный раздел.....	59

3.1. Учебный	план
.....	59
3.2. Материально-техническое	обеспечение
программы.....	59
Список литературы.....	61
Приложения.....	62

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данный авторский курс разработан для обучения детей в возрасте до 8 лет правильному навыку чтения. На основе авторской методики Ю. Пчелинцевой «Словолодочки» разработана дополнительная общеразвивающая программа по обучению дошкольников чтению «Словолодочки».

Основная идея курса: дети изучают буквы, звуки; складывают буквы в слоги; отрабатывают навыки чтения с помощью волшебных «Словолодочек».

Эту методику можно использовать на любом этапе подготовки малыша – знает ли он только буквы и звуки, складывает ли уже слоги, или же начинает читать слова по слогам.

Актуальность данной программы обусловлена всё возрастающими требованиями к ученикам начальной школы в вопросах самостоятельного чтения, понимания прочитанного, пересказа прочитанного, выразительного чтения, чтения по ролям и т.д. И несмотря на то, что чтение – является фундаментальным навыком, его отработка не входит в компетенцию дошкольных учреждений, но и в начальной школе – этому не оказывается должного внимания, поэтому зачастую ребёнок должен прийти в школу уверенно читающим.

Кроме того, насыщенность программы обучения самих учителей и воспитателей настолько велика, что уделить внимание углублению в именно эту тему просто не представляется возможным. Осведомленность родителей по вопросу обучения своего ребёнка чтению часто не позволяет им научить ребёнка делать это правильно, а наоборот, создает проблемы для дальнейшего обучения в школе.

В структуре чтения как деятельности, согласно Роговой Г. В. и Верещагиной И. Н., можно выделить мотив, цель, условие и результат.

Мотивом является общение или коммуникация с помощью печатного слова.

Целью является получение информации по тому вопросу, который интересует учащегося. К **условиям** относится овладение графической системой языка и приемом извлечения информации. **Результатом** является понимание или извлечение информации из прочитанного текста с разной степенью точности и глубины.

Основными базовыми умениями, лежащими в основе чтения, являются умения:

- прогнозировать содержание информации по структуре и смыслу;
- определить тему, основную мысль;
- делить текст на смысловые куски; - отделять главное от второстепенного; - интерпретировать текст.

При обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к чтению. Как справедливо отмечает А. А. Леонтьев, умения читать, неподкрепляемые более или менее постоянной тренировкой, распадаются очень быстро, и все усилия по обучению чтению оказываются напрасными.

Чтение, – пишет С. Л. Рубинштейн, - не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь. Для обучения чтению необходима, конечно, прежде всего, выработка соответствующих технических навыков, но одних лишь технических навыков недостаточно. Поскольку чтение включает понимание смысла прочитанного, то оно представляет собой своеобразную мыслительную операцию.

Надо учитывать, что у детей с флегматичным складом характера, т.е. с замедленным мышлением, речью и действиями, процесс обучения идет не так быстро, как у их сверстников с более подвижными процессами нервной системы. Овладев грамотой, читают они спокойно и неторопливо, в противоположность

непоседливым и возбудимым детям, которые читать и считать учатся быстро, но, проявляя поспешность, делают при этом много ошибок.

Если у ребёнка логопедические проблемы, то научиться читать ему будет тяжело. Конечно, при достаточной тренировке можно любого ребёнка научить читать, но какой смысл этого обучения, если он отрицательно повлияет на его развитие. Есть дети, которые независимо от того, учат их чтению или нет, сами овладевают этим искусством к четырем - пяти годам. Таких детей на самом деле немного, большинство из них необходимо обучать чтению постепенно. Обычно все дети готовы к этому к шести годам. Если родители не обучают ребёнка чтению до школы, то ребёнку будет тяжело освоить чтение вместе с читающими одноклассниками. Современные буквари рассчитаны на читающих детей. Поэтому задача родителей и дошкольных педагогов - научить читать ребёнка до школы и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни.

Навык чтения обязательно нужно формировать еще в детстве, прививать любовь к книгам. От этого будет зависеть скорость чтения, которая важна при обучении в школе и влияет на успеваемость. Ребёнок должен справляться с большим объемом информации, которую он получает в школе. Если он читает плохо и медленно, то на домашние задания потребуется больше времени, концентрация внимания будет снижена, что в итоге скажется на качестве учебы.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: обучение детей чтению в игровой форме, а также формирование интереса к чтению и книгам.

Обучающие задачи: подготовить к обучению чтению: развивать фонематическое восприятие; развивать познавательные способности ребёнка, внимание, память, мышление, мелкую моторику; развивать речевые способности; выучить звуки, запомнить слоги, как основную структурную единицу слова;

развивать умение читать слова по «словолодочкам» и отрабатывать правильную структуру чтения слов; работать над пониманием прочитанного и развивать образное восприятие.

Развивающие задачи: развивать у детей внимание, речь, память, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей объективное отношение к себе, умение работать в группе, прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям, положительную мотивацию к обучению в школе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на принципах:

- учет индивидуальных особенностей, возможностей и степени готовности к обучению чтению детей;
- создание на уроке атмосферы праздника и волшебства;
- недопустимость выставления любых оценок работы и сравнительных моментов;
- положительная оценка лучшего достижения ребенка за урок;
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста;
- вовлеченность каждого ученика в процесс, наглядность материала.

Ведущая деятельность – игровая, творческая.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Научить читать ребёнка до школы и тем самым помочь ему пережить нелегкий период адаптации к школьной жизни.

1.5. Педагогический мониторинг

Выделим 4 этапа процесса обучения чтения по методике «Словолодочки». Звуки. Слоги. Слова. Смысл. Прежде чем приступить к изучению звуков, нужно проверить, готов ли дошкольник к обучению.

Этап 1 – это интерес ребенка. Листает книжки с увлечением? Просит почитать ему сказки? Сам выбирает книжки? Интересуется буквами и пробует писать сам? А может просит научить его писать свое имя? Все это сигнализирует – готов.

Этап 2 – отсутствие возможных нарушений развития, способных помешать формированию навыка, отсутствие проблем речевого спектра (консультация логопеда обязательна).

Этап 3 — это хорошая ориентация в пространстве, ребёнок должен знать где право, где лево, где верх, где низ. Чтение осуществляется слева направо и сверху вниз, и обучение проводится точно также. Алфавит (Приложение 1) будет читаться слева направо и сверху вниз, также, как и по слогам будет петься слоговая таблица (Приложение 2).

Этап 4 — это фонематический слух. Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, с помощью которого можно различать и узнавать фонемы, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, можно получить совершенно иное слово: "кот-ком", "фатавата", "кочка-мочка".

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Объем и реализация программы.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения и адресована детям 5-7 лет (старший дошкольный возраст). Объем образовательной деятельности в год - 64 занятия. Объем недельной образовательной нагрузки - 2 занятия в неделю продолжительностью не более 25мин.

2.2. Вариативные методы и формы реализации программы

В программе предусмотрены следующие формы обучения, включающие:

- беседа;
- практические подгрупповые занятия;
- игровые приемы;
- дидактические игры и задания; - игровые упражнения.

Занятия проводятся с подгруппой детей до 5 человек.

Реализация программы осуществляется посредством разнообразных методов обучения:

- монологический;
- диалогический;
- объяснительно – иллюстративный.

2.3. Содержание программы по обучению чтению «Словолодочки»

Содержание программы позволяет в игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук, слог, слово, образ и научиться одному из фундаментальных навыков в обучении – чтению.

Залогом правильного обучения является развитие фонематического восприятия ребенка. В занятия включены задания с неречевыми звуками, анализом и синтезом, игры на развитие фонематического слуха.

Изучение звука базируется на запоминании образа буквы русского алфавита, акцент делается именно на звуках, понятие буквы даем в конце учебного года, когда ученики будут владеть умением сливать звуки в слоги и прочитывать слова целиком.

Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети идут не заниматься, а плавать и играть в волшебные «Словолодочки».

Используется определенная последовательность изучения звуков: один гласный (начало с АОУЫЭ) плюс три согласных. Это позволяет уже после нескольких занятий работать над процессом слияния звуков в слоги и ускоряет для ребенка процесс отработки навыка чтения.

Программа позволяет достичь двух следующих результатов: обучение правильному чтению (чтению с пониманием прочитанного) и поддержанию интереса и любви к этому навыку за счет легкости и высокой наглядности обучающего материала.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: звуки, слоги, слова, смысл. Переходы через один из этапов в программе не допускаются, что позволяет избежать в дальнейшем серьезных ошибок в чтении: побуквенного чтения, слогового чтения, чтения без понимания смысла, прочитывание по два и более раза.

2.4. Структура и основные этапы реализации программы.

Этап 1. Изучение звуков с помощью алфавита «Капельки чтения» (см. Приложение 1). В русском алфавите 33 буквы, 31 звук, из них 10 гласных и остальные согласные буквы. Про гласные говорим, что они голосом могут быть показаны, на эти звуки нет препятствия ни языка, ни зубов, ни губ - можем легко

потянуть, например, О-О-О. Разделение на гласные и согласные должно быть при обучении обязательно для дальнейшего слияния слогов и прочтения слов. Согласные звуки бывают мягкие и твердые, глухие и звонкие. Есть гласные, придающие мягкость согласному звуку (е, ё, ю, и, я), а еще такие, которые дают совсем другой звук, например, звука Ё нет в русском языке, а иногда буква Ё дает целых два звука – Й и О. Пригодятся ли эти знания для чтения – нет. Но слоговая таблица построена таким образом, что это разделение показано визуально, что позволит ребёнку легче овладеть фонетическим разбором слова в первом классе.

Алфавит используется без опорных картинок, т. к. закрепление образа за каждой буквой мешает началу правильного чтения и оттягивает его. Он представлен в последовательности, в которой он и есть, но гласные буквы выделены красным цветом, согласные - чёрным цветом. Под каждой буквой стоит капелька. Объем этой капельки указывает на длительность произношения звука и дает возможность отличить гласную от согласной. Одно из упражнений каждого урока первых месяцев обучения – прочитать весь алфавит. Педагог читает и показывает одновременно – дети повторяют: АААА, Б (не БЭ), В, Г, Д, ЕЕЕЕ и так далее.

Чтобы ребенок запомнил образ буквы - ему нужно ее потрогать, и нужно смоделировать эту букву: разукрасить, вырезать, нарисовать красками, слепить из пластилина, на картоне сделать аппликацию из цветной бумаги, или посыпать горохом, бусинками, блестками, фасолью, макаронами, можно писать букву на муке, песке, земле, собирать из спичек, ватных палочек, орешков, изюма, сухариков.

Этап 2. Со слогами работа очень большая и может быть поделена на два направления: работа со слоговой таблицей (Приложение 2,3) и работа по слиянию слогов.

Для обучения чтению по данной методике используются только открытые слоги. Это слоги, в которых первый звук согласный, второй гласный, потому что в случае, если ребенку на начальном этапе сложения звуков в слоги давать понятие

закрытого слога, то малыш будет видеть его везде, в том числе там, где не нужно. Например, слово ОЗЕРО он прочтет ОЗЕР-О и смысла прочитанного не усвоит. Гласные буквы также выделены красным, как и в алфавите, а согласные буквы выделены чёрным для того, чтобы ребёнок визуальнo мог запомнить и легко разделить гласные и согласные. Потому что слог складывается из согласного звука и гласного. И только в такой последовательности они садятся в лодочку и никак иначе – рассмотрим игровой момент.

Итак, в таблице море, поэтому много-много лодочек (пиратских шлюпок, корабликов и т. д. на фантазию педагога). ММММММ, а рядом ААААААА, начинает песню ММММММ, но он очень короткий и петь не умеет, помогает ему АААААААА, читаем ММММААААА. А потом сразу МО, МУ, МЫ, МЭ. Почему гласные отдельно? И без лодочки? Потому, что они задают темп чтения и повторяются с каждым согласным.

Второй вариант игры: придумываем легенду: буква О это у нас, например, мешок с подарками от Деда Мороза. Мешков очень много и подарков тоже очень много. Мешки все круглые - как буква О. Задача - помочь Деду Морозу собрать эти все мешки, чтобы все зверюшки в лесу остались с подарками. Одновременно с прочитыванием слога - указывать на него. Цель - закрепить визуальное со звуковым его сопровождением. То есть, когда говорим лу - показываем лу и т.д.

Работа второго направления – по слиянию слогов следующая: педагог называет ребенку только первый согласный звук (если он сам затрудняется) и напоминает, что второй звук сегодня А (например, но каждый урок – новая гласная). Получается педагог говорит ЛЛЛЛЛ, ребенок подхватывает и говорит ЛЛЛЛАААА, вот и получился слог, затем педагог говорит ММММ, он ММММАААА и процесс запущен.

С каких букв лучше начать складывать слоги – с тех, которые можно потянуть: это м, р, с, л, н, ж, ш, в. Эти звуки необходимы только на начальном этапе запуска механизма чтения – чтобы исключить ненужное Б А, БА. Если ребенок

будет сливать звуки таким образом, то будет прогрессировать побуквенное чтение, а избавиться от него трудно, легче его не допустить.

Чтобы игра в слоги для ребёнка показалась увлекательной и интересной, нужно рисовать. Одно из любимых занятий для ребенка – это рисование. Пример одного из уроков: «Лодки, много и отдельные буквы – наверное был шторм и все пассажиры (буквы) рассыпались, и ты должен рассадить их по местам. Первым в лодке сидит, вспоминаем, согласный звук, второй – гласный. В первую лодку посадим Б и А, прочитаем БА. Как думаешь, кто же плывет в этой лодке? БААААА – баран, верно! Кто плывет на следующей лодке? КО, КОООО, корова? Здорово! Куда они плывут МЫ – МЫЛО – за мылом?» И так далее.

Этап 3. Комплексность подхода — это принципиальное отличие методики «Словолодочки» от других. Детки учат капельки, лодочки, а потом просто их соединяют в слово (Приложение 4). Ценность карточек-словолодочек в следующем: слово не разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово ЦЕЛИКОМ. И это очень важно. Важно для понимания прочитанного, важно для скорости чтения. Если ребенок учится читать по книжкам, в которых слоги разбиты, ему будет крайне сложно перейти на чтение словами. Ведь, всё, что от него требуется – это назвать отдельные слоги. Кроме того, формат изображения – карточка – очень подходит для правильного дозирования количества слов. Например, сегодня ребенок прочитал 5 словолодочек, завтра 7, послезавтра 9 и т. д.

Этап 4. Это чтение не слогами, не словами, не предложениями, а образами. Для этого необходима образная память. Именно она нужна для понимания прочитанного с первого раза. Педагог должен дать понять, что каждое слово – это определенный образ. Например, колобок. У кого-то он желтый, у кого-то с розовыми бочками, у кого-то с глазами, в травинках. Или король – у каждого свой (старый, молодой, стоит, сидит, с короной, в мантии и т.д.)

Прежде, чем даем ребёнку очередную карточку – нужно заинтриговать ребенка максимально. Например, «сейчас ты прочитаешь о том, о чем я мечтаю

уже пять дней (море), а теперь самое мое нелюбимое блюдо (каша), а теперь животное, которое мы видели вчера на прогулке (собака), а это что-то волшебное, что помогает маленькой мышке найти дорогу к сыру (карта)» и т.

д. Чем ярче и неординарнее будет представление того или иного слова, тем больше будет интереса у ребенка к осознанному прочтению.

На каждом уроке в данной программе включены упражнения по мнемотехнике «цепочка ассоциаций». Цель – построить цепочку из слов. Например, слон – подушка, подушка – луна, луна – компот, компот – чеснок, чеснок – носорог и т. д. Есть ряд правил:

- 1) Ярко представлять оба образа;
- 2) Связать два образа в один;
- 3) Помнить, что в связке только два слова (как кольца цепочки); 4) Сделать образ необычным и сказочным.

Неотъемлемой частью занятия является чтение педагогом ребенку. Но чтение с обязательными последующими вопросами:

1. Автор
2. Название
3. Главный герой
4. Положительные качества героя
5. Почему добро победило зло? Или чему учит нас автор в этом произведении?
6. Какого цвета было
7. Сколько времени было, когда, или понадобилось, чтобы
8. В какое время?
9. В каком месте?
10. В чём одет

Чем конкретнее вопросы – тем старательнее будет малыш запоминать следующий рассказ. Он будет стараться запомнить и представить рассказ, чем и

будет тренировать свою образную память, которая поможет ему читать быстро и понимать прочитанное с первого прочтения.

В заключении хочется отметить ценность представленной методики с нескольких позиций:

- с позиции детей – яркие, красочные материалы и понятные образы (лодочка, капелька), отражающие суть предмета изучения;
- с позиции педагога – разделение процесса обучения на этапы позволяет присоединиться к обучению в любое время, в зависимости от умений дошкольника;
- с позиции мам – всесторонняя поддержка – как по воспитательным моментам, так и по моментам обучения, так и по моментам подготовки к обучению.

2.5. Взаимодействие с родителями в процессе обучения чтению

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению не будет максимально результативным без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыком чтения в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и слогах, полученных на занятиях, так как объем долгосрочной памяти еще не велик. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыком чтения.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения и осведомлены о необходимости постоянного закрепления материала, изученного с педагогом.

Основные правила для родителей по закреплению материала с дошкольниками в процессе обучения чтению:

1. Используйте игровую деятельность, как ведущую, в моментах обучающих занятий дома.
2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры пособия.
3. Постройте свою систему занятий (лучше чаще и короче, чем наоборот), ведь детям в системе комфортно и удобно.
4. Будьте последовательными в обучении чтению, не перескакивайте через этапы.
5. Обязательно раз в год посещайте логопеда, а если есть очевидные проблемы – чаще.
6. Внимательно и дотошно отнеситесь к рекомендациям педагога, не сомневайтесь в его квалификации, доверяйте профессионалу.

2.6.Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет (старший дошкольный возраст)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром

оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного

образак природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о

классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение **будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.7. Возрастные особенности развития детей 6 - 7 лет (старший дошкольный возраст)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются цветовой гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает** развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.8. Учебно-тематический план образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

№	Тема занятия	Учебные часы
1	«Легенда» пробное занятие – диагностика	1 занятие/0,4 часа
2	«Принцесса «О»	1 занятие/0,4 часа
3	«Принцесса «А»	1 занятие/0,4 часа
4	«Принцесса «У»	1 занятие/0,4 часа
5	«Капитан «М»	1 занятие/0,4 часа
6	«Капитан «С»	1 занятие/0,4 часа
7	«Капитан «Х»	1 занятие/0,4 часа
8	«Капитан «Р»	1 занятие/0,4 часа
9	«Всегда твердый капитан «Ш»	1 занятие/0,4 часа
10	«Принцесса «Ы»	1 занятие/0,4 часа
11	«Принцесса «Э»	1 занятие/0,4 часа
12	«Капитан «Л»	1 занятие/0,4 часа
13	«Капитан «Н»	1 занятие/0,4 часа
14	«Капитан «К»	1 занятие/0,4 часа
15	«Строгий «Ъ»	1 занятие/0,4 часа
16	«Капитан «Т»	1 занятие/0,4 часа

17	«Принцесса «И» Царство «Сюсюк и Люлюк»	1 занятие/0,4 часа
18	«Капитан «П»	1 занятие/0,4 часа
19	««Капитан «З»	1 занятие/0,4 часа
20	«Капитан «Г»	1 занятие/0,4 часа
21	«Капитан «В»	1 занятие/0,4 часа
22	«Принцесса «Я»	1 занятие/0,4 часа
23	«Капитан «Д»	1 занятие/0,4 часа

24	«Капитан «Б»	1 занятие/0,4 часа
25	«Всегда твердый капитан «Ж»	1 занятие/0,4 часа
26	«Всегда мягкий капитан «Й»	1 занятие/0,4 часа
27	«Всегда мягкий капитан «Ч»	1 занятие/0,4 часа
28	«Принцесса «Ю»	1 занятие/0,4 часа
29	«Всегда мягкий капитан «Щ»	1 занятие/0,4 часа
30	«Всегда твердый капитан «Ц»	1 занятие/0,4 часа
31	«Капитан «Ф»	1 занятие/0,4 часа
32	«Принцессы «Е»	1 занятие/0,4 часа
33	«Б»	1 занятие/0,4 часа
34	«Принцессы «Ё»	1 занятие/0,4 часа
35	«Словолодочки из 2 букв «УМ»	1 занятие/0,4 часа
36	«Словолодочки из 3 букв «ЖУК»	1 занятие/0,4 часа
37	«Словолодочки из 4 букв «КАША»	1 занятие/0,4 часа
38	«Словолодочки из 4 букв «ЯЩИК»	1 занятие/0,4 часа
39	«Словолодочки из 4 букв со стечением согласных «БАНТ»	1 занятие/0,4 часа
40	«Словолодочки из 4 букв «УТКА»	1 занятие/0,4 часа
41	«Словолодочки из 4 букв «ЁЛКА»	1 занятие/0,4 часа
42	«Словолодочки из 5 букв «РЫБАК»	1 занятие/0,4 часа
43	«Словолодочки из 5 букв «ПОЧТА»	1 занятие/0,4 часа

44	«Словолодочки из 5 букв с мягким знаком «ОБУВЬ»	1 занятие/0,4 часа
45	«Словолодочки из 6 букв «ПАЛУБА»	1 занятие/0,4 часа
46	«Уплыли лодочки»	1 занятие/0,4 часа
47	«Украли девочек»	1 занятие/0,4 часа
48	«Исчезли капельки»	1 занятие/0,4 часа
49	«Чтение коротких предложений по картинкам»	1 занятие/0,4 часа
50	«Чтение коротких предложений по картинкам»	1 занятие/0,4 часа
51	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
52	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
53	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
54	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
55	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
56	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
57	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
58	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
59	«Я научился(ась) читать»	1 занятие/0,4 часа
60	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
61	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
62	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
63	«Чтение коротких текстов»	1 занятие/0,4 часа
64	«Чтец и книголюб»	1 занятие/0,4 часа
Итого		64 занятия

2.9. Перспективный план образовательной деятельности

№	Тема	Содержание занятия	Задачи
Сентябрь			
1	«Легенда» - пробное занятие - диагностик а	Легенда №1, откуда берутся капельки. Игра «Первый звук твоего имени». Игра «Буквы в капельках». Игра «Расскажи о себе капелькам». Игр «Обманка» - делай как я. Игра с карточками «Цепочка ассоциаций» - про волшебника Разбросайкина. Чтение короткого рассказа «Грустная капелька». Подарки от «Капелек чтения» - блокнотики.	Познакомиться с детьми. Определить готовность ребенка к обучению чтению: интерес, усидчивость, логопедические проблемы, ориентация в пространстве, фонематический слух.
2	Пиратка О	1.Алфавит «Капельки чтения»: легенда №2, о царстве Звуколяндия и появлении алфавита с волшебными капельками. Капаем алфавит на ладошку. Изучение и характеристика звука «О». Рисуем букву О в воздухе и на ладошке. Аппликация (овсянка, блесточки). 2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (ослик, Оля, обруч, осы, озеро, остров, облако, окунь) и соответствующим рассказом. 3.Слоговая таблица (твердая): переключка капитанов и их команд (пропеваем 1 блок). 4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба» 5.Изучение и написание буквы О —легенда №3, о том, почему буквы надо писать на помощниках. Фотоостров, пишем на помощнике – круг. 6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы О. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Повесить букву О на холодильник. Ищем букву О везде: в	Дать понятие гласный и согласный звук. Познакомить со звуком О. Формировать последовательность пропевания слогов для ребенка в соответствии с таблицей. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.

		рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на букву О. Игра «Поймай звук».	
3	Пиратка А	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: выкладываем алфавит камушками. Изучение и характеристика звука «А». Рисуем букву А в воздухе, конструируем на математическом планшете, аппликация (блесточки).</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (акула, автобус, аист, апельсин, ананас) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): перекличка капитанов и их команд (пропеваем 1 блок).</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба»</p> <p>5.Изучение и написание буквы А -</p>	<p>Повторить предыдущий звук и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук. Формировать последовательность пропевания слогов для ребенка в соответствии с таблицей. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p>
		<p>фотоостров, пишем на помощнике – треугольник.</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы А. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Повесить букву А на холодильник. Ищем букву А везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на букву А. Игра «Поймай звук».</p>	<p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

4	Пиратка У	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: выкладываем алфавит камушками. Изучение и характеристика звука «У». Рисуем букву У кисточкой на щеке у соседа и конструируем на математическом планшете, аппликация (блесточки, манка).</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (улитка, утюг, утка, укроп, удочка) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): переключка капитанов и их команд (пропеваем два блока).</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба»</p> <p>5.Изучение и написание буквы У - фотоостров, пишем на помощнике – снежинка.</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы У. Чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Повесить букву У на холодильник. Ищем букву У везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на букву У. Игра «Поймай звук».</p>	<p>Повторить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук. Формировать последовательность пропевания слогов для ребенка в соответствии с таблицей. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
5	Бравый капитан М	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит. Изучение и характеристика звука «М». Рисуем букву М на манке и конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем макаронами.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (медведь, малина, мухомор, мяч, муравей) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): Легенда №4, о звонком море, капитанах и пиратках. Переключка капитанов и их команд (пропеваем два блока).</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: легенда №5 о том, откуда появились лодочки- игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин»</p> <p>6.Изучение и написание буквы М - фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p>	<p>Повторить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук. Дать понятие звонкий звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

		<p>7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы М.</p> <p>Рисование моря.</p> <p>Чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Повесить букву М на холодильник. Ищем букву М везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на лодочку (слог) МА, МО, МУ.</p>	
6	Бравый капитан С	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит. Изучение и характеристика звука «С». Рисуем букву С в воздухе, лепим и украшаем семечками, сухариками.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (собак, снеговик, санки, самолет, слон) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): Легенда №6, о глухом море; Переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба» 5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин»</p> <p>6.Изучение и написание буквы С - фотоостров, пишем на помощнике – круг.</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы С.</p> <p>Чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з:вырезать лодочку (для самостоятельной игры по слиянию слогов дома). Повесить букву С на холодильник. Ищем букву С везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на лодочку (слог) СА, СО, СУ.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий звук. Дать понятие глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

7	Бравый капитан Х	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Напои капельку» - капаем алфавит. Изучение и характеристика звука «Х». Рисуем букву Х в воздухе, конструируем на математическом планшете, аппликация (обрывная техника).</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (хомяк, хорек, хлеб, хурма, холодильник) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): Перекличка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба» 5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин».</p> <p>6.Изучение и написание буквы Х -</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память,</p>
---	------------------	---	--

		<p>фотоостров, пишем на помощнике – снежинка.</p> <p>7.Развлекательно-интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Х. Чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Ищем букву Х везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д.</p> <p>Придумать слова на лодочку (слог) ХА, ХО, ХУ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
--	--	---	--

8	Капитан Р	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: выкладываем алфавит ракушками. Изучение и характеристика звука «Р». Рисуем букву Р в воздухе, конструируем из шнурка, лепим и украшаем рисом.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (рыба, рак, ракушка, ромашка, роза) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): Переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин».</p> <p>6.Изучение и написание буквы Р - фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно- интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Р. Чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Ищем букву Р везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д. Придумать слова на лодочку (слог) РА, РО, РУ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
Октябрь			
9	Всегда твердый капитан Ш	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: выкладываем алфавит камушками. Изучение и характеристика звука «Ш». Рисуем букву Ш в воздухе, конструируем на математическом планшете, аппликация (обрывная техника).</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (шахматы, шары, шиповник, шашки, шуба, шишка) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): Переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин».</p> <p>5.Изучение и написание буквы Ш - фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление,</p>

		<p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ш.</p> <p>Чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: Ищем букву Ш везде: в рекламе, книгах, вывесках и т.д.</p> <p>Придумать слова на лодочку (слог) ША, ШО, ШУ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>воображение, мелкую моторику рук.</p>
10	Пиратка Ы	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит. Изучение и характеристика звука «Ы»;рисуем букву Ы в воздухе, конструируем из шнурка, аппликация (блесточки, манка).</p> <p>2.Работа с образной памятью:мы слышали от совы, что нету слов на букву Ы; цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (сыр, крыса, рыба, мыло, камыш) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха - игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем «Злой волшебник Разбросайкин».</p> <p>6.Изучение и написание буквы Ы - фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно-интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ы; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Ы везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.).Игра «Поймай звук». Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

11	Пиратка Э	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Напои букву» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука «Э»; рисуем букву Э в воздухе, конструируем из шнура, аппликация (блесточки, манка).</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (этажерка, экран, Эму, Эля, экскаватор) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>5.Изучение и написание буквы Э: фотоостров, пишем на помощнике – круг.</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Э; чтение</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память,</p>
----	-----------	---	---

		<p>короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Э везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.).</p> <p>Игра «Поймай звук». Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Читать словолодочки из двух букв (твердые звуки) – ум, ус, он, ах, эх и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p>
--	--	---	---

12	Капитан Л	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Л; рисуем букву Л в воздухе, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем горохом.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (лиса, лось, лопата, лампа, лук) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>5.Изучение и написание буквы Л: фотоостров, пишем на помощнике – треугольник.</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Л; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Л везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ,ЛЭ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Формировать навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
13	Капитан Н	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Н; рисуем букву Н в воздухе, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем бусинками.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (незнайка, носорог, нитки, нарцисс, ножницы) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6.Изучение и написание буквы Н:</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Формировать навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический</p>

		<p>фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно-интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Н; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Н везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.).</p> <p>Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) НА, НО, НУ, НЫ, НЭ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>газомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
14	Капитан К	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипали» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука К; рисуем букву К в воздухе, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем косточками от яблок.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (капуста, корабль, кактус, курица, клоун) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): переключки капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6.Изучение и написание буквы К:</p> <p>фотоостров, пишем на помощнике – снежинка.</p> <p>7.Развлекательно-интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы К; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву К везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.).</p> <p>Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) КА, КО, КУ, КЫ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Формировать навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

15	Строгий твердый знак Ъ	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Напои буквы» - капаем алфавит; изучение и характеристика буквы Ъ (не имеет звука); рисуем букву Ъ в воздухе, конструируем на из шнурков, лепим и украшаем косточками от яблок.</p> <p>2.Работа с образной памятью: игра «Отдай честь» очень строгий твердый знак, перед ним все капитаны останавливаются и отдают честь (подЪезд, разЪезд и т.д)</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов:</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать</p>
		<p>игра с морем, игра «Чиним лодки» 6.</p> <p>Изучение и написание буквы К: фотоостров, пишем на помощнике – снежинка. 7.</p> <p>Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы К; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Ъ везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.).Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

16	Капитан Т	<p>1. Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Т; рисуем букву Т в воздухе и манке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем гречкой.</p> <p>2. Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (тарелка, таракан, Таня, танк, тетрадь, такси) и соответствующим рассказом.</p> <p>3. Слоговая таблица (твердая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4. Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5. Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6. Изучение и написание буквы Т: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Т; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем букву Т везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ТА, ТО, ТУ, ТЫ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
Ноябрь			
17	Принцесса И Царство «Сюсюк и Люлюк»	<p>1. Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука И; рисуем букву И в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, аппликация (изюм, блесточки).</p> <p>2. Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (индюк, Ира, индеец, изюм, ирис, игла) и соответствующим рассказом.</p> <p>3. Слоговая таблица (мягкая): легенда №7, о царстве «Сюсюк и Люлюк»; переключка капитанов и их команд.</p> <p>4. Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык</p>

		<p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6.Написание буквы И: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы И; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессуИ везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова со звука И. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
18	Капитан П	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука П; рисуем букву П в воздухе и на ладошке, конструируем из пуговиц, лепим и украшаем пшеном.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (поросенок, подсолнух, петух, помидор, пистолет) и соответствующим рассказом. 3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6.Изучение и написание буквы П: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы П; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана П везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ПА, ПО, ПУ, ПЫ ПИ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

19	Капитан З	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука З; рисуем букву З в воздухе и на ладошке, конструируем из зубочисток, лепим и украшаем зерном.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (Зоя, земляника, змея, зонт, зАмок, заяц) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог.</p>
----	-----------	--	---

		<p>6.Изучение и написание буквы З: фотоостров, пишем на помощнике – круг.</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы З; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана З везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЗА, ЗО, ЗУ, ЗИ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
--	--	--	--

20	Капитан Г	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Г; рисуем букву Г в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем горохом.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (горилла, гусь, грабли, грибы, груша) и соответствующим рассказом. 3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6.Изучение и написание буквы Г: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Г; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Г везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ГА, ГО, ГУ, ГИ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
21	Капитан В	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука В; рисуем букву В в воздухе и на ладошке, конструируем из шнурков, аппликация (вата).</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (вилка, вертолет, волк, вишня, виноград) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6.Изучение и написание буквы В: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Формировать правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Формировать навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое</p>

		<p>7. Развлекательно-интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы В; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ВА, ВО, ВУ, ВЫ, ВИ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
22	Принцесса Я	<p>1. Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Я; рисуем букву Я в воздухе и на ладошке, конструируем из пуговиц и спичек, аппликация (ячка, блесточки).</p> <p>2. Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (ягуар, яблоко, ягненок, ящерица, якорь, яйцо, Яна) и соответствующим рассказом.</p> <p>3. Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4. Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5. Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6. Изучение и написание буквы Я: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7. Развлекательно-интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Я; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессу Яезде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на звук Я. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

23	Капитан Д	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Д; рисуем букву Д в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем дырочками. 2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (дерево, дятел, дельфин, динозавр, дыня) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6.Изучение и написание буквы Д: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Д; чтение</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический</p>
----	-----------	---	---

		<p>короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Д везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ДА, ДО, ДУ, ДЫ, ДИ, ДЯ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
--	--	--	--

24	Капитан Б	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Б; рисуем букву Б в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем бусинками.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (барабан, бабочка, белка, батон, бананы) и соответствующим рассказом. 3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки»</p> <p>6.Изучение и написание буквы Б: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Б; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Б везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) БА, БО, БУ, БЫ, БИ, БЯ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная).</p> <p>Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
Декабрь			
25	Всегда твердый капитан Ж	<p>1. Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ж; рисуем букву Ж в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем желудями.</p> <p>2. Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (желуди, жаба, жираф, жемчуг, жук, Женя) и соответствующим рассказом.</p> <p>3. Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд. 4. Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба» 5. Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки» 6. Изучение и написание буквы Ж: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ж; чтение</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую</p>

		<p>короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Ж везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЖА, ЖО, ЖУ, ЖЫ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>моторику рук.</p>
26	<p>Всегда мягкий капитан Й</p>	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Й; рисуем букву Й в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем желудями.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (йогурт, йод, йог) и соответствующим рассказом.</p> <p>3. Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд. 4. Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба» 5. Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Чиним лодки» 6. Изучение и написание буквы Й: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7. Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Й; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Й везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

27	Всегда мягкий капитан Ч	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ч; рисуем букву Ч в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем желудями.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (чеснок, черепаха, черный, чайка, часы, чайник) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра с морем, игра «Ремонт лодочек»</p> <p>6.Изучение и написание буквы Ч: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ч; чтение</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую</p>
		<p>короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Ч везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЧА, ЧО, ЧУ, ЧИ, ЧЯ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>моторику рук.</p>

28	Принцесса Ю	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ю; рисуем букву Ю в воздухе и на ладошке, из шнурков, аппликация (блесточки).</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (юла, юбка, юрок, Юля, юнга, юрта, юпитер) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба»</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра «Море», игра «Ремонт лодочек»</p> <p>5.Изучение и написание буквы Я: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Я; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессу Ю везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук».</p> <p>Придумать слова на звук Ю. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
29	Всегда мягкий капитан Щ	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Щ; рисуем букву Щ в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем бусинками.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (щука, щит, щенок, щетка, щелкунчик, щавель, щи) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба».</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра «Море», игра «Ремонт лодочек».</p> <p>5.Изучение и написание буквы Щ: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Щ; чтение</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую</p>

		<p>короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Щ везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЩА, ЩО, ЩЮ, ЩИ, ЩЯ Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>моторику рук.</p>
30	<p>Всегда твердый капитан Ц</p>	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ц; рисуем букву Ц в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем яичной скорлупой. 2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (цыпленок, цапля, царь, циркуль, цепочка) и соответствующим рассказом. 3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд. 4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба». 5.Упражнения на формирование слогов: игра «Море», игра «Ремонт лодочек». 5.Изучение и написание буквы Ц: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат. 6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ц; чтение короткого рассказа и вопросы. Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Ц везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ЦА, ЦО, ЦУ, ЦЫ, ЦЭ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог. Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>

31	Капитан Ф	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ф; рисуем букву Ф в воздухе и на ладошке, конструируем из шнурков, лепим и украшаем фасолью.</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (фонарь, футболист, фиалка, фотоаппарат, фламастеры, фиолетовый) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба».</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра «Море», игра «Ремонт лодочек».</p> <p>5.Изучение и написание буквы Ф: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память,</p>
----	-----------	---	---

		<p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ф; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем капитана Ф везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на лодочку (слог) ФА, ФО, ФУ, ФЫ, ФЭ, ФИ, ФЮ, ФЯ. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
--	--	---	--

32	Принцессы Е	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Е; рисуем букву Е в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, аппликация (блесточки, манка)</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (енот, ель, еле-еле, ежевика, единорог, ежика, Емеля) и соответствующим рассказом.</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба». 5.Упражнения на формирование слогов: игра «Море», игра «Ремонт лодочек».</p> <p>5.Изучение и написание буквы Е: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Е; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессу Е везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук».</p> <p>Придумать слова на звук Е. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
Январь			
33	Мягкий знак Ъ	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика буквы Ъ (нет звука); рисуем букву Ъ в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, лепим и украшаем нитками.</p> <p>2.Работа с образной памятью: закрепляем игрой «Был твердый, стал мягкий»</p> <p>3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба».</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: игра «Море», игра «Ремонт лодочек».</p> <p>5.Изучение и написание буквы Ъ: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический</p>

		<p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ъ; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: букву Ъ везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Был твердым, стал мягким». Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>газомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p>
34	Принцесса Ё	<p>1.Алфавит «Капельки чтения»: игра «Прилипалы» - капаем алфавит; изучение и характеристика звука Ё; рисуем букву Ё в воздухе и на ладошке, конструируем на математическом планшете, аппликация (блесточки, манка)</p> <p>2.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций, закрепляем карточками-образами (ёрш, ёмкость, ёлка, ёршик, ёжик) и соответствующим рассказом. 3.Слоговая таблица (твердая и мягкая): переключка капитанов и их команд.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: игра «Рыба». 5.Упражнения на формирование слогов: игра «Море», игра «Ремонт лодочек».</p> <p>5.Изучение и написание буквы Ё: фотоостров, пишем на помощнике – квадрат.</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: лабиринт буквы Ё; чтение короткого рассказа и вопросы.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия. Д/з: ищем принцессу Ё везде (в рекламе, книгах, вывесках и т.д.). Игра «Поймай звук». Придумать слова на звук Ё. Поиграть в игру с морем, лодочкой и пройденными буквами.</p>	<p>Закрепить предыдущие звуки и познакомить с новым. Закрепить понятие гласный и согласный звук, понятие звонкий и глухой звук. Закрепить правильное представление ребенка о структуре слога (сначала согласная, а потом гласная). Закрепить навык слияния звуков в слог.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Читать словолодочки из двух букв (твердые звуки). Добавлять словолодочки с мягкими звуками в процесс чтения –ёж, ил, юг, ел, им, ух и др.</p>

35	Словолодо чки	<p>Легенда №8, о появлении словолодочек от волшебника Читалкина.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»:прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками:обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха:закрываю одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Написание слогов:короткие слова на помощниках, игровизоре (дорисовываем капельки)</p> <p>6.Развлекательно – интеллектуальные упражнения:графический диктант, рисование двумя руками.</p>	<p>Читать словолодочки из двух букв (твердые звуки и мягкие) – ум, ус, он, ах, эх, ёж, ил, юг, ел, им, ух и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический</p>
----	------------------	---	--

		<p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории. Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	---	---

36	Словолодо чки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения:обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Читать словолодочки из трёх букв – бег, бок, чай, жук и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
37	Словолодо чки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт</p>	<p>Читать словолодочки из четырёх букв – каша, кожа, лапа, море и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p>

		<p>лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
38	Словолодочки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Читать словолодочки из четырёх букв – иней, опыт, угол, ящик и др. Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>

39	Словолодочки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов:</p>	<p>Читать словолодочки из четырёх букв – бант, винт, зонт, кекс и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать</p>
----	--------------	--	---

		<p>конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	---	---

40	Словолодо чки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Читать словолодочки из четырёх букв – ёлка, утка, юбка, юнга и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
Февраль			
41	Словолодо чки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического</p>	<p>Читать словолодочки из четырёх букв – ёлка, утка, юбка, юнга и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог,</p>

		<p>слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
42	Словолодочки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Читать словолодочки из пяти букв – рулет, рыбак, салат, сосед и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>

43	Словолодочки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с</p>	<p>Читать словолодочки из пяти букв – почта, рожки, сабля сетка и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность</p>
----	--------------	---	---

		<p>соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>(структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	--	---

44	Словолодочки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др. 5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Читать словолодочки из пяти букв с мягким знаком – обувь, осень, якорь, ехать и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
45	Словолодочки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»:прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками на отработку структуры слова и увеличения скорости чтения: обычное чтение и вверх ногами.</p>	<p>Читать словолодочки из шести букв – берёза, бумага, ворона, палуба и др.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Развивать фонематическое</p>

		<p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из прочитанных словолодочек с соответствующим рассказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: закрываем одну букву в словолодочке, игра «Рыба» и др.</p> <p>5.Упражнения на формирование слогов: конструирование словолодочек при помощи букв, лодочек и капелек. Игра «Ремонт лодочек».</p> <p>6.Пишем: написание слогов и коротких слов на помощниках, игровизоре (дорисовываем лодочки и капельки).</p> <p>7.Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Чтение короткого рассказа с последующим пересказом или продолжением истории.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>восприятие.</p> <p>Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
46	Уплыли лодочки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: прокапывание алфавита.</p> <p>2.Упражнения со словолодочками: чтение чёрно-красных словолодочек без лодочек, только капельки. Дорисовывание лодочек фламастером или пальчиком.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к прочтению, рисование прочитанного, рассказ с пересказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: чтение словолодочек, работа по определению характеристик звуков по материалам набора «слоГолодочки».</p> <p>5.Пишем: написание коротких слов по образцу и слуху на листе в крупную клетку. 6. Развлекательно-интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер.</p> <p>Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>

47	Украли девочек	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: алфавит без красного цвета.</p> <p>2. Упражнения со словолодочками: чтение словолодочек (без лодочек и красного цвета) – ой, а здесь и девочек украли! Давай их найдем, и в лодку посадим с капитаном. Закрашиваем гласные и дорисовываем лодочки.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к</p>	<p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки).</p>
----	----------------	---	--

		<p>прочтению, рисование прочитанного, рассказ с пересказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: чтение слов (без лодочек и красного цвета), работа по определению характеристик звуков по материалам набора «слоГолодочки».</p> <p>5.Пишем: написание коротких слов по образцу и слуху на листе в крупную клетку. 6. Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	--	--

48	Исчезли капельки	<p>Легенда о посылке, письме или послании от героев мультфильмов или сказок.</p> <p>1.Алфавит «Капельки чтения»: алфавит без капелек и красного цвета.</p> <p>2.Таблица-столбики: чтение слов (без лодочек, капелек и красного цвета) – ой, а теперь и капельки пропали! Давай их найдем и дорисуем.</p> <p>3.Работа с образной памятью: цепочка ассоциаций из слов, предлагаемых к прочтению, рисование прочитанного, рассказ с пересказом.</p> <p>4.Упражнение на развитие фонематического слуха: чтение слов (без лодочек, капелек и красного цвета), работа по определению характеристик звуков по материалам набора «слоГолодочки».</p> <p>Пишем: написание коротких слов по образцу и слуху на листе в крупную клетку.</p> <p>6. Развлекательно – интеллектуальные упражнения: графический диктант, рисование двумя руками.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Развивать фонематическое восприятие. Отрабатывать последовательность (структуру) чтения слов (слияния звуков в слог, слогов в слова, отдельные звуки). Развивать каллиграфический глазомер. Делать фонетический разбор слова. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
----	------------------	--	--

49	Чтение коротких предложений по картинкам	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение коротких предложений по картинкам с пересказом.</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра«Волна» - проведи волнистую линию так, чтобы гласные остались сверху, а согласные-снизу. 2.Звуко – буквенный синтез: игра «Разнобуквица» - найди и выпиши все большие буквы и составь слово, найди и выпиши все маленькие буквы и составь слово 3.Графический образ буквы: игра «Буквы из палочек» - сложи букву из семи палочек. 4.Звуко –слоговой анализ и синтез: игра «Вставь буквы» - найди закономерность и вставь буквы.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Путаница» (анаграммы) – напиши буквы в</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с</p>
----	--	--	--

		<p>клеточках, проследив линию, и почти получившееся слово.</p> <p>6.Алфавит: игра «Напиши алфавит» - впиши все буквы в алфавитном порядке, следуя указаниям стрелок.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Напиши и прочитай» - напиши (в клетке с точкой) букву А, слева от неё-М, справа-К. Какое слово получилось?</p> <p>8.Кодирование: игра «Расставь буквы» -- под картинкой напиши соответствующую букву (М-под месяцем, О-под облачком, Д-под деревом).</p> <p>10.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Третий лишний» - какой звук лишний и почему? АПИ (П-согласный).</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>первого прочтения.</p> <p>Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	--	---

50	Чтение коротких предложений по картинкам	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение коротких предложений по картинкам с пересказом.</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Чего больше?» - чего больше-гласных или согласных? Допиши буквы так, чтобы в каждой строчке гласных и согласных стало поровну.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Пирамидки» - переложил кольца пирамидки так, чтобы образовалось новое слово.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Половинки» - дорисуй нижнюю половинку буквы.</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Напиши и прочитай» - напиши буквы С и Л (начинаем всегда с отмеченных точками клеток). После каждой напиши слог КА.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Бусы» - проследи глазами по ниточке и собери слова из бусинок.</p> <p>6.Алфавит: игра «Список» - составь список детей по алфавиту.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Впиши буквы» -графический диктант. Прочти слово по часовой стрелке, начиная с буквы Л, а затем против часовой стрелки, начиная с буквы П.</p> <p>8.Кодирование: игра «Шифровка» - расшифруй слова по таблице-ключу.</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Продолжи ряд» - найди продолжение и объясни, почему выбрал именно его.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
----	--	--	--

Март

51	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Чего больше?» - чего больше-гласных или согласных? Допиши буквы так, чтобы в каждой строчке гласных и согласных стало поровну.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Пирамидки» - переложи кольца пирамидки так, чтобы образовалось новое слово.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Половинки» - дорисуй нижнюю половинку буквы.</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Напиши и прочитай» - напиши буквы С и Л (начинаем всегда с отмеченных точками клеток). После каждой напиши слог КА.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Бусы» - проследи глазами по ниточке и собери слова из бусинок.</p> <p>6.Алфавит: игра «Список» - составь список детей по алфавиту.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Впиши буквы» -графический диктант. Прочти слово по часовой стрелке, начиная с буквы Л, а затем против часовой стрелки, начиная с буквы П.</p> <p>8.Кодирование: игра «Шифровка» - расшифруй слова по таблице-ключу.</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Продолжи ряд» - найди продолжение и объясни, почему выбрал именно его.</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
----	-------------------------	--	--

52	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Найди буквы» - подчеркни буквы, которые нужны тебе для составления слов: дом, лук.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Верни букву на место» - соедини линией букву с той клеточкой, где она должна стоять, чтобы получилось название картинки.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Найди и закрась буквы» - найди и закрась гласные</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость</p>
----	-------------------------	--	--

		<p>красным цветом.</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Умные раскраски» - раскрась только тех зверей, в названии которых один слог.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Фотограф» - внимательно посмотри и запомни, какие буквы и где написаны в левом квадрате. Закрой его и напиши так же в правом квадрате.</p> <p>6.Алфавит: игра «Буквы потерялись» - найди потерявшиеся буквы и составь из них слово.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Выпиши буквы и прочитай слова» - сначала выпиши правую нижнюю букву, потом левую нижнюю.</p> <p>8.Кодирование: игра «Расшифровка» - расшифруй слова, поставив буквы вместо цифр.</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра Чайнворд-«Лесенка» - отгадай слова и впиши их в указанном стрелками направлении.</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	---	---

53	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Звуки и буквы» - раскрась квадраты в соответствии со значками (-красный, -синий, зеленый). Соедини каждую букву в слове с правильной характеристикой звука.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Слоговое домино» - допиши недостающие буквы так, чтобы половинки домино стали одинаковыми.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Буквысестрички» - найди все одинаковые буквы. Ообведи в кружок, У-в квадрат, И- подчеркни. 4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Распутай слоги» - впиши слоги в клетки и прочитай слова, которые у тебя получились. 5.Развитие зрительного внимание: игра «Волшебные точки» - соедини точки по порядку. Какие буквы у тебя получились?</p> <p>6.Алфавит: игра «Буквы разбежались» - найди и назови все буквы в алфавитном порядке.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Карусель для букв» - допиши буквы так, чтобы все фигуры стали одинаковыми.</p> <p>8.Кодирование: игра «Ключворды» - напиши</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
----	-------------------------	---	--

		<p>буквы вместо цифр и прочти слова. 9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Твой кроссворденок» - впиши слова в клеточки так, чтобы они пересекались первыми и последними буквами.</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	
--	--	---	--

54	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Похожие и разные» - найди и соедини линиями слова, которые различаются только-одним гласным звуком <i>ЛУК-ЛАК</i> и т.д.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Напиши и прочитай» - напиши букву С (в клетке с точкой), потом-О, в конце-К.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Сделай буквы» - какие буквы можно сделать из этих заготовок?</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Слоговые анаграммы» - переставь слоги и узнай, какие слова здесь спрятались.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Кольчуги» - в древних кольчугах потемнели колечки и проступили буквы. Назови их.</p> <p>6.Алфавит: игра «Восстанови алфавит» - вставь букву, которая должна идти по алфавиту.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Крестики» - напиши в центре букву О, справа-М, слева-Д, сверху-С, снизу-М. Прочти слова по горизонтали и по вертикали.</p> <p>8.Кодирование: игра «Часы» - напиши буквы по порядку чисел (1-Ж, 2-Е, 3-В, 4-Е и т.д.)</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Слова-хамелеоны» - найди спрятавшихся животных.</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
55	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко-буквенный анализ: игра «Звуки и буквы» - раскрась квадраты в соответствии со значками (-красный,-синий,-зеленый). Соедини каждую букву в слове с правильной характеристикой звука.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические</p>

	<p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Кубики» - в каждом кубике-буквы одного слова, на каждой грани кубика-одна буква. Напиши в клетках внизу те буквы, которые не видны.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра → «Превращения» - переделай одни буквы в другие (Ь Б, Е Ё, И Й, О Ю, Р В)</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Кодовый замок» - в каждой цифре замка закодирован слог. Какие слова получатся, если выбрать разные коды?</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Найди такую же» - Найди в ряду букву, такую же, как слева, и подчеркни.</p> <p>6.Алфавит: игра «Соседи» - напиши соседей буквы-предыдущую и последующую.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Заполни квадраты» - заполни квадраты и прочти два слова по вертикали и два-по горизонтали. (графический диктант).</p> <p>8.Кодирование: игра «Расставь буквы» - под каждой буквой нарисуй картинку (под Г-грибочек, под Л-листочек, под К-капельку).</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Небылицы» - внимательно послушай стихотворения и скажи, что там лишнее. Объясни, почему ты так считаешь? Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	---	--

56	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко-буквенный анализ: игра «Похожие и разные» - найди и соедини линиями слова, которые различаются только-одним согласным звуком <i>РИС-ЛИС, РАБ-РАД</i> и т.д.</p> <p>2.Звуко-буквенный синтез: игра «Большие и маленькие» - составь из этих букв два слова (одно из больших букв, другое из маленьких) – рКыОсТЬ.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Пляшущие букочки» - подчеркни правильные буквы и прочти слово.</p> <p>4.Звуко-слоговой анализ и синтез: игра «Сложение» - составь слово из первых слогов.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Буквопрятки» - Найди в узоре две спрятавшиеся буквы.</p> <p>6.Алфавит: игра «Соседи» - напиши соседей</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать</p>
----	-------------------------	---	--

		<p>буквы-предыдущую и последующую.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Магические квадраты» - в магических квадратах все слова читаются слева направо и сверху вниз. Заполни квадрат и прочти слова (графический диктант).</p> <p>8.Кодирование: игра «Расставь буквы» - под каждой буквой нарисуй значок (под А-«-», под Б-«+», под В-«=»).</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Рифмованный кроссворд» - если кроссворд решён правильно, то по вертикали получится слово, которое может послужить названием этого кроссворда. Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	--	---

57	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко-буквенный анализ: игра «Похожие и разные» - найди и соедини линиями слова, которые различаются только порядком букв <i>КОТ-КТО</i> и т.д.</p> <p>2.Звуко-буквенный синтез: игра «Безгласные кроссворды» - вставь в пропущенные клетки гласные. У каждого кроссворда - свой гласный.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Неправильная буква» - исправь одну букву и прочти слово.</p> <p>4.Звуко-слоговой анализ и синтез: игра «Посчитай» - количество слогов в словах обведи в кружок, а количество звуков - в квадрат.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Конструктор» - собери буквы из частей.</p> <p>6.Алфавит: игра «Напиши алфавит» - впиши все буквы в алфавитном порядке, следуя указаниям стрелок.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Вокруг точки» - каждый раз начиная от точки в центре, иди по одной клетке в указанном направлении. Выпиши буквы, составь слова и прочти их (графический диктант).</p> <p>8.Кодирование: игра «Шифровка» - расшифруй слова по таблице-ключу.</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Третий лишний» - какой звук лишний и почему? СТА (А-гласный) и т.д.</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
----	-------------------------	---	---

		Поощрение детей, рефлексия.	
--	--	-----------------------------	--

58	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Похожие и разные» - найди и соедини линиями слова, которые различаются только - мягкостью первого звука (РАД-РЯД) и т.д.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Большие и маленькие» - составь из этих букв два слова (одно из больших, другое из маленьких букв) – ОцПвЯеТтАы.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Неправильная буква» - исправь одну букву и прочти слово.</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Посчитай» - количество слогов в словах обведи в кружок, а количество звуков - в квадрат.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Конструктор» - собери буквы из частей.</p> <p>6.Алфавит: игра «Напиши алфавит» - впиши все буквы в алфавитном порядке, следуя указаниям стрелок.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Вокруг точки» - каждый раз начиная от точки в центре, иди по одной клетке в указанном направлении. Выпиши буквы, составь слова и прочти их (графический диктант).</p> <p>8.Кодирование: игра «Шифровка» - расшифруй слова по таблице-ключу.</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Третий лишний» - какой звук лишний и почему? СТА (А-гласный) и т.д.</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
Апрель			
59	Я научился(ась) читать	<p>Вручение именного сертификата «Я научился (ась) читать»!</p> <p>Мини-квэст «В поисках клада!» - клад: иллюстрированная книжка-панорамка с крупным и простым текстом для самостоятельного чтения.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе.</p>

60	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Найди буквы» - подчеркни буквы, которые нужны тебе для составления слов: КОМ (ЛКИОСМ),</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и</p>
----	-------------------------	---	---

		<p>ЛАК (КУЛАН).</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Большие и маленькие» - составь из этих букв два слова (одно из больших, другое из маленьких букв) – БлОЛягОушТкОа.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Пуговки» - какие буквы можно получить, если по разному пришить пуговицы?</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Напиши и прочитай» - напиши буквы О и Б (начинаем всегда с отмеченных точками клеток). Перед каждой напиши слог БА.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Найди слова» - каждое слово написано своим шрифтом, найди и прочитай слова (ДКМОБЛАМТЙ).</p> <p>6.Алфавит: игра «Список» - составь список детей по алфавиту.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Кошки-мышки» - спасётся ли мышка, если побежит: на одну клетку вверх и на одну вправо (графический диктант).</p> <p>8.Кодирование: игра «Ключворды» - напиши буквы вместо цифр и прочти слова</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Твой кроссворденок» - впиши слова в клеточки так, чтобы они пересекались первыми и последними буквами.</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	---	--

61	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Волна» - проведи волнистую линию так, чтобы гласные остались сверху, а согласные - снизу.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Большие и маленькие» - составь из этих букв два слова (одно из больших, другое из маленьких букв) – НмоОлоЖНтоИкЦЫ.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Коврики» - какие буквы ты видишь?</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез: игра «Напиши и прочитай» - напиши буквы П и Н (начинаем всегда с отмеченных точками клеток). Перед каждой напиши слог КА.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Отражения» - найди неправильные отражения и составь из них слово.</p> <p>6.Алфавит: игра «Буквы разбежались» - найди</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения.</p> <p>Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать</p>
----	-------------------------	--	--

		<p>и назови все буквы в алфавитном порядке.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Выпиши буквы и прочитай слова» - сначала выпиши левую верхнюю букву, потом левую нижнюю, затем правую нижнюю (графический диктант).</p> <p>8.Кодирование: игра «Часы» - прочти слово по часовой стрелке, начиная с 10 часов.</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Слова-хамелеоны» - найди спрятавшихся животных. В конце слова: ЧЕРЁМУХА, ПОЛОСА, БАНКРОТ, ЗАСЛОН, ГЛЮКОЗА.</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
--	--	--	---

62	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).</p> <p>1.Звуко – буквенный анализ: игра «Чего больше?» - чего больше гласных или согласных? Допиши буквы так, чтобы в каждой строчке гласных и согласных стало поровну.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Слоговое домино» - допиши недостающие буквы так, чтобы половинки домино стали одинаковыми.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Правильные буквы» - подчеркни правильные и зачеркни неправильные буквы.</p> <p>4.Звуко – слоговой анализ и синтез :игра «Вставь буквы» - найди закономерность и вставь буквы.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Найди животных» - найди буквы среди цифр и прочитай слова (9Б2А54Р81С6-БАРС) и т.д.</p> <p>6.Алфавит: игра «Восстанови алфавит» - вставь букву, которая должна идти по алфавиту (А...В, Г...Е, Ё...З) и т.д.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Карусель для букв» - допиши буквы так, чтобы фигуры стали одинаковыми (графический диктант).</p> <p>8.Кодирование: игра «Расшифровка» - расшифруй слова, поставив буквы вместо цифр.</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Слова-хамелеоны» - найди спрятавшихся животных. В середине слова: ТРАКТОР, ЗАЗУБРИНА, ПОСЁЛОК, СТАЛЕВАР, КОЛОСЬЯ.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
		<p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	

63	Чтение коротких текстов	<p>Легенда занятия.</p> <p>Чтение короткого текста с пересказом (книжка-малышка, книжка-панорамка, тактильная книжка).   </p> <p>1.Звуко – буквенный анализ : игра «Звуки и буквы» - раскрась квадраты в соответствии со значками (-красный, -синий, зеленый). Соедини каждую букву в слове с правильной характеристикой звука.</p> <p>2.Звуко – буквенный синтез: игра «Кубики» - на каждом кубике - буквы одного слова, на каждой грани кубика - одна буква. Напиши в клетках в низу те буквы, которые не видны.</p> <p>3.Графический образ буквы: игра «Буквы из палочек» - сложи фигуру из семи палочек: убери три палочки так, чтобы получились буквы С, Ч.</p> <p>4.Звуко-слоговой анализ и синтез: игра «Умные раскраски» - раскрась только те фрукты, в названиях которых два слога.</p> <p>5.Развитие зрительного внимание: игра «Распутай слово».</p> <p>6.Алфавит: игра «Соседи» - напиши соседей буквы-предыдущую и последующую (...Б..., ...Д..., ...Ж...) и т.д.</p> <p>7.Ориентировка в пространстве: игра «Магические квадраты» - в магических квадратах все слова читаются слева направо и сверху вниз. Заполни квадрат и прочти слова (графический диктант).</p> <p>8.Кодирование: игра «Расшифровка» - расшифруй слова, поставив буквы вместо цифр.</p> <p>9.Развитие мышления и обогащение лексики: игра «Небылицы» - внимательно послушай стихотворение и скажи, что там лишнее. Объясни, почему ты так считаешь?</p> <p>Чтение коротких предложений с пониманием прочитанного.</p> <p>Поощрение детей, рефлексия.</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе. Развивать и совершенствовать фонематические представления, мыслительные процессы анализа и синтеза, устойчивость произвольного внимания и память.</p> <p>Отрабатывать понимание прочитанного слова с первого прочтения. Отрабатывать структуру чтения слов и предложений. Развивать память, внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, технику и скорость чтения.</p>
64	Чтец и книголюб	<p>Вручение именного сертификата «Чтеца и книголюб».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</p>	<p>Формировать интерес к чтению и книгам, а также формировать положительную мотивацию к обучению в школе.</p>
Итого: 64 занятия			

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

№ подгруппы обучающихся	В неделю занятий/часов	В месяц занятий/часов									Итого в год занятий/часов
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1 подгруппа	2/1.0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	72/36
2 подгруппа	2/1.0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	8/4,0	72/36

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях подобраны в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия.

Демонстрационный материал:

1. Предметные картинки;
2. Макет «Море»;
3. Макет «Морское дно»;
4. Сенсорный, световой шар;
5. Подзорная труба;
6. Корабль из ракушек;
7. Музыкальный инструмент «Музыка грома», «Музыка дождя» - неречевые звуки.

Раздаточный материал:

1. Алфавит «Капельки чтения»;
2. Слоговая таблица (твердая и мягкая);
3. Игра «Рыба» на развитие фонематического слуха;
4. Помощники для написания букв (каллиграфический глазомер);
5. Буквы, слоги, лодочки и капельки для игры «Море» на слияние слогов и конструирования слоговой структуры слова;

6. Игра «Чиним лодки» на слияние слогов;
7. Математический планшет для конструирования букв;
8. Игровизор в крупную клетку;
9. Фломастеры на водной основе различных цветов, простые карандаши
10. Словолодочки;
11. Материалы на выработку воздушной струи;
12. Дидактический набор для звуко-буквенного анализа;
13. Развлекательно-интеллектуальные материалы (лабиринты, лабиринты букв, шифровки, ребусы, ключворды, кроссворды, анограммы и т.д.);
14. Морские камушки, пластмассовые кристаллы, бусины, искусственные камни, прилипалы, монетки, жёлуди, листочки, капельки, деревянные фигурки на отработку звуков, красивые коробочки и т.д. (для работы со звуками и слогами).
15. Сенсорная коробка с различным наполнителем (макароны, гречка, фасоль, горох, чечевица и т.д.).
16. Пластилин, блёстки, клей, кисти для конструирования образа буквы.
17. Короткие тексты по картинкам, книжки-малышки, книжки-панорамки, тактильные книги с иллюстрациями и крупным, простым текстом для отработки чтения.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 октября 2011 г. N 2562 г. Москва "Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении"
4. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
5. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 381 с.
6. Глухов, В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии (курс лекций): Учебное пособие / В.П. Глухов. - М.: Секачев В., 2017. - 256 с.
7. Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: мама, научи меня читать», - Ростовна-Дону: Феникс, 2020. – 45 с.
8. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования», - Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
9. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. «Занимательное обучение чтению», - Волгоград: Учитель, 268 с.
10. Крупенчук О.И. «Игры со звуками и буквами для дошкольников», - Санкт-Петербург: СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020. – 64с.

Приложение 1

Алфавит «Капельки чтения»



Приложение 2

Слоговая таблица (твердая)

А	МА	РА	ЛА	НА	А	ВА	ЖА	ЗА	ДА	ГА	БА
О	МО	РО	ЛО	НО	О	ВО	ЖО	ЗО	ДО	ГО	БО
У	МУ	РУ	ЛУ	НУ	У	ВУ	ЖУ	ЗУ	ДУ	ГУ	БУ
Ы	МЫ	РЫ	ЛЫ	НЫ	Ы	ВЫ	ЖИ	ЗЫ	ДЫ	ГЫ	БЫ
Э	МЭ	РЭ	ЛЭ	НЭ	Э	ВЭ	ЖЕ	ЗЭ	ДЭ	ГЭ	БЭ

ХА	ЦА	А	ФА	ША	СА	ТА	КА	ПА
ХО	ЦО	О	ФО	ШО	СО	ТО	КО	ПО
ХУ	ЦУ	У	ФУ	ШУ	СУ	ТУ	КУ	ПУ
ХЫ	ЦЫ	Ы	ФЫ	ШИ	СЫ	ТЫ	КЫ	ПЫ
ХЭ	ЦЕ	Э	ФЭ	ШЕ	СЕ	ТЕ	КЭ	ПЭ



Приложение 3

Слоговая таблица (мягкая)

«🔔»	<u>МЕ</u>	<u>РЕ</u>	<u>ЛЕ</u>	<u>НЕ</u>	Е	«🔔»	<u>ЗЕ</u>	<u>ВЕ</u>	<u>БЕ</u>	<u>ДЕ</u>	<u>ГЕ</u>
«🔔»	<u>МЁ</u>	<u>РЁ</u>	<u>ЛЁ</u>	<u>НЁ</u>	Ё	«🔔»	<u>ЗЁ</u>	<u>ВЁ</u>	<u>БЁ</u>	<u>ДЁ</u>	<u>ГЁ</u>
«🔔»	<u>МИ</u>	<u>РИ</u>	<u>ЛИ</u>	<u>НИ</u>	И	«🔔»	<u>ЗИ</u>	<u>ВИ</u>	<u>БИ</u>	<u>ДИ</u>	<u>ГИ</u>
«🔔»	<u>МЮ</u>	<u>РЮ</u>	<u>ЛЮ</u>	<u>НЮ</u>	Ю	«🔔»	<u>ЗЮ</u>	<u>ВЮ</u>	<u>БЮ</u>	<u>ДЮ</u>	<u>ГЮ</u>
«🔔»	<u>МЯ</u>	<u>РЯ</u>	<u>ЛЯ</u>	<u>НЯ</u>	Я	«🔔»	<u>ЗЯ</u>	<u>ВЯ</u>	<u>БЯ</u>	<u>ДЯ</u>	<u>ГЯ</u>

🚫	<u>ХЕ</u>	<u>ЧЕ</u>	<u>ШЕ</u>	Е	🚫	<u>СЕ</u>	<u>ФЕ</u>	<u>ПЕ</u>	<u>ТЕ</u>	<u>КЕ</u>
🚫	<u>ХЁ</u>	<u>ЧЁ</u>	<u>ШЁ</u>	Ё	🚫	<u>СЁ</u>	<u>ФЁ</u>	<u>ПЁ</u>	<u>ТЁ</u>	<u>КЁ</u>
🚫	<u>ХИ</u>	<u>ЧИ</u>	<u>ШИ</u>	И	🚫	<u>СИ</u>	<u>ФИ</u>	<u>ПИ</u>	<u>ТИ</u>	<u>КИ</u>
🚫	<u>ХЮ</u>	<u>ЧУ</u>	<u>ШУ</u>	Ю	🚫	<u>СЮ</u>	<u>ФЮ</u>	<u>ПЮ</u>	<u>ТЮ</u>	<u>КЮ</u>
🚫	<u>ХЯ</u>	<u>ЧА</u>	<u>ША</u>	Я	🚫	<u>СЯ</u>	<u>ФЯ</u>	<u>ПЯ</u>	<u>ТЯ</u>	<u>КЯ</u>



И **З** **Ю** **М**



Я **Щ** **И** **К**

